T 22/602

Т 22
602

ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО ПЕТЕРБУРГУ.

Описаніе С.-Петербурга и его достопримѣчательностей.

(Соборы, церкви, дворцы, памятники, эрмитажъ, музеи и т. д.).

АДРЕСНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ С.-ПЕТЕРБУРГА.

Адресы правительственныхъ, общественныхъ, благотворительныхъ, врачебныхъ и торговопромышленныхъ учрежденій: фабрикъ, заводовъ, мастерскихъ, магазиновъ и т. п.

Съ приложеніемъ подробнаго плана С.-Петербурга.

Третіе вновь обработанное изданіе

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЮ

Р. С. Попова.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
Изданіе книжнаго магазина А. Ф. Цинзерлинга.
Невскій пр., 46.
1886.

602 Т 22/602
801-82/1301-3

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ПЕТЕРБУРГУ.

исаніе С.-Петербурга и его достопримѣчательностей.

(Соборы, церкви, дворцы, памятники, эрмитажъ, музеи и т. д.).

ДРЕСНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ С.-ПЕТЕРБУРГА.

Адресы правительственныхъ, общественныхъ, благотворительныхъ, врачебныхъ и торговопромышленныхъ учрежденій: фабрикъ, заводовъ, мастерскихъ, магазиновъ и т. п.

Съ приложеніемъ подробнаго плана С.-Петербурга.

Третіе вновь обработанное изданіе

подъ редакціею

Р. С. Попова.

БИБЛІОТЕКА М.П.М.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ

Изданіе книжнаго магазина А. Ф. Цинзерлинга.

Невскій пр., 46.

1886.

Типографія Министерства путей сообщенія (А. Бенке)

НЕОБХОДИМЫЯ СВѢДѢНІЯ ДЛЯ ПРІѢЗЖАЮЩИХЪ ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Первая забота каждаго пріѣзжающаго въ С.-Петербургъ—найти соотвѣтствующее его требованіямъ и средствамъ пристанище. Эта забота весьма много облегчается встрѣчающими на вокзалахъ каждый пассажирскій поѣздъ коммиссіонерами гостинницъ и меблированныхъ комнатъ, предлагающими свои услуги пріѣзжимъ. Выборъ же гостинницы, дѣло вкуса и денежныхъ средствъ. Лица—могущія не стѣсняться въ расходахъ, могутъ выбирать первокласные отели: „Европа“—на Михайловской ул., „Бельведеръ“—на Невскомъ пр., „Англія“—на Исаакіевской площади, „Россія“—на Мойкѣ, у Краснаго моста, „Демутъ“—на Б. Конюшенной, „Франція“—на Б. Морской, „Бель-вю“ — тамже, „Парижъ“ — на М. Морской, „Дагмаръ“—на Б. Садовой, гдѣ при ежедневномъ расходѣ отъ 5 р. можно имѣть нумеръ, завтракъ и обѣдъ. Для съ болѣе ограниченными средствами могутъ выбирать гостинницы: „Знаменскую“, „Балабинскую“ и „Николаевскую жел. дорогу“—всѣ близъ вокзала Николаевской жел. дороги, „Москву“—на углу Невскаго и Владимірскаго пр., „Маріинскую“—въ Чернышевомъ пер., „Думскую“—въ Думской ул., „Караванную“—по Караванной ул., гдѣ съ меньшимъ расходомъ, но и съ меньшими удобствами и комфортомъ (исключая впрочемъ „Знаменскую“ и „Москву“, гдѣ обстановка и удобства приближаются къ первоклассным отелямъ) можно имѣть номеръ (отъ 1 р.) и столъ (обѣдъ отъ 50 к. и 1 р.). Лица, прибывающія съ вокзаловъ Варшавскаго и Балтійскаго, могутъ найти пріютъ въ гостинницахъ „Старая Рига“—въ

въ Новомъ переулкѣ (вблизи Исаакіевскаго собора) и „Новая Рига"—на углу Казанской ул. и Демидова пер. Кромѣ перечисленныхъ существуетъ еще нѣсколько третьеразрядныхъ гостинницъ (адресы ихъ см. стр. 309), но останавливаться въ нихъ даже при ограниченныхъ средствахъ нѣтъ разсчета, потому что расходы по содержанію будутъ не меньше, между тѣмъ относительно удобствъ они занимаютъ послѣднее мѣсто.

Кромѣ гостинницъ можно останавливаться въ меблированныхъ комнатахъ, гдѣ хотя цѣны за номера приближаются къ цѣнамъ второразрядныхъ гостинницъ (ниже 1 рубля если и можно имѣть, то лишь самую непрезентабельную комнату), но за то за одинаковую цѣну представляется болѣе обширное помѣщеніе и при томъ нѣтъ тѣхъ накладныхъ, такъ сказать, расходовъ (самоваръ, постель, освѣщеніе и т. д.), какъ въ гостинницахъ, что весьма важно, если приходится пробыть въ столицѣ долгое время. Меблированныхъ комнатъ, въ видѣ отдѣльныхъ учрежденій, насчитывается въ Петербургѣ нѣсколько десятковъ и большинство ихъ находится на Невскомъ проспектѣ и прилегающихъ къ нему улицахъ. Такъ лица, прибывающія съ Николаевской жел. дороги, могутъ найти такія комнаты близъ самаго вокзала, по Лиговкѣ, въ д. барона Фридерикса, въ Пушкинской ул. (также близъ вокзала) почти въ каждомъ домѣ (здѣсь же есть отдѣльный меблированный домъ „Пале-Рояль"), на Невскомъ пр. близъ Владимірской д. Заремба и Аничкова моста д. Лихачева, затѣмъ на Литейномъ и Владимірскомъ проспектахъ. Лица, прибывающія съ вокзаловъ Варшавскаго и Балтійскаго, найдутъ такія комнаты на Вознесенскомъ пр. (на углу Екатерингофскаго, въ домахъ Лихачева и Яковлева, и у Вознесенскаго моста у Лейдлова).

Большинство большихъ гостинницъ высылаютъ къ пассажирскимъ поѣздамъ свои кареты. При наймѣ же отдѣльныхъ экипажей (извощичьихъ пролетокъ и каретъ), при отсутствіи таксы, придется приблизительно платить: отъ Николаевскаго вокзала въ центральные части отъ 30 до 60 к. за пролетку и отъ 1 до 1 р. 50 к. за карету, а въ болѣе отдаленныя: Коломенскую, Васильевскій остр., на Выборгскую и Петербургскую стороны—отъ 70 к. до 1 р. за пролетку и 1 р. 50 к. до 2 и 2 р. 50 к. за карету.

Съ вокзаловъ Варшавскаго и Балтійскаго въ центральныя части города—отъ 50 до 70 к. за пролетку и отъ 1 до 2 р. за карету. Въ зарѣчныя части плата увеличивается приблизительно до 1 р. за пролетку и до 2 р. 50 к. за карету.

Непосредственно послѣ пріѣзда обязательно предъявить свой видъ на жительство для прописки въ полицейскомъ участкѣ. При прописке полиція взимаетъ въ пользу города плату въ слѣдующемъ размѣрѣ: съ дворянъ, почетныхъ гражданъ и купцовъ 40 к., съ мѣщанъ 20 к. и съ разночинцевъ 3 к.

Въ случаѣ желанія вымыться послѣ пріѣзда въ банѣ, можно по относительнымъ удобствамъ рекомендовать бани: Мальцевскія—въ Пушкинской ул., Европейскія—по Бассейной ул., близъ Надеждинской, Воронинскія—въ Фонарномъ пер., уг. Мойки, и „Восточныя“—у Вознесенскаго моста. Въ общихъ баняхъ плата 10, 20 и 40 к. (въ Европейскихъ баняхъ есть особое отдѣленіе—восточное, съ платою 70 к.), а отдѣльный номеръ отъ 1 до 5 р. Кромѣ того, въ разныхъ частяхъ города можно найти нѣсколько бань, въ большинствѣ довольно сносныхъ. Плата банщикамъ за мытье особо отъ 20 к. и болѣе, за простыню для вытиранья 10 к. Въ баняхъ же можно имѣть квасъ (10 к. бут.) и пиво (15 к.).

Обѣды, завтраки и закуски, кромѣ табль-дотовъ при гостинницахъ, можно имѣть въ многочисленныхъ трактирахъ и ресторанахъ. Изъ первоклассныхъ ресторановъ, гдѣ можно найти роскошно отдѣланные кабинеты и сервировку, можно указать: Борель—на углу Б. Морской и Кирпичнаго пер., Пиватти—по Б. же Морской, „Татарскій ресторанъ“—на Невскомъ близъ М. Морской, Балашева—на М. Садовой и Палкина—на углу Невскаго и Владимірскаго пр. Цѣны здѣсь сравнительно весьма высоки (напримѣръ, рюмка водки 10 к., порціи кушаній отъ 70—80 к. и выше, вина по двойной цѣнѣ противъ погребовъ и т. д. Болѣе скромны по обстановкѣ и доступнѣе по цѣнамъ рестораны: „Лейнера“ и „Вольфъ“—на Невскомъ пр., у Полицейскаго моста, трактиръ „Малый Ярославецъ“—на Б. Морской, близъ арки Главнаго Штаба, Доминикъ—на Невскомъ, близъ М. Конюшенной, „Медвѣдь“—въ Б. Конюшенной, „Мильбретъ“—въ Кирпичномъ пер. Среди прочихъ трактировъ

и ресторановъ есть нѣсколько довольно приличныхъ (напримѣръ, „Михайловскій“ и „Старый Пекинъ“—на Пантелеймоновской улицѣ); большинство же не отличается чистотою содержанія и достоинствомъ кухни.

Кромѣ гостинницъ и ресторановъ собственно обѣды можно имѣть въ кухмистерскихъ отъ 30 до 50 к. въ два и три блюда, а въ такъ называемыхъ греческихъ кухмистерскихъ даже и въ 20 к. Большинство кухмистерскихъ (ихъ можно встрѣтить почти въ каждой улицѣ, а на нѣкоторыхъ, напримѣръ, на Литейной—даже нѣсколько) даютъ хотя и необильныя по количеству, но сносныя по качеству блюда; что же касается греческихъ кухмистерскихъ, то обращаться къ ихъ услугамъ можно развѣ при крайней необходимости. Въ числѣ кухмистерскихъ лучше другихъ—„Гостинодворская столовая“, внутри Гостинаго двора.

Для вечерняго времяпрепровожденія Петербургъ представляетъ довольно большой выборъ развлеченій, имѣющихъ для лѣтняго и зимняго сезона особый характеръ. Зимой къ услугамъ любителей театры и кафе-шантаны, а лѣтомъ—исключительно сады и загородные театры и концерты.

Императорскіе театры дѣйствуютъ съ августа мѣсяца по май. Цѣны мѣстамъ въ нихъ весьма доступны, но доставаніе билетовъ сопряжено съ немалыми затрудненіями. Чтобы достать билетъ на извѣстное представление, нужно заботиться пріобрѣтать билетъ наканунѣ утромъ, и часто, особенно на русскую оперу, необходимо являться къ кассѣ до ея открытія, чтобы занять одно изъ первыхъ мѣстъ. Можно, впрочемъ, почти всегда имѣть билетъ отъ барышниковъ, не смотря на преслѣдованія хотя и тайно, но промышляющихъ перепродажей билетовъ, разумѣется, по возвышенной цѣнѣ,—или же поручить пріобрѣтеніе билетовъ посыльнымъ. Плата на драматическія представленія въ Александринскомъ театрѣ начиная отъ 10 и 20 к. (раекъ), 30—70 к. галлерея, 1 р. балконъ, 1 р. 50 к. мѣста за креслами, кресла отъ 2 до 3 р. (первый рядъ) и ложи отъ 5 до 10 р. На оперныя русскія представленія: 20, 50, 75 к. и 1 р. (первая скамья) галлерея, 1 р. 25 к. балконъ, кресла начиная съ 14 ряда 1 р. 50 к., 7—13 ряды—2 р., 4—6 ряда—4 р., 2—3 ряда—4 р. и 1 ряда—

5 р. и ложи отъ 6 р. (3-й ярусъ), 7 р. 50 к. (3 ярусъ съ аванъ-ложей) до 14—15 р.

Кромѣ театровъ, въ зимнее время дѣйствуютъ нѣсколько кафе-шантановъ; изъ нихъ нѣсколько приличнѣе „Орфеумъ"—на Фонтанкѣ, близъ Аничкова моста, входъ 50 к.; что же касается другихъ (напримѣръ, „Садъ разнообразныхъ увеселеній" Лейферта—на Фонтанкѣ, близъ Чернышева пер., входъ 30 к.), то они представляютъ притонъ весьма подозрительной компаніи и порядочный человѣкъ предпочтетъ не знакомиться съ ними; дамы же положительно должны избѣгать ихъ.

Лѣтомъ выборъ развлеченій гораздо разнообразнѣе. Сады: „Зоологическій" (входъ 30 к., въ Александровскомъ паркѣ—на Петербургской сторонѣ, сообщеніе на пароходѣ и по конно-желѣзной дорогѣ), „Демидовъ"—(Офицерская ул., № 37, входъ 50 к.), „Александрія"—(на Фонтанкѣ, у Измайловскаго моста, входъ 30 к.), гдѣ кромѣ акробатическихъ представленій, исполненія хоромъ и соло пѣсенъ и куплетовъ, имѣется нѣчто въ родѣ концертныхъ залъ—находятся въ самомъ городѣ. Болѣе удаленныя: „Аркадія" и „Кинь-грусть" („Ливадія")—въ Новой деревнѣ (входная плата въ обоихъ 50 к., сообщеніе на пароходѣ и конно-желѣзной дорогѣ), соперничаютъ между собою въ разнообразіи представленій: здѣсь на открытой сценѣ даются фееріи, пантомимы, акробатическія представленія, являются фокусники, куплетисты и т. д. Кромѣ того и тамъ и здѣсь есть театры, въ которыхъ даютъ представленія опереточныя труппы, довольно удовлетворительно составленныя. „Крестовскій садъ"—на Крестовскомъ островѣ, входъ 30 к. (сообщеніе на пароходѣ и на конно-желѣзной дорогѣ) не болѣе какъ блѣдная копія предъидущихъ садовъ, гдѣ даются небольшіе водевили и комедіи на русскомъ языкѣ.

Интереснымъ развлеченіемъ могутъ служить въ лѣтнее время поѣздки для обозрѣнія замѣчательныхъ окрестностей С.-Петербурга: Царскаго Села, Павловска, Петергофа, Кронштадта и другихъ. Весьма обстоятельное и подробное описаніе ихъ можно найти въ первомъ выпускѣ „Путеводителя по Россіи".

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Стр.

Необходимыя свѣдѣнія для пріѣзжающихъ въ С.-Петербургъ . . . . . I— V

Топографія, исторія и настоящее состояніе С.-Петербурга . . . . . 1— 39

Частное описаніе С.-Петербурга:

Лавра, монастырь, соборы и церкви. . . . . 40— 73

Дворцы . . . . . 74— 93

Памятники. . . . . 94—103

Императорскій Эрмитажъ. . . . . 104—121

Картинныя галереи эрмитажа (указатель картинъ). . . . . 122—173

Музеи, библіотеки, ученыя общества и учрежденія. 174—192

Рынки, биржи, таможня и морской портъ. . . . . 193—201

Театры, клубы, концерты и сады. . . . . 202—214

Острова и пригородныя мѣста. . . . . 215—222

Петербургскія кладбища . . . . . 223—226

Средства сношеній и сообщеній. . . . . 227—239

Указатель проспектовъ, площадей, улицъ и т. д. . 240—249

Адресный указатель С.-Петербурга:

I. Учрежденія правительственныя, общественныя, благотворительныя и т. д. . . . . 250—298

II. Учрежденія торговопромышленныя, кредитныя, фабрично-заводскія и т. д. . . . . 299—371

Алфавитный указатель къ описанію С.-Петербурга. 372—377

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Топографія, исторія и настоящее состояніе С.-Петербурга.

ПЕТЕРБУРГЪ (Петроградъ), оффиціально Санктпетербургъ (нѣм. Sanct-Petersburg), въ просторѣчіи Питеръ, столица Россійской Имперіи и постоянная резиденція императорскаго дома и высшихъ государственныхъ учрежденій, а также высшихъ ученыхъ учрежденій и учебныхъ заведеній, лежитъ на с.-з. окраинѣ государства при впаденіи рѣки Невы въ Финскій заливъ подъ 59°56′ с. ш. и 47°59′ в. д. (шпицъ Адмиралтейства). Разстояніе П. *) отъ Москвы 604, отъ Петропавловска (Приморской области) 13.398 верстъ. Со всѣми губернскими городами П. связанъ телеграфомъ, а съ 30 губ. городами (Россіи, Царства Польскаго и Финляндіи) нынѣ уже соединенъ желѣзными дорогами. Кромѣ значенія какъ столицы имперіи П. имѣетъ значеніе какъ выходъ къ незамкнутому и доступному для всемірной торговли морю всей Волжской рѣчной системы, съ которой Нева соединяется посредствомъ Маріинской, Тихвинской и Вышневолоцкой системъ. С.-Петербургъ представляетъ въ экономическомъ отношеніи какъ бы морское устье для Волги—главной водной артеріи всего государства; только этимъ значеніемъ мѣстности П. и объясняется то, что столица

*) Буква П. вездѣ означаетъ — Петербургъ.

націи, сдѣлавшейся великою съ тѣхъ поръ, какъ она приложила себѣ, послѣ упорной борьбы съ сосѣдями, выходъ къ морю, могла не только возникнуть здѣсь, почти подъ 60-мъ градусомъ сѣв. широты, въ климатическихъ условіяхъ, довольно невыгодныхъ для развитія почти милліоннаго населенія, и достигнуть такихъ громадныхъ размѣровъ, которые упрочили ей одно изъ первыхъ мѣстъ въ ряду главныхъ городовъ цѣлой Европы и даже цѣлаго міра. П. лежитъ по обоимъ берегамъ рѣки Невы при впаденіи ея въ Кронштадтскую губу и по островамъ, находящимся въ ея устьѣ. Площадь, принадлежащая столицѣ, съ водами равняется 22.896.751 кв. саженъ, изъ коихъ подъ водою 3.789.298 кв. саженъ. Наибольшее протяженіе съ сѣвера на югъ 6.066 саж., о[т]ружность 21.880 саж. (43³/₄ версты). Петербургъ распо[л]женъ на низменной равнинѣ, которая по правую сторону Невы окаймляется небольшою возвышенностью (Коломяги, Лѣсной институтъ), имѣющей 45—70 футовъ высоты, а по лѣвую простирается до возвышенностей Пулкова и окрестностей Царскаго села. *Климатъ* П. сырой и весьма непостоянный. Средняя годовая температура +3,6° Ц. Средняя температура въ январѣ—9,2, февралѣ—8,4, мартѣ—4,5, апрѣлѣ+2,0, маѣ+8,5, іюнѣ+14,9, іюлѣ+17,6, августѣ+15,9, сентябрѣ+10,5, октябрѣ+4,5, ноябрѣ—1,6, декабрѣ—6,8. Погода подвержена частымъ перемѣнамъ, въ особенности зимою; господствующій вѣтеръ въ году W (въ январѣ SW, въ іюлѣ W); дождя и снѣга падаетъ въ теченіи года 446,4 миллиметра (въ январѣ 21,1, въ іюлѣ 62,8); дней съ дождемъ и снѣгомъ въ теченіи года среднимъ числомъ 150,6 (наиболѣе въ октябрѣ и ноябрѣ).

Нева, ея протоки и притоки. Рѣка Нева въ тѣсномъ смыслѣ есть собственно естественный каналъ, чрезъ посредство коего изливаются въ Финскій заливъ не только воды обильнаго Ладожскаго озера, но и Онежскаго, Олонецкихъ, Финскихъ и Новгородскихъ озеръ и ихъ многочисленныхъ притоковъ. Н. течетъ между 47°58′ и 48°42′ в. д., считая отъ перваго меридіана. Истокъ ея находится подъ 59°57′, а устье подъ 59°56′ с. ш. Прямое разстояніе отъ истока до устья Н. составляетъ 41 версту, протяженіе же всего теченія равняется 63 верстамъ. Нева вытекаетъ изъ сѣверо-западнаго угла Ладожскаго озера двумя рукавами, образующими небольшой островъ, извѣстный

въ исторіи подъ названіемъ Орѣховаго. Отъ острова Орѣховаго Н. принимаетъ сначала направленіе юго-западное, достигая въ этомъ изгибѣ противъ острова св. Екатерины 520 саж. ширины; но, пройдя въ этомъ направленіи съ небольшимъ двѣ версты, Н. склоняется на югъ и течетъ въ этомъ направленіи до деревни Пески при ширинѣ отъ 126 до 300 саж. Сдѣлавши еще нѣсколько изгибовъ, Н. принимаетъ окончательно сѣверо-западное направленіе и въ 54,2 верстахъ отъ истока входитъ въ черту Петербурга, омывая Александро-Невскую, Рождественскую и Выборгскую части. Вступивъ въ черту города и пройдя въ сѣверо-западномъ направленіи 1,275 саж., Н. склоняется прежде на сѣверъ, а вслѣдъ засимъ, приняв чрезъ 1090 саж. справа р. Охту, она круто изгибается по дугѣ длиною въ 1100 саж. на юго-западъ и потомъ на западъ, расширяясь въ послѣднемъ колѣнѣ почти до 300 саж. Пройдя въ направленіи на западъ 800 саж., Н. достигаетъ своего устья и дѣлится на три протока: одинъ изъ нихъ Большая Невка течетъ на сѣверо-западъ; другой Фонтанка на югъ; а третій подъ названіемъ Большой Невы склоняется отъ прежняго направленія Н. на юго-западъ. Глубина Н. въ предѣлахъ городской черты такова, что не представляетъ никакихъ препятствій для плаванія большихъ судовъ. Кромѣ того суда для погрузки и выгрузки могутъ подходить на весьма близкое разстояніе къ берегу, а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ и непосредственно къ нему, чѣмъ значительно уменьшаются затраты на производство погрузки и нагрузки товаровъ. Ширина Н. въ предѣлахъ Н. простирается отъ 158 до 278 саж. Первое изъ этихъ чиселъ относится къ мѣстности ниже Таврическаго сада, а второе къ устью рѣки и къ мѣсту противъ восточнаго угла сада Кушелева-Безбородка. Н. среднимъ числомъ около 147 дней бываетъ скована льдомъ толщиною отъ $2^1/_2$ до $3^1/_2$ футовъ. На основаніи вычисленій оказывается среднимъ днемъ замерзанія 13 ноября, а среднимъ днемъ вскрытія 4—10 апрѣля. Самое раннее покрытіе льдомъ въ 1805 г. (16 октября), а самое позднее въ 1710 г. (28 декабря). Самое раннее вскрытіе Н. наблюдалось въ 1822 г. (6 марта), самое позднее вскрытіе въ 1810 г. (30 апрѣля). Въ послѣдніе 175 л. Н. только одинъ разъ покрылась ранѣе 21 марта (въ 1822 г.). Существуетъ

основательное мнѣніе, что Н. вслѣдствіе быстроты своего теченія не замерзаетъ сама собою, а лишь затирается льдомъ Ладожскаго озера.

Большая Нева. Въ ряду невскихъ протоковъ первое мѣсто по обилію воды и по особой важности въ отношеніи П. и его хозяйства принадлежитъ безъ сомнѣнія Б. Невѣ. Протокъ этотъ, служащій какъ бы продолженіемъ р. Н., имѣетъ длину 2,585 саж., а въ ширину отъ 170 до 300 саж. и отдѣляетъ островъ Адмиралтейскій и Гутуевскій, съ одной стороны, отъ острововъ Петербургскаго и Васильевскаго—съ другой. Во всемъ этомъ протяженіи теченія Б. Н. отъ нея отдѣляется два протока: одинъ Малая Нева въ 486 саж. отъ устья, а второй Екатерингофскій въ недальнемъ разстояніи отъ мѣста впаденія Б. Н. въ Кронштадтскую губу. Кромѣ этихъ двухъ протоковъ существуетъ еще и третій, извѣстный подъ именемъ Кронверкскаго пролива, находящійся между островомъ Петербургскимъ и Крѣпостнымъ. Проливъ этотъ обязанъ существованіемъ одному изъ наводненій, оторвавшему южную оконечность отъ Петербургскаго острова, имѣвшаго нѣкогда совсѣмъ другое очертаніе чѣмъ нынѣ. Чрезъ Б. Неву существуютъ въ настоящее время мосты: *Александровскій*, соединяющій Литейный пр. съ Выборгскою стороною; *Троицкій* (наплавной) отъ Суворовской пл. на Петербургскую сторону къ крѣпости; *Дворцовый* (наплавной) отъ Зимняго дворца на Вас. островъ къ биржѣ и *Николаевскій* (Благовѣщенскій).

Большая Невка, второй протокъ Н., отдѣляется отъ нея въ направленіи сѣверо-западномъ и течетъ въ этомъ направленіи на протяженіи 1,300 саженъ, отдѣляя на 709-й саж. теченія протокъ Карповку, послѣ чего дѣлаетъ поворотъ на западъ и черезъ 2,700 саж. вливается въ Кронштадтскую губу. Въ послѣднемъ колѣнѣ отъ Б. Невки отдѣляется два протока: первый, **Малая Невка**, въ 886 саж. ниже отдѣленія Карповки, и второй **Средняя Невка**—въ 960 саж. ниже отдѣленія втораго протока. Б. Невка есть самый сѣверный протокъ изъ всѣхъ входящихъ въ составъ невской дельты и отдѣляетъ отъ Выборгской стороны П. острова: Петербургскій, Аптекарскій, Каменный, Елагинъ. Ширина Б. Невки простирается отъ 45 до 160 саж., причемъ ширина ея

отъ истока и до отдѣленія отъ нея Средней Невки вездѣ превышаетъ 155 саж., а далѣе ширина протока уже нигдѣ не превосходитъ 78 саж. Чрезъ Б. Невку перекинуты мосты—*Самсоніевскій*, деревянный, съ Петербургской стороны, изъ Большой Дворянской улицы, на Выборгскую, — къ Финляндскому проспекту и *Строгоновскій*, деревянный, съ Каменнаго острова на Строгонову дачу (Черная рѣчка).

Фонтанка—третій протокъ Н., имѣющій для П. большое экономическое значеніе, течетъ внутри города на протяженіи 3,300 саж., проходя самыя населенныя его части и отъ истока до Калинкина моста образуя шесть колѣнъ, изъ коихъ первыя два, до Итальянской ул., изгибаются въ южномъ направленіи; три слѣдующихъ въ направленіи западно-юго-западномъ и шестое до Калинкина моста въ направленіи западномъ. Въ 300 саж. отъ истока Ф. отдѣляетъ отъ себя протокъ Мойку, за Калинкинымъ же мостомъ она дѣлится на два рукава, коими и вливается въ Большую Неву въ томъ мѣстѣ, гдѣ отъ послѣдней отдѣляется протокъ Екатерингофскій. Ширина Ф. отъ истока до Калинкина моста простирается отъ 15 до 30 саж.; послѣднюю ширину сохраняетъ и сѣверный рукавъ ея; южный же имѣетъ до 42 саж. Ф. относительно невской дельты составляетъ южную ея границу, отдѣляя материковую сторону П. отъ острововъ: Адмиралтейскаго, Спасскаго и Покровскаго. Глубина Ф. въ царствованіе Екатерины II приведена въ такое состояніе, что въ нее безъ затрудненія вводятся довольно большія барки, нагруженныя разными строительными матеріалами, топливомъ и съѣстными припасами, что и придаетъ этому протоку особую важность въ отношеніи городскаго хозяйства Петербурга. Свое названіе Ф. получила отъ фонтановъ, существовавшихъ въ Лѣтнемъ саду, и была прежде ничто иное какъ болотный ручеекъ. Въ царствованіе Елизаветы Ф. очистили и сдѣлали деревянные берега. Екатерина II вознамѣрилась одѣть берега тесаннымъ дикимъ камнемъ; работы начались въ 1780 г. и въ 1789 г. приведены къ окончанію. Мосты на р. Фонтанкѣ: *Прачешный*, на Дворцовой набереж., у истока изъ Невы, каменный; *Пантелеймоновскій Цѣпной*, чугунный, у Лѣтняго сада, близъ церкви Св. Пантелеймона; *Симеоновскій*, каменный, отъ Караванной ул. къ Симеоновскому переулку;

Аничковъ, на Невскомъ просп., одинъ изъ красивѣйшихъ мостовъ въ столицѣ, украшенъ четырьмя колоссальными группами—въ каждой по коню съ поводатаремъ, работы бар. Клодта; *Чернышевъ*, въ переулкѣ того же имени, на гранитныхъ устояхъ, съ четырьмя гранитн. бесѣдками; постройка, современная Екатеринѣ II; *Семеновскій*, на желѣзныхъ сводахъ, по Гороховой улицѣ; *Обуховъ*, съ Обуховскаго на Забалканскій просп.; *Измайловскій*, между Измайловскимъ и Вознесенскимъ пр.; *Египетскій*, чугунный, цѣпной, между Загороднымъ просп. и Могилевской улицей. Выстроенъ въ египетскомъ стилѣ, со сфинксами и изображеніями іероглифовъ. *Большой Калинкинъ*, у зд. Колом. ч., по Екатерингофскому просп. Такой же архитектуры, какъ и Чернышевъ мостъ.

Малая Нева, протокъ Б. Н., отдѣляется отъ нея въ томъ мѣстѣ, гдѣ послѣдняя принимаетъ въ себѣ воды Кронверк. пролива. Длина теченія М. Н. отъ истока до о-ва Голодая равняется 1,600 саж. М. Н. отдѣляетъ отъ себя два протока: р. Ждановку и рѣчку Смоленскую. Пройдя с.-в. уголъ Голодая, часть водъ М. Н. идетъ между о-вами Вольнымъ и Петровскимъ, на соединеніе съ водами М. Невки; другая же часть водъ склоняется на западъ и течетъ между о-вами Вольнымъ и Голодаемъ, образуя въ самомъ началѣ сего колѣна, которое имѣетъ длину въ 1,200 саж., три протока, отдѣляющіе одинъ отъ другаго о-ва: Гоноропуло, Кашеварова и Владиміровскаго и всѣ эти три о-ва отъ Голодая. Ширина М. Н. 130 до 136 саж. Чрезъ М. Неву существуетъ только одинъ мостъ *Тучковъ* и *Тучковъ* (деревянный на сваяхъ съ земляною дамбою) соединяющій Вас. о-въ отъ Кадетской линіи съ Петербургской сторопой.

Екатерингофская рѣчка отдѣляется отъ Б. Н. противъ южной оконечности Вас. о-ва и принадлежитъ П. только на 986 саж. теченія, отдѣляя о-ва Гутуевскій и Рѣзвый отъ материковой стороны П. Длина всего теченія Ек. р. равняется 1,982 саж., ширина отъ 48 до 75 саж. Протоки Ек. р. **Ольховка** и **Пекеза**; первый отдѣляетъ о-въ Гутуевскій отъ Большаго Рѣзваго о-ва, а второй—этотъ послѣдній отъ Круглаго и Вольнаго. Обѣ эти рѣки неглубоки и сливаются въ одно устье противъ о-въ, лежащихъ между Рѣзвымъ и Канонерскимъ, гдѣ присоединяются къ нимъ воды канала, прорѣзывающаго Рѣзвый

о-въ по его долинѣ. Р. Ольховка имѣетъ 450 саж. длины и отъ 3 до 5½ саж. шир.; длина же Пекезы 270 саж., а ширина не болѣе 4 саж.

Карповка—незначительный протокъ изъ Б. Невки въ М. Невку, отдѣляющій Петербургскій о-въ отъ Аптекарскаго. Длина 1,412 с., а ширина отъ 4 до 20 саженъ.

Малая Невка—протокъ Б. Невки, отдѣляющійся отъ нея ниже Карповки и противъ устья р. Черной, течетъ прежде на протяженіи 780 с. на ю.-з., отдѣляя небольшой протокъ, образующій о-въ, на которомъ раскинутъ прекрасный паркъ графини Борхъ. Противъ средины его, отдѣливъ Крестовку, М. Невка поворачиваетъ на югъ и, пройдя въ этомъ направленіи 320 с., противъ устьевъ Карповки и Крестовки дѣлаетъ еще поворотъ на западъ и, соединивъ свои воды съ частью водъ М. Невы, чрезъ 1,100 с. теченія, вливается въ Кронштадтскую губу. На всемъ протяженіи М. Невка отдѣляетъ о-ва Каменный и Крестовскій отъ о-въ Аптекарскаго, Петербургскаго и Петровскаго. Ширина М. Невки не превышаетъ 53 с. и только отъ устья р. Ждановки она достигаетъ 90—147 с. Чрезъ Малую Невку перекинуты мосты: *Петровскій*, соедин. Петровскій съ Крестовскимъ о-вомъ, деревянный; *Крестовскій*, между Петербург. ст. и Крестовскимъ о-вомъ противъ Бол. Зеленинской ул., деревянный; *Каменноостровскій*, деревянный; соединяетъ Аптекарскій съ Каменнымъ островомъ.

Средняя Невка вытекаетъ изъ Б. Невки въ направленіи ю.-з., но послѣ 219 с. теченія, принявъ воды р. Крестовки, она склоняется на з. и въ этомъ направленіи сливается вновь съ водами Б. Невки. Ср. Невка имѣетъ отъ 48 до 93 с. шир. и отдѣляетъ о-въ Елагинъ отъ о-въ Каменнаго и Крестовскаго. Чрезъ Ср. Невку перекинуты два моста: *Елагинскій 1-й*, соединяющій Каменный и Елагинъ о-ва, и *Елагинскій 2-й* — съ Крестовскаго на Елагинъ о-въ.

Мойка вытекаетъ изъ Фонтанки въ 300 с. отъ истока послѣдней изъ Б. Невы. Длина ея теченія равняется 2,128 с. и представляетъ ломанную линію въ направленіи с.-з. и ю.-западномъ. Ширина Мойки отъ 10 до 18 с.,— глубина, достаточная для того, чтобы могли плавать барки, нагруженныя различнаго рода припасами, что придаетъ Мойкѣ большое значеніе въ отношеніи къ

хозяйству П. На всемъ протяженіи Мойка отдѣляетъ о-въ Адмиралтейскій отъ о-въ Спасскаго, Казанскаго, Коломенскаго и Матисова, которые образуются М. и ея протоками: каналомъ Екатерининскимъ и р. Пряжкою, а также Крюковымъ каналомъ, коимъ М. соединяется съ Фонтанкою и Екатерининскимъ каналомъ. Въ старину М. называлась Мьей вѣроятно потому, что до временъ Елисаветы была грязнымъ болотистымъ ручьемъ и служила лишь для мытья. Очищеніе ея и деревянныя укрѣпленія береговъ начались еще при Петрѣ Великомъ въ 1711 г. и продолжались при Елисаветѣ; гранитная же набережная сдѣлана въ 1797 г. по повелѣнію Павла I. Мосты на Мойкѣ: *Лѣтній*, у истока Мойки изъ Фонтанки, близъ Лѣтняго сада, каменный; *Михайловскій*, соединяетъ Бол. Садовую ул. съ Марсовымъ полемъ, чугунный; *Театральный*, чугунный, на углу Царицына луга и сада Михайловскаго дворца, черезъ Мойку и Екатерининскій каналъ; *Конюшенный*, чугунный, соединяетъ Мошковъ переулокъ съ Бол. Конюшенною улицей; *Пѣвческій*, чугунный, между Штабомъ и зд. Придворной Пѣвческой Капеллы, у Дворцов. пл.; *Полицейскій*, чугунный, на Невскомъ просп.; *Красный*, на Гороховой улицѣ; *Синій*, между Исакіевской и Маріинской площ., построенъ изъ чугуна и камня, самый широкій мостъ въ столицѣ; *Прачешный* или *Почтамтскій*, цѣпной (пѣшеходный), изъ Прачешнаго переулка къ зданію Почтамта; *Поцѣлуевъ*, каменный, отъ Крюковскихъ казармъ на Никольскую улицу; *Храповицкій*, деревянный, при соединеніи Мойки съ Адмиралтейскимъ каналомъ; и *Сухарный*, у Новаго Адмиралтейства, близъ Англійскаго проспекта.

Екатерининскій каналъ, прежде называвшійся Глухимъ, выгекаетъ изъ Мойки въ 243 с. отъ истока послѣдней и играетъ весьма видную роль въ городскомъ хозяйствѣ, такъ какъ въ него, также какъ и въ М. и Ф., могутъ быть вводимы барки. Въ эпоху основанія П. это былъ глухой болотистый ручей. Только въ 1764 г. приступлено было къ регулированію, углубленію и канализированію его до соединенія съ М. и укрѣпленію гранитомъ. Работы кончились лишь въ 1790 году. Въ послѣднее время Ек. к. значительно засоренъ и очищеніе его уже нѣсколько лѣтъ озабочиваетъ городское управленіе. Существовалъ даже проектъ его засыпки и обра-

щенія въ бульваръ, едва не осуществленный и оставленный только недавно. Ек. к. проходитъ теперь по самымъ застроеннымъ и густонаселеннымъ частямъ П., отдѣляя о-ва Казанскій и Коломенскій отъ о-въ Спасскаго и Покровскаго и вливается въ Ф. нѣсколько выше Б. Калинкина моста и противъ истока р. Тараканов ки. Длина Ек. к. равняется 2,304 с. Представляя ломанную линію, на этомъ протяженіи онъ образуетъ 15 колѣнъ въ ю.-з. и с.-з. направленіи. Ширина почти вездѣ равняется 15 с. Мосты на Екатерининскомъ каналѣ: *Театральный*, каменный, въ мѣстѣ отдѣленія канала отъ Мойки; *Казанскій*, выведенный сводомъ во всю ширину Невскаго пр. и частью Казанской площади; *Банковскій*, цѣпной пѣшеходный, противъ Государственнаго Банка; *Каменный*, на Гороховой улицѣ; *Банковскій*, соед. Демидовъ переулокъ съ Коннымъ; *Кокушкинъ*, въ Столярномъ пер. близъ Садовой улицы; *Вознесенскій*, у церкви Вознесенія по Вознесенск. пр.; *Театральный* или *Львиный*, цѣпной пѣшеходный, наискось отъ Малой Подъяческой улицы; *Харламовъ*, на Екатерингофск. пр., близъ Никольск. собора; *Ново-Никольскій*, на Никольской площ. и у рынка того же имени; *Пекаловъ*, у Никольскаго собора, при пересѣченіи Екатерининскаго канала Крюковымъ; *Аларчинъ*, на Англійскомъ просп., въ Коломнѣ; и *Малый Калинкинъ*, при впаденіи Екатерининскаго канала въ Фонтанку.

Пряжка, р., отдѣляется отъ Мойки въ 28 с. отъ Сухарнаго моста и на 404 с. теченія образуетъ 4 колѣна, послѣ чего дѣлится на два рукава, которые вливаются въ Б. Неву, образуя въ устьѣ небольшой островъ—Сальный буянъ. Пр. имѣетъ отъ 14 до 18 с. ширины и отдѣляетъ о-въ Матисовъ отъ Коломенскаго. Мосты на рѣчкѣ Пряжкѣ: *Матисовъ*, близъ Исправительнаго заведенія, при истокѣ Пряжки изъ Мойки; *Банный*, изъ Офицерской ул., въ Коломнѣ, въ Банный пер., близъ зав. Берда; *Бердовъ*, изъ Мясной ул., на Матисовъ островъ, къ Бердову заводу.

Тараканов ка, р., вытекаетъ изъ Фонт. противъ устья Екатерин. канала и течетъ до пересѣченія его съ Обводнымъ каналомъ на ю.-в. Отъ Обводн. канала склоняется на западъ и двумя рукавами вливается въ р. Екатерингофскую, образуя въ своемъ устьѣ островъ Екатерингофскій. Т. имѣетъ отъ 7 до 21 саж. ширины и всѣмъ

теченіемъ принадлежитъ Нарвской части П. Мосты на Таракановкѣ: *Каменный*, при истокѣ Таракановки изъ Фонтанки; *Деревянный*, на Рижскомъ просп.; *Обводный*, при пересѣченіи Таракановки Обводнымъ кан.; *Выгонный* (Витебажевскій) на противоположной сторонѣ отъ Обводнаго моста; *Петергофскій*, у Нарвскихъ тріумфальныхъ воротъ; *Мольвинскій*, изъ Екатерингофа въ деревню Волынкину; и *Сутугинскій*, изъ Екатерингофа на Петергофскую дорогу.

Ждановка—мелководный протокъ М. Невы (отъ 10 до 40 с. шир.), отдѣляетъ о-въ Петербургскій отъ Петровскаго. Длина 476 с. Мосты на Ждановкѣ: *Сальный*, близъ Мытнаго перевоза; *Буянный*, отъ собора Св. Владиміра на пеньковый буянъ; *Петровскій 1-й*, у дамбы Тучкова м.; *2-й*—у 2-го кадетск. корпуса, оба на Петровскій островъ.

Смоленская р. или **Чорная**, на протяженіи 1,530 с. отдѣляетъ о-въ Васильевскій отъ Голодая, вливается въ М. Неву. Ширина отъ 4 до 16 футовъ. Мосты: *Винный* въ концѣ 8 и 9 линій и *Смоленскій* у 17 линіи.

Гутуевскіе каналы прорыты для осушенія мѣстности острова того же имени; въ настоящее время они, вошли въ составъ Морскаго порта.

Лѣтній каналъ (Лебяжій), Зимній каналъ (Зимняя канавка) и **Ново-адмиралтейскій каналъ**. Всѣ три соединяютъ Б. Н. съ Мойкою: 1-й у Лѣтняго сада имѣетъ въ длину 303 с. и шир. въ 5 с.; 2-й у зданія Эрмитажа, длиною 115 с. и шир. 8 с.; и 3-й между о-вами Ново-Адмиралтейскимъ и Адмиралтейскимъ, длина 120 с. и шир. 8 саженъ. Первый обдѣланъ мелкимъ камнемъ, а послѣдніе гранитомъ. Мосты: на Лебяжьемъ каналѣ: *Верхній* и *Нижній Лебяжьи*; 1-й при истокѣ Лебяжьяго канала изъ Б. Невы, а 2-й при впаденіи его въ Мойку. На Зимнемъ каналѣ: *Эрмитажный* на Дворцовой набережной, при соединеніи Зимняго канала съ Бол. Невой, каменный, и *Зимній*, въ Милліонной улицѣ, каменный.

Адмиралтейскій каналъ соединяетъ р. Мойку съ Крюковымъ каналомъ между о-вами Адмиралтейскимъ и Новою Голландіею. Прежде этотъ каналъ простирался далѣе и огибалъ съ наружной части зданіе Главнаго Адмиралтейства, но въ началѣ нынѣшняго вѣка, одновременно съ срытіемъ валовъ и проведеніемъ бульвара, былъ

закрытъ; оставшаяся открытою часть имѣетъ 195 саж. длины и 6 с. ширины.

Каналы и гавань Ковша на о-вѣ Новой Голландіи соединяетъ Крюковъ каналъ съ Мойкой.

Крюковъ каналъ соединяетъ Мойку съ кан. Екатер., Фонтанкой и подземною трубой бывшаго Адмир. канала, а М. еще и съ Б. Невою, и отдѣляетъ о-ва Новой Голландіи, Коломенскій и Покровскій съ одной стороны отъ о-въ Адмиралтейскаго, Казанскаго и Спасскаго. Длина 709 с., а шир. 2 с. Названіе получилъ вѣроятно отъ мастера Семена Крюкова, которымъ былъ оконченъ въ 1717 г. Берега его обдѣланы гранитомъ. Мосты на Крюковомъ каналѣ: *Тюремный*, при пересѣченіи Крюкова кан. р. Мойкой; *Офицерскій*, по Офицерской ул., у Тюремнаго замка; *Торговый*, съ Театральной площади въ Торговую улицу, у Литовскаго рынка; *Кашинъ*, на Никольской площади, по Екатерингофскому пр.; *Смежный*, при впаденіи Крюкова кан. въ Фонтанку.

Глухой протокъ и Галерная Гавань. Гл. пр. беретъ начало въ болотахъ Смоленскаго поля на Вас. о-вѣ и течетъ на протяженіи 902 с., вливаясь въ южную часть Галерной гавани, соединенной каналомъ съ Кронштадтскою губою. Длина гавани 275 с., а ширина 70 с.

Обводный каналъ соединяетъ р. Неву съ р. Екатерингофскою. Начало его находится въ 224 с. на югъ отъ устья р. Черной или Монастырки, а конецъ противъ соляного буяна на Гутуевскомъ о-вѣ, близъ Гутуевскаго моста, соединяющаго набережную Обв. к. съ дорогою, ведущею къ городской бойнѣ. Протяженіе Обв. к. 3,741 с., а ширина 10 с., кромѣ одного участка въ 373 с. противъ Казачьихъ казармъ и Александро-Невской лавры, гдѣ онъ расширенъ до 20 саженъ и гдѣ отъ него отходитъ гавань въ 350 с. длины и 30 с. шир., соединенная съ каналомъ посредствомъ рукава въ 70 с. длины и 20 с. шир., глубина его до 10 футовъ. Обв. к. начатъ постройкою въ 1805 г. по проекту Герарда, съ цѣлью дать П. натуральную границу и снабдить чистою водою удаленныя мѣста, для лучшаго ихъ заселенія. Кромѣ того, огромному числу барокъ, на коихъ доставляются въ П. предметы продовольствія, съ устройствомъ его открывался новый путь къ внутренней части города и удобныя мѣста для нагрузки и выгрузки, а во время бурь и

наводненій являлась безопасная гавань. Вслѣдствіе неблагопріятныхъ условій почвы, каналъ, доведенный Герардомъ до Ямской, былъ оставленъ и только въ 1816 г. работы начались снова по проекту и подъ руководствомъ Базена. Перемѣнивъ нѣсколько направленіе канала, Базенъ провелъ его за Ямскую слободу и, перерѣзавъ Лиговскій каналъ, почти подъ прямымъ угломъ устроилъ здѣсь чрезвычайно оригинальный мостъ. Вода Лиговскаго канала вливается передъ мостомъ въ круглый гранитный бассейнъ, льется изъ него по чугуннымъ ящикамъ, висящимъ на значительной высотѣ надъ водою Об. канала, и вливается въ гранитный же резервуаръ на другомъ берегу, откуда и продолжаетъ свое теченіе. Работы окончены были только въ 1832 г., когда открытъ каналъ на всемъ протяженіи. Мосты на Обводномъ каналѣ: *Ново-Архангельскій*, при истокѣ канала изъ Невы, у Стекляннаго завода; *Желѣзнодорожный*, на линіи жел. дороги, у Казач. казармъ; *Лиговскій* въ Ямской, у церк. Воздвиженія. Замѣчателенъ въ архитект. отношеніи тѣмъ, что чрезъ его арку по желѣзной трубѣ, съ двумя боковыми гранитными резервуарами, протекаетъ Лиговъ каналъ, стоящій гораздо выше Обводнаго. *Старо-Московскій*, близъ скотопригонной площади; *Нарвскій*, на Петергофскомъ проспектѣ, при поворотѣ въ Екатерингофъ.

Лиговскій каналъ вырытъ въ 1818—1825 для дѣйствія фонтановъ Лѣтняго сада. Онъ проведенъ отъ села Лигова, лежащаго въ 10 верстахъ отъ П. по Петергофскому шоссе. Водою онъ наполняется изъ р. Лиговки, вытекающей изъ озера. Каналъ этотъ внутри города течетъ на протяженіи 3,502 с., переливаясь поверхъ Обводнаго канала по чугуннымъ трубамъ и вливается въ резервуары (бассейны) на границы Литейной и Рождественской части. Изъ этихъ резервуаровъ вода поступаетъ въ Таврическій садъ для пополненія тамошнихъ прудовъ и затѣмъ, посредствомъ подземныхъ трубъ, изливается въ Неву. Длина всего канала отъ начала до бассейновъ около 19 верстъ. Въ настоящее время вода Лиговскаго канала сильно засорена, хотя сама по себѣ обладаетъ многими хорошими качествами. Существовало нѣсколько проектовъ очищенія канала, но за недостаткомъ средствъ, а еще болѣе потому, что каналъ находится въ нѣсколькихъ вѣдомствахъ, до сихъ поръ остается въ весьма не-

чальномъ положеніи. Мосты на Лиговскомъ каналѣ: *Бассейный*, близъ Лѣтней Конной и Прудковъ на Пескахъ; *Песочный*, изъ Итальянской ул., къ площ. Греческой церкви; *Маріинскій*, пѣшеходный въ Рожд. части; *Знаменскій*, на Невскомъ пр. у церкви Знаменія; *Владимірскій*, у Кузнечнаго переулка; *Глазовскій*, при соединеніи улицъ Глазовск. и Разъѣзж.; *Шмелевъ*, изъ Боровой улицы къ церкви Св. Іоанна Предт.; *Разстанный*, на улицѣ того же имени, ведетъ къ Волковому кладбищу; *Царскосельскій*, у Московскихъ тріумфальныхъ воротъ.

Введенскій каналъ, соединяетъ Фонтанку съ Обв. кан. отъ Обуховской больницы къ церкви л.-г. Гатчинскаго полка (бывш. л.-г. Егерскаго). Длина 566 с., ширина 8 с. Мосты на Введенскомъ каналѣ: *Егерскій*, деревянный, при истокѣ этого канала изъ Обводнаго; *Введенскій*, у станціи Царскосельской жел. дор., по Загородному просп.; *Александровскій*, при впаденіи Введенск. кан. въ Фонтанку.

Водная сѣть рѣкъ, рѣчекъ и каналовъ, прорывающая площадь П., образуетъ цѣлую группу острововъ, на которыхъ и расположена собственно столица.

По лѣвую сторону р. Бол. Невы:

А) **Адмиралтейскій островъ**—лежащій по сю сторону Б. Н., омывается водами послѣдней, а также рр: Фонтанки, Мойки и кромѣ того, еще пятью искусственныхъ каналовъ, которыми онъ, съ своей стороны, дѣлится на пять отдѣльныхъ острововъ, а именно: 1) между Ф. и Лебяж. к.; 2) между Лебяж. и Зимнимъ к.; 3) между Зимнимъ, Крюковымъ, Старо- и Ново-Адм. каналами; 4) о-въ Новая Голландія между Крюковымъ и Старо-Адм. кан. и р. Мойкою, и 5) о-въ Ново-Адмир. за Ново-Адмир. каналомъ. Б) **Казанскій островъ** лежитъ на югѣ Адм. и омывается водами Екатерининскаго канала, Крюкова и р. Мойки. В) **Спасскій островъ**, на югъ отъ Казанскаго, между Ф. и каналами Крюковымъ и Екатерининскимъ. Г) **Коломенскій** островъ, на западъ отъ Казанскаго, между Мойкою, Пряжкою, Фонтанкою, Б. Новою и каналами Крюковымъ и Екатерининскимъ. Д) **Покровскій островъ**, на югъ отъ Коломенскаго, между каналами Екатерининскимъ, Крюковымъ и Фонтанкою. Е) **Матисовъ** островъ, на с.-з. отъ Коломенскаго

и омывается водами Пряжки и Б. Невы. Свое названіе получилъ отъ находящейся здѣсь прежде финской деревни Метике или Матиса. К) **Сельдяной буянъ**—островъ въ устьѣ Фонтанки. З) **Нарвскій островъ**, между рр. Фонтанкою, Таракановкою и Екатерингофскою. К) **Екатерингофскій островъ**, между рукавами Таракановки и Екатерингофской. Л) **Гутуевскій островъ**, въ устьѣ Б. Невы, на западъ отъ Нарвскаго и омывается водами Б. Невы, рѣкъ Екатерингофской, Ольховки и протокомъ, отдѣляющимъ островъ Гутуевскій отъ Каноперскаго. М) **Каноперскій** островъ лежитъ на западъ отъ Гутуевскаго, отдѣляясь отъ него неглубокимъ протокомъ. Н) **Б. Рѣзвый, Вольный или Круглый, Малый Рѣзвый** и другіе острова (до 30) лежащіе въ р. Екатерингофской.

По правую сторону р. Бол. Невы.

О) **Петербургскій островъ** омывается водами Б. Невы, М. Невы, Кронверкскаго пролива, Б. и М. Невокъ и Ждановки. П) **Васильевскій островъ**, на юго-западъ отъ Петербургскаго, омывается водами Б. Невы и М. Невы, р. Черной (Смоленской) и Кронштадтской губы. Р) **Аптекарскій островъ** лежитъ на сѣв. отъ Петербургскаго и отдѣляется отъ него рѣкою Карповкою. С) **Каменный островъ** лежитъ на сѣверо-западъ отъ Аптекарскаго и омывается водами Б., М. и Ср. Невокъ и р. Крестовки. Т) **Петровскій островъ** лежитъ на юго-западѣ отъ Петербургскаго и омывается водами М. Невы, М. Невки и Ждановки. У) **Елагинъ островъ** лежитъ на западѣ отъ Каменнаго и омывается водами Б. и Ср. Невокъ. Ф) **Крестовскій островъ** на югѣ отъ Елагина и омывается водами Б. и Ср. Невокъ и Кронштадтской губы. Х) **Вольный островъ** въ устьѣ М. Невы и М. Невки (большею частію бываетъ надъ водой). Ц) **Островъ Голодай** отдѣляется отъ Васильевскаго р. Смоленскою и омывается М. Невой и ея протоками, отдѣляющими Голодай отъ острововъ: **Жадимировскаго, Кашеварова и Гоноропуло.** Послѣдніе постепенно впрочемъ соединяются съ Голодаемъ. Ч) **Шеньковый буянъ, Ватный островъ** и т. д. въ М. Невѣ. Ш) **Крѣпостной островъ** въ Б. Невѣ на югѣ отъ Петербургскаго, отъ котораго отдѣляется Кронверкскимъ проливомъ, замѣчателенъ тѣмъ, что былъ избранъ Петромъ В. для постройки на немъ крѣпости.

Примѣнительно къ топографическому положенію частей города въ административномъ отношеніи Петербургъ раздѣляется на 12 частей (38 участковъ) и отдѣльн. Суворовскій участокъ (9 частей, располож. по лѣв. стор. Бол. Невы, остальныя—по правой). Таковы:

I. *) **Адмиралтейская** ч. между Бол. Невой и Мойкой (пространство безъ воды: 427, 814 кв. саж.)

II. **Казанская**, между Мойкой, Екатерининск. и Крюковымъ кан. (простран. безъ воды—271, 768 кв. саж.).

III. **Спасская** ограничивается Екатерин. каналомъ, Фонтанкой и Крюковымъ кан. (Простр. безъ воды — 486, 964 кв. саж.).

IV. **Коломенская**, между Мойкой, Бол. Невой, Фонтанкой и Крюков. кан. (простр. 375, 389 кв. саж. безъ вод.).

V. **Нарвская**, отдѣляется отъ Спасской и Коломенской р. Фонтанкой, а съ другими частями граничитъ Забалканскимъ (бывшимъ Царскосельскимъ) просп. (Простр. безъ воды—2,076,338 кв. саж.).

VI. **Московская**, между Фонтанкой, Невскимъ и Царскосельск. просп., Обводн. и Лиговск. кан. (Простр. безъ воды 682,594 кв. саж.).

VII. **Александро-Невская**, простирается отъ Московской до Невскаго просп. въ Рождественской ч., и оканчивается городской чертой, отдѣляясь отъ Нарвской ч. Забалканскимъ просп. (Простр. 3,879,088 кв. саж. безъ воды).

VIII. **Рождественская**, простирается отъ Александро-Невской части, до Большой Невы и отдѣляется отъ Литейной части Лиговскимъ каналомъ и Таврической ул. (простран. б. в. 989,960 кв. саж.).

IX. **Литейная**, пролегаетъ отъ Рождественской по Невѣ, далѣе граничитъ: Фонтанкою и Невскимъ просп. (простр. б. в. 585,822 кв. саж.).

X. **Васильевская**, занимаетъ весь островъ того же имени (простр. б. в. 2,673,100). Изъ нея, какъ отдѣльная административная единица, выдѣляется Суворовскій участокъ (западная оконечность Вас. остр.), околодокъ котораго у взморья называется—*Галерной Гаванью*. Названіе

---

*) На планѣ Петербурга его части обозначены римскими цифрами.

это дано въ 1721 г., матросской слободѣ, такъ какъ въ этой мѣстности заложена была гавань для галеръ, состоящая изъ бассейновъ, окруженныхъ плотиной при устьѣ такъ называем. „Гнилаго протока". Нынѣ Галерная гавань состоитъ изъ нѣсколькихъ линій бѣднѣйшихъ деревянныхъ домовъ, населенныхъ недостаточными людьми. Мѣстность очень низменна и скорѣе другихъ подвержена наводненіямъ.

XI. **Петербургская**, обнимаетъ о—ва: Петербургскій, Аптекарскій, Каменный, Крестовскій, Петровскій и Елагинъ (пространство б. в. 3,103,412 кв. саж.).

XII. **Выборгская** по правому берегу Большой Невы и Большой Невки, до городской черты (пространство б. в. 3,555,202 кв. саж).

Кромѣ офиціальныхъ названій частей для отдѣльныхъ мѣстностей сохранились народныя названія, усвоенныя въ болѣе или менѣе старое время. Мы приведемъ здѣсь наиболѣе извѣстныя изъ нихъ.

Мокруши или Никола Мокрый—влѣво отъ крѣпости гдѣ церковь св. Владиміра у Тучкова моста; это названіе усвоено мѣстности по чрезвычайно низкому положенію, вслѣдствіе чего при самомъ маломъ поднятіи воды оно затоплялось. Впрочемъ въ послѣднее время приняты мѣры къ его осушенію, и на мѣстѣ бывшаго болота у церкви св. Владиміра разбитъ скверъ. **Волчье поле**—мѣсто застроенное нынѣ дачами на Выборгской сторонѣ отъ батарейнаго въѣзда къ Охтѣ. Въ первое время построенія П. мѣстность эта изобиловала волками, которые по преданію даже вырывали тѣла покойниковъ, которыхъ здѣсь погребали. **Стрѣлка**—на Вас. Ост. острый край, на которомъ выстроена биржа и стоятъ таможенные маяки. **Чекуши**—уголъ Вас. Ост., лежащій на Б. Невѣ противъ устья Фонтанки. Здѣсь прежде находились провіантскіе магазины, въ которыхъ хранилась мука. Въ 1727 г. муку эту, подмоченную наводненіемъ, приказано было разбивать деревянными колотушками—*пожмачами* или *чекушами*, отчего и самое мѣсто разбивки получило свое названіе. **Костыль**—(тамъ же) оконечность Б. проспекта, упирающагося въ заливъ и перерѣзываемаго набережною. **Коломны Большая и Малая**—обнимающія указанный выше Коломенскій островъ. Въ 1736 г. начали устраивать мѣсто это и заселили адмиралтейскими масте-

ровыми; первоначально называлось просто Колоніей и въ народномъ говорѣ преобразовалось въ Коломнію или Коломну (по имени города Моск. г.). **Козье Болото**—площадка въ М. Коломнѣ—получила свое названіе отъ чрезвычайной въ прежнее время топкости мѣста. **Бугорки**—перекрестокъ за Козьимъ болотомъ, получившій названіе отъ кочекъ и бугровъ, которыми мѣсто это было прежде усѣяно. **Екатерингофъ**—мѣстность, окружающая Екатерингоф. паркъ. **Измайловскій полкъ**—участокъ между Фонт. и Обв. каналомъ въ границахъ Измайловскаго и бывшаго Царскосельскаго нынѣ Забалканскаго проспектовъ. **Новыя Мѣста**—мѣстность влѣво отъ Измайловскаго моста; извѣстна подъ этимъ названіемъ со временъ Екатерины II, когда начала застраиваться. **Пески**—въ Рождественской части (1—9 улицы) получили названіе отъ песчанаго грунта. **Бассейны (Прудки)**—на границѣ Литейной и Рождествен. частей гдѣ вода Лиговки вливается въ прудки. **Смольный**—мѣсто близъ монастыря сего же имени; прежде здѣсь находился дворъ, въ которомъ сохранялась смола для флота. **Семеновскій полкъ**—между Семеновскимъ плацомъ, Загороднымъ проспектомъ, Забалканскимъ пр. и Обводнымъ каналомъ. **Куликово поле**—обширный пустырь въ серединѣ Выборгской стороны, позади финляндскаго вокзала. **Пять угловъ**—мѣстность гдѣ сходятся Загородный пр., Чернышевъ пер., Троицкій пер. и Разъѣзжая улица. **Голландская Биржа**—мѣстность по набережной М. Невы Васильевскаго Острова у Биржевой линіи и въ околодкѣ. **Калашниковская пристань**. Хлѣбная пристань по Невской набережной отъ амбаровъ у Алек.-Нев. лавры до Б. Болотной. **Николы Трунило** церковь—отъ мѣстности „Трунилово“ по прозвищу бывшаго коммисара крѣпости, въ домѣ котораго первоначально была устроена церковь эта. Нынѣ близъ Каменноостр. пр. на Посадской улицѣ. **Чухонская слобода**—часть набережной Смоленской р. по берегу о-ва Голодая и линіи отъ Уральскаго до Голодайскаго переулковъ.

С.-Петербургъ—въ полномъ смыслѣ твореніе Петра I. Послѣ сдачи шведской крѣпости на Невѣ Ніэнсканца (1 мая 1703 г.) въ то же лѣто 29 іюня Петръ заложилъ на Заячьемъ о—вкѣ у пр. берега Невы основаніе собора св. апп. Петра и Павла одновременно съ заложеніемъ первой земляной крѣпости, которую назвалъ Петербургъ „въ свое государево имя". На другой же годъ для нуждъ морскаго дѣла устроена была у новой крѣпости верфь для постройки судовъ и адмиралтейство, а затѣмъ и дворецъ для жительства Государя, а съ оффиціальнымъ перенесеніемъ столицы (что относятъ къ 1712 г.) будущность П. была окончательно опредѣлена. Нужно сказать однако, что настоящая физіономія Петербурга не совсѣмъ соотвѣтствуетъ идеалу Петра. Онъ предполагалъ именно (по проекту Трезини) застроить лучшими зданіями Васильевскій о—въ, изрѣзавъ его каналами, на подобіе Венеціи, придавъ тотъ же характеръ и Петербургскому и Адмиралтейскому о—вамъ. Собственно первоначальное ядро городскаго поселенія образовалось на Петербургск. о—вѣ, гдѣ при соединеніи Малой Невы съ Бол. Невою уже въ 1708 г. существовало до десятка слободъ и улицъ противъ крѣпости и далѣе по теченію Невки, къ существующей тогда уже Выборгской дорогѣ. Заселились рано и противоположные берега Б. Невки на Выборгской. Что касается лѣваго берега Невы до Фонтанки, то въ первое время по основаніи Петербурга онъ составлялъ родъ предмѣстія, называемаго Литейною слободою (отъ переведеннаго сюда изъ Москвы Литейнаго артиллерійскаго двора). Постройка дворца на лѣвомъ берегу Невы у истока Фонтанки придала адмиралтейскому о—ву, гдѣ первоначально жили морскіе чины, преобладающее значеніе. Начавшееся вскорѣ переселеніе въ новую столицу, по строгимъ царскимъ указамъ, одной трети царедворцевъ изъ Москвы, равно какъ и богатыхъ купцовъ и помѣщиковъ, владѣвшихъ больше чѣмъ 500 душъ, съ обязательствомъ строить на розданныхъ мѣстахъ каменные дома по нормальнымъ планамъ, способствовало быстрому разростанію города преимущественно на Адмиралтейскомъ и Васильевскомъ о—вахъ. Въ послѣднія десять лѣтъ жизни Петра I населеніе П. доходило до 100 тысячъ человѣкъ. Но эта цифра со смертью Великаго основателя начала примѣтно убывать и вновь до-

«тигла того же размѣра лишь въ царствованіе Елизаветы. Изъ всѣхъ мѣропріятій Петра В. видно, что онъ желалъ создать хотя и по европейскій образецъ, но вполнѣ русскій городъ и не его вина, что съ теченіемъ времени П. принялъ до сихъ поръ имъ сохраняемый характеръ полупоземнаго. Въ замѣнъ уплыва русскаго элемента, въ три послѣдующія царствованія, слѣдовавшія за царствованіемъ Петра, хотя и не въ такой степени, прибывали въ П. на жительство иностранцы всѣхъ исповѣданій, усилившіе промышленность и нажившіеся съ быстрымъ развитіемъ отпускной торговли. Страшные пожары въ 1736, 37 и 38 годахъ, уничтожившіе на Адмиралтейскомъ о—вѣ строенія по всему берегу Мойки отъ нынѣшняго Невскаго пр. до Поцѣлуева моста, имѣли большое вліяніе на улучшеніе столичныхъ построекъ, такъ какъ на выгорѣвшихъ мѣстахъ запрещено уже было возводить деревянныя постройки. Кирпичными домами въ царствованіе Елизаветы застроенъ также и Невскій пр. до Фонтанки, а деревянными строеніями покрылись придворныя слободы за Фонтанкой, также какъ и Пески. Царствованіе Екатерины II, впервые введшей раздѣленіе П. на полицейскія части, было эпохою быстраго прираженія населенія. При воцареніи этой государыни П. имѣлъ едвали до 150 000 жителей, а при концѣ ея царствованія почти 300.000 душъ. Но на этой цифрѣ развитіе населенія остановилось чуть не десять лѣтъ и двинулось вновь уже въ текущемъ столѣтіи, при Александрѣ I, въ царствованіе котораго населеніе возросло слишкомъ на 100 тысячъ душъ, такъ что императоръ Николай, заключившій административное дѣленіе столицы (учрежденіемъ Нарвской части) видѣлъ уже развитіе населенія Петербурга шедшимъ правильно и послѣдовательно, въ прогрессіи, сдѣлавшейся ясною въ XIX столѣтіи. Естественно, что параллельно съ увеличеніемъ населенія расширялась занятая строеніями площадь, улучшались благоустройство и внѣшнее благообразіе столицы. Собственно теперешній Петербургъ во многихъ отношеніяхъ есть созданіе предыдущаго царствованія, особенно послѣднихъ его 10—15 лѣтъ. Если большинство казенныхъ и общественныхъ зданій суть плодъ строительной дѣятельности Александра I и Николая I,—то значительная часть частныхъ домовъ, отличающихся большимъ или

меньшимъ изяществомъ архитектуры, явилась за это время. Благодаря широкой и доступной помощи возникшихъ учрежденій ипотечнаго кредита строительная дѣятельность за послѣднее пятнадцатилѣтіе сильно оживилась. Прежніе трехъ двухъ-этажные дома, большею частію однообразной казарменной архитектуры, замѣнились каменными громадами въ пять—шесть этажей, изукрашенными барельефами, статуями, балконами, шпицами и куполами, если не всегда со вкусомъ задуманными и исполненными, то все-таки придающими улицамъ города разнообразный и красивый видъ. Правда, что внѣшность этихъ домовъ, съ виду напоминающая дворцы, — иногда вовсе не соотвѣтствуетъ внутреннимъ достоинствамъ и многіе изъ этихъ громадъ обречены, можетъ быть, на весьма недолговѣчное существованіе (бывали случаи проваловъ новыхъ домовъ), правда и то, что многіе владѣльцы этихъ палатъ близки къ банкротству, но фактъ значительнаго улучшенія построекъ столицы все-таки остается фактомъ и обязанъ своимъ существованіемъ преимущественно дѣятельности кредитныхъ учрежденій.

Прошлому же царствованію Петербургъ обязанъ и прогрессомъ въ другихъ отрасляхъ общественнаго благоустройства. Замощеніе улицъ, распространеніе газоваго (а въ послѣднее время и электрическаго) освѣщенія, устройство водопроводовъ—все это для большинства по крайней мѣрѣ мѣстностей Петербурга явилось во вторую половину текущаго столѣтія. (Центръ города получилъ всѣ эти удобства ранѣе).

Размѣры настоящаго очерка не даютъ намъ возможности дать здѣсь болѣе или менѣе полную картину настоящаго состоянія Петербурга въ отношеніи соціальномъ, экономическомъ и т. д. Поэтому мы здѣсь ограничимся приведеніемъ нѣсколькихъ статистическихъ данныхъ, добытыхъ переписью 1881 года (15 декабря). По этой переписи въ Петербургѣ оказалось жителей обоего пола (не считая пригородныхъ частей) 861,305 чел., въ томъ числѣ мужчинъ 473,229 и женщинъ 388,076. Кромѣ того въ пригородныхъ участкахъ (Шлиссельбургскомъ, Петергофскомъ, Лѣсномъ и Полюстровскомъ) было постоянныхъ жителей 66,713 чел. въ томъ числѣ мужчинъ 38,151 и женщинъ 23,562. Сравнительно съ переписью 1869 г. населеніе Петербурга увеличилось на 29%.

По вѣроисповѣданію населеніе собственно городскихъ частей распредѣлялось слѣдующимъ образомъ:

		въ томъ числѣ мужч.	женщ.
Православныхъ	722,420	402,974	319,446
Католиковъ	28,174	16,138	12,036
Протестантовъ	85,662	40,155	45,507
Евреевъ	16,826	8,839	7,987
Магометанъ	2,927	2,440	487
Раскольниковъ	4,701	2,269	2,437
Армяно-грегор.	556	391	165

Въ числѣ русскихъ подданныхъ по родному языку (національности) считалось:

	мужч.	женщ.	всего.
Бѣлорусскій	20	11	31
Малорусскій	282	48	33
Армянскій	356	136	492
Башкирскій	4	24	28
Еврейскій	3,391	6,858	11,249
Жмудскій	27	17	44
Корельскій	117	92	209
Латышскій	1,828	725	2,553
Литовскій	619	121	740
Польскій	10,356	7,271	17,627
Татарскій	2,280	442	2,722
Финскій	8,572	10,173	18,745
Эстонскій	2,297	2,133	4,430
По сословіямъ:			
Дворяне потомств.	31,347	33.045	64,392
„ личные	18,714	23,120	41,904
Духовенство черное	178	198	376
„ бѣлое	3,329	3,502	6,831
Потомств. почет. гражд.	3,674	3,352	7,026
Личные почет. гражд.	2,233	1,680	3,913
Купцы	9,937	10,549	20,486
Мѣщане и цеховые	76,391	95,976	172,367
Солдаты на дѣйств. службѣ	34,167	—	—
Солдаты въ запасѣ	14,461	—	—
„ отставные	16,237	—	—
Семейства нижн. чиновъ	14,199	41,200	55,399
Крестьяне	215,744	135,280	351,744

	муж.	женщ.	итого.
Финляндск. урожд. . . .	9,535	12,654	22,189
Разночинцы.	10,293	13.671	23,964
Иностран. подданные . .	12,790	13,777	26,567
Итого . . .	473,829	388,074	861,303

Въ числѣ иностранныхъ подданныхъ было:

	въ томъ числѣ: муж.	женщ.	всего.
Германскихъ	7,748	8,364	16,112
Французскихъ	929	1,348	2.377
Англійскихъ	785	999	1,784
Австрійскихъ	811	717	1,533
Шведскихъ	695	799	1,499
Швейцарскихъ	402	643	1,105
Итальянскихъ	362	261	623

Для опредѣленія соціальнаго положенія Петербургскаго населенія прежде всего представляется существенно характернымъ соотношеніе самостоятельнаго и несамостоятельнаго населенія вообще и по главнымъ группамъ занятій.

Всего самостоятельнаго населенія въ Петербургѣ сосчитано: муж. 390,709 и женщинъ 197,520; несамостоятельнаго: муж. 82,520, женщ. 190,548. Слѣдовательно въ числѣ петербургскаго населенія считается почти 68,3%, т.-е. болѣе двухъ третей такого, которое имѣетъ самостоятельныя средства существованія, и 31,7% живущихъ на средства перваго. Для мужчинъ эти отношенія будутъ: 82,5 и 17,5, для женщинъ 50,9 и 49,1%. Изъ валовыхъ итоговъ самостоятельнаго населенія слѣдуетъ, однако, исключить нѣкоторыя группы лицъ, которыя, въ строгомъ смыслѣ слова, не должны быть принимаемы въ разсчетъ при такой группировкѣ населенія, какъ напр., воспитанники закрытыхъ заведеній, больные и арестанты. Безъ этихъ трехъ группъ численность самостоятельнаго населенія опредѣлится:

Мужчинъ. .	374,256	81,9%	на 100	сам.	22	не самост.
Женщинъ. .	186,417	49,4	„ 100	-	102	„ „
Обоего пола.	560,673	66,1	„ 100	„	52	„ „

Соотношеніе самостоятельнаго и несамостоятельнаго населенія въ отдѣльныхъ группахъ „занятій“ представляется въ слѣдующемъ видѣ:

	Самостоят. об. пола.	Несамостоят. об. пола.	На 100 самостоят. несамостоят.	
Промышленность.	187,912	92,312	49	
Торговля.	111,418	39,481	62	
Свободныя профессіи. . . .	60,889	59,002	97	
Войско	33.406	5,559	16	
Прислуга личная.	87,675	9,676	11	18
„ домовая.	18,957	9,950	52	
Лица, не имѣющія личнаго заработка.	46,630	25,763	55	

Въ частностяхъ разница между группами занятій по отношенію къ количеству самостоятельнаго и несамостоятельнаго населенія еще значительнѣе. Возьмемъ наиболѣе многочисленныя въ Петербургѣ группы занятій:

	Самост.	Несамост.
Торговля въ собств. смыслѣ. .	58,350	41,477
Производство одежды и обуви .	45,907	20,554
Перевозная пром.	29,973	16,339
Трактирная пром.	22,473	10,559
Строительная пром.	21,842	9,110
Произв. предметовъ потребл. .	18,104	5,446
Обработка металловъ	17,579	12,228
Обработка дерева.	15,734	8,296
Содерж. въ чистотѣ тѣла и одеждъ.	14,361	4,938
Произв. машинъ и орудій. . .	12,262	9,597
Обраб. волокнистыхъ веществъ.	12,034	3,545
Чиновники админ. учрежд. . .	12,623	17,686
„ судебн. вѣд. . . .	1,473	2,050
Казенная прислуга админ. учр.	9,053	9,840
Богослуженіе.	1,805	2.668
Учебная и воспитательная дѣятельность.	8,460	5,225
Врачебная дѣятельность. . . .	5,462	4.530
Живущіе доходами съ имущ. .	11,216	12,209
„ пенсіею.	11,290	8,768

Самостоятельное населеніе, какъ показано выше, равняется 588,235 чел. обоего пола. Изъ этого числа въ

промысловыхъ занятіяхъ 308,332, или 52,5%, занимаются профессіями, 94,295 или 15,8% состояли прислугой личной и домовой 106,631, или 18,2%, не имѣютъ личнаго заработка 74,193, т.-е. 12,7% и не имѣютъ опредѣленнаго занятія 4,784 или 0,8%.

По отдѣльнымъ группамъ занятій населеніе С.-Петербурга распредѣлялось такъ:

	хоз.	упр. и раб.
Сельское хоз. и рыболовство. .	767	1,443
Добыв. и обраб. земель и камней	146	1,517
Обработка металловъ.	1,157	15,520
Произв. машинъ и орудій . . .	576	11,483
Химическое производство. . .	28	1,392
Обработка соли.	30	516
Кожевенное и писчебумажное производство.	356	8,912
Обработка волокнистыхъ вещ.	233	11,221
Обработка дерева.	1,610	11,967
Произ. предметовъ потребл . .	749	16,698
Произв. одежды и обуви. . . .	3,647	28,422
Содер. въ чистотѣ тѣла и одежды.	551	22,844
Строительная промышленность	1,601	17,697
Полиграфическое произв. . . .	560	7,658
Торговля.	7,789	36,459
Посредничество въ торговлѣ. .	1,069	4,597
Перевозная промышленность .	1,595	22,793
Трактирная промышленность .	5,867	16,318

Общее число дворовыхъ мѣстъ простирается въ Петербургѣ до 9,261, изъ которыхъ 7.908 принадлежатъ лицамъ физическимъ и 1,353 лицамъ юридическимъ, городу, казнѣ, обществамъ и т. п.; на нихъ возведено строеній жилыхъ 22,229 и не жилыхъ 16,983, въ числѣ коихъ по первой категоріи принадлежатъ 18,816 лицамъ физическимъ, а 3,418 лицамъ юридическимъ. Въ числѣ Петербургскихъ домовъ, принадлежащихъ частнымъ лицамъ, одинъ домъ (князя Вяземскаго, Спасской части), имѣетъ жителей свыше 2,000 челов. (2,643), шестнадцать домовъ отъ 1,001 до 2,000, девять домовъ отъ 801 до 1,000, шестьдесятъ пять домовъ отъ 500 до 800, семьдесятъ восемь домовъ отъ 401 до 500 и т. д. Но, съ другой стороны, 461 Петер-

бургскихъ дома имѣли не болѣе 5 жителей, 568 отъ 6 до 10, 976 отъ 10 до 20 и т. д. Изъ домовъ, принадлежащихъ юридическимъ лицамъ, также 4 дома имѣли свыше 2,000 жителей (казармы), 28 отъ 1,001 до 2,000, 14 отъ 801 до 1,000, 33 отъ 500 до 800 и т. д. Для опредѣленія стоимости петербургскихъ домовъ (не считая стоимости самой земли) нѣтъ достаточно данныхъ—но если опредѣлять ее по оцѣнкѣ страховыхъ обществъ, то она равняется 511.368,123 р.; но нужно замѣтить, что далеко не всѣ постройки застрахованы (а именно только 7,975). Валовой доходъ съ недвижимыхъ имуществъ исчисленъ въ 39,910,355 р. для имуществъ лицъ физическихъ и 1,923,941 р., лицъ юридическихъ. Во всѣхъ жилыхъ домахъ, принадлежащихъ частнымъ лицамъ и обществамъ, находилось 63,020 платныхъ квартиръ съ 286,220 комнатами и наемною цѣною въ 25.747,311 и кромѣ того въ домахъ разныхъ вѣдомствъ имѣлось квартиръ 1,408 съ 6,550 комнатами и наемною цѣною въ 652,380 руб.

Мѣриломъ степени экономическаго благосостоянія С.-Петербурга можетъ служить бюджетъ городскаго хозяйства. По смѣтѣ на 1885 годъ доходы города были исчислены въ 6.614,902 р. въ томъ числѣ обыкновенныхъ 6,572,862 руб.; обыкновенныхъ же расходовъ предположено 7.450,416 р., такъ что дефицитъ имѣетъ быть пополненъ изъ запасныхъ капиталовъ города. Сто лѣтъ тому назадъ (1785 г.) доходы города не превышали 25,000 р., слѣдовательно возросли въ 25 разъ. Главныя статьи дохода города составляютъ во первыхъ его имущества, дающія около 950 тысячъ руб., во вторыхъ налоги съ недвижимыхъ имуществъ 2,334½ тысячи р., и въ третьихъ налоги на торговлю и промышленность 1,387½ тысячъ р. Въ числѣ главныхъ статей расхода города фигурируютъ: содержаніе городскаго управленія 765 тысячъ руб. благоустройство 991 тысячъ руб., содержаніе градоначальства (пополамъ съ государственнымъ казначействомъ) 899 тысячъ руб., пожарная часть 441 тысяча руб., народное здравіе и больничное дѣло 1,557 тысячъ руб. и содержаніе учебныхъ заведеній 530 тысячъ р.

Относительно торгово-промышленной статистики болѣе или менѣе точныя цифры имѣются только относительно заведеній, подлежащихъ акцизному надзору, а именно трактировъ, гостинницъ и т. п. По свѣдѣніямъ 1885 г.,

въ настоящее время въ С.-Петербургѣ имѣется: а) собственно трактировъ—573, б) ресторановъ—41, в) гостинницъ—58, г) кухмистерскихъ—73, д) кондитерскихъ—27, е) пирожныхъ лавокъ—43, ж) фруктовыхъ лавокъ, при которыхъ производится раздробительная продажа крѣпкихъ напитковъ и закусокъ—14, з) трактирныхъ лавокъ—600, і) портерныхъ и пивныхъ лавокъ—1,468, и) питейныхъ домовъ—194, к) погребовъ русскихъ виноградныхъ винъ—11, и наконецъ л) ренсковыхъ погребокъ и водочныхъ магазиновъ—854. Всего же разныхъ заведеній—3,956.

Изъ выше представленнаго топографическаго описанія столицы видно, что въ сущности значительная часть П. расположена на группѣ острововъ, и только небольшая часть можетъ быть отнесена къ материковой части. Поэтому при частномъ обозрѣніи П. мы будемъ держаться этой топографической его особенности, тѣмъ болѣе, что и административное раздѣленіе столицы въ главныхъ своихъ частяхъ совпадаетъ съ нимъ. Первое мѣсто въ ряду другихъ занимаетъ конечно Адмиралтейскій о-въ, на которомъ находится Зимній дворецъ, принятый по общему плану столицы 1738 года за ея центръ. **Адмиралтейскій о-въ**, ограничиваемый Б. Невою и Мойкою, составляетъ нынѣшнюю Адмиралтейскую часть и играетъ роль центра столицы. Здѣсь сосредоточена большая часть дворцовъ членовъ Императорской фамиліи, а именно: Зимній дворецъ, у Дворцоваго моста на берегу Б. Невы; отъ него вверхъ по теченію Невы, В. К. Владиміра Александровича, В. К. Михаила Николаевича; Мраморный В. К. Константина Николаевича и принца Ольденбургскаго. Къ Зимнему дворцу примыкаетъ Императорскій Эрмитажъ по Милліонной улицѣ, и далѣе чрезъ Зимній каналъ находятся великолѣпныя казармы Л.-Гв. Преображенскаго полка, еще далѣе по Милліонной ул. выходятъ казармы Л.-Гв. Павловскаго полка на Марсово поле, близъ коихъ находится Круглый рынокъ. Марсово поле (Царицынъ Лугъ) одно изъ примѣчательныхъ мѣстъ столицы. При основаніи П. здѣсь дѣйствительно былъ лугъ, на которомъ между прочимъ происходила при Петрѣ

Великомъ звѣриная травля. Близъ стараго почтоваго двора (нынѣ Мраморный Дворецъ), въ 1711 г., построенъ былъ Звѣровый домъ. Въ 1732 г., здѣсь выстроили манежъ, а въ 1736 году еще другой Слоновый дворъ. При Екатеринѣ II, лугъ былъ очищенъ отъ травы, усыпанъ пескомъ и назначенъ для народныхъ празднествъ, при ней получилъ названіе—Царицына луга. Съ 1818 года дано наименованіе Марсова поля, а площадь возвышена и укрѣплена посредствомъ шоссе. Нынѣ производятся здѣсь большіе парады и Высочайшіе смотры войскъ, а также народныя празднества: на Масляной, на Пасхѣ и въ Александровъ день, 30 августа. Къ Марсову полю съ сѣвера примыкаетъ Суворовская площадь съ памятникомъ знаменитому полководцу, а съ востока, чрезъ Лебяжій (лѣтній) каналъ—Императорскій Лѣтній садъ (описаніе его см. ниже).

Внизъ по теченію Невы отъ Зимняго дворца лежитъ обширное зданіе Адмиралтейства съ окружающимъ его Александровскимъ садомъ, памятникъ Императору Петру I, зданія Сената и Синода, Николаевская Академія Генеральнаго штаба, Николаевскій мостъ, и отъ него на-лѣво по Благовѣщенской ул. дворецъ В. Кн. Николая Николаевича стариаго и церковь Благовѣщенія, отъ которой идетъ Конногвардейскій бульваръ, украшенный двумя обелисками, и расположенныя по нему казармы Л.-Г. коннаго полка. Противъ З. дворца, къ югу на Александровской площади Александровская колонна, за нею зданіе Главнаго штаба, соединенное аркою съ зданіями министерства финансовъ и иностранныхъ дѣлъ. Противъ Адмиралтейства находится домъ С.-Петербургскаго Градоначальства, Военнаго министерства, за которымъ возвышается Исакіевскій соборъ; за послѣднимъ находятся два симметрично расположенныя зданія Мин. Госуд. Имуществъ, а между ними памятникъ Имп. Николаю I и Исакіевскій скверъ. Отъ Исакіевскаго собора вблизи по Почтамской ул. расположены зданія Почтамта, домъ почтоваго департамента и главная телеграфная станція. Здѣсь же слѣдуетъ упомянуть великолѣпное зданіе Государственнаго совѣта (бывшій Маріинскій дворецъ) у Синяго моста, хотя онъ расположенъ уже по ту сторону Мойки. Кромѣ великолѣпныхъ—Дворцовой, Адмиралтейской и Англійской набережныхъ, по Адми-

ралтейскому о—ву проходитъ одна изъ лучшихъ улицъ — Большая Морская, хорошо обстроенная и въ первой своей половинѣ, до Исакіевской площади сплошь заполненная магазинами, преимущественно производящими торговлю предметами роскоши (одинъ изъ самыхъ роскошныхъ и обширныхъ магазиновъ принадлежитъ торговому дому Кумбергъ). Изъ общественныхъ и казенныхъ зданій по Б. Морской находятся: художественно-промышленный музей и постоянная выставка картинъ, Азіатскій департаментъ и институтъ восточныхъ языковъ, морской яхтъ-клубъ, зданіе адмиралтейской части, домъ германскаго посольства, и въ концѣ при соединеніи ея съ набережной Екатерининскаго канала реформатская церковь и казармы Флотскаго экипажа. Здѣсь же помѣщаются правленія нѣсколькихъ банковъ, страховыхъ и другихъ обществъ и конторы банкировъ, а также (близъ арки Главнаго штаба) два изъ первоклассныхъ отелей (Belle-vue и Hôtel de France) и рестораны (Малый Ярославецъ, Пиватто, Дюссо, Борель). Р. Мойка, (на ней у Пѣвческаго моста Придворная капелла, а близъ Полицейскаго—зданія Воспитательнаго Дома и у Синяго моста—Государственный Контроль) отдѣляетъ отъ Адмиралт. о—ва (части) **Казанскій** и **Спасскій**, между коими, съ своей стороны, границу составляетъ Екатерининскій каналъ. Казанскій и Спасскій о—ва самыя населенныя части, въ коихъ сосредоточены, за исключеніемъ фабрикъ и заводовъ, большая часть торговыхъ и ремесленныхъ заведеній, а также и главные рынки. По этимъ частямъ города проходитъ лучшая часть Невскаго проспекта—красы и гордости Сѣверной Пальмиры, средоточіе ея роскоши и великолѣпія. Невскій пр., начинаясь съ Адмиралтейской площади, проходитъ по направленію съ с. на с.-в, Спасскую, Казанскую, Московскую, Александроневскую и Рождественскую части. По общему признанію иностранцевъ и путешественниковъ, Н. пр. одна изъ прекраснѣйшихъ улицъ въ цѣломъ свѣтѣ. Онъ идетъ прямой линіей (всей длины 4 верст., ширины 20 саж.) чрезъ мосты Полицейскій, на Мойкѣ, Казанскій, на Екатерининскомъ каналѣ, Аничковъ на Фонтанкѣ, Знаменскій на Лиговскомъ каналѣ; за этимъ мостомъ уклоняется подъ тупымъ угломъ вправо. Невскій проспектъ пересѣкается улицами: Бол. Морскою, Бол. Са-

довою, Литейнымъ пр. и Полтавскою. Съ лѣвой стороны упирается въ него Бол. и Малая Конюшенныя, Михайловская, Мал. Садовая, Караванная, Надеждинская, Знаменская и Дегтярная; съ правой: Мал. Морская, Казанская, Думная, Перинная или Суровская линія, Троицкій переулокъ, Николаевская и Пушкинская. Къ Невскому просп. примыкаютъ площади: Адмиралтейская, Казанская, Александринская, Знаменская и Александровская (Торговая). Невскій пр. упирается въ ворота Невскаго монастыря, оканчиваясь полукруглой площадкой. Въ старину Невскій проспектъ былъ только аллеей; по мѣрѣ постепенной застройки, узенькія аллеи его были уничтожены; но въ 1800 г. были разсажены вновь. Въ 1805 году вмѣсто ихъ проведена была отъ Полицейскаго до Аничкова моста широкая липовая аллея среди улицы. Въ 1817 году, при снабженіи всей столицы каменными тротуарами, снесли аллею, шедшую среди улицы, и насажены былъ вдоль тротуаровъ рядъ липовыхъ деревъ, но отъ безпрерывной ѣзды, потрясающей зыбкую почву, и отъ сильной пыли, никакъ не могли они приняться. Ихъ сняли въ 1839 году, и тротуаръ сдѣлался оттого шире и доступнѣе. Въ настоящее время посрединѣ Невскаго просп. проходитъ конно-желѣзная дорога отъ Адмиралтейской площади до Лавры. Счетъ №№ домовъ идетъ отъ Адмиралтейской площади. Изъ общественныхъ зданій и другихъ учрежденій въ самомъ началѣ Н. пр. на углу Адмиралтейской площади находится домъ Главнаго Штаба, за нимъ у Полицейскаго моста помѣщеніе Благороднаго Собранія, а въ промежуткѣ отъ площади до Полиц. поста имѣются нѣсколько порядочныхъ ресторановъ (Татарскій, Лейнера, Вольфъ). Далѣе на углу В. Конюшенной возвышается башня главной телефонной станціи, отъ которой во всѣ стороны расходится густая сѣть телефонныхъ проводовъ; здѣсь же городская станція для переговоровъ частныхъ лицъ съ абонентами по телефону. По правую сторону Невскаго далѣе идетъ Казанскій соборъ съ памятниками предъ нимъ гр. Кутузову-Смоленскому и Барклаю-де-Толли, Городская Дума, съ башней въ одномъ изъ ярусовъ которой помѣщены освѣщающіяся ночью часы, часовня Троицко-Сергіевской Лавры, Гостинный дворъ, Императорская Публичная библіотека, памятникъ Екатеринѣ II,

Аничковъ дворецъ (Собственный Его Императорскаго Величества), Кабинетъ Его Величества и дворецъ В. К. Сергѣя Александровича. По лѣвую сторону: Голландская церковь, громадное зданіе Европейской гостиницы (на углу Михайловской), Лютеранская кирка св. Петра, Католическій соборъ св. Екатерины и Армянская церковь. Кромѣ Невскаго пр. эти части города прорѣзываютъ Вознесенскій пр. и Гороховая ул. расходящіеся въ видѣ радіусовъ, точку соединенія которыхъ и Невскаго пр. представляетъ главная башня Адмиралтейства. Вознесенскій пр. отъ Адмиралтейской, пересѣкая Исаакіевскую и Маріинскую площади, проходитъ Синій и Вознесенскій мостъ и оканчивается у Измайловскаго моста (на Фонтанкѣ). Первоначальное поселеніе по В. пр. называлось Адмиралтейскими слободами; положеніе его помѣчено еще при Петрѣ I. Въ настоящее время по качеству построекъ это одна изъ красивѣйшихъ улицъ, хотя сравнительно съ другими не широка, что много уменьшаетъ производимое ею впечатлѣніе. Гороховая ул. отъ Адмиралтейской площади проходитъ чрезъ Красный и Каменный мосты и упирается въ Загородный пр. Это одна изъ значительнѣйшихъ улицъ столицы и получила свое названіе, какъ говорятъ, отъ купца Горохова, который выстроилъ здѣсь въ 1756 г. первый каменный домъ. Она одна изъ старинныхъ улицъ и обозначена уже на планѣ 1737 г.; называлась тогда „второй Адмиралтейской перспективою“. Гороховая пересѣкаетъ Б. и М. Морскія, Казанскую и Садовую улицы имѣя въ длину 1 версту 440 саженъ. Кромѣ этихъ двухъ улицъ перпендикулярно къ Невскому пр. выходятъ на него съ правой стороны въ Казанской части Казанская ул. (на которой находятся зданія Опекунскаго Совѣта и главный складъ „Русск. общ. торговли аптекарскими товарами“), и въ Спасской части Б. Садовая ул. Такое названіе она получила отъ того, что начинается у Лѣтняго Сада; это самая длинная изъ всѣхъ улицъ, не выключая и Невскаго пр.; она продолжается отъ Лѣтняго Сада до Малаго Калинкина моста, пересѣкается близъ Михайловскаго Дворца, Инженерною и Итальянскою ул., Невскимъ пр., Чернышевымъ и Апраксинымъ переулк., Гороховою ул.: принимаетъ въ себя Спасскій пер., пересѣкаетъ вдоль Сѣнную площ., далѣе упирается въ Тав-

ровъ и Столярный переулки, Екатерингофскій проспектъ: затѣмъ пересѣкаютъ ее Вознесенскій просп. и Большая Подъяческая ул., и открывается Никольская площадь, передъ рынкомъ; затѣмъ Садовую пересѣкаетъ Крюковъ каналъ, чрезъ который ведетъ Никольскій мостъ; слѣва примыкаетъ къ ней Мучной пер., затѣмъ ее пересѣкаетъ Грязная ул.; Садовая упирается въ Покровскую площадь, перерѣзываемую Англійскимъ проспектомъ, и, продолжаясь за этою площадью, наконецъ упирается въ Фонтанку у Малаго Калинкина моста. На этомъ обширномъ протяженіи, по сторонамъ Садовой улицы находятся: Инженерный Замокъ съ садомъ, Домъ Военнаго Министра, 3 Кадетскій Корпусъ, Ордонансъ-Гаузъ (Комендантское Управленіе), домъ Департамента Государственнаго Казначейства, Публичная Библіотека и Гостинный дворъ, Пажескій Корпусъ, Государственный Банкъ, Маріинскій рынокъ (Щукинъ дворъ), Апраксинъ рынокъ (дворъ), церковь Успенія (на Сѣнной), Сѣнной рынокъ, Юсуповъ садъ, Александровскій рынокъ, зданіе Спасской части, Никольскій рынокъ и, наконецъ, Покровская церковь.—Торговыми дворами, находящимися на Садовой и примыкающими къ ней, поддерживаются въ этой улицѣ безпрерывное движеніе и разъѣзды: улица эта самая оживленная. Что касается архитектуры частныхъ зданій, то нужно замѣтить, что здѣсь еще довольно много сохранилось домовъ старинной постройки, которые, служа главнымъ образомъ мѣстомъ жительства для небогатыхъ торговцевъ и разнаго промышленнаго люда, въ особенности въ окрестностяхъ Сѣнной, содержатся въ весьма грязномъ видѣ. Отъ Б. Садовой отдѣляется Екатерингофскій пр., переходящій въ Коломенскую часть (до Калинкинской пл.). Это одна изъ старинныхъ улицъ, образовавшаяся изъ проведенной въ 1711 г. перспективной дороги къ Екатерингофскому дворцу; пересѣкаетъ Екатерининскій (чрезъ Харламовъ мостъ) и Крюковъ каналы (чрезъ Кашинъ мостъ) и Фонтанку (чрезъ Ново-Калинкинъ мостъ). При пересѣченіи Екатерингофскаго пр. и Никольской площади находится одна изъ лучшихъ церквей—Николы Морскаго. Здѣсь же, неподалеку по Театральной площади зданія Императорскихъ театровъ Маріинскаго и Большаго. Изъ примыкающихъ къ Невскому пр. улицъ съ лѣвой стороны слѣдуетъ упомянуть: Конюш-

шенныя—Большую и Малую, по срединѣ которой разбитъ бульваръ (на первой отели „Метрополь“ и „Демутъ“ и рестораны „Пинчеръ“, „Медвѣдь“ и „Демутъ“ и на второй—ресторанъ „Вѣна“, Шведская церковь), получившихъ свое названіе отъ расположенныхъ по нимъ зданіямъ придворнаго Конюшеннаго вѣдомства; Михайловскую, гдѣ кромѣ упомянутой уже Европейской гостинницы помѣщается домъ Дворянскаго Собранія съ однимъ изъ самыхъ большихъ концертныхъ залъ, и Малую Садовую, на которой находится зданіе Министерства Юстиціи. На Михайловской пл. Михайловскіе—дворецъ (В. К. Екатерины Михайловны) и театръ и Михайловскій скверъ. На раздѣляющихъ Казанскую и Спасскую части набережныхъ Екатерининскаго канала находятся: близъ отдѣленія его отъ Мойки мѣсто злодѣйской катастрофы 1-го марта 1881 г., гдѣ строится храмъ Св. Воскресенія Христова, а далѣе, близъ Казанскаго моста, Государственный Банкъ.

Рѣка Фонтанка отдѣляетъ отъ Спасской части **Литейную** и **Московскую** части. По Фонтанкѣ расположено нѣсколько замѣчательныхъ зданій и общественныхъ учрежденій. На правомъ берегу ея замѣчательны: Лѣтній Садъ между Прачешнымъ и Цѣпнымъ мостами, Инженерный Замокъ, между Цѣпнымъ и Симеоновскимъ мостами; Циркъ у Симеоновскаго м., зданіе Аничкова Дворца у Аничковскаго моста, зданія Министерствъ: Внутреннихъ Дѣлъ, Народнаго Просвѣщенія у Чернышева моста, Апраксинъ торговый рынокъ и Малый театръ между Чернышевымъ и Семеновскимъ мостами, зданіе Министерства Путей Сообщенія и Александровскій рынокъ между Обуховскимъ и Измайловскимъ мостами; Богадѣльня и Пріютъ благородныхъ дамъ кн. Бѣлосельской-Бѣлозерской и зданіе Коломенской части между Египетскимъ и Калинкинымъ мостами; ниже Старокалинкина моста по правую сторону расположены провіантскіе магазины Военнаго Министерства. По лѣвому берегу, начиная отъ истока, находятся: Училище Правовѣдѣнія, Прачешная Придворная, Сельскохозяйственный Музей и Соляной Городокъ, въ которомъ Музеи: педагогическій и прикладныхъ знаній; все это на пространствѣ между Прачешнымъ и Цѣпнымъ мостами. Далѣе отъ Цѣпнаго моста до Симеоновскаго помѣщаются: домъ Департамента Государственной полиціи съ квартирою

товар. министра вн. дѣлъ и Коммерческій судъ; между Симеоновскимъ и Аничковымъ мостами замѣчательный по своей роскоши домъ графа Шереметьева и зданіе Екатерининскаго женскаго института. У Аничкова моста дворецъ В. Кн. Сергія Александровича и домъ Троицкаго подворья, съ церковію, домъ Коннюшеннаго вѣдомства и Петровское Коммерческое училище, между Аничковымъ и Чернышовымъ мостами, далѣе домъ или точнѣе дворъ, наполненный разными строеніями мѣщанскаго общества съ такъ называемымъ Мѣщанскимъ рядомъ лавокъ, служащихъ складомъ тряпья, костей, стеклянной посуды и т. д.; Зданіе казармъ мѣстныхъ войскъ у Семеновскаго моста; Обуховская городская больница; Военное Константиновское училище и зданіе Католической коллегіи между Обуховскимъ и Измайловскимъ мостами; Александровская больница для рабочихъ; зданія: Экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ, гдѣ находится артезіанскій колодезь, Повивальнаго института и Женской больницы между Египетскимъ и Старо-Калинкинскимъ мостами; ниже, въ лѣвомъ рукавѣ Фонтанки, расположены: Морской госпиталь и Калинкинская город. больница. Центральную улицу **Литейной части** представляетъ Литейный пр., одна изъ широкихъ и хорошо обстроенныхъ улицъ. Л. пр. имѣетъ свою, довольно любопытную, исторію. Вознамѣрившись основать главныя городскія строенія на лѣвой сторонѣ Невы, Петръ Великій въ 1711 г. заложилъ на берегу ея Литейный дворъ и, для производства въ немъ работъ, перевелъ изъ Москвы литейныхъ мастеровъ и артиллерійскихъ служителей и заселилъ ими эту часть города, называвшуюся тогда Русскою слободою, впослѣдствіи Литейною. Отсюда взялъ начало и Литейный проспектъ. Изъ общественныхъ и казенныхъ зданій на Литейномъ пр. находятся: Маріинская больница, домъ училища Св. Екатерины (Екатерининскій институтъ) съ большимъ садомъ, департаментъ Удѣловъ, домъ, Кодификаціоннаго отдѣла Государственнаго Совѣта и Библіотека; Артиллерійскія казармы, Главное Казначейство, зданія судебныхъ установленій (Судебная Палата и Окружной Судъ) съ прилегающимъ къ нему Домомъ предварительнаго заключенія и Арсеналъ. Изъ частныхъ зданій, по своей архитектурѣ, обращаютъ на себя вниманіе дома: граф. Де-Шево маркизы де-Серръ

(противъ Симеоновскаго пер.)и князя Мурузи въ мавританскомъ стилѣ (на углу Пантелеймон. ул.). По правую сторону Лит. пр., считая отъ Невы, на Гагаринской улицѣ находятся: изящный дворецъ Вел. Кн. Ник. Константин. (нынѣ кн. Юрьевской), Пустой рынокъ, а за нимъ, по Рыночной улицѣ, Центральное училище техническаго рисованія, учрежд. бар. Штиглицемъ; на углу Соляного пер. и Пантелеймоновской ул.—церковь Св. Великомуч. Пантелеймона. Гагаринская набережная (отъ Фонтанки до Литейнаго моста) обстроена красивыми частными домами. Выходящія на Литейный пр. съ лѣвой стороны улицы: Шпалерная, Захарьевская, Сергіевская, Фурштадтская и Кирочная застроены многими казенными зданіями (особенно двѣ первыя), а также домами красивой архитектуры, принадлежащими родовитой аристократіи. Благодаря этому обстоятельству, обусловливающему отсутствіе торговыхъ помѣщеній, и своей ширинѣ, эти улицы имѣютъ нѣсколько пустынный характеръ. На Надеждинской ул. находится Родовспомогательное заведеніе съ Повивальнымъ институтомъ, а на Знаменской улицѣ—Павловскій женскій институтъ (оба близъ Невскаго пр.).

Московская часть носитъ смѣшанный характеръ въ различныхъ участкахъ. Мѣстность, прилегающая къ Невскому пр., застроена большими красивыми домами и населена зажиточными людьми, а на окраинахъ постройки большею частію старинныя и дома, населенные ремесленно-мастеровымъ людомъ, нерѣдко содержатся грязно. Къ лучшимъ улицамъ принадлежатъ: Владимірскій пр., съ продолженіемъ его Загороднымъ пр., Николаевская и Пушкинская. Послѣдняя изъ самыхъ молодыхъ улицъ Петербурга начала застраиваться въ послѣднія десять двѣнадцать лѣтъ, но теперь по архитектурѣ находящихся по ней домовъ безспорно одна изъ красивѣйшихъ. На площадкѣ въ ея срединѣ поставленъ городомъ небольшой, но изящный памятникъ поэту Пушкину, въ честь котораго названа и самая улица. Изъ замѣчательныхъ зданій въ этой части можно указать: Царскосельскій вокзалъ, Технологическій институтъ, оба на Загородномъ пр., и церкви: Владимірскую, Введенскую и Единовѣрческую (на Николаевской ул.); на Разъѣзжей ул. находится такъ называемый Мясной рынокъ. При соеди-

шеніи Владимірскаго и Загороднаго пр. находится домъ Ремесленной управы.

Лиговскій каналъ отдѣляетъ отъ Литейной и Московской частей **Рождественскую и Александроневскую**, которыя съ своей стороны раздѣляются продолженіемъ Невскаго пр. отъ Знаменской пл. до Александро-Невской лавры. Эта часть Невскаго пр. носитъ названіе малаго Невскаго пр., и значительная часть его застроена хорошими зданіями лишь въ послѣдніе десять лѣтъ (средину его по лѣвой сторонѣ до этого времени занимала Конная площадь, почему мѣстность эта до сихъ поръ сохранила названіе Конной). Здѣсь находятся: Старый Александровскій рынокъ, Домъ призрѣнія бѣдныхъ духовнаго званія и Духовная Консисторія. Собственно Рождественская часть обнимаетъ собою такъ называемые Пески, Калашникову пристань и окрестности Смольнаго. Отъ Невскаго пр. на Калашниковскую пристань ведетъ Калашниковскій пр. Мѣстность эта какъ средоточіе торговли хлѣбными товарами, какъ для городскаго потребленія такъ и для экспорта, населена преимущественно торговымъ людомъ, а также занята складами этого рода товаровъ. Для торговыхъ сдѣлокъ на продажу хлѣбныхъ товаровъ особой биржи не существуетъ и она замѣняется такъ называемымъ Барановскимъ трактиромъ, гдѣ въ биржевые дни скопляются громадныя массы народа. На Калашниковской площади находится красивой архитектуры церковь св. Бориса и Глѣба, выстроенная на суммы, пожертвованныя бывшими крѣпостными въ память освобожденія отъ крѣпостной зависимости. Здѣсь же одинъ изъ обширнѣйшихъ пивоваренныхъ заводовъ (Калашниковскій, принадлежащій Кронъ и К°) и громадная Штиглицовская мануфактура Главныя улицы Песковъ представляютъ: Слоновая, Кавалергардская и Греческій пр. (получилъ свое названіе отъ греческой церкви, находящейся въ этой мѣстности), сравнительно порядочно застроенныя, вообще же въ этой части города деревянныя строенія преобладаютъ и многія изъ нихъ уже имѣютъ весьма древній видъ. Впрочемъ строительная горячка послѣднихъ лѣтъ оставила слѣды въ видѣ большихъ и красивыхъ зданій. Изъ общественныхъ зданій на Пескахъ находятся нѣсколько больницъ, каковы: Дѣтская принца Ольденбургскаго и Евангелическая (объ

на Лиговкѣ), Городская Рождественская барачная (по 3-й Рожд. ул.), Военный Николаевскій госпиталь, при которомъ женскіе медицинскіе курсы (на Конногвардейской ул.) Около Смольнаго сосредоточены наиболѣе обширные женскіе пансіоны: Императорскаго воспитательнаго общества благородныхъ дѣвицъ, и Александровское училище (эти заведенія собственно и извѣстны подъ именемъ Смольнаго монастыря) и Маріинскій институтъ. Здѣсь же Вдовій домъ и Городскія богадѣльни. Изъ промышленныхъ заведеній обращаетъ на себя вниманіе громадная Громовская лѣсная биржа и зданія С.-Петербургскихъ водопроводовъ и сѣнная биржа. Таврическій садъ и Таврическій дворецъ составляютъ конечно лучшее украшеніе Рождественской части, вообще населенной небогатымъ классомъ—мелкимъ чиновничествомъ, торговцами, чернорабочими, извозчиками и т. д.

Александро-невская часть носитъ характеръ фабрично-промышленный по преимуществу. Весь Шлиссельбургскій ея участокъ представляетъ почти сплошной рядъ фабрикъ, заводовъ, которыхъ много сгруппировалось по Лиговскому и особенно по Обводному каналамъ. Въ этой части расположены вокзалы главнѣйшихъ желѣзнодорожныхъ линій: Николаевскій (на Лиговкѣ) Варшавскій (на Обводномъ каналѣ) Набережная Лиговскаго канала представляетъ средоточіе извозчичьихъ дворовъ, которыхъ здѣсь больше чѣмъ гдѣ либо, а окраины заняты пустырями, огородами и кладбищами (Волковскія: Православное, Единовѣрческое, Лютеранское, а также Громовское—Старообрядческое, Еврейское, Персидское и Татарское).

Коломенская часть отдѣляется отъ Адмиралтейской и Казанской частей Крюковымъ каналомъ и омывается Б. Невой съ одной стороны и Фонтанкой съ другой, занимая такимъ образомъ Коломенскій и Покровскій о-ва. Это одна изъ небогатыхъ частей города, не отличающаяся ни обиліемъ торговопромышленныхъ заведеній, ни фабричной дѣятельностью. По Колом. ч. проходятъ: Офицерская ул., Екатерингофскій проспектъ, но собственно главными улицами ея считаются Торговая и Англійскій пр. Изъ общественныхъ зданій здѣсь находятся: Литовскій тюремный замокъ (на Крюковомъ каналѣ), больница св. Николая Чудотворца для умалишенныхъ (на р. Пряжкѣ), Александровская сыпная больница (на Англійскомъ пр.),

католическая церковь св. Станислава съ училищемъ (на Офицерской ул.) и лютеранская св. Іоанна Крестителя (на Торговой ул.). Здѣсь же православныя церкви: Покрова на Покровской площади и Михаила Архангела на Михайло-Архангельской площади. Расположенная у впаденія Б. Невы въ Невскую губу, эта мѣстность служитъ средоточіемъ кораблестроительной дѣятельности, представителями которой служатъ заводъ Берда, примыкающее къ нему Новое Адмиралтейство и о-въ Новая Голландія, занятый складами матеріаловъ для потребностей морскаго вѣдомства. На Крюковомъ каналѣ находится небольшой Литовскій рынокъ, а на Офицерской ул. Демидовскій домъ призрѣнія трудящихся, при которомъ Демидовъ садъ (онъ же Семейный), извѣстный какъ одно изъ любимыхъ мѣстъ лѣтняго гулянья петербуржцевъ, для увеселенія которыхъ здѣсь выстроенъ небольшой театръ.

Нарвская часть, обнимающая юго-западную окраину Петербурга, имѣетъ сходный съ Александроневской частью характеръ. Здѣсь также находится нѣсколько значительныхъ заводовъ и фабрикъ (наиболѣе крупный, такъ называемый Путиловскій рельсопрокатный и машиностроительный, нынѣ принадлежащій акціонерной компаніи), а окраины заняты пустырями, огородами и кладбищемъ (Митрофаніевскимъ). На Обводномъ каналѣ помѣщаются: Скотопригонный дворъ, служащій средоточіемъ для продажи живаго скота, привозимаго по желѣзнымъ дорогамъ изъ центральной Россіи и ближайшихъ окрестностей, а рядомъ, по Забалканскому пр.: городскія скотобойни и даже вокзалы Варшавскій и Балтійскій. Екатерингофскій паркъ (съ стариннымъ дворцомъ) служитъ мѣстомъ гулянья обитателей этой окраины, населенной преимущественно рабочимъ народомъ. Здѣсь же (на Петергофскомъ пр.) Спб. сухопутная таможня. Московскія (въ концѣ Забалканскаго пр.) и Нарвскія (на Петергофскомъ пр.) тріумфальныя ворота принадлежатъ къ числу достопримѣчательностей этой части.

Большая Нева отдѣляетъ отъ этихъ частей зарѣчныя части, въ кругъ которыхъ входятъ: Васильевскій о-въ (Васильевская часть), Петербургскій о-въ (Петербургская сторона) и Выборгская часть съ отдѣльными: Лѣснымъ и Полюстровскимъ участками и Охтами Большой и Малой.

Васильевскій о-въ наибольшій изъ всѣхъ острововъ Невской дельты, называвшійся во времена шведскаго владычества Ирвисари или Лосиный и получившій новѣйшее свое названіе отъ квартировавшаго здѣсь офицера Василія Корчмина, которому Петръ I отправлялъ свои приказанія съ лаконическою надписью: „Василію на островъ“. Въ административномъ отношеніи Васильевскій о-въ составляетъ Васильевскую часть съ отдѣльнымъ Суворовскимъ участкомъ. Эта часть города принадлежитъ къ числу наилучшихъ и благоустроенныхъ, характеризуется средоточіемъ хотя не совсѣмъ сходныхъ между собою по своему существу учрежденій, представляющихъ высшую науку и искусство съ одной стороны, а съ другой крупную торговую дѣятельность. Здѣсь, въ восточной части о-ва находятся во первыхъ зданія Биржи и Портовой Таможни съ громадными пакгаузами для склада привозимыхъ изъ за границы товаровъ. Далѣе по набережной Б. Невы (внизъ по теченію) расположены: Академія Наукъ съ своею огромной библіотекой и музеями, Университетъ, Филологическій институтъ, Павловскій кадетскій корпусъ, Академія художествъ (въ промежуткахъ между ними Румянцевскій скверъ и памятникъ Румянцеву), Морское училище и академія, и Горный институтъ. Естественно, что существованіе подобныхъ учрежденій отражается на составѣ населенія о-ва. Учащаяся молодежь, художники, ученые по профессіи, профессоры, академики и т. п. ютятся по преимуществу здѣсь. Съ другой стороны, существованіе таможни вызываетъ средоточіе именно въ этой части города конторъ корабельныхъ и пароходныхъ обществъ, иностранныхъ торговыхъ агентствъ, работающихъ по части заграничной торговли, и т. д. На юго-западной оконечности, въ Чекушахъ, помѣщаются обширныя фабрики и заводы, изъ коихъ особенно замѣчателенъ по своимъ грандіознымъ размѣрамъ Балтійскій судостроительный заводъ. Только западная часть В. о-ва отличается меньшимъ благоустройствомъ и носитъ названіе *Галерной гавани*: Гавань служитъ излюбленнымъ мѣстомъ жительства мелкаго чиновничества и, благодаря замкнутости жизни этого уголка, носитъ особый характеръ, напоминающій обстановку уѣзднаго захолустья. На берегу, у взморья, сохранились остатки петровскихъ укрѣпленій; до сихъ поръ поддерживаются

бассейны, служившіе прежде для завода гребныхъ судовъ. Какъ самое низкое надъ уровнемъ моря мѣсто, Галерная гавань часто страдаетъ отъ наводненій, даже и отъ такихъ, которыя нечувствительны для другихъ прибрежныхъ мѣстностей. Рядомъ съ Гаванью расположено обширное Смоленское кладбище. Вас. о-въ, кромѣ великолѣпной набережной, прорѣзывается тремя проспектами, изъ коихъ болѣе красивый Большой—широкая улица съ рядами деревьевъ по сторонамъ и, кромѣ того, на всемъ протяженіи занятая садами, прилегающими, впрочемъ, къ домамъ частныхъ владѣльцевъ.

Петербургскій о-въ, болѣе извѣстный подъ именемъ **Петербургской стороны**, составляетъ вмѣстѣ съ тѣмъ Петербургскую часть (съ придачею, впрочемъ, другихъ близлежащихъ о-въ). До завоеванія русскими устья Невы Петербургскій о-въ назывался Куйвасари, т. е. березовый. До сихъ поръ на южномъ берегу его сохранился домикъ Петра I, повыше Троицкаго моста, поставленный при закладкѣ города; здѣсь теперь устроена часовня, въ которой бываетъ большое стеченіе богомольцевъ къ весьма чтимому образу Спасителя. Близъ домика Петра I, огибая Петропавловскую крѣпость, раскинутъ Александровскій паркъ съ Зоологическимъ садомъ (находится въ арендѣ частнаго антрепренера) и Заведеніемъ искусственныхъ минеральныхъ водъ (лѣтомъ открывается курсъ леченія). Петербургскій о-въ принадлежитъ къ числу безжизненныхъ и недѣятельныхъ мѣстъ столицы; крупныхъ фабрикъ и заводовъ здѣсь мало. (Пивоваренный заводъ Баварія на р. Ждановкѣ). Въ числѣ построекъ преобладаютъ деревянныя (при многихъ сохранились садики), хотя за послѣднія десять лѣтъ окрестности парка, а также и Большой пр. (главная улица этой части города) начали обстраиваться каменными домами, могущими сдѣлать честь и центру столицы. Большую надежду, по отношенію къ украшенію и благоустройству, жители Петербургской стороны возлагаютъ на соединеніе ея съ Адмиралтейскимъ о-вомъ непосредственно или черезъ Вас. о-въ постояннымъ мостомъ, проекты котораго выработаны уже давно, но до сихъ поръ еще далеки отъ осуществленія. Близъ Бол. пр., въ сторону р. Ждановки, расположены обширныя зданія 1 и 2 кадетскихъ корпусовъ. Съ юга къ Петербургскому о-ву примыкаетъ

Крѣпостной, на которомъ находится Петропавловская крѣпость, соборъ апп. Петра и Павла, служащій усыпальницею Императорской Фамиліи со времени Петра I; монетный дворъ. Внутри стѣнъ расположены казематы для заключенія преступниковъ. Здѣсь же государственное казнохранилище. На Каменноостровскомъ пр. находится Императорскій Александровскій лицей.

Наконецъ, **Выборгская сторона**, съ Большою и Малою Охтами, Лѣснымъ и Полюстровымъ (составляющія Выборгскую часть), принадлежитъ къ числу наименѣе благоустроенныхъ. На Б. Самсоніевскомъ пр. находятся: церковь Св. Самсонія, одна изъ первыхъ по постройкѣ, и казармы Московскаго полка. Здѣсь находится нѣсколько крупныхъ фабрикъ и заводовъ (между прочимъ, сахарный Кенига и механическій Нобеля), Новый Арсеналъ и Исправительныя тюрьмы: Военная и Гражданская. Въ части, примыкающей къ Б. Невѣ (близъ Александровскаго моста), сосредоточены: Императорская Медицинская академія, Клиника баронета Вилліс, Клиническій госпиталь, Артиллерійская академія и училище, вокзалъ Финляндской жел. дороги, Пиротехническое и Фельдшерское военныя училища, и тюрьмы гражданская и военная. Далѣе въ Охтѣ находится большой паркъ бывшій гр. Кушелевъ-Безбородко и Славянскій пивоваренный заводъ. Охты Большая и Малая заселены ремесленнымъ людомъ. Въ Лѣсномъ участкѣ, занятомъ дачными постройками, находится Лѣсной институтъ съ хорошимъ при немъ паркомъ.

ЧАСТНОЕ ОПИСАНІЕ С.-ПЕТЕРБУРГА.

Лавра, монастырь, соборы и церкви.

Александро-Невская Троицкая Лавра. (На лѣвомъ берегу Невы, при истокѣ Обводнаго канала). Постройка первой здѣсь церкви относится къ 1713 году, а начало сооруженія обители къ 1716 г., когда Петръ I-й, положившій ей основаніе, утвердилъ собственноручною надписью: „Во Имя Господне, дѣлать по сему“ красивый планъ архитектора Трезини, и повелѣлъ немедленно

приступить къ работамъ. По плану зданія монастыря должны были представлять форму, ближе всего подходящую къ опрокинутой трапеціи, грани которой были выгнуты. Въ срединѣ между двухъ-этажными корпусами келій со стороны Невы должна была возвышаться соборная церковь св. Троицы съ двумя высокими, тонкими колокольнями надъ западнымъ входомъ и съ широкимъ куполомъ по срединѣ. По угламъ на Черную рѣчку и на каналъ, окаймляющій всю площадь монастыря, стояли двѣ другія церкви съ башнями. Западная часть проекта восполнялась садомъ, разбитымъ въ формѣ шестиугольника поперегъ Черной рѣчки канализировалась, и отъ нея, между монастыремъ и Невою, должно было выкопать обширные пруды—какъ для осушки пустоши, такъ и для полнаго отдѣленія монастыря отъ сосѣдней мѣстности. По фасу къ Невѣ возведена была, въ линію съ прудомъ, стѣна монастырская съ главными воротами и пристанью. На стѣнѣ разставлены были пушки, изъ которыхъ въ торжественные дни производилась салютація. На южной сторонѣ монастыря заведенъ скотный дворъ, начало которому положилъ государь пожалованіемъ 50 коровъ. Близъ скотнаго двора впослѣдствіи помѣщалась семинарія. Въ первое же время начальное училище и типографія монастырская, заведенныя въ 1720 г. расположены были на сѣверномъ берегу Черной р., близъ монастырской слободы. Устроивъ монастырь, заведя при немъ школу и типографію, соорудивъ три каменныя церкви, Петръ I устроилъ въ лаврѣ семейную усыпальницу, и утвердивъ уставъ новой обители, рѣшилъ наконецъ перенести въ свою новую столицу мощи св. Александра Невскаго изъ Владиміра. Событіе это совершилось въ послѣдній годъ жизни монарха. Въ настоящемъ видѣ Александро-Невская лавра представляетъ обширный четырехъугольный замокъ, обнесенный каменною стѣною, заключающій въ себѣ 6 церквей, домъ митрополита, келіи, Духовную Академію, духовную семинарію, духовное училище, кладбище и садъ. Всѣ лаврскія зданія, внѣ лавры, на лѣвой сторонѣ Черной (Монастырской) рѣчки, обведены каменною оградою. Около лавры и по Невскому пр. находятся принадлежащіе ей многіе дома, лавки и кладовыя, изъ отдачи которыхъ въ наемъ лавра извлекаетъ крупный доходъ. Александро-Невская лавра считается третьею въ Россіи и принадлежитъ къ обшир-

нѣйшимъ и богатѣйшимъ монастырямъ Россіи. Ея ежегодный доходъ исчисляютъ свыше 500 тысячъ р. Монашествующихъ въ ней положено по штату 100 человѣкъ. Въ лаврѣ находятся слѣдующія церкви: 1) *Животворящей Троицы*, соборная, основана въ 1716 году, по плану самого Петра Великаго, но отстроена уже при Екатеринѣ II, по проекту архитектора Старова. Иконостасъ изъ бѣлаго италіянскаго мрамора, всѣ пилястры, карнизы и двѣ круглыя цѣльныя арки съ бронзовыми вызолоченными украшеніями. Вокругъ образовъ сибирскій агатъ красный съ бѣлыми жилками; кромѣ того, иконостасъ весь по краямъ убранъ бронзовыми вызолоченными рамами; иконы превосходной италіянской живописи на мѣдныхъ доскахъ. Царскія врата бронзовыя, вызолоченныя. Стѣны, столбы, потолокъ и куполъ расписаны арабесками, по повелѣнію Александра I. На карнизахъ и на стѣнахъ установлены 20 сидящихъ фигуръ святыхъ. За правымъ клиросомъ помѣщена рака, съ мощами св. Александра Невскаго. Она сдѣлана по повелѣнію Елисаветы въ 1752 году, изъ серебра, полученнаго въ первый разъ изъ Колыванскихъ рудниковъ; на раку, пирамиду и другія при нихъ украшенія пошло до 90 пуд. серебра. По сторонамъ раки изображены важнѣйшія дѣянія Александра Невскаго въ барельефахъ и помѣщена надпись Ломоносова:

Святый и храбрый князь здѣсь тѣломъ почиваетъ,
Но духомъ отъ небесъ на градъ сей призираетъ,
И на брега, гдѣ онъ противныхъ побѣждалъ,
И гдѣ невидимо Петру споспѣшествовалъ.
Являя дщерь его усердіе святое—
Сему защитнику воздвигла раку въ честь
Отъ перваго сребра, что нѣдро ей земное
Открыло, какъ на тронъ благоволила сѣсть."
Лѣта господня 1750, государствованія своего 9,
Авг. 30, въ С.-Петербургѣ.

Изъ другихъ достопримѣчательностей собора заслуживаютъ вниманія: 1) Покровъ на мощи, на которомъ по атласу написанъ образъ Александра Невскаго. Даръ Екатерины II, 1768 г. 2) Ея же даръ—золотая литая лампада, съ кистью изъ жемчуга и брилліантовъ. Лампада спускается къ ракѣ только въ торжественные дни.

3) Святцы, вырѣзанные архангельскимъ унтеръ-цолнеромъ Верещагинымъ, изъ перламутра, самою мелкою и превосходнѣйшею работою, пожертвованы Александромъ I, въ 1802 году, и цѣнятся знатоками весьма дорого. 4) Налой съ кіотомъ для частицъ св. мощей, и съ подсвѣчникомъ о 12 шандалахъ, всѣ серебряные, вѣсомъ до 10 пудъ, пожалованы отъ Александра I, въ 1806 году. 5) Паникадила серебряныя, изъ коихъ среднее вѣситъ 12 пудовъ 25 фунт. 6) Мраморный бюстъ митрополита Гавріила—даръ Екатерины II. 7) Лаписовый образъ „Моленіе о чашѣ“, подарокъ папы Пія IV Екатеринѣ II. 8) Образъ, усѣянный драгоцѣнными камнями и писанный сухими красками, „Рождество Богородицы“, въ золотой рамѣ. Сверхъ того въ Соборѣ есть нѣсколько замѣчательныхъ картинъ, кисти Рафаэля, Менгса, Рубенса, Ванъ-Дейка и другихъ. Кстати будетъ сказать, что въ монастырской ризницѣ тоже сохраняется весьма много драгоцѣнныхъ вещей, между которыми четыре потира удивляютъ своимъ богатствомъ и отдѣлкою. Первый изъ нихъ вѣситъ болѣе 16 ф. а второй—болѣе 8 (золота). Изъ митръ, панагій и крестовъ замѣчательна панагія, которая служила звѣздою Екатеринѣ II, когда она возлагала на себя орденъ св. Андрея Первозваннаго. Равно замѣчательны: 1) корона Александра Невскаго; 2) два жезла Петра I; 3) его два портрета; 4) кровать его же и 5) трость, подаренная имъ архимандриту, въ которой костяной набалдашникъ собственной его работы. Замѣчателенъ также въ лаврѣ одинъ колоколъ, вѣсомъ 800 пуд., вылитый, въ 1658 году, пждивеніемъ патріарха Никона и перевезенный сюда изъ Иверскаго монастыря, въ 1724 году. Въ придѣлѣ Александра Невскаго ежедневно совершается литургія въ 7 час. утра. 2) *Соборная церковь Благовѣщенія* Пресв. Богородицы, основана въ 1720 г. Состоитъ изъ трехъ этажей: въ верхнемъ находится престолъ во имя св. Александра Невскаго, въ которомъ, до перенесенія въ Троицкій соборъ, почивали мощи его; въ среднемъ два престола: Благовѣщенія и св. Сергія Радонежскаго. Иконостасъ, въ обѣихъ церквахъ, алебастровый съ позолотой; въ третьемъ, нижнемъ ярусѣ, подъ сводами, погребены нѣкоторыя особы Царской Фамиліи, (царевна Наталія Алексѣевна, сестра Петра I, царица Парасковія Осодоровна,

царевичъ Петръ Петровичъ, сынъ Петра I, Ольга Павловна, первая супруга Павла I, и др.), знаменитый Суворовъ и другіе государственные люди (Ягужинскій, Долгорукій, арх. Кулябка, Брюсъ, Чернышевъ, Шуваловъ, Кутузовъ, Бирономъ, Паниномъ и др.). Между надгробными памятниками особенно замѣчательны: великимъ княжнамъ Маріи и Елисаветѣ Александровнамъ (два серебряные ангела, парящіе надъ алтаремъ); бронзовая доска Суворову, съ простою надписью: „здѣсь лежитъ Суворовъ", сдѣланною самимъ фельдмаршаломъ передъ смертію; князю Безбородко, князю Вяземскому и другимъ. 3) *Церковь св. князя Ѳеодора и Іоанна Златоуста*, построена въ 1754 г. въ два этажа: верхній престолъ во имя св. благовѣрнаго князя Ѳеодора Ярославича Новгородскаго, брата св. Александра Невскаго, а два нижніе во имя св. Іоанна Златоуста и Николая Чудотворца. Въ этой церкви похороненъ Евгеній Булгаръ, бывшій архіеп. Херсонскій. 4) *Сошествія Св. Духа*, рядомъ съ церковью Благовѣщенія. Въ алтарѣ и передъ алтаремъ этой церкви покоятся усопшіе с.-петербургскіе митрополиты, а внутри ея, подъ сводами, многія государственныя и административныя особы. 5) Кладбищенская церковь *Воскресенія св. Лазаря* построена Петромъ Великимъ надъ прахомъ царевны Натальи Алексѣевны въ 1718 г. Подобно Благовѣщенскому Собору, Лазаревская церковь служитъ мѣстомъ погребенія нашимъ саповникамъ; здѣсь покоятся: кп. Трубецкой, Хитрово, Шуваловъ, кн. Кочубей, а въ срединѣ гробница фамиліи Шереметевыхъ. Надгробныхъ памятниковъ на лазаревскомъ кладбищѣ гораздо болѣе 200, замѣчательныхъ то великолѣпіемъ отдѣлки, то по идеѣ художника, то именами великихъ людей, погребенныхъ подъ ними. 6) *Пресв. Богородицы, всѣхъ скорбящихъ радости.* Церковь эта древней греческой архитектуры, построена въ 1786 году митрополитомъ Гавріиломъ, на лаврскихъ вратахъ. Возобновлена въ 1806 году. Храмовой праздникъ 24 октября. 7) *Всѣхъ святыхъ*, основ. въ 1767 году въ настоятельскихъ покояхъ митрополита, построенныхъ въ 1743 г. Кромѣ упомянутыхъ церквей, въ предѣлахъ лавры есть еще много и другихъ достопримѣчательныхъ зданій. Ризница, на сѣверо-западномъ углу въ башнѣ, построенная около 1770 года. Въ ней хранятся разныя вещи и

собраніе книгъ, на русскомъ, греческомъ и латинскомъ языкахъ. Келліи состоятъ изъ двухъ огромныхъ корпусовъ. Большую часть ихъ занимаютъ покои митрополита съ прилегающимъ къ нимъ хорошимъ садомъ и оранжереями.

Воскресенскій Новодѣвичій монастырь. (По Забалканскому пр. у Московск. тріумфальн. воротъ). Новодѣвичій монастырь возстановленъ въ 1845 г., и, до постройки (1861) нынѣшняго зданія у Московской заставы, помѣщался на Васильев. о—ву, по 8 линіи у церкви Благовѣщенія. Нынѣ монастырь отстроенный по проекту архитек. Ефимова, занимаетъ обширное пространство, отдѣленное отъ дороги невысокою стѣною съ пирамидальными башнями часовень; по срединѣ—Соборъ Воскресенія, слѣва—Троицкая церковь Трехъ Святителей и справа—церковь Ватопедской Божіей Матери, при кельяхъ игуменьи. Соборъ о 5 главахъ съ золоченными крестами очень красивъ. Красныя стѣны съ бѣлыми карнизами, поясками и пр., и яркою зеленью куполовъ довольно оригинальны. За игуменскими кельями дворъ, въ глубинѣ котораго помѣщается церковь Казанской Вож. Матери, временно устроенная при переселеніи монастыря съ Вас. острова. На заднемъ планѣ—кладбище съ церк. Всѣхъ Скорбящихъ. Соборъ съ 5 престолами: 1) главн. во имя Воскресенія, и четыре въ придѣлахъ, 2) Успенія Богородицы, 3) Михаила Арх., 4) Николая чуд. и 5) Покрова Богородицы. Не только въ соборѣ, но и во всемъ монастырѣ преобладаетъ живопись, хотя не замѣчательная по искусству, но важная, какъ трудъ исключительно однихъ монахинь.

Соборъ Исаакія Долматскаго, безспорно принадлежитъ къ числу замѣчательныхъ сооруженій этого рода не только въ Россіи, но и во всемъ мірѣ. Первая мысль о сооруженіи церкви во имя этого святаго принадлежитъ Петру I, который и построилъ деревянную церковь во имя св. Исаакія въ Адмиралтейской слободѣ; въ 1710 году эта церковь сгорѣла, и Петръ I приступилъ 1717 г. къ постройкѣ другой церкви Исаакія Д. на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ Сенатъ. Постройка окончена въ 1727, но въ 1735 г. церковь эта тоже сгорѣла. Императрица Екатерина II снова приступила въ 1768 г. къ сооруженію храма, задуманнаго Петромъ, но и на этотъ разъ

постройка его не была доведено до конца. При Имп. Александрѣ I приступлено къ постройкѣно плану архитектора Монферана въ 1818 г., и соборъ былъ окончен въ 1858 г. Исаакіевскій соборъ обошелся въ 23 милліона и въ украшеніи его участвовали всѣ лучшіе художники. Онъ помѣщается въ Петербургѣ въ самомъ центрѣ города, недалеко отъ Невы. Церковь вышиною своею превышаетъ всѣ постройки Петербурга. Кромѣ Монферана, въ сооруженіи и украшеніи храма участвовали всѣ художники, коими Россія могла гордиться въ теченіи истекшаго 50-тилѣтія; достаточно упомянуть Брюлова, Шебуева, Штейбека, Бруни, Басина, Витали и Клодта. Въ техническомъ исполненіи принимали участіе лучшіе заводы и фабрики столицы. Во главѣ же всей этой дѣятельности стоялъ Императоръ Николай. Общій видъ храма необыкновенно простъ. Это прямоугольный ящикъ, на который поставленъ куполъ почти одинаковой съ нимъ высоты. На каждой сторонѣ квадратнаго корпуса помѣщено по одному классическому портику; вокругъ купольнаго субасьмента обвита круглая колоннада: затѣмъ переходъ отъ круглыхъ линій купола къ прямымъ основаніямъ сглаженъ четырьмя колокольными башенками и небольшимъ числомъ скульптурныхъ украшеній по угламъ верхняго края корпуса. Съ каждой стороны, по срединѣ прямоугольнаго корпуса, необыкновенно правильный портикъ изъ восьми коринѳскихъ колоннъ, величественно достигаетъ его высоты. Затѣмъ, на сгѣнѣ замѣчаются два окна съ небольшими колонками и два угловыхъ каннелюрованныхъ пилястра. Вдоль высоты стѣны расположены слѣдующія части: фундаментъ изъ краснаго гранита и два небольшихъ карниза ниже окна; на высотѣ капителей портика идетъ широкій энтаблементъ изъ архитрава, темномалиноваго широкаго фриза и рельефнаго сложнаго карниза; надъ карнизомъ аттикъ, состоящій, въ свою очередь, изъ своего фундамента, двухъ статуй надъ угловыми пилястрами и менѣе сложнаго карниза. Большой куполъ опирается на круглую, роскошную колоннаду; на высокомъ постаментѣ стоятъ 24 (пустыя, но все-таки въ 4,000 пудъ каждая) коринѳскія колонны съ чрезвычайно рельефнымъ карнизомъ и аттикомъ въ видѣ балюстрады, по верхнему краю которой расположены статуи; между статуями видны окна

купольнаго тамбура. Надъ куполомъ – фонарь съ пилястрами коринѳскаго ордена, рѣшеткою вокругъ основанія и ажурнымъ крестомъ надъ опрокинутымъ полумѣсяцемъ. Четыре небольшія четыреугольныя колоколенки, по сторонамъ купола, представляютъ фронтоны, опирающіеся на 2 колонны, увѣнчанные шарообразными куполами. Самый куполъ состоитъ изъ трехъ отдѣльныхъ сводовъ: первый, видимый извнутри собора, сферическій сводъ, живописной; второй, коническій, видимый въ отверстіе перваго, украшенный выбитыми мѣдными лучами, оканчивающійся подъ фонарикамъ; третій сводъ, уже золоченный, видимый снаружи. Два первые свода состоятъ изъ чугунныхъ реберъ, утвержденныхъ на основномъ чугунномъ кольцѣ, положенномъ поверхъ кирпичной башни (тамбура) большаго купола и составляющемъ такимъ образомъ ключъ всей системы металлическаго устройства, а золоченная крыша купола утверждена на желѣзныхъ стропилахъ, опирающихся на ребрахъ коническаго свода. Между ребрами первыхъ двухъ сводовъ, сферическаго и коническаго, положены гончары, т. е. цилиндры изъ обожженной глины, употребляемые при постройкахъ вмѣсто кирпича тамъ, гдѣ кирпичная кладка была бы слишкомъ тяжела (при всѣхъ облегченіяхъ постройки общая тяжесть купола равна 136,000 пудовъ). Пространство между среднимъ коническимъ сводомъ и аттикомъ купола освѣщено 24 окнами. Въ немъ, между чугунными столбами, поддерживающими великолѣпную сѣть стропилъ, устроенныхъ по американской системѣ, отъ оконъ аттика до самаго фонарика вьется, подъ золоченой крышей прекрасная чугунная лѣстница, съ которой, черезъ отверстіе, можно выдти прямо за рѣшетку около фонарика. На всѣхъ четырехъ портикахъ устроены великолѣпные фронтоны съ барельефами. Фронтоны опираются на гранитныя колонны-монолиты (каждая 8,000 пудъ вѣсомъ), число коихъ въ портикахъ не одинаково: на сѣв. и на южн. портикахъ по 16 колоннъ въ 3 ряда, а на восточн. и западн.—по 8-ми въ одинъ рядъ. Мраморные своды портиковъ раздѣлены по длинѣ на 3 части: двѣ боковыя плоски, а средняя имѣетъ сферическую форму; эти своды обдѣланы выбивными изъ мѣди розетками и отлитыми гальванопластическимъ способомъ головками херувимовъ, гирляндами и прочими украшеніями. Полъ портиковъ

представляетъ изящный рисунокъ шахматной кладки; онъ сдѣланъ изъ бѣлаго мрамора и краснаго и сѣраго гранита. Три портика служатъ преддверіемъ храма и на нихъ выходятъ великолѣпныя бронзовыя двери; восточный портикъ прикрываетъ 3 полукруглыхъ окна. Въ сѣв. и южн. портикахъ, около дверей, устроено по 2 ниши съ 3 малыми дверьми каждая и съ барельефомъ надъ послѣдними. Полукруглый барельефъ вѣнчаетъ каждую большую дверь этихъ двухъ портиковъ. Кромѣ того, великолѣпные барельефы украшаютъ фронтоны, а на крышахъ портиковъ поставлены статуи евангелистовъ и апостоловъ. Большая часть скульптурныхъ работъ принадлежитъ Витали (1794 † 1855 г.). Лучшимъ его произведеніемъ, равно какъ и лучшимъ барельефомъ, считается „Поклоненіе Волхвовъ“. Въ этой композиціи особенно художественна фигура Богоматери. Второй барельефъ работы того же художника: „Св. Исаакій и Императоръ Ѳеодосій“ замѣчателенъ историческимъ интересомъ. Здѣсь въ лицѣ Ѳеодосія изображенъ Александръ I, въ лицѣ жены императора—супруга Государя, въ фигурахъ двухъ царедворцевъ—кн. Волконскій и Оленинъ; тутъ же изображенъ Монферанъ съ изображеніемъ храма въ рукѣ. На фризѣ каждаго фронтала бронзовая надпись; на сѣверномъ: „Господи, силою Твоею возвеселится царь“; на южномъ: „Храмъ Мой храмъ молитвы наречется“; на восточномъ: „На Тя, Господи, уповахомъ, да не постыдимся во вѣки“; и на западномъ: „Царю царствующихъ“. Самый большой колоколъ Исакіевскаго собора находится на сѣверо-западной колокольнѣ; въ немъ 1,800 пуд. вѣса. Затѣмъ слѣдуютъ два колокола: одинъ въ 1,000 пуд. въ сѣв.-вост. колокольнѣ и другой въ 900 пуд. въ юго-восточной. Въ соборъ ведутъ трое дверей большихъ и четыре малыхъ боковыхъ, устроенныхъ въ нишахъ. Большія двери исполнены изъ бронзы по моделямъ Витали. По размѣрамъ, двери эти самыя огромныя въ свѣтѣ, а по цѣнности матеріала и изяществу работы, какъ превосходнѣйшія художественныя произведенія, могутъ выдержать сравненіе со всѣми извѣстными произведеніями этого рода. Для заложенія фундамента собора были вырыты сплошные рвы глубиною отъ 7 до 9 аршинъ; во рвахъ забили сплошь трехсаженныя сваи одну возлѣ другой такъ, что промежутокъ между ними былъ не болѣе

8 вершковъ; затѣмъ сваи были срублены ватерпасно и промежутки плотно утрамбованы. Непосредственно на сваи положено два ряда гранитныхъ камней; на нихъ бутъ въ 2 саж. высоты. Общій размѣръ фундамента представляетъ въ длину до 52 саж. и въ ширину 45 саж. Въ фундаментѣ устроены галлереи на протяженіи 116 саж.; здѣсь помѣщены 24 духовыя печи для отопленія собора, кладовыя и комнаты часовой соборной команды. Снаружи фундаментъ обложенъ цоколемъ изъ краснаго финляндскаго гранита, а выше плиты, начиная отъ гранитн. цоколя до самой крыши (выс. 15 саж.), стѣны обложены сѣрымъ русскольскимъ мраморомъ. Внутренность Исакіевскаго собора устроена большимъ параллелограмомъ (отъ пола до свода фонарика въ куполѣ 44 саж.), въ восточной сторонѣ коего—главный алтарь, а по сторонамъ послѣдняго, въ двухъ углахъ,—два малыхъ алтаря. Между малахитовыми колоннами главнаго алтаря (колонны эти собственно состоятъ изъ чугунныхъ цилиндровъ, укрѣпленныхъ на гранитныхъ основаніяхъ и обложенныхъ мѣдными тамбурами, на которые наклеенъ малахитъ), сквозь арку въ главномъ иконостасѣ, виднѣется придѣльный иконостасъ, бѣлый прозрачный, блестящій позолотою украшеній и увѣнчанный ярко позолоченною группою „Преображенія Господня“. (На всю позолоту внутри храма пошло до 3 пуд. золота, а на позолоту купола, фонаря и яблока подъ крестомъ—247 ф. черв. золота). Стѣны обшиты дорогими цвѣтными мраморами съ инкрустаціею; внутреннія бронзовыя двери представляютъ мелкіе барельефы. Главный иконостасъ трехъярусный съ иконами изъ мозаики, по рисункамъ художника Неффа. Кисти этого живописца принадлежитъ большинство иконъ въ нишахъ, украшающихъ боковые и поперечные пролеты собора. Самые своды покрыты гальванопластическими украшеніями, группами и частью живописью. Эта плафонная живопись въ самыхъ видныхъ мѣстахъ исполнена Бруни; онъ же работалъ надъ многими фресками, рядъ коихъ идетъ вдоль аттика надъ главнымъ карнизомъ. Плафонъ главнаго купола, изображающій „Божію Матерь, окруженную святыми“, равно какъ и „Св. Апостолы“ въ куполѣ и „Евангелисты“ въ пазулахъ большихъ сводовъ, исполнены частью К. Брюловымъ, частью Басинымъ по картонамъ перваго. Двѣ группы надъ малыми

иконостасами работы скульптора Пименова. Самый иконостасъ составленъ изъ бѣлаго статуйнаго мрамора и поднятъ почти до высоты сводовъ. Въ немъ 8 колоннъ и два пилястра высотою въ 43 фута, изъ малахита, съ вызолоченными капителями и базами. По сторонамъ царскихъ вратъ поставлены двѣ драгоцѣннѣйшія колонны изъ лянисъ-лазури (устройство ихъ такое же, какъ и малахитовыхъ колоннъ) въ 6 аршинъ 14¼ вершк. высоты и 14 вершк. въ діаметрѣ. Надъ царскими вратами группа, изображающая Іисуса Христа на престолѣ. Съ правой стороны Его — Божія Матерь, съ лѣвой — евангелистъ Іоаннъ. Живопись группы исполнена Неффомъ, а лѣпная работа—Клодтомъ. Большинство образовъ въ иконостасѣ въ настоящее время уже мозаическія, но и прочія иконы, равно и живопись въ стѣнахъ, постепенно замѣняются мозаическими. Запрестольный образъ, въ 30 фут. вышины, писанъ особымъ способомъ на стеклѣ и окончательно приготовленъ на королевской фабрикѣ въ Мюнхенѣ. Онъ представляетъ благословляющаго Спасителя во весь ростъ и, занимая всю амбразуру окна, кажется прозрачнымъ. Церковная утварь Исакіевскаго собора драгоцѣнна. Она приготовлена исключительно изъ золота и серебра въ мастерскихъ Никольса и Плинке, Сазикова и Верховцева. Общій вѣсъ золотыхъ вещей 87 фунтовъ; вѣсъ всѣхъ серебряныхъ вещей болѣе 100 пудовъ. Главный храмъ освященъ 30 мая, а придѣлы (во имя Александра Невскаго и Св. Влкм. Екатерины) 1 и 8 іюня 1858 г. Изъ святынь собора замѣчательны: крестъ съ значительною частью древа Св. Креста и частью мощей Св. Ап. Андрея Первозваннаго (у лѣваго клироса) и икона Тихвинской Божіей Матери (у праваго столба, поддерживающаго куполъ), признаваемая чудотворной. Кромѣ того, здѣсь хранятся четыре знамени государственнаго подвижнаго ополченія 1855 г. (за правымъ и лѣвымъ клиросами).

Соборъ Казанскія Божіей Матери. На томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ находится Казанскій соборъ, была построена при Аннѣ Іоанновнѣ, въ 1737 г. (и освящ. въ 1737 г.), церковь во имя Рождества Богородицы, въ которую и перенесенъ былъ образъ Казанской Богоматери изъ Троицкаго собора, украшенный потомъ драгоцѣнными камнями. Императоръ Павелъ вознамѣрился вмѣсто нея воздвигнуть новый храмъ—нынѣшній Казанскій соборъ.

Утвердивъ планъ храма, составленный Воронихинымъ, и образовавъ коммисію для его построенія, въ 1801 году Императоръ положилъ первый камень въ основаніе собора. Черезъ 10 лѣтъ (15 сент. 1811 г.) храмъ былъ освященъ. Нынѣ въ соборѣ три престола: 1) Казанскія Божіей Матери, 2) Рождества Богородицы и 3) Антонія и Ѳеодосія Печ. чудотв., и при каждомъ престолѣ особый придѣлъ. По нынѣшнему виду Казанскій соборъ представляетъ подражаніе въ маломъ масштабѣ храму Св. Петра въ Римѣ. Это обширный храмъ съ портиками и дугообразною внѣшнею колоннадою, примыкающею къ сѣверному портику и выступающею концами дуги на площадь. Всѣхъ колоннъ 136. Надъ срединою церкви возвышается цилиндрическая башня купола съ 16 пилястрами коринѳскаго ордена, накрытая овальнымъ сводомъ съ позолоченнымъ крестомъ на вершинѣ. Высота церкви съ крестомъ 33 с. 8 в. Колонны и наружная облицовка сдѣланы изъ желтосѣраго пудожскаго камня. Портикъ къ Невскому проспекту украшенъ колоссальными бронзовыми изображеніями святыхъ: Іоанна Крестителя, Андрея Первозваннаго, св. князей Владиміра и Александра Невскаго, отлитыхъ Якимовымъ. Большая входная дверь отлита изъ бронзы по образцу находящейся въ флорентійской каѳедральной церкви. Внутренность собора, имѣя видъ креста, заключаетъ въ длину 34, въ ширину, между сѣвернымъ и южнымъ входами, 26, и къ западной сторонѣ 12 саж. Высота подъ сводъ купола 26 саж. Отъ 4 подкупольныхъ столбовъ къ главному алтарю и 3 главнымъ дверямъ идетъ стройная, въ два ряда гранитная колоннада, съ бронзовыми капителями и базами. Каждая изъ внутреннихъ колоннъ 5 арш. съ четвертью и $1^1/_2$—$^1/_4$ арш. толщиною. Полъ собора мозаическій изъ олонецкихъ и финляндскихъ мраморовъ. Иконостасъ Казанскаго Собора высокой чеканной работы изъ серебра, пожертвованнаго Донскимъ казачьимъ войскомъ. Серебро это, въ количествѣ 40 пудъ, было отбито казаками у французовъ, и состояло болѣе изъ вещей церковной утвари, награбленной въ Россіи. Первоначально предположено было отлить изъ него для Казанскаго собора четырехъ евангелистовъ, но въ 1836 году, съ прибавкою 20 пудъ металла, былъ устроенъ вышеупомянутый иконостасъ. Рисунокъ его сдѣланъ архитекторомъ Тономъ, модели исполнены крестьяниномъ

Дылевымъ, а работа произведена бронзовымъ мастеромъ Гереномъ. Въ иконостасѣ 4 колонны изъ сибирской яшмы, надъ которыми серебряный полукругъ съ крестомъ. Царскія двери и балюстрада тоже серебряныя. Надъ царскими дверями сіяніе съ изображеніемъ слова „Богъ“ изъ драгоцѣнныхъ камней. Замѣчательную особенность и историческую достопримѣчательность Казанскаго собора представляетъ образъ Казанской Божіей Матери. Этотъ образъ находился сначала въ Казани, потомъ, по повелѣнію Іоанна Грознаго, перевезенъ былъ въ Москву оттуда въ смутное время сопутствовалъ дружинѣ кн. Пожарскаго, а потомъ сдѣлался семейною святыней русскихъ государей и наконецъ перенесенъ Петромъ Великимъ въ Петербургъ. Риза на образѣ цѣнится свыше 100,000 рублей. Въ 1812 году, Кутузовъ, послѣ молебна въ Соборѣ, положилъ образъ на свою грудь въ глазахъ многочисленнаго народа, и затѣмъ отправился принять начальство надъ войсками. Изъ другихъ образовъ замѣчательны: „Рождество Богородицы“ и „Сошествіе Св. Духа“—Егорова, „Трехъ Святителей“ и „Взятіе на небо Божіей Матери“—Шебуева; „Тайная вечеря“—Безсонова и др. Изъ барельефовъ достойны вниманія труды Мартоса и Прокофьева. Кромѣ того на стѣнахъ церкви развѣшены 114 наполеоновскихъ знаменъ и орловъ, фельдмаршальскій жезлъ Даву, ключи отъ 28 крѣпостей и городовъ, взятыхъ въ 1812 и 1813 годахъ, и 7 знаменъ персидскихъ. Въ ризницѣ собора замѣчательны: дарохранительница—приношеніе гр. Строгонова и сосудъ изъ янтаря, кости и дорогихъ металловъ работы Импер. Маріи Ѳедоровны. Въ Казанскомъ соборѣ въ сѣверномъ придѣлѣ погребенъ фельдмаршалъ кн. Кутузовъ Смоленскій. На колокольнѣ Казанскаго собора замѣчательны колокола, подобраные по тонамъ, составляющимъ музыкальную гамму.

Соборъ Св. Апостолъ Петра и Павла. (Въ Петропавловской крѣпости). Основанъ 30 мая 1714 года, въ день памяти преподобнаго Исаакія Далматскаго и въ день рожденія Петра Великаго. Окончательно отстроенъ въ царствованіе Анны Іоанновны въ 1733. Въ 1757 г., молнія ударила въ шпицъ колокольни, и соборъ сильно пострадалъ отъ пожара; по впослѣдствіи возстановленъ и перестроенъ въ томъ видѣ, въ какомъ и теперь находится. Нынѣ престоловъ два: 1. Во имя Апостоловъ

Петра и Павла. 2. Великомученицы Екатерины, устроенный въ 1773 году. Имѣетъ форму прямоугольнаго зданія (30 саж. длины, 14 ширины), надъ которымъ возвышается куполъ и высочайшая колокольня, имѣющая отъ фундамента до верха креста 56 саженъ высоты, а самый шпицъ съ яблокомъ и крестомъ 26 саженъ. Пирамидальный шпицъ колокольни, покрытый листами (на позолоту которыхъ первоначально истрачено было 2,814 червонцевъ), представляетъ замѣчательнѣйшее произведеніе новѣйшей архитектуры, исполненное извѣстнымъ военнымъ инженеромъ Журавскимъ. Не менѣе замѣчательны были воздвигнутые для этой постройки лѣса, какъ бы повѣшенные на башнѣ колокольни. Хлопотъ съ этимъ шпицемъ было очень много. Такъ въ 1830 г. въ крестѣ и ангелѣ, находившихся на блокѣ, оказались поврежденія, требовавшія большихъ суммъ на возведеніе лѣсовъ для исправленія; но явился ловкій отважный кровельщикъ крестьянинъ Телушкинъ, влѣзъ на шпицъ, съ помощію только веревокъ, да благодаря необыкновенной физической силѣ, и въ три дня исправилъ всѣ поврежденія. Нынѣ внутри шпица устроена лѣстница до верхняго люка, откуда ведетъ наружная лѣстница до самаго креста. На колокольнѣ замѣчательны часы съ курантами, пожалованные Елизаветой въ 1759 г. взамѣнъ купленныхъ Петромъ въ Амстердамѣ за 45 т. р. Иконостасъ рѣзной работы, весь вызолоченъ червоннымъ золотомъ, сдѣланъ въ Москвѣ русскими мастерами: Зарудневымъ, Ивановымъ и Телегою въ 4 года (1722—1726). Царскія врата одинаковой работы съ иконостасомъ, раздѣлены на 4 части, которыя всѣ растворяются при архіерейскомъ служеніи, а на половину при архимандритскомъ и священническомъ. Около иконостаса, находятся мощи: 1. Многоцѣлебная риза Спасителя, въ ковчежцѣ. 2. Глава муч. Іакова Персіянина. 3. Разныхъ святыхъ, въ одномъ складномъ ковчегѣ. На правой сторонѣ, у столба, императорское мѣсто, подъ бархатнымъ балдахиномъ, съ выткапнымъ русскимъ гербомъ и коронами. У лѣваго столба каѳедра для проповѣдниковъ. Внутренняя сторона сводовъ расписана подъ мраморъ и украшена изображеніями херувимовъ. Полъ изъ разноцвѣтной, полированной плиты. Петропавловскому собору принадлежатъ многія достопримѣчательныя вещи.

Большое паникадило, собственноручно выточенное изъ слоновой кости Петромъ, въ высоту болѣе 10 футовъ, въ діаметрѣ 6, а въ окружности 18 футовъ, о трехъ ярусахъ, въ каждомъ по 9 подсвѣчниковъ. Въ среднемъ яблокѣ, въ 4 сторонахъ 4 медали и изображенія: 1. Портретъ Петра; 2. Полтавская битва; 3. Взятіе Шаутбенахта, и 4. Морское сраженіе. Надпись на большомъ яблокѣ: „Дѣло многотрудныхъ рукъ Петра Перваго Великаго Императора и Самодержца Всероссійскаго". Малое паникадило, которое Петромъ сдѣлано въ 1724 году, во время пребыванія его на Олонецкихъ водахъ; въ средину его яблока, по просьбѣ Екатерины, положена была самимъ царемъ составленная записка: „Сіе приносится въ знакъ благодаренія Господу Богу за цѣлебныя воды. Сдѣлано при опыхъ, марта 14 дня, 1724 года. Петръ". Это паникадило находилось сперва въ церкви, устроенной при марціальныхъ водахъ въ 1733 г. Но при освѣщеніи Петропавловскаго собора, Партовъ, бывшій при Петрѣ токарнымъ мастеромъ (впослѣдствіи президентомъ академіи художествъ) донесъ объ этой драгоцѣнности Аннѣ Іоанновнѣ, которая велѣла доставить сюда паникадило и раскрыла потаенную хартію. Здѣсь же находятся иконы и крестъ, также выточенные изъ слоновой кости самимъ Петромъ. Ковчежецъ съ хлѣбомъ, поднесеннымъ Суворову жителями Варшавы вмѣстѣ съ ключами города (1794 г.). Походная подушка Суворова. Въ ризницѣ хранятся: Потиръ, выбитый изъ золота и богато украшенное рукописное Евангеліе. Снятіе со креста, небольшое, но замѣчательное скульптурное произведеніе, купленное, какъ говорятъ, Петромъ, во время путешествія его заграницей. Нѣсколько весьма драгоцѣнныхъ иконъ (украшенія ихъ оцѣниваются десятками тысячъ рублей) помѣщаются надъ гробницами царствовавшихъ лицъ. Петропавловскій соборъ замѣчателенъ сверхъ того, какъ царская усыпальница, гдѣ, со временъ Петра Великаго, погребаютъ отходящихъ въ вѣчность государей и лицъ Императорской Фамиліи. Стоящія въ соборѣ царскія гробницы, представляютъ собой четвероугольные изъ бѣлаго мрамора саркофаги, покрытые богатыми парчевыми покровами. Къ передней части каждаго саркофага прикрѣплена доска съ обозначеніемъ имени, рожденія, царствованія и смерти. На нѣкоторыхъ

гробницахъ положены медали и другіе знаки воспоминанія. Гробницы Петра Великаго и Супруги его, Екатерины I, воздвигнуты 21 мая 1731 г.; до того времени тѣла ихъ стояли посреди церкви на особомъ тронѣ подъ балдахиномъ, на гробницѣ Петра Великаго придѣлана золотая медаль, на одной сторонѣ которой профиль императора съ надписью: „Отъ благодарнаго потомства", а на другой—Геркулесъ, покоящійся на основаніи Петербурга; она выбита въ 1803 г., въ день празднованія столѣтія города. На гробницахъ: Александра I обыкновенная серебряная медаль, въ память 1812 г., цесаревича Константина Павловича — ключи отъ крѣпости Модлина; на гробницѣ Александра II и около нея множество вѣнковъ и другихъ приношеній въ увѣковѣченіе памяти Царя-Мученика. Петропавловскій соборъ украшенъ военными трофеями, пріобрѣтенными русскимъ воинствомъ во время войнъ съ сосѣдними державами, особенно съ Турціею во второй половинѣ текущаго столѣтія. Таковы: знамена, значки, бунчуки, булавы, щиты, бердыши и ключи отъ завоеванныхъ крѣпостей. Знаменитѣйшій изъ трофеевъ— адмиральскій турецкій флагъ, взятый во время Чесменской битвы; онъ торжественно положенъ Екатериною II на гробницу Петра I. Церковная библіотека содержитъ значительное число богословскихъ книгъ, на греческомъ, латинскомъ и др. языкахъ. Въ соборѣ совершаются празднества 20 іюня, 24 ноября и въ день Преполовенія, когда происходитъ водоосвященіе съ крестнымъ ходомъ и народу позволяется ходить по крѣпостнымъ стѣнамъ. Петропавловскій соборъ содержится на счетъ казны, а утварь и ризница жалуются изъ Императорскаго кабинета.

Соборъ Животворящей Троицы. (На Петербургской сторонѣ, противъ крѣпости). Этотъ Соборъ основанъ Петромъ I въ 1710 году на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ заложенъ былъ Петербургъ въ 1703 году, именно въ память этого заложенія. Первоначально на мѣстѣ собора Св. Троицы поставлена была маленькая церковь, занимающая одну середину настоящаго храма. Еще черезъ 10 лѣтъ пристроенъ былъ къ двумъ бывшимъ третій придѣлъ св. Харитона, для увѣковѣченія Левенгауптской побѣды 28 сент. 1708 г. Въ то же время на колокольнѣ утверждены ординарные часы, взятые изъ Москвы съ Сухаревой башни. Въ большіе праздники, какъ годовщину

Полтавы, свои именины и др., Петръ I самъ пѣвалъ на клиросѣ и читалъ „апостола“ въ соборѣ Троицкомъ, стоя съ своимъ семействомъ длинную службу всенощнаго бдѣнія. — Наружность Петровскаго Троицкаго собора была совсѣмъ не похожа на нынѣшнюю. Колокольня въ два яруса надъ простою крышею, о двухъ аркахъ въ грани, была увѣнчана шпицемъ. Маленькій куполокъ со шпицемъ же водруженъ былъ и надъ мѣстомъ престола въ алтарной пристройкѣ. Елизавета, вступивъ на престолъ, рѣшила соорудить новый храмъ, во всемъ похожій на первопачальный. Строить началъ архитекторъ Земцевъ, не дожившій до окончанія церкви. Она освящена въ Троицынъ день, 17-го мая 1746 г., въ присутствіи Императрицы, а 27 марта 1750 года сгорѣла. На мѣсто сгорѣвшей перенесли церковь изъ третьяго сада, гдѣ нынѣ Инженерный замокъ. Эта именно церковъ и сохраняется до нашего времени подъ именемъ Троицкаго собора. — Престолъ одинъ во имя Троицы, иконостасъ деревянный, простой, старинной работы. Въ ризницѣ Троицкаго собора сохраняются: 1) Иконы со святыми мощами апостола Андрея первозваннаго и Ипла Столбенскаго, 2) Небольшой образъ Благовѣщенія, мраморный. 3) Паникадило слоновой кости. 4) Маленькая костяная ладаница. Послѣднія три вещи—произведеніе Петра Великаго. 5) Два Евангелія: одно, украшенное драгоцѣнными каменьями, другое въ серебряныхъ доскахъ съ чеканными изображеніями. Еще при начальномъ основаніи храма повѣшенъ былъ большой колоколъ, шведской работы, взятый въ Або въ 1713 году.

Соборъ Св. Равноапост. кн. Владиміра (назыв. также „Никола Мокрый“) у Тучкова м. Въ нынѣшнемъ своемъ видѣ соборъ, во имя кн. Владиміра заложенъ въ 1780 г., а освященъ въ 1789 г. Въ немъ три престола: въ настоящей холодной церкви—князя Владиміра, а въ придѣлахъ теплыхъ—Успенія Богородицы и Чудотворца Николая, празднуемые 15 іюля, 15 августа и 6 декабря. Зданіе о пяти главахъ, византійской архитектуры. Соборъ этотъ принадлежитъ Капитулу императ. и царскихъ орденовъ.

Соборъ Апостола Андрея Первозваннаго. На Васильевскомъ островѣ, въ 6 линіи, построенъ въ 1728 г., сначала деревянный, во имя Рождества Богородицы, а послѣ, въ 1732 г., освященъ во имя апостола Андрея

Первозваннаго. Въ немъ собирались кавалеры Андреевскаго ордена праздновать 30 ноября. Впослѣдствіи церковь отъ молніи сгорѣла, почему 18 іюня 1764 г. сооружена вновь каменная, усердіемъ частныхъ жертвователей. Соборъ о пяти главахъ, съ отдѣльною колокольнею, окруженъ каменною оградою. Къ нему причислена небольшая церковь Трехъ Святителей, основанная въ 1740 г. Храмъ освященъ въ 1760 г. Иконостасъ, новый, купленъ въ 1827 г. на пожертвованіе Янковичевой-Маріево. Празднества совершаются 30 ноября, 30 января и 25 марта.

Морской Богоявленско-Никольскій соборъ. На Никольской площади. По преданію, въ 1722 году, Петръ В., будучи въ Астрахани, плѣнился красотой ея собора и предложилъ построить въ Петербургѣ подобную же церковь; но его кончина помѣшала исполненію этой мысли. При Елизаветѣ, по старанію кн. М. М. Голицына, составленъ былъ наконецъ планъ собора; 15 іюля 1753 положено его основаніе, а чрезъ девять лѣтъ, въ 1762, онъ освященъ въ присутствіи Екатерины II. На постройку употреблено 100,000 рублей. Соборъ имѣетъ видъ креста и симметрически окруженъ 68 колоннами коринѳскаго ордена, съ лѣпными капителями и вытесанными изъ дикаго камня базами. На четырехъ углахъ четыре осьмиугольныя башни съ куполами. Стиль собора ренесансъ; онъ построенъ въ два этажа: верхній имѣетъ одинъ придѣлъ—Богоявленія Господня, а нижній три: Чудотворца Николая, Усѣкновенія главы Іоанна Предтечи и Димитрія, Чудотворца Ростовскаго. Иконостасъ старинной русской работы, съ образами въ греческомъ вкусѣ. Екатерина II, въ память десяти побѣдъ, одержанныхъ нашимъ флотомъ, пожаловала собору десять образовъ, въ золотыхъ ризахъ, оправленныхъ въ двухъ крестахъ, съ двумя золотыми къ нимъ лампадами. Храмовые праздники: 6 января, 9 мая, 29 августа, 21 сентября, 6 декабря и 24 іюня,—въ память сожженія турецкаго флота подъ Чесмою. Въ послѣдній день со временъ Екатерины II, послѣ многолѣтія Царствующему Дому провозглашается здѣсь вѣчная память Петру I, съ прибавленіемъ словъ: „Основателю россійскаго флота и виновнику морскихъ побѣдъ, Петру Первому, вѣчная память“! Въ отдаленіи отъ собора возвышается

колокольня въ четыре яруса весьма легкой, хотя вычурной немного архитектуры; въ верхнемъ ярусѣ ея помѣщаются часы съ курантами. Соборъ этотъ извѣстенъ среди петербуржцевъ подъ именемъ „Николы Морскаго“. Въ соборѣ хранятся часть мощей св. Чудотворца Николая и муч. Александра; храмовыя иконы древняго греческаго письма украшены драгоцѣнными ризами.

Соборъ Воскресенія Спасителя, всѣхъ учебныхъ заведеній, въ Смольномъ монастырѣ, на мѣстѣ, гдѣ стоялъ лѣтній дворецъ Елизаветы Петровны. Одна изъ красивѣйшихъ и великолѣпнѣйшихъ въ Петербургѣ церквей. Первоначально постройка ея производилась подъ руководствомъ гр. Растрелли; но затѣмъ, въ теченіи болѣе семидесяти лѣтъ, зданіе стояло неоконченнымъ. Наконецъ въ 1832 г. составлена коммисія для окончанія собора, и 22 іюля 1835 г. соборъ былъ освященъ. Главный алтарь Воскресенія, съ двумя придѣлами: Св. Маріи Магдалины и Св. Праведной Елизаветы, находятся на возвышеніи, въ нѣсколько ступеней, отдѣленномъ превосходною баллюстрадою изъ граненаго хрусталя, приготовленнаго на заводѣ Мальцева (Орл. губ.). Ступени и площадки, ведущія къ алтарю, сдѣланы изъ уральскаго мрамора съ Екатеринбургскихъ заводовъ. Въ алтарѣ, на стѣнѣ, по правую сторону престольнаго образа, начертаны золотыми буквами названія учебныхъ заведеній, находившихся подъ покровительствомъ Императрицы Маріи Ѳеодоровны. По лѣвую сторону надпись: „Сей храмъ начатъ Императрицею Елизаветою Петровною, въ 1748 году; докончен Императоромъ Николаемъ Павловичемъ, въ 1835 году“. Напротивъ иконостаса находится подъ балдахиномъ Императорское мѣсто, а съ другой стороны кафедра, которыя кажутся массивными, а не составленными изъ кусковъ; они украшены прозрачною рѣзьбою изъ различныхъ арабесковъ и вѣтвей съ листьями и цвѣтами и священными изображеніями. Въ параллель съ Императорскимъ мѣстомъ утверждена за баллюстрадою мраморная доска съ надписью золотыми буквами: „Сей храмъ наименованъ соборомъ всѣхъ учебныхъ заведеній, въ память Императрицы Маріи Ѳеодоровны, благотворительницы юношества. Род. 1759 г. окт. 14. Сконч. 1828 г. окт. 24 „Изъ образовъ замѣчательны: 1) Воскресенія Христова, образъ огромный и весьма вели-

чественный, заканчивающій собою 30-ти-саженную перспективу храма; онъ стоитъ на особомъ возвышеніи алтаря. 2) Предстательство Богородицы, работы Венеціанова. 3) Копія съ нерукотвореннаго чудотворнаго образа, находящагося въ Московскомъ Новоспасскомъ Монастырѣ. 4) Божіей Матери Скорбящихъ радости, въ серебряной, позолоченной ризѣ, украшенной жемчугомъ. — Между церковною утварью замѣчательны потиры изъ золота, серебряные канделябры, лампады, и дарохранительница, сдѣланная изъ 5 пудовъ серебра въ видѣ удлиненной арки длиною въ 5 аршинъ, въ барельефахъ и съ 24 яшмовыми колоннами. Замѣчательны также подсвѣчники, выносимые на престольныя лампады, водосвятная чаша и окладъ большаго Евангелія, серебряные, вѣсомъ 16 пудовъ и пр. Внѣшность Воскресенскаго собора не менѣе привлекательна, особенно его колоссальный куполъ, окруженный другими 4-мя меньшими свѣтлоголубыми главами, покрытыми золотыми эмблемами и звѣздами. По четыремъ сторонамъ собора—башни, также съ лазоревыми съ золотомъ куполами. Колокола, повѣшенные въ куполѣ, отлиты въ Валдаѣ; самый большой вѣсомъ въ 607 пудовъ. На главныхъ изъ нихъ — рѣзьба съ изображеніями царскихъ вѣнцовъ и лавровъ и именами всего царствующаго Дома. Очень красивъ подъѣздъ, ведущій къ собору, оканчивающійся полукруглою чугунною рѣшеткою съ филиграмовыми столбами и воротами. Празднества—30 августа и 22 іюля.

Соборъ Преподобнаго Сергія. (На углу Литейнаго пр. и Сергіевской ул.) Первая церковь во имя Преподобнаго Сергія построена была въ 1731 году, деревянная, при Артиллерійскихъ слободахъ. Она сгорѣла въ 1738 г., и на ея мѣстѣ воздвигнута при Елисаветѣ, въ 1746 году, каменная съ придѣломъ Николая Чудотворца. Послѣднимъ устройствомъ своимъ церковь эта обязана графу А. А. Аракчееву. При Николаѣ Павловичѣ она переименована въ Соборъ всей Гвардейской Артиллеріи. Придѣловъ три: 1) Преподобнаго Сергія, въ холодной, 2) Николая Чудотворца и 3) Михаила Архангела, послѣдніе въ теплой церкви. Здѣсь же хранится артиллерійскій мундиръ, который носилъ Александръ I. Празднество совершается: 25 сентября, 8 ноября и 6 декабря.

Преображенскій Соборъ, въ Пантелеймоновской улицѣ.

До 1742 года на этомъ мѣстѣ стояли казармы Преображенскаго полка, гдѣ въ достопамятную ночь 25 ноября 1741 г. преображенскіе солдаты и офицеры постановили на общемъ собраніи возвести на престолъ дочь Петра Великаго и первые приняли ей присягу. Желая ознаменовать это событіе, Елизавета Петровна и заложила (9 іюня 1742 г.), на мѣстѣ преображенскихъ свѣтлицъ, каменную церковь Преображенія Господня. Архитектору Трезину поручено было построить ее по образцу древнихъ русскихъ храмовъ. 5 авг. 1754 г. церковь эта была освящена вмѣстѣ съ придѣлами: 1) Препод. Сергія и 2) Священномуч. Климента, папы Римскаго, и Петра Александрійскаго, и наименована соборомъ всей гвардіи. Въ 1825 году церковь эта сгорѣла, и возобновлена въ 1829 году, по плану архитектора Стасова. Нынѣ престоловъ въ соборѣ три. Онъ украшенъ множествомъ знаменъ, бунчуковъ, ключей отъ крѣпостей, преимущественно персидскихъ и турецкихъ. По правую сторону отъ алтаря имѣется Императорское мѣсто. Образа въ иконостасѣ писаны извѣстными художниками. Достопримѣчательности собора: 1) Напрестольный крестъ съ мощами святыхъ, серебряный, украшенъ каменьями, временъ Алексѣя Михайловича. 2) Евангеліе, обложенное съ одной стороны серебряною доскою, съ разноцвѣтными каменьями, „построено“ въ 1704 году, повелѣніемъ Петра Великаго. 3) Небольшой образъ Божіей Матери, Греческаго письма, съ мощами Св. Георгія, присланный отъ Патріарха Іерусалимскаго съ Гроба Господня. 4) Потиръ и дискосъ, Запорожскіе, черневой работы, серебряные вызолоченные. 5) Дарохранительница, изъ яшмы, на 12 колонкахъ розоваго агата, съ серебряными капителями, пожалована императоромъ Николаемъ, при освященіи собора. 6) Кубокъ серебряный вызолоченный, украшенъ дорогими каменьями и жемчугомъ; поднесенъ былъ гр. Остерману-Толстому жителями Богеміи, въ 1813 г. 7) Часы, большіе, пожертвованные Всеволожскимъ и сдѣланные его крестьяниномъ Александровымъ; устроены внутри собора, въ березовомъ футлярѣ; отъ нихъ проведенъ на башню часовой бой. Соборъ обнесенъ оградою, состоящею изъ турецкихъ мѣдныхъ орудій, соединенныхъ цѣпями. На паперти, кругомъ зданія, поставлено на лафетахъ двѣнадцать орудій,

отнятыхъ у турокъ. Пушки эти сначала были подарены императоромъ Николаемъ Польшѣ, для монумента, который предположено было воздвигнуть королю Станиславу, погибшему подъ Варною съ войскомъ; но поляки, во время возстанія въ 1831 г., употребили ихъ противъ русскихъ; пушки были взяты у Воли вторично съ бою нашими войсками и подарены государемъ гвардіи. Въ Соборѣ есть нѣсколько трофеевъ и послѣдней восточной войны.

Троицкій Соборъ. (На Измайловскомъ проспектѣ). Объ основаніи этого собора сохранилось слѣдующее преданіе. Въ одинъ изъ холодныхъ и сумрачныхъ вечеровъ ноября 1707 года, Петръ I, находясь въ своемъ скромномъ домикѣ подлѣ крѣпости, вдругъ приказалъ подать сани, сѣлъ въ нихъ съ Екатериною и, въ сопровожденіи одного Брюса, поѣхалъ черезъ покрытую льдомъ Неву въ самое уединенное лѣсистое мѣсто, лежащее за Фонтанкою, неподалеку отъ взморья. Здѣсь сани остановились у деревянной часовни, почти занесенной снѣгомъ. Брюсъ былъ посланъ за священникомъ, и въ этой часовнѣ, при блѣдномъ мерцаніи лампады, совершено было бракосочетаніе русскаго царя. Народное преданіе увѣряетъ, что эта часовня, построенная еще при первоначальномъ основаніи Петербурга, основана была во имя Св. Троицы и находилась близъ того мѣста, гдѣ въ 1754 г. построена была церковь Св. Троицы съ однимъ придѣломъ (Іоанна Воина) и освящена въ 1756 г. Въ 1778 г. на мѣсто этой церкви, пришедшей въ ветхость, построена была другая деревянная, на каменномъ фундаментѣ, крестообразная съ 3 куполами. Наконецъ въ Троицынъ день 1828 года императрица Марія Ѳеодоровна собственными руками положила первый камень въ основаніе новой церкви, которая сооружена по проекту архитектора Стасова и освящена 25-го мая 1835 г. Постройка обошлась въ 2,487,458 р. Иконостасъ сквозной между придѣлами, съ сѣнію херувимскихъ головокъ въ рѣшеткѣ и лучей отъ Св. Духа надъ престоломъ; все это увѣнчано эмблемою Св. Троицы. Рѣзьба вездѣ тонкая и нѣжная съ яркой позолотою. Престоловъ 3: 1) главный во имя Св. Троицы, 2) Іоанна Воина и 3) Маріи Магдалины. Внутри храма 4 портика, въ которыхъ 24 колонны; отъ полу до купола 25 саженъ, въ ширину, съ портиками,—34 сажени.

Посреди церкви паникадило въ 300 свѣчей. На стѣнахъ съ правой и лѣвой стороны алтаря, двѣ мраморныя доски въ позолоченныхъ рамахъ, съ означеніемъ фамилій офицеровъ, павшихъ въ сраженіяхъ и умершихъ отъ ранъ,—отъ сформированія полка до освященія храма. Наружность собора съ его 5 лазоревыми куполами, весьма величественна. Изъ десяти колоколовъ самый большой въ 500 пудовъ 28 фунтовъ. Вышина храма 38 саженъ. Этотъ храмъ называется Соборомъ Гвардіи Измайловскаго полка.

Храмъ во имя Свѣтлаго Воскресенія Христова, на Екатерининскомъ каналѣ (строящійся). Храмъ этотъ, воздвигаемый на всенародныя пожертвованія, посвященъ памяти въ Бозѣ почившаго Государя Императора и возводится на томъ самомъ мѣстѣ, которое обагрилось кровію Царя-Мученика. По богатству отдѣлки и внѣшнему виду это будетъ, безъ сомнѣнія, одинъ изъ великолѣпнѣйшихъ храмовъ столицы. Согласно Высочайше утвержденному проекту, онъ будетъ отстроенъ въ строго-русскомъ стилѣ, съ шестью золоченными куполами, съ колокольнею на другомъ берегу канала, черезъ который будетъ перекинутъ мостъ съ галлереей. Колокольня будетъ имѣть высоты 51 сажень. Въ длину храмъ будетъ имѣть 40 саженъ и почти столько-же въ ширину. Съ южной и сѣверной сторонъ церкви будутъ построены галлереи, гдѣ поставятся образа, пожертвованныя разными обществами или лицами для украшенія храма, присланными со всей Россіи; въ четырехъ углахъ подъ куполами, увѣнчанными орлами, устроится нѣчто въ родѣ историческаго музея, на стѣнахъ котораго, въ рядѣ картинъ, будутъ изображены главные эпизоды жизни и преобразовательной дѣятельности Государя. Мѣсто, гдѣ онъ палъ отъ руки злодѣя, предположено осѣнить особымъ балдахиномъ, поддерживаемымъ четырьмя порфировыми колоннами. Къ этому мѣсту будутъ вести три ступени и здѣсь-же будутъ сложены плиты, камни и земля, обагренные кровію Царя-Мученика. Вверху надъ этимъ пробѣломъ предполагается устроить особый куполъ, въ одномъ изъ оковъ котораго будетъ изображена глава Спасителя въ терновомъ вѣнцѣ. Матеріаломъ для облицовки храма будетъ служить частію сѣрый гранитъ, частію эмальированный разноцвѣтный кирпичъ. На

фронтонѣ колокольни, на изразцахъ, предполагается изобразить гербы всѣхъ губерній и областей Россіи. Вслѣдствіе подвижности и малой устойчивости песчанаго грунта, при самомъ началѣ работъ явилась необходимость приступить къ свайной бойкѣ, чтобы дать надлежащую опору для столь обширнаго зданія. Какъ уже сказано, храмъ будетъ занимать оба берега Екатерининскаго канала, почему для образованія кругомъ его обширнаго свободнаго пространства проектируется отъ колокольни, на разстояніи 40 саженъ, сломать съ обѣихъ сторонъ конюшенныя зданія до самой Б. Конюшенной улицы и образовать, такимъ образомъ, отъ берега канала новую обширную улицу. На другомъ берегу для храма будетъ отдѣлена часть мѣста, принадлежащаго Михайловскому дворцу. Всѣ работы по постройкѣ храма предположено окончить въ шесть лѣтъ (начиная съ 1884 г.). Проектъ храма составленъ архимандритомъ Игнатіемъ, настоятелемъ Сергіевой пустыни, а въ архитектурномъ и техническомъ отношеніяхъ разработанъ архитекторомъ Парландомъ. Постройкой завѣдуетъ особая строительная комиссія.

Послѣ описанныхъ главныхъ соборовъ, по благолѣпію и богатству, а также по хранящимся въ нихъ святынямъ, первое мѣсто занимаютъ придворныя церкви, изъ коихъ замѣчательны:

1) **Соборъ Спаса Нерукотворен. Образа**, въ Зимнемъ дворцѣ. Основанъ одновременно съ дворцомъ, освященъ 1762 г., сначала во имя Воскресенія Господня, а потомъ получилъ настоящее названіе. Придѣловъ нѣтъ.

2) **Церковь Срѣтенія Господня**, тамъ же, на половинѣ Ея Величества. Изъ хранящихся въ дворцовой ризницѣ вещей замѣчательны: самое большое Евангеліе, въ серебряныхъ вызолоченныхъ доскахъ, печатанное въ 1689 г. Оно употребляется однажды въ годъ, въ день Св. Пасхи, и выносится изъ алтаря двумя протодіаконами. Евангеліе напрестольное, писанное на александрійской бумагѣ, съ рисунками, въ концѣ XVII ст., переплетено въ кипарисовыя доски, обдѣланныя золотомъ. Крестъ золотой съ св. мощами того же времени.

Часть ризы Господней въ золотомъ ковчегѣ. Чудотворн. образъ Филермскія Б. Матери, въ золотомъ окладѣ, съ драгоцѣнными камнями, писанъ св. Евангелист. Лукою. Небольшой крестъ изъ части древа Животвор. Креста Господня, въ золотомъ ковчегѣ, украшенномъ драгоцѣнными камнями. Десная рука св. Іоанна Крестителя въ такомъ же ковчегѣ. Эти святыни перенесены изъ Мальты въ 1799 г. Лѣвая рука св. Великомученицы Марины, доставлена изъ Грузіи при Александрѣ I. Храмовой праздникъ собора 16 августа; 25 декабря отправляется торжественное молебствіе объ избавленіи отъ нашествія непріятелей въ 1812 г. и затѣмъ совершается крестный ходъ въ сопровожденіи Императорской Фамиліи въ портретную галлерею. 6 января въ соборѣ митрополитъ совершаетъ литургію и, по ея окончаніи, совершается крестный ходъ на Неву для водосвятія.

Св. Князя Александра Невскаго, въ Аничковомъ дворцѣ, возобновлена и освящена во имя Александра Невскаго въ 1817 г. Въ церкви имѣются: части св. мощей, риза чудотворца Митрофана; двѣ картины: Божіей Матери и св. Ап. Петра; крестъ перламутровый съ подножіемъ, поднесенный Государю Императору гренадеромъ дворцовой роты Чепраковымъ, ходившимъ въ Іерусалимъ на поклоненіе святымъ мѣстамъ, и пр. Празднество въ этомъ храмѣ—30 августа.

4) **Рождества Іоанна Предтечи**, при Каменноостровскомъ дворцѣ, построена въ 1778 г. собственнымъ иждивеніемъ Павла I, въ бытность его еще наслѣдникомъ престола. По учрежденіи ордена Іоанна Іерусалимскаго, при каменноостровской церкви назначено было кладбище для мальтійскихъ кавалеровъ; но при Александрѣ I кладбище уничтожено, а погребенные кавалеры перенесены на другія кладбища. Замѣчательна икона, въ золотой ризѣ, св. Пророка Елисея и Мучениковъ Адріана и Наталіи, которою Екатерина II благословила подъ вѣнецъ великую княгиню Наталью Алексѣевну въ 1773 г. Икона Господа Іисуса Христа, въ 13¾ верш. длиною, въ золотой кованой ризѣ. Икона Иверской Богоматери, почти той же длины и въ такой же ризѣ. Икона Божіей Матери, въ серебряной ризѣ превосходной чеканки; риза на Богоматери собрана изъ жемчуга, корона на главѣ изъ разныхъ дорогихъ камней. По сказанію, эта икона

поднесена Императору Александру I нѣкоею г-жею Смирновою, въ качествѣ чудотворной; но точныхъ доказательствъ на это нѣтъ. Въ числѣ хранящихся здѣсь святынь слѣдуетъ упомянуть частицу животворящаго древа Господня, вложенную въ серебряную оправу въ родѣ креста. Въ библіотекѣ церкви хранится Библія, къ которой приложено множество эстамповъ. Празднество совершается 24 іюня.

7) **Спаса Нерукотвореннаго Образа**, при главныхъ придворныхъ конюшняхъ. Зданіе церкви греческой архитектуры съ колоннами въ іоническомъ стилѣ. Съ главной площади ведетъ въ церковь красивая лѣстница. Иконостасъ замѣчателенъ красотою и превосходною живописью образовъ, работы лучшихъ нашихъ художниковъ. Первое мѣсто между достопримѣчательностями занимаютъ: Нерукотворенный образъ Спасителя, икона Знаменія Пресвятыя Богородицы и плащаница, вышитая шелкомъ и жемчугомъ. Иконы эти и плащаница находились, по преданію, въ Константинополѣ, и въ 1600 г. вывезены были въ Россію однимъ изъ предковъ графовъ Головкиныхъ. Увѣряютъ, что Нерукотворный образъ находится теперь въ томъ же окладѣ, въ которомъ присланъ изъ Царьграда. Изъ прочихъ образовъ замѣчательны 5 образовъ работы проф. Егорова. При церкви хранится та самая колесница съ балдахиномъ, на которой въ 1826 г. привезено изъ Таганрога тѣло Императора Александра I. Храмовой праздникъ 16 августа.

Изъ прочихъ приходскихъ церквей, а также домовыхъ, выдающихся своей древностію, архитектурой и великолѣпіемъ или хранящимися въ нихъ святынями, замѣчательны:

1) **Александра-Невскаго** въ Правит. Сенатѣ, осн. вмѣстѣ съ зданіемъ Сената и освящ. въ 1734 г., о двухъ этаж. съ хорами, на 6 колоннахъ. Архитектура коринескаго стиля. Внутреннія своды украшены живописью; въ верхней части купола желтое стекло, а на немъ выграпена звѣзда со всевидящимъ окомъ. 2) **Вознесенія**, на Вознесенскомъ пр., имѣетъ три престола: 1) главный, Вознесенія Господня; 2) Божіей Матери утоли моя печали и

3) великомуч. Іоанна Воина. Иконостасъ греческой работы; многіе образа отличаются богатыми ризами; особенно замѣчательна икона Бож. Матери утоли моя печали. Она написана въ Москвѣ, стараніями купца Роговикова, съ чудотворнаго образа московской церкви Николая Чудотворца (на Папушахъ); впослѣдствіи Роговиковъ устроилъ для этой иконы особый придѣлъ. Серебряный иконостасъ при этой богато украшенной иконѣ, работы Номо, устроенъ въ 1820 г.; на него пошло серебра 8 пудовъ (84 пробы). Стѣны храма расписаны по древнимъ образцамъ. Церковь пятиглавая съ отдѣльной колокольней. 3) **Варвары великомуч.** въ д. графа Шереметева, на Фонтанкѣ, основ. 1833. Замѣчат. серебр. ковчегъ, въ которомъ хранится кровь Спасителя; ковчегъ съ мощами святыхъ, напрестольный крестъ съ 12 частями св. мощей, два Евангелія—1677 и 1681 гг., богато-украшенный образъ Спаса Нерукотвореннаго, образъ Тихвинской Божіей Матери съ кольцомъ отъ мощей Великомуч. Варвары и червонцемъ 1749 г. и пр. 4) **Іоанна Предтечи** въ Ямской на Лиговкѣ у Воздвиж. моста. Замѣчательна колокольней съ золотымъ шпицемъ, 30 саж. выш., построенной по плану архитект. Поспѣкова. 5) **Входа Господня въ Іерусалимъ**, на Знаменской ул. въ тосканскомъ стилѣ. Двѣ часовни. Престоловъ три: во имя Входа Господня въ Іерусалимъ (въ теплой ц.); Николая Чудотворца и Знаменія Божіей Матери; отъ имени послѣдняго придѣла и самая церковь наз. Знаменская. 6) **Екатерины велкмч.**, на Васильевск. остр. въ 6 линіи. Зданіе римской архитектуры. Достопримѣчательности: картина въ алтарѣ, изображающая крестъ безъ распятія, сдѣланный патріарх. Никономъ, съ четырьмя фигурами по бокамъ: св. царя Константина, царя Алексѣя Михайловича, св. царицы Елены и царицы Маріи Ильиничны; балдахинъ, подъ которымъ изъ Бѣлева въ столицу привезено тѣло императрицы Елизаветы Алексѣевны; списокъ, весьма точный, съ Иконы Иверской Божіей Матери (въ Москвѣ). Три алтаря: великомуч. Екатерины, Іоанна Крестителя и Іоанна Богослова. 7) **Св. м. Екатерины** въ зд. Академіи Художествъ, построена 1837; украшена лучшей живописью академиковъ. Особенно замѣчателенъ запрестольный образъ, представляющій Спасителя, молящагося въ темницѣ, произведеніе Бруни. 8) **Св. Екатерины**, близъ

Екатерингофа, основ. 1721 г. Петромъ, въ воспомин. побѣды надъ шведами при д. Калпикиной 1703 года. Три придѣла: великомуч. Екатерины, Николая Чудотворца и царицы Александры. Изъ картинъ замѣчательна стоящая на горнемъ мѣстѣ—Положеніе во гробъ Спасителя. 9) **Св. Екатерины**, въ Екатерининскомъ институтѣ, для благородн. дѣвицъ. Здѣсь, по завѣщанію Импер. Маріи Ѳеодоровны, хранятся въ ковчегѣ, стоящемъ при царскихъ вратахъ, икона „Нерукотв. образа“, завѣщан. церкви Маріей Ѳеодоровной; она изстрѣляна вся картечами, исключая лика Спасителя, во время битвы 1812 г., въ Малоярославцѣ, гдѣ она висѣла надъ монастырскими воротами. Медаль серебряная, съ портретомъ Импер. Маріи Ѳеодоровны, и выписка изъ ея духовнаго завѣщанія къ совѣту института. 10) **Захарія и Елизаветы**, при Кавалергард. казарм., на Воскрес. просп., каменная, осн. въ 1752 г. Иконостасъ походный, складной. Образа разной величины, писаны на бѣломъ атласѣ. Придѣлъ во имя Іоанна Богослова. Въ храмѣ стоятъ серебр. штандарты, данные полку за отличіе въ 1812 г. 11) **Св. Креста** на углу Б. Ружейной и Посадской ул., на Петерб. стор.; первоначально находилась въ домѣ коммисара въ крѣпости Трунилова, и до сихъ поръ носитъ поэтому названіе въ народѣ—„Николы въ Трунловѣ“. 12) **Матѳѣя Апост.**, на Петерб. стор. Нѣкоторые полагаютъ, что эта церковь—первая въ Петербургѣ, по времени, и что она находилась на мѣстѣ нынѣшняго Петропавловскаго Собора. Петръ Великій служилъ здѣсь молебствія за первыя побѣды надъ шведами. Въ 1719 году церковь эту перепесли въ солдатскія слободы, а вмѣсто нея построили деревянную на каменномъ фундаментѣ и освятили въ 1720 году во имя св. Апост. Матѳія въ память взятія Нарвы; въ 1754 г. прибавленъ къ ней придѣлъ; въ 1800, вмѣсто прежней деревянной церкви, сооружена каменная и слѣдовъ стараго храма не осталось. Престоловъ три: Покрова Богородицы, апостола Матѳія и Сергія Радонежскаго. Она раздѣлена на теплую и холодную. 13) **Владимірскія Б. М.** на Владимірск. просп., на мѣстѣ старинной церкви Іоанна Дамаскина, въ „придворныхъ слободахъ“, построена въ 1768 г. въ нынѣшнемъ ея видѣ. Одна изъ красивѣйшихъ по архитектурѣ, съ высокой, отдѣльно стоящей, колокольней. Внутри двѣ

церкви, верхняя и нижняя, съ 4-мя прест.: 1) Владимірской Божіей Матери (въ верхней холодной ц.), 2) Іоанна Дамаскина, 3) Священномуч. Харлампія и 4) Пророка Иліи. Замѣчательны—образъ „Снятіе со креста" и дарохранительница. Нижній храмъ уподобленъ древнимъ церквамъ перваго христіанства. Иконостасъ въ старинномъ греческомъ вкусѣ. 14) **Скорбящей Б. М.** на углу Воскресенскаго пр. и Шпалерной ул., построена на мѣстѣ дворца цесаревны Наталіи Алексѣевны, въ которомъ была церковь Воскресенія Христова. Въ царствованіе Елизаветы Петровны изъ вещей, пожертвованныхъ Образу Тихвинской Божіей Матери, сдѣлана была серебряная, въ видѣ храма, дарохранительница, хранящаяся въ настоящее время на престолѣ храма. Екатерина II любила эту церковь и хаживала сюда пѣшкомъ для молитвы. Въ 1818 г. освящена новая церковь, построенная въ итальянскомъ стилѣ. Алтарь одинъ. Въ церкви находится весьма чтимая чудотворная икона Божіей Матери. Въ икону и ея украшенія, какъ видно изъ подписи, вложены часть терноваго вѣнца Спасителя, его порфиры, камень отъ гроба Господня и т. д., а также частицы св. мощей. 15) **Михаила Арханг.** Въ зд. Инженернаго Замка; основ. 1800 г. По повелѣнію императора Павла I эта церковь присвоена была капитулу орденовъ и считалась придворною. Внутри—гранитныя колонны, поддерживающія потолокъ, и мраморныя въ иконостасѣ напоминаютъ прежнее великолѣпіе этого храма. 16) **Пантелеймона Влмч.**, въ Пантелеймон. ул., основ. Петромъ въ 1718 г. въ воспоминаніе побѣды при Гангоутѣ. Въ 1734 г. вмѣсто деревянной выстроили каменную церковь и осв. въ 1739 г. Зданіе снаружи въ тоскапск. стилѣ, внутри въ коринѳ. Престола два: св. Пантелеймона и св. Екатерины. 17) **Св. Павла ап.**, въ зд. Маріинской больницы, осн. 1805 г., по повелѣнію имп. Маріи Ѳеодоровны. Въ ризницѣ хранится много образовъ и вещей, пожертвованныхъ въ разное время императорскою фамиліею; особенно замѣчательны: покровъ на престолъ и жертвенникъ, малиновый бархатный балдахинъ, небольшой крестъ съ 12 частицами разныхъ св. мощей, образъ Богоматери всѣхъ скорбящихъ радости съ надписью внизу, на бронзовой доскѣ: „Въ Бозѣ почившая Государыня императрица Марія Ѳеодоровна, во

всю свою земную жизнь призрѣвая страждущихъ, послѣдовала духу изображенной здѣсь утѣхи Скорбящихъ, и переходя въ вѣчность, оставила въ семъ образѣ, коимъ она благословила сей домъ милосердія, вѣрное изображеніе великихъ ея добродѣтелей". 18) **Покрова Пресв. Богородицы**, на Покровск. площ. въ Больш. Коломнѣ. основ. 1798 г., митрополитомъ Гавріиломъ. Иконостасъ украшенъ образами работы академиковъ братьевъ Малковыхъ. Придѣловъ три: 1) Покрова Пресв. Богородицы, 2) Собора Іоанна Крестителя и 3) Маріи Магдалины. Примѣчат. икона Николая Чудтв., почитаемая истиннымъ его изображеніемъ и написанная по преданію однимъ священникомъ по сновидѣнію; прислана въ церковь отъ неизвѣстнаго, въ началѣ текущ. стол. Зданіе церкви въ стилѣ, подходящемъ къ римско-тосканскому. 19) **Преображенія Господня**, на Аптекарскомъ остр., близъ Ботаническаго сада; основ. въ 1845 г., по проекту архитект. Тона. Замѣчательна какъ красотою, такъ въ особенности удачнымъ разрѣшеніемъ, хотя и въ небольшихъ размѣрахъ, извѣстной архитектурной проблемы—посадкою на одномъ овальномъ, кругломъ сводѣ. Внутренность церкви украшена произведеніями покойнаго К. П. Брюлова, принадлежащими къ лучшей порѣ его творческой зрѣлости. Два мѣстныхъ образа въ иконостасѣ: Спасителя и Богоматери, написаны Брюловымъ въ древне-византійскомъ стилѣ, по золотому полю; на плафонѣ свода четыре евангелиста, альфреско, также написаны самимъ Брюловымъ. 20) **Рождества Іоанна Предтечи**, въ Пажеск. Корп. на Садовой ул., на стѣнахъ барельефы и изображ. 15 мальтійскихъ крестовъ; стиль храма смѣшанный. Колонны въ коринѳскомъ, тосканскомъ и іонически-коринѳскомъ стиляхъ. Замѣчателенъ напрестольный крестъ съ мощами самыхъ древнихъ святыхъ: младенцевъ, убіенныхъ Иродомъ, Андрея Первозваннаго, архіепископа Стефана и многихъ др. Библія Острожская, напечатанная въ 1580 г. 21) **Самсонія Странноприимца**, на Выборг. ст. по Самсон. просп.; основ. Петромъ В., въ 1711 г. въ воспомин. Полтавской побѣды. Она была сначала деревян., кладбищенская; въ 1728 г. близъ нея заложена нынѣшняя каменная и освящ. въ 1740 г. Придѣловъ два: Архистратига Михаила и Іоанна Богослова. Зданіе въ византійскомъ вкусѣ; иконостасъ

старинной рѣзной работы, иконы греческаго письма. Замѣчательна серебряная дарохранительница, пожертвов. купц. Лапшинымъ 1765 г. вѣсомъ 1 п. 9 ф.; два большія евангелія и проч. Съ давнихъ лѣтъ хранятся здѣсь часть ризы Господней и два серебряныхъ креста съ мощами. Въ оградѣ—памятникъ на могилѣ казненныхъ 27 іюня 1740: Волынскаго, Хрущова и Еропкина. 22) **Симеонія Богопріимца и Анны Пророчицы**, въ Симеоновск. пер. (уголъ Моховой ул.). Петръ В. построилъ, въ 1712, сперва деревянную, въ честь тезоименитства дочери своей, царевны Анны; Анна Іоанновна, на мѣстѣ прежней, также въ честь своего тезоименитства, воздвигнула новую каменную церковь, по проекту архитект. Земцова, 1734 г., и причислила ее къ придворнымъ. Въ 1797 г. Павелъ I присвоилъ Симеоновскую церковь ордену Св. Анны, и велѣлъ поставить при входѣ въ нее деревянный знакъ этого ордена, а внутри императорское мѣсто. 1802 г. все это было отмѣнено. Церковь возобновлена 1872 г. Замѣчателенъ старинный образъ въ алтарѣ, Рождества Спасителя, написанный на доскахъ, съ надписью: „Ivan Octe“; его оцѣниваютъ свыше 10 т. р. Въ ризницѣ Евангеліе, на александрійской бумагѣ, напеч. въ 1707 г. въ кіево-печерской лаврѣ; дароносица и напрестольный крестъ съ мощами. 23) **Сергія Радонежск.**, на Троицко-Сергіевскомъ подворьѣ, на Фонтанкѣ; освящена 1753 г.; перестроена въ древнерусскомъ ст. и разукрашена 1869 г. При ней Троицкое митрополичье подворье. 24) **Успенія Пресвятыя Богородицы** на Сѣнной площади (называется въ народѣ Спасомъ на Сѣнной). Осн. С. Я. Яковлевымъ (Собакинымъ) въ 1753 году. Зданіе смѣшанной архитектуры. Внутреннее расположеніе отличается стройнымъ соотношеніемъ частей его, удобовмѣстимостью и изяществомъ. Особеннаго вниманія заслуживаютъ: изображеніе погребенія Спасителя, мѣстныя иконы въ главномъ придѣлѣ—Спасителя и Богоматери, греческаго письма; иконы Рождества Христова и Рождества Б. Матери, Трехъ Святителей и пр. Высокій вызолоченный иконостасъ считается однимъ изъ лучшихъ въ столицѣ. Серебр. престолъ вѣситъ 6 п. 38 ф., и Евангеліе, отдѣланное серебромъ, вѣсомъ 1½ пуда; серебряные сосуды и огромные колокола. 1 августа крестный ходъ на Фонтанку. Праздн. 18 окт.

установлено при этой церкви съ давняго времени и можетъ быть отнесено къ особеннымъ духовнымъ обрядамъ, совершающимся въ столицѣ; установлено оно по желанію Вологжанъ, проживающихъ въ Петербургѣ, и совершается въ благодарственное воспоминаніе избавленія города Вологды отъ чумы въ 1665 г. 25) **Свв. Бориса и Глѣба** на Калашниковской пристани. Церковь новѣйшей постройки въ русскомъ стилѣ; воздвигнута на пожертвованія бывшихъ крѣпостныхъ, въ память освобожденія отъ крѣпостной зависимости.

Кромѣ церквей, въ Петербургѣ имѣется нѣсколько часовень, изъ коихъ нѣкоторыя высокочтимы петербуржцами. Таковы: 1) **Часовня** съ нерукотв. образомъ **Спасителя**, который находился съ Петромъ Вел. въ походахъ, и помѣщается въ его домикѣ, въ одной изъ его комнатъ, на Петербургской сторонѣ. Здѣсь ежедневно совершаются молебны духовенствомъ Троицкаго собора. 2) **Часовня у Лѣтняго сада**, воздвигнутая въ память избавленія Государя Императора Александра Николаевича отъ преступнаго покушенія на его жизнь. Эта часовня замѣчательна своей красотой и великолѣпіемъ, въ русскомъ стилѣ. 3) **Часовня Троицко-Сергіевской лавры** у Гостиннаго двора—красивое зданіе въ древнерусскомъ стилѣ.

Церкви Римско-Католическія: 1) *Св. Екатерины*, на Невск. просп., противъ зданія Думы; осн. 1763 г. оберъ-церемоніймейстеромъ Имп. Двора графомъ de-Sante отъ имени Екатерины II. Въ 1769 г. Екатерина пожаловала церкви дипломъ на свободу въ отправленіи обрядовъ римско-католическ. исповѣданія, утвердила за церковью землю и освободила какъ церковь, такъ принадлежащія къ ней зданія отъ повинностей. Въ 1783 г. церковь была освящена посланникомъ Пія VI, архіепископ. Аркетти. Зданіе храма обширное и довольно красивое, построенное по плану архитектора V. de la Mothe. Престолъ изъ мрамора цѣнится въ 6,000 руб., подаренъ Ант. Франц. Вронка изъ Ливорно. Особеннаго вниманія заслуживаетъ превосходный органъ. Здѣсь похороненъ король польскій, Станиславъ-Августъ Понятовскій, 1789 г., и знаменитый французскій полководецъ Моро, 1813 г. Въ церкви св.

Екатерины, какъ и во всѣхъ католическ. церквахъ, торжественно празднуются: Рождество Христово, Свѣтлое Воскресеніе и праздникъ, назыв. Fête Dieu ou la Fête de Sacrement. 2) *Пріоральная св. Іоанна Іерусалимскаго*, называемая Мальтійскою, въ Пажескомъ корпусѣ, бывшемъ дворцѣ Мальтійскаго ордена. Сооружена по повелѣнію Павла I, въ 1799 г., во время бытности его Магистромъ Мальтійскаго ордена; въ 1833 г. возобновлена. Церковь имѣетъ форму продолговатаго четыреугольника; по обѣ стороны устроены хоры, на которыхъ поставленъ хорошій органъ, перенесенный изъ прежняго Таврическаго дворца. Къ задней стѣнѣ, подъ полусводомъ, прислоненъ алтарь съ изображеніемъ на верхней доскѣ Іоанна Крестителя въ пустынѣ. Сводъ расписанъ al fresco. Церковная утварь и обѣ люстры богато вызолочены. Надъ входною дверью слѣдующая надпись: „Divo Ioanni Baptistae sacrum Paulo I, omnium Russiarum Imperatore ac ordinis St. Ioannis Hierosolimitani Magno Magistro". 3) *Св. Станислава* въ Коломнѣ, осн. 1823 г., освящ. въ 1875 г. Архитекторомъ былъ Висконти. При ней находится училище для католиковъ, содержимое на капиталъ, завѣщанный митрополитомъ Сестрженцевичемъ.

Церкви Евангелическо-лютеранскія: 1) *Свв. Петра и Павла*, на Невскомъ просп., построена на мѣстѣ, подаренномъ Петромъ I по ходатайству Крюйса, на которомъ въ 1709 г. была построена деревянная церковь, а въ 1738 г.—каменная; въ 1838 г. воздвигнута нынѣшняя церковь. Наружная архитектура въ готическомъ вкусѣ, напоминающая средніе вѣка. Двѣ 4-хъ-угольныя башни съ плоскими крышами возвышаются по обѣимъ сторонамъ церкви; самое зданіе отодвинуто на значительное пространство отъ домовъ, отчего образовалась передъ церковью площадь, обнесенная великолѣпною чугунною рѣшеткой. Замѣчателенъ здѣсь образъ Спасителя, писаный знаменитымъ Брюловымъ, и др. иконы его же работы. Дома церкви служатъ помѣщеніемъ училищу и отдаются въ наймы. Доходъ употребляется на содержаніе церкви, училища, сиротскаго дома и на другія благотворительныя дѣла. 2) *Св. Анны*, между Кирочною и Фурштатскою ул. Отстроена въ 1779 г. Существуетъ съ 1705 г. При ней находится Сиротскій домъ и училище для дѣтей обоего пола. Церковь имѣетъ довольно высокій куполъ,

поддерживаемый столбами и украшенный крестомъ. 3) *Св. Екатерины* на Васильевскомъ остр. по 1 линіи. Построена въ 1776 году, вмѣсто деревянной, построенной въ 1728 г. При ней училище. 4) *Св. Екатерины* (шведская) въ Малой Конюшенной; построена въ 1744 году, а до этого времени шведскій и финскій приходъ имѣли одну общую церковь, построенную въ 1734 г.; возобновлена въ 1767 г.; при ней училище. 5) *Св. Маріи* (финская) въ Большой Конюшенной ул.; прежняя построена въ 1734 г. и замѣнена новою, каменною, 1804 г. 6) *Іисуса* (латышская) въ Семеновскомъ полку на углу Загороднаго проспекта и Верейской ул. 7) *Св. Іоанна* (эстляндская) въ Офицерской улицѣ. Отстроена въ 1860 году. Стиль стрѣльчатый. 7) Кирка на Петербургской стор. на Кронверкской ул.; сверхъ того, есть домовыя церкви: въ Павловскомъ военномъ училищѣ, во второй военной гимназіи и друг.

Церкви Реформатскія: 1) Общая нѣмецкая и французская въ Большой Конюшенной ул., осн. 1731 г.; въ 1770 г., на мѣстѣ сгорѣвшей деревянной, построена нынѣшняя каменная, преимущественно на иждивеніе лейбъ-хирурга С. С. Фуссандіера. Въ церкви хранится стулъ, на которомъ сидѣлъ Петръ В., присутствуя на реформатскомъ обрядѣ крещенія (1724 г.). 2) Частная Голландская на Невскомъ пр. у Полицейскаго моста: Голландское реформ. церк. общество существуетъ въ Петербургѣ съ 1712 г. Первоначально церковь этого общества находилась, до 1732 г., на мѣстѣ дома Лефорта; нынѣшняя церковь освящ. въ 1834 г. 3) Евангелическаго Братскаго общества, молитвенный залъ, въ домѣ Сарептскаго общества на Новоисакіевской ул., близъ Почтамта, въ домѣ, пожалованномъ обществу Императрицею Екатериной II въ 1767 г. 4) Христа Спасителя—исповѣд. Гернгутеровъ въ Новоисакіевской ул. 5) Американской Общ. (тамъ же).

Армяно-григоріанскія: 1) Св. Екатерины на Невскомъ просп., противъ Гостинаго двора, построена въ 1779 г. на сумму, пожертвованную И. Л. Лазаревымъ. 2) Воскресенія Христова на Смоленскомъ кладбищѣ въ 1791 г. тѣмъ же Лазаревымъ.

ДВОРЦЫ.

Зимній дворецъ на Дворцовой набережной Б. Невы. На мѣстѣ, занимаемомъ нынѣшнимъ Зимнимъ дворцомъ, находился при Петрѣ В. домъ ген.-адмир. гр. Апраксина. 27 мая 1732 г. императрица Анна Іоанновна совершила закладку новаго дворца въ сосѣдствѣ этого дома, поручивъ постройку его оберъ-архитектору графу де-Растрелли. Постройка производилась медленно. Елизавета Петровна, по вступленіи своемъ на престолъ, составила для постройки дворца особую коммисію и, сломавъ начатый при Аннѣ Іоанновнѣ дворецъ и домъ Апраксина, на мѣстѣ обоихъ дворцовъ повелѣла начать постройку Зимняго дворца по вновь начертанному гр. де-Растрелли плану. Съ 1754 г. началось строеніе дворца, которое было приведено къ окончанію только при Екатеринѣ II, въ 1764 г.; окончательная отдѣлка продолжалась еще лѣтъ пять, до 1769 г. На сооруженіе Зимняго дворца, въ теченіи тридцати семи лѣтъ (1732—1769), израсходовано 2.622,020 р. 19¾ коп.—Зимній дворецъ расположенъ въ видѣ продолговатаго четвероугольника и построенъ въ 4 этажа. Крыша дворца очень низка, такъ что за различными украшеніями, находящимися на карнизахъ, ея почти не видно; только надъ дворцовою церковью возвышается куполъ съ позолоченнымъ крестомъ. Въ нижнемъ этажѣ колонны вездѣ іоническаго, а въ верхнемъ коринѳскаго стиля. Главный фасадъ, украшенный террасами, статуями и каріатидами выходитъ на Большую Милліонную улицу. Въ срединѣ его большія ворота, а по обѣимъ сторонамъ нижняго этажа подъѣзды. Съ Невы только одинъ подъѣздъ. Съ западной стороны боковыя части зданія выдаются въ видѣ короткихъ флигелей, а съ восточной продолжаются длинными флигелями и образуютъ небольшія площадки; на западной сторонѣ дворецъ соединяется съ Эрмитажемъ посредствомъ галлереи на сводахъ. Въ цѣломъ же Зимній дворецъ имѣетъ чрезвычайно величественный видъ и считается однимъ изъ лучшихъ памятниковъ искусства. Въ царствованіе императора Николая Павловича, 17 декабря 1837 г., Зимній дворецъ, бывшій, начиная со времени Екатерины II, мѣстомъ постояннаго пребыванія императорской фамиліи, отъ неосторожности сгорѣлъ; но

Эрмитажъ былъ спасенъ, равно какъ и всѣ драгоцѣнности, картины, книги, бумаги и пр. Вскорѣ для возобновленія Зимняго дворца была составлена, по Высоч. повелѣнію, особая строительная коммисія изъ 7 членовъ и архитекторовъ Штауберта и Стасова, и чрезъ годъ съ небольшимъ дворецъ былъ возобновленъ еще съ большей роскошью, но въ прежнемъ видѣ.—Между различными покоями дворца особенно замѣчательны слѣдующіе: (по порядку начиная отъ Интендантскаго подъѣзда) Александровская, Бѣлая, Золотая, Помпейская, Петровская, Гербовая и Георгіевская. Во всѣхъ ихъ расположена масса замѣчательныхъ произведеній искусства, краткій перечень которыхъ мы и приведемъ здѣсь.

Александровская зала. 1-я комната: Въ ней расположены: 1) портретъ Александра I; 2) занятіе Парижа (1814); 3) сраженіе при Кульмѣ (1813); 4) стычка при La Fère-Champenoise (1814); 5) сраженіе при Лейпцигѣ (1813), Зауэрвайда. *2-я комната:* 1) битва при Башъ-Кадыкъ-Ларѣ (1853), Виллевальде; 2) битва при Курюкъ-Дарѣ (1854), Байкова; 3) изъ осады Варны (1828), Зауэрвайда; 4) взятіе Ахалцыха (1828), Суходольскаго; 5) Штурмъ Гуниба и взятіе въ плѣнъ Шамиля (1859), Грузинскаго; 6) сраженіе подъ Полтавой (1709), Коцебу и 8) сраженія близъ Севастополя (1855), Виллевальде и Байкова. *3-я комната.* Морскія сраженія, работы Айвазовскаго: 1) Ревель (1790); 2) Гохландъ (1790), 3) Выборгъ (1790); 4) Наварринъ (1827); 5) Синопъ (1853); 6) морская битва при горѣ Аѳонѣ (1807), Боголюбова; 7) сраженіе при Челети, Максутова. *4-я комната.* Военныя картины изъ 1812 г., Петра Гесса: 1) сраженіе при Клястицахъ; 2) отступленіе генерала Невѣровскаго послѣ сраженія подъ Краснымъ; 3) сраженіе подъ Смоленскомъ; 4) сраженіе при Валютиной горѣ; 5) бородинское сраженіе; 6) сраженіе при Тарутинѣ; 7) сраженіе при Полоцкѣ; 8) сраженіе при Малоярославцѣ; 9) сраженіе при Ломинѣ; 10) сраженіе при Вязьмѣ; 11) битва при Красномъ; 12) Березинская переправа. *5-я комната.* Картины Коцебу: 1—3) Суворовъ въ походахъ черезъ Альпы (1799); 4) занятіе Берлина (1760); 5) занятіе Кольберга (1761); 6) сраженіе на Требіи (1799), сраженіе при Нови (1799). *6-я комната:* 1) сраженіе съ шведами подъ Нарвой (1700); 2) занятіе Нотебурга

(нынѣ Шлюссельбургъ, 1702); 3) сраженіе при Гросс'егерндорфѣ (1725); 4) сраженіе при Цорндорфѣ (1758); 5) битва при Цюллихау (1759); 6) сраженіе при Кунерсдорфѣ (1759); 7) Суворовъ и Вел. Кн. Константинъ на Паникескомъ проходѣ; всѣ эти картины худ. Коцебу. *7-я комната*: 1) взятіе Очакова (1708); 2) сраженіе при Елисаветполѣ; обѣ картины худ. Суходольскаго; 3) изъ венгерскаго похода 1848 г. (Переходъ казаковъ черезъ Тиссу), Виллевальде; 4) занятіе Эрзерума (1829); 5) занятіе Карса (1829) — обѣ картины худ. Суходольскаго. *8-я комната*: 1) битва при Лейпцигѣ — Рейхлина; 2) смерть ген. Моро въ сраженіи при Дрезденѣ, Штейбена; 3) сраженіе при Балаклавѣ (1854) Суходольскаго.

Затѣмъ слѣдуетъ великолѣпная *Бѣлая зала* съ прекрасными мраморными статуями, далѣе *Золотая зала* въ византійскомъ стилѣ, съ великолѣпными мозаиками (видъ храма въ Пестумѣ) на каминѣ. Въ одномъ углу мраморная статуя Императрицы Александры Ѳеодоровны—Вихмана. Въ слѣдующей комнатѣ нѣсколько картинъ меньшихъ размѣровъ и часы съ маятникомъ, заводящіеся одинъ разъ въ годъ. Въ прихожей комнатѣ — въ такъ наз. темномъ корридорѣ—портреты русскихъ государственныхъ людей: кн. Воронцовъ, ген. гр. Бенкендорфъ, гр. Орловъ, фельдм. кн. Барятинскій, кн. Викторъ Кочубей (министръ Александра I), ген. кн. Александръ Чернышевъ (воен. мин. при Николаѣ I), фельдм. Виттгенштейнъ, полководецъ 1812 г. 1828 (Турецкая война), адмир. кн. Меншиковъ, ген. гр. Клейнмихель, фельдм. гр. Бергъ, фельдм. кн. Петръ Волконскій, 1812—13 начальникъ генер. штаба, при Николаѣ I—министръ двора, 1850—фельдмаршалъ; ген. гр. Пав. Киселевъ, губернаторъ Молдавіи и Валахіи послѣ войны 1828 г., 1856—62—посланникъ въ Парижѣ; гр. Нессельроде (канцлеръ), ген. гр. Рюдигеръ, князья А. и С. Голицыны.

Къ *Помпейской залѣ* примыкаетъ великолѣпная пріемная зала Императрицы Александры Ѳеодоровны, съ расписанными стѣнами (аллегор. картины—снимки съ Рафаэля), богато позолоченнымъ плафономъ и дверями, колоннами, каминомъ и вазами изъ малахита, канделябрами изъ лянисъ-лазури и золоченою мебелью; затѣмъ—*Бѣлый кабинетъ*. *Красная зала*, на Невскомъ углу, и примыкающій къ ней кабинетъ—покои, изъ которыхъ

открывается великолѣпный видъ на Неву, Васильевскій островъ, Петербургскую сторону, Николаевскій мостъ и Исаакіевскій соборъ.

Далѣе идутъ жилые покои Императрицы Александры Ѳеодоровны и комната, въ которой она скончалась; всѣ эти комнаты сохраняются въ прежнемъ своемъ видѣ. Простота покоевъ Императрицы характеризуетъ и помѣщенія, которыя занималъ въ Бозѣ почившій Императоръ Александръ II. Опочивальня и кабинетъ оставлены въ томъ видѣ, какой они имѣли въ день его смерти, зеленые ковры, простая мебель изъ дерева и проч. Въ одной изъ нишъ—желѣзная походная кровать, на которой скончался Императоръ. Черезъ опочивальню Императрицы Александры Ѳеодоровны, съ великолѣпными фризами, можно пройти въ *уборную* (гардеробную) комнату, оттуда въ *ванную* комнату, въ мавританскомъ стилѣ, затѣмъ въ небольшую комнату съ портретами гр. Клейнмихеля и Адлерберга и любимой собачки Императора Николая I. Въ этой комнатѣ Императорская фамилія часто проводила въ тѣсномъ семейномъ кругу зимніе вечера. Уставленная цвѣтами мраморная лѣстница ведетъ отсюда къ гроту, гдѣ среди тропическихъ растеній также часто собиралась Императорская семья. Въ очень простой комнатѣ, гдѣ скончался Императоръ Николай (въ нижнемъ этажѣ), на жесткой походной постели, мундиръ Императора, его сабля, каска, туфли и стѣнной календарь, показывающій день его смерти (2 марта 1855 г.).

За всѣми перечисленными комнатами слѣдуетъ *Помпеевская галерея*, обращенная окнами во дворъ и къ прекрасному саду съ мраморными бассейнами. Къ этой галереѣ примыкаетъ громадная *Николаевская зала* (16 оконъ на Неву), въ которой даются большіе придворные балы, съ портретомъ Николая I (Крюгера). По угламъ 4 колоссальныхъ буфета съ золотыми или золочеными блюдами, кружками, солонками и пр. Рядомъ съ этой залой—Концертная зала, за нею—Арабская комната, ведущая въ *Малахитовый салонъ* Императрицы Александры Ѳеодоровны—направо, а прямо—въ *Помпеевскую прихожую* и *Ротонду*, служащую предвходною залой къ маленькой *дворцовой церкви*, съ портретами во весь ростъ Императоровъ: Николая I, Александра I и Александра II

и Императрицъ: Александры Ѳеодоровны и Маріи Александровны.

Отъ ротонды начинается „темный коррндоръ“, отдѣляющій покои Александра II отъ т. наз. „первыхъ запасныхъ покоевъ“. Въ темномъ коррндорѣ находятся портреты русскихъ и иностранныхъ фельдмаршаловъ (между ними наслѣдный герцогъ Альбрехтъ, графъ Радецкій, графъ Мольтке, кронпринцъ Фрндрихъ-Вильгельмъ) и государственныхъ людей.

Николаевская зала чрезъ Аванъ-залу соединяется съ Помпеевской галереей, которая ведетъ отъ этой залы въ *Фельдмаршальскую залу*, съ портретами русскихъ фельдмаршаловъ, имѣющихъ почетныя прозванія, и другими картинами: ф. Александръ Суворовъ-Рымникскій (Фроста), гр. Паскевичъ-Эриванскій (Крюгера), гр. Румянцевъ-Задунайскій (Риса), кн. Потемкинъ-Таврическій, кн. Михаилъ Голенищевъ-Кутузовъ-Смоленскій (Бахтина), гр. Дибичъ-Забалканскій (Бахтина), сдача венгерской арміи подъ предводительствомъ ген. Гергея при Вилагосѣ (Виллевальде), эпизоды изъ сраженія при Волѣ (1831 г.) Ораса Верне.

Отсюда—въ *Петровскую залу*, стѣны которой покрыты малиновымъ бархатомъ съ вышитыми на немъ золотомъ русскими орлами. Въ сосѣдней залѣ, въ нишѣ, между яшмовыми колоннами, картина Амикони: Петръ Великій, ведомый славою; надъ ними парятъ генін, несущіе императорскую корону. На возвышеніи стоитъ императорскій тронъ. Люстры, канделябры и столы—серебряные. Въ день новаго года здѣсь приноситъ поздравленіе Государю дипломатическій корпусъ.

Далѣе слѣдуетъ обширная *Гербовая зала* съ золоченными колоннами. По угламъ группы древнихъ воиновъ, держащихъ знамена, на которыхъ изображены гербы русскихъ губерній. На окопной сторонѣ гербы всѣхъ областей русскаго царства.

Галерея 1812 г. содержитъ портреты князей, полководцевъ и генераловъ (250), отличившихся въ 1812 г., портретъ Даву, написанный при помощи его родственниковъ, равно и различныя знамена; Александръ I, Вел. Кн. Константинъ Павловичъ, намѣстникъ Польши; Фридрихъ-Вильгельмъ III, король прусскій, Францъ I, императоръ австрійскій, герц. Веллингтонъ, кн. Барк-

лай-де-Толли, главнокомандующій, кн. Кутузовъ, кн. Блюхеръ фонъ-Вальштаттъ и пр.

Георгіевская зала 20 саж. длины и 8½ саж. ширины, украшена коринѳскими колоннами и 10-ю великолѣпными канделябрами; посрединѣ—тронъ. Здѣсь происходятъ торжественныя празднества въ честь Св. Георгія Побѣдоносца 26 ноября и 8 декабря.

Наконецъ *Аванъ-зала* и *Концертная*, въ коихъ помѣщены по стѣнамъ блюда, поднесенныя, въ различное время, Государямъ, именно: въ Аванъ-залѣ находятся блюда, поднесенныя Императорамъ: Александру I, Николаю I и Александру II, а въ Концертной—собрано болѣе 200 блюдъ, поднесенныхъ благополучно-царствующему Государю, по случаю коронаціи. Блюда повѣшены медальонами и между ними расположены полочки для солонокъ. Изящество, великолѣпіе и цѣнность этихъ блюдъ, конечно, неописуемы... Въ Аванъ-залѣ у каждаго медальона блюдъ сдѣланы изящные (золотой бронзы) барьерчики изъ трехъ столбиковъ, увѣнчанныхъ государственными орлами. Въ Концертной же залѣ поставленъ—между двумя медальонами блюдъ—на пьедесталѣ, обтянутомъ плюшемъ, тотъ великолѣпный серебряный ларецъ, который московскія дамы поднесли Государынѣ Императрицѣ въ день коронованія.

Украшеніе зимняго дворца составляетъ *Сокровищница*, находящаяся въ одной изъ залъ втораго этажа. Въ нее ведутъ желѣзныя двери, охраняемыя двумя унтеръ-офицерами гвардіи (они же показываютъ и сокровища).—Въ стеклянномъ ящикѣ среди зала лежатъ аттрибуты Императорской власти; самая драгоцѣнная между ними вещь — *Скипетръ* съ знаменитымъ брильянтомъ *Орлова*. Существуютъ различныя преданія о его судьбѣ; согласно самому распространившемуся изъ нихъ, брильянтъ этотъ—глазъ золотого льва отъ трона Великаго Могола въ Дели (другой глазъ этого льва, коги-нуръ находится теперь въ британской сокровищницѣ), украденный однимъ индѣйцемъ, который, прибывъ въ Малабаръ, продалъ драгоцѣнный камень одному капитану корабля за 2,000 гиней, а капитанъ перепродалъ его еврею за 12,000 гиней (ок. 100,000 р.) затѣмъ брильянтъ перешелъ въ руки армянскаго купца Лазарева, у котораго купилъ его графъ

Орловъ въ Амстердамѣ и подарилъ Императрицѣ Екатеринѣ II. Онъ заплатилъ за камень 450,000 р., далъ, кромѣ того, ренту въ 2,000 р. и дворянскій дипломъ. Брильянтъ вѣситъ 185 каратовъ—самый большой въ Европѣ. — Великолѣпная *Императорская корона* византійской формы, приготовленная для коронованія Императрицы Екатерины II въ 1862 г. придворнымъ ювелиромъ Позье, цѣнится въ 1.000,000 р. Сверху на ней крестъ изъ пяти великолѣпныхъ брильянтовъ, а въ основаніи его очень большой свѣтло-красный нешлифованный рубинъ; золотой ободокъ усаженъ семью крупными брильянтами; кромѣ того, съ двухъ сторонъ по 36 большихъ жемчужинъ, а нижній край украшенъ 28-ю брильянтами. Богато украшена также корона Императрицы весьма дорогими брильянтами, жемчугомъ и драгоцѣнными камнями. *Держава* украшена большимъ брильянтовымъ крестомъ на великолѣпномъ сапфирѣ. Въ другихъ ящикахъ лежатъ діадема и другія украшенія. Алмазъ, подаренный царю однимъ персидскимъ принцемъ, имѣетъ продолговатую форму а вѣситъ 36 каратовъ; на немъ выгравирована персидская надпись. Брильянтовое перо Суворова, подаренное ему султаномъ. Далѣе замѣчательный великолѣпный рубинъ, Андреевскій орденъ съ 5 брильянтами-розами и 2 сибирскими бераллами и брильянтовыя цѣпочки ордена св. Андрея, надѣваемыя императорскою четою въ день коронаціи, и проч.

Лѣтній дворецъ. Это уединенный и почти забытый домъ, находящійся въ густой зелени Лѣтняго сада, близь набережной Фонтанки. Онъ построенъ въ 1711 г. Петръ Великій приглашалъ въ Лѣтній садъ иностранныхъ капитановъ и штурмановъ, съ которыми бесѣдовалъ о морскомъ дѣлѣ. Около Лѣтняго дворца и происходили эти бесѣды. Впослѣдствіи Екатерина приказала выстроить при Лѣтнемъ дворцѣ отдѣльное зданіе съ заломъ для совершенія празднествъ, происходившихъ по случаю бракосочетанія царевны Анны Петровны съ герцогомъ Шлезвигъ-Голштинскимъ (1725 г.), но въ 1731 г. это зданіе было замѣнено деревяннымъ домомъ, въ которомъ жила Анна Іоанновна, а по кончинѣ ея Бирономъ, который впослѣдствіи тутъ же былъ и арестованъ. Наконецъ, по повелѣнію Елизаветы Петровны, всѣ строенія въ Лѣтнемъ дворцѣ были разобраны и дворецъ возстановленъ въ томъ

видѣ, въ какомъ онъ былъ при Петрѣ Великомъ. Наводненіе 1824 г. произвело большія поврежденія во дворцѣ, но они скоро были исправлены безъ измѣненія вида постройки. Внутреннее расположеніе дворца незатѣйливо. Стѣны нѣкоторыхъ комнатъ покрыты выбѣленнымъ холстомъ и окаймлены филенчатыми плинтусами, двери дубовыя съ рѣзьбою, кухня и очагъ въ ней облицованы синими глазурованными изразцами, а печи въ другихъ комнатахъ изъ разноцвѣтныхъ изразцовъ. Всѣхъ комнатъ 22, по 11 комнатъ въ каждомъ этажѣ. Между предметами, хранящимися во дворцѣ, замѣчательны по своей вычурности и оригинальности стѣнные часы съ тремя циферблатами, изъ которыхъ первый показываетъ время, второй направленіе вѣтра, для чего сдѣланъ особый приводъ, оканчивающійся сверхъ крыши зданія флюгеромъ, а третій опредѣляетъ состояніе воздуха на барометрическихъ основаніяхъ; часть мебели, бывшей въ кабинетѣ Петра Великаго, нѣсколько вещей его и проч.

Аничковскій собственный Его Императорскаго Величества дворецъ. На Невскомъ проспектѣ у Аничкова моста. Постройка его начата въ 1741 г. Елизаветою Петровною, по плану графа Растрелли, и окончена въ 1743 г. Императрица подарила вновь отстроенный дворецъ графу Разумовскому. Въ царствованіе Екатерины II, дворецъ перешелъ къ князю Потемкину-Таврическому, который впрочемъ, самъ въ немъ не жилъ, а только давалъ здѣсь пиры, и впослѣдствіи продалъ дворецъ съ садомъ купцу Шемякину. Въ 1785 г. Аничковскій дворецъ былъ снова взятъ въ казну и въ 1794 г. Императрица Екатерина приказала его реставрировать и обратила въ помѣщеніе Императорскаго кабинета, который и находился въ немъ 15 лѣтъ. Императоръ Александръ I, перестроивъ и украсивъ дворецъ, подарилъ его въ 1809 г. Вел. Княг. Екатеринѣ Павловнѣ, а послѣ ея кончины Вел. Кн. Николаю Павловичу. Въ царствованіе Императора Александра II, дворецъ сдѣлался собственностію Наслѣдника Цесаревича, нынѣ благополучно царствующаго Императора Александра III, и въ настоящее время служитъ мѣстомъ пребыванія Августѣйшей фамиліи.

Мраморный дворецъ—на набережной Большой Невы, противъ крѣпости; построенъ Екатериною II собственно для князя Григорія Григорьевича Орлова, по проекту

архитектора Деламота. Постройка Мраморнаго дворца тянулась тринадцать лѣтъ; наконецъ, въ 1783 году онъ былъ отстроенъ и пожалованъ Орлову, съ надписью: „Зданіе благодарности", но князь, однакожъ, не успѣлъ воспользоваться этимъ подаркомъ и умеръ, не переѣхавъ въ Мраморный дворецъ. Екатерина II купила его въ казну у наслѣдниковъ Орлова. Дворецъ представляетъ прямоугольникъ, выходящій однимъ фасадомъ на Неву, другимъ—на Большую Милліонную улицу, третьимъ—въ переулокъ, а четвертымъ—на обширный дворъ, огражденный желѣзною рѣшеткой на гранитномъ цоколѣ. Нижній этажъ дворца облицованъ гранитомъ, а два верхніе—разноцвѣтными финляндскими и сибирскими мраморами. Изъ бѣлаго мрамора карнизъ и украшенія, состоящія изъ вазъ, гирляндъ и пр. Оконные переплеты бронзовые, вызолоченные, съ зеркальными стеклами; рѣшетки у большихъ балконовъ тоже съ позолотою. Внутренняя отдѣлка комнатъ превосходна; стѣны, вмѣсто обоевъ, покрыты рѣзьбою; въ другихъ—отдѣланы лазурью и яшмою. Красивые цвѣта камней лучше выдѣляютъ живописные плафоны. Въ Мраморномъ дворцѣ, между прочимъ, жилъ, до самой кончины своей, послѣдній король польскій, Станиславъ Понятовскій. Послѣ смерти его дворецъ перешелъ въ собственность великаго князя Константина Павловича, а съ 6 марта 1832 года принадлежитъ Великому Князю Константину Николаевичу. Внутри дворца, въ нижнемъ этажѣ, находится небольшая церковь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Къ Мраморному дворцу принадлежитъ большой двухъ-этажный домъ, отдѣляющійся отъ дворца большимъ дворомъ. Въ этомъ домѣ помѣщаются квартиры чиновниковъ, придворно-служителей, разныя службы и манежъ.

Дворецъ Великаго Князя Михаила Николаевича—недалеко отъ Мраморнаго дворца, по набережной Невы, въ сторонѣ Зимняго. Отстроенъ архитекторомъ Штакеншнейдеромъ на мѣстѣ бывшаго дома Департамента удѣловъ. Первоначально домъ этотъ построенъ графомъ Растрелли для Шереметева и купленъ былъ въ казну въ 1800 г. Постройка Штакеншнейдера на столько же отличается роскошью, какъ и безпритязательностью. Кабинетъ Великаго Князя убранъ рѣзнымъ деревомъ во вкусѣ старо-англійскомъ. Въ бель-этажѣ парадныя залы,

при роскоши разнообразной орнаментаціи, не рѣжутъ глазъ яркостью или, лучше сказать, блескомъ золота; свѣтлыя, нѣжныя краски до того идутъ къ ихъ характеру, что глазъ остается вполнѣ довольнымъ. Византійскій вкусъ также вполнѣ выдержанъ въ небольшой церкви (въ самомъ верху), не роскошной, но располагающей къ благоговѣнію. На половинѣ Великой Княгини—будуаръ и зала передъ нимъ лучше всего доказываютъ вкусъ зодчаго; галлереи, партеръ дворика, гдѣ расположенъ цвѣтникъ, и, наконецъ, весь фасадъ дворца прекрасны.

Таврическій дворецъ. На Воскресенской набережной, въ Литейной части. Первоначально построенъ княземъ Потемкинымъ, въ видѣ обыкновеннаго частнаго дома. Но вскорѣ послѣ присоединенія къ Россіи Грузіи и Крыма, въ 1783 г., Императрица Екатерина велѣла архитектору Старову построить вмѣсто этого дома небольшой дворецъ на подобіе Пантеона, великолѣпно украсила и, назвавъ Таврическимъ, пожаловала герою Тавриды (Крыма), который и жилъ въ немъ во время пребыванія своего въ Петербургѣ. По смерти Потемкина, въ 1792 г., дворецъ поступилъ въ вѣдѣніе Императорскаго двора и былъ съ тѣхъ поръ любимымъ мѣстопребываніемъ Императрицы въ осеннее время. По повелѣнію Императора Павла I. зданіе дворца съ 1797 года было отдано Конногвардейскому полку, а большая часть мебели и украшеній перенесены въ Михайловскій замокъ. Александръ I возстановилъ въ 1802 г. Таврическій дворецъ въ первоначальномъ видѣ и украсилъ по прежнему всѣмъ тѣмъ, что было взято при Павлѣ I въ Михайловскій дворецъ. Въ такомъ положеніи дворецъ сохраняется и до настоящаго времени. Главное зданіе дворца, вышиною около 6-ти саженъ, съ большимъ высокимъ куполомъ и перистилемъ изъ шести колоннъ, поддерживающихъ фронтонъ. Къ обѣимъ сторонамъ дворца пристроены флигеля, выведенные до самой улицы. Внутреннее расположеніе дворца весьма замѣчательно: почти все пространство между флигелями представляетъ одну необыкновенно большую залу, въ срединѣ освѣщенную окнами, сдѣланными въ куполѣ; два ряда колоннъ придаютъ ей величественный видъ. Въ одной сторонѣ залы разставлены мраморныя статуи, бюсты и разныя произведенія

древности, найденныя въ развалинахъ Геркуланума и Помпеи; на другой сторонѣ зимній садъ, наполненный померанцовыми деревьями и другими растеніями южныхъ странъ; тропинки усыпаны пескомъ и обложены свѣжимъ дерномъ. Въ Таврическомъ дворцѣ хранится множество достопримѣчательностей по части искусствъ и художествъ: колоссальная группа *Лаокоона съ дѣтьми*, *Спящая Клеопатра*, *Эндиміонъ*, *Діана*, *Амуръ и Психея*, *Аполлонъ и Антиной*, и другія превосходныя изображенія изъ каррарскаго бѣлаго мрамора, а также множество прекрасныхъ картинъ на бывшей половинѣ Императрицы Елисаветы Алексѣевны. Нѣкоторыя изъ комнатъ въ флигеляхъ предназначены для Императорской фамиліи, а въ другихъ живутъ семейства придворныхъ чиновъ въ лѣтнее время. Знаменитый нашъ историкъ Н. М. Карамзинъ, передъ отъѣздомъ въ Италію, по приглашенію Александра I, переѣхалъ сюда, гдѣ и скончался 23 мая 1826 года. Въ Таврическомъ дворцѣ въ высшей степени интересна половина Императрицы Маріи Ѳеодоровны, гдѣ хранятся собственныхъ трудовъ ея медальоны всего царскаго семейства и другіе рисунки. При дворцѣ находится церковь Воздвиженія Честнаго Креста. Часть обширнаго сада дворца, обнесеннаго рвомъ и полисадомъ, доступна въ лѣтнее время для публики.

Дворецъ Великаго Князя Николая Николаевича Старшаго. Въ Галерной ул., близъ Николаевскаго моста. Окончательно отстроенъ въ 1861 г. и представляетъ одно изъ замѣчательнѣйшихъ зданій въ столицѣ. Лицевой фасадъ дворца имѣетъ по бокамъ два выступа въ видѣ флигелей, соединенныхъ высокою красивою рѣшеткою. Внутренняя отдѣлка дворца и меблировка въ современномъ вкусѣ. Подъ алтаремъ дворцовой церкви устроена замѣчательная въ своемъ родѣ часовня, представляющая точную копію часовни Св. Гроба въ Іерусалимѣ.

Маріинскій дворецъ. У Синяго моста, на томъ мѣстѣ, гдѣ прежде было зданіе школы гвардейскихъ подпрапорщиковъ и юнкеровъ, бывшій домъ Чернышева. Фасадъ дворца имѣетъ два выступа, образующіе передъ срединою зданія вдающуюся часть, гдѣ помѣщается главный подъѣздъ, надъ которымъ устроенъ обширный балконъ съ балюстрадою и громадными вазами. Внутри его замѣчательна лѣстница безъ ступеней, представляющая

винтообразную покатую плоскость и ведущая въ церковь. Маріинскій дворецъ выстроенъ по случаю бракосочетанія Великой Княгини Маріи Николаевны съ покойнымъ герцогомъ Максимиліаномъ Лейхтенбергскимъ. По внутренней отдѣлкѣ дворецъ великолѣпенъ, съ превосходнымъ зимнимъ садомъ. Въ настоящее время дворецъ этотъ измѣнилъ свое назначеніе и служитъ помѣщеніемъ учрежденій Государственнаго Совѣта.

Михайловскій дворецъ, на Михайловской площади. Дворецъ этотъ служилъ мѣстопребываніемъ Великаго Князя Михаила Павловича (въ настоящемъ своемъ видѣ отстроенъ около 1825 года), а затѣмъ Великой Княгини Елены Павловны. Въ настоящее время дворецъ занятъ Великою Княгинею Екатериной Михайловной. Въ архитектурномъ отношеніи дворецъ представляетъ стройное и красивое зданіе, отдѣленное отъ площади красивою, украшенною рыцарскою арматурою, рѣшеткою и окруженное обширными служебными флигелями. Передній фасадъ украшенъ рядомъ колоннъ въ коринѳскомъ стилѣ съ красивымъ фронтономъ, наверху котораго помѣщено вензелевое изображеніе буквъ М. П. Вдоль фасада расположенъ рядъ барельефовъ, изображающихъ рыцарскія сцены. Такою же колоннадою выходитъ дворецъ съ противоположной стороны въ обширный тѣнистый садъ, въ лѣтнее время открытый для публики.

Дворецъ Великаго Князя Владиміра Александровича, на Дворцовой набережной, неподалеку отъ Зимняго; **дворецъ В. К. Сергія Александровича** у Аничкова моста (бывшій домъ кн. Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго) и **дворецъ В. К. Алексія Александровича** на Англійскомъ просп. (строится), также принадлежатъ къ числу лучшихъ зданій, украшающихъ столицу.

Каменноостровскій дворецъ. На Каменномъ островѣ. Дворецъ этотъ основанъ въ 1775 г. для Императора Павла I, который, будучи еще наслѣдникомъ, любилъ проводить здѣсь лѣтнее время и украсилъ дворецъ садомъ съ тѣнистыми аллеями, каналами, въ самомъ дворцѣ устроилъ театръ, а въ ближайшемъ лѣсу вокзалъ; пустопорожнія же земли роздалъ частнымъ людямъ для постройки загородныхъ домовъ. Съ 1801 г. Каменноостровскій дворецъ сдѣлался любимою резиденціею Александра I, обыкновенно проводившаго здѣсь лѣто. При

немъ островъ получилъ то устройство, которое и теперь осталось, хотя уже въ запущеніи. При Александрѣ I здѣсь проведены всюду каналы, насажены бульвары, построены роскошныя дачи, потому что плохихъ не позволялось строить. Постройку и проекты утверждалъ самъ Государь. Въ настоящее время дворецъ принадлежитъ Великой Княгинѣ Екатеринѣ Михайловнѣ; онъ построенъ въ три этажа, но не великъ; всѣхъ комнатъ считается до 30. Архитектура отличается простотою.

Елагинскій дворецъ, на Елагиномъ островѣ. Въ 1817 г. Елагинъ островъ, со всѣми каменными и деревянными строеніями, оранжереею и садомъ, купленъ былъ Императорскимъ кабинетомъ отъ графа Орлова за 350 тыс. рублей (прежде Орлова островъ принадлежалъ Елагину, директору театровъ при Екатеринѣ II). Вмѣсто прежнихъ зданій, Императоръ Александръ I велѣлъ построить нынѣшній дворецъ для пребыванія Императрицы Маріи Ѳеодоровны. Постройка производилась по проекту и чертежамъ архитектора Росси. Зданіе Елагинскаго дворца привлекаетъ простотою отдѣлки и легкимъ стилемъ, такъ что Елагинскій дворецъ—лучшій изъ загородныхъ дворцовъ. Изъ оконъ его открывается великолѣпный видъ на Финскій заливъ. Къ дворцу принадлежитъ обширный англійскій садъ съ оранжереями.

Екатерингофскій дворецъ. Въ Екатерингофѣ, построенъ въ 1711 г. для Екатерины I, отъ имени которой и получилъ свое названіе. Впрочемъ, существующій фасадъ не Петровскаго и не Елизаветинскаго времени, а именно 1748—50 г. Съ кончиною Елизаветы, дворецъ совершенно опустѣлъ и только разъ въ годъ мертвая тишь его садовъ оживлялась наплывомъ публики, встрѣчающей здѣсь весну 1 мая. При Николаѣ I Екатерингофскій дворецъ сталъ лучше поддерживаться, и ремонты съ начала 40-хъ годовъ возсоздали его заново. Но въ то же время дворецъ Петра I лишился большей части вещей этого монарха, вошедшихъ въ составъ „Петровской галереи“ Императорскаго Эрмитажа.

Домикъ Петра Великаго. Этотъ домикъ, „хоромы брусчатыя“, говоря языкомъ первой половины XVIII вѣка, заключалъ въ себѣ двѣ свѣтлицы, раздѣляемыя сѣнями. Въ длину онъ имѣлъ 10 саженъ, а въ ширину только 3. На конькѣ крыши поставлена была мортира,

а по краямъ кровли положено было по бомбѣ „съ горящимъ пламенемъ", разумѣется изваяннымъ. Снаружи фасады домика были росписаны подъ кирпичную кладку, а внутри стѣны и потолки были обтянуты холстомъ и расписаны. Уже сто лѣтъ тому назадъ ветхое зданіе окружено было каменнымъ шатромъ съ черепичною кровлею, какъ мы и теперь находимъ его. Въ самой большой изъ трехъ комнатъ этого домика, при жизни Государя стояли два его токарные станка, пріобрѣтенные за границей; отъ имени ихъ и любимаго занятія Петра токарнымъ дѣломъ во время досуга—самое зданіе современники называли „токарною", гдѣ царь принималъ всѣхъ и терпѣливо выслушивалъ жалобы и просьбы всякаго рода. Въ настоящее время изъ бывшей спальни Петра образована часовня, гдѣ предъ образомъ Спасителя—спутникомъ походовъ великаго монарха—вѣчный приливъ народа, приходящаго служить молебны. Изъ вещей царя только его шкафы въ бывшей токарной остаются единственными свидѣтелями пережитыхъ полутора вѣковъ. Къ празднованію 200-лѣтняго юбилея Петра позолотили наружную рѣшетку садика, окружающаго домикъ, и придѣлали крытый переходъ до наружной галереи, сбразованной каменнымъ футляромъ, охраняющимъ уютный домикъ. Въ послѣднее время, на частныя пожертвованія, домикъ окруженъ хорошенькимъ сквером, въ срединѣ котораго возвышается бюстъ Петра В., а на берегу устроена изящная пристань для пріѣзда Императорской фамиліи.

Кромѣ дворцовъ Императорской фамиліи въ С.-Петербургѣ находится нѣсколько замѣчательныхъ зданій, достойныхъ описанія по своей грандіозной постройкѣ и назначенію. Таковы:

1) **Инженерный замокъ.** На мѣстѣ, имъ занимаемомъ, во времена Елизаветы Петровны стоялъ деревянный лѣтній дворецъ; при Екатеринѣ II въ немъ никто не жилъ, но онъ сохранялся, какъ память о предъидущихъ царствованіяхъ. Павелъ I, только что вступивъ на престолъ, приказалъ лѣтній дворецъ разобрать, а на его мѣстѣ построить новый, въ видѣ укрѣпленнаго

замка. Самая архитектура замка и его украшеніе принадлежали самому Государю. На главномъ фасадѣ, подъ аттикомъ, находится большой барельефъ Стаджи (Stagi), изображающій исторію, съ разными эмблемами сухопутныхъ и морскихъ побѣдъ, искусствъ и художествъ. Порталъ поддерживаютъ четыре іоническія колонны краснаго мрамора; изъ того же мрамора сдѣланы восемь боковыхъ статуй. Аттикъ сдѣланъ изъ пудожскаго камня. На этомъ фасадѣ по фризѣ изъ порфира, вызолоченными буквами написано: „Дому твоему подобаетъ святыня Господня въ долготу дней". Въ двухъ нишахъ подъ четырьмя іоническими колоннами поставлены хорошей работы статуи религіи и вѣры, а подъ ними четыре барельефа, изображающіе четырехъ евангелистовъ. На аттикѣ возвышаются статуи св. апп. Петра и Павла. Лѣстница у фасада передъ Лѣтнимъ садомъ высѣчена изъ сердобольскаго гранита. На колоннадѣ краснаго мрамора возвышается балконъ, окруженный мраморно-бѣлою эстрадою. Шесть каріатидъ поддерживаютъ аттикъ этого фасада. Постройка этого замка произведена была необыкновенно быстро. Въ 1797 г. Михайловскій замокъ былъ заложенъ, а черезъ 2 года былъ уже вполнѣ готовъ, и въ него переѣхала царская фамилія. И теперь этотъ замокъ представляетъ наружность особенную, но онъ далеко уже не тотъ, какимъ былъ вначалѣ. Рвы (теперь засыпанные) съ подъемными мостами и чугунныя рѣшетки окружали его; онъ имѣлъ 20 мѣдныхъ пушекъ со всѣми снарядами, разставленныхъ въ разныхъ мѣстахъ. Внутреннее расположеніе замка до сихъ поръ напоминаетъ первоначальную его роскошь: комнаты высоки, карнизы лѣпные и съ позолотою, двери большія и тяжелыя, главная лѣстница необыкновенно великолѣпна. Съ кончины Павла I, императорская фамилія перестала жить въ замкѣ, который былъ отданъ подъ разныя придворныя службы. Съ 1819 г., когда произошло преобразованіе инженернаго вѣдомства, бывшій дворецъ переданъ былъ этому вѣдомству. Въ настоящее время здѣсь помѣщается инженерное училище съ инженерной академіей. Въ инженерномъ замкѣ двѣ церкви: одна во имя архистратига Михаила, устроена вмѣстѣ съ зданіемъ и освящена въ 1801 г.; другая, домовая церковь при училищѣ, во имя

апостола Павла, тамъ гдѣ онъ скончался. Передъ инженернымъ замкомъ разстилается обширная площадь, окаймленная съ обоихъ сторонъ садами. Посреди нея, противъ главныхъ воротъ замка стоитъ конная статуя Петра Великаго. Императоръ изображенъ въ римской одеждѣ съ лавровымъ вѣнкомъ на головѣ; въ рукѣ онъ держитъ фельдмаршальскій жезлъ. Пьедесталъ памятника четырехъ-угольный, изъ мрамора, на боковыхъ сторонахъ котораго барельефы работы художника Козловскаго, изображающіе: одинъ—взятіе Полтавы, другой—осаду Нотебурга, т. е. Шлиссельбурга; время совершенія этихъ событій обозначено знаками зодіака. Надпись на пьедесталѣ:

Прадѣду
Правнукъ
1800.

Мысль объ этомъ памятникѣ принадлежитъ Аннѣ Іоанновнѣ, хотѣвшей поставить его на Васильевскомъ островѣ; отлитъ онъ позднѣе, при Екатеринѣ II, но воздвигнутъ не былъ и до самаго воцаренія Павла I пролежалъ на берегу Невы, у Исаакіевскаго собора, подъ деревяннымъ навѣсомъ.

2) **Петропавловская крѣпость.** Основаніе этой крѣпости заложено Петромъ Великимъ 16 мая 1703 г., въ день св. Троицы. Для постройки ея назначено было болѣе 40 тыс. работниковъ изъ крестьянъ близь лежащихъ губерній, финляндцевъ и плѣнныхъ шведовъ. Подъ личнымъ наблюденіемъ самого Государя работы шли необыкновенно быстро, и уже въ сентябрѣ того же года былъ готовъ высокій земляной валъ, съ 4-мя воротами, 6-ью бельверками, кронверками, равелиномъ и 300 орудій. Строителемъ назначенъ былъ архитекторъ инженеръ-полковникъ Трезинъ; но, для большей скорости и успѣшности дѣла, участіе въ немъ принялъ и самъ Государь съ своими сановниками. Онъ раздѣлилъ постройки крѣпости на участки, и бельверки получили названія: Государева раската, Меншикова, Нарышкина, Трубецкаго, Зотова. Первыми зданіями въ новой крѣпости были: 4 ряда обывательскихъ домовъ, греко-россійская церковь, небольшая церковь лютеранская и дома: главной канцеляріи для собранія Сената, оберъ-комендантскій, плацъ-маіорскій, гауптвахта и главная аптека. — На четвертый годъ послѣ

основанія крѣпости, Петръ Великій вознамѣрился на томъ же мѣстѣ возвести каменное укрѣпленіе по системамъ Вобана, Бланделя и Потана Съ того времени крѣпости данъ былъ видъ овальнаго, или неправильнаго продолговатаго шестиугольника, съ 6 бельверками, столькими же куртинами, 2 равелинами, кронверкомъ и 5 воротами. Въ 1740 г. каменныя постройки крѣпости были окончены, подъ руководствомъ Миниха, заступившаго мѣсто Трезина въ 1739 г. Въ 1874 г. императрица Екатерина повелѣла обложить плитами тесанаго гранита всю сторону крѣпости, обращенную къ Невѣ, а въ царствованіе императора Павла I построенъ былъ кронверкъ изъ кирпича. Крѣпость имѣетъ трое воротъ: Невскія, Петровскія и Никольскія. Къ особенно замѣчательнымъ зданіямъ къ крѣпости принадлежитъ: Петропавловскій соборъ, отъ котораго и самая крѣпость получила свое названіе (подробн. см. въ отд. соборы), монетный дворъ съ лабораторіею; государственное казнохранилище; небольшая каменная бесѣдка, въ которой хранится ботикъ, извѣстный подъ названіемъ „Дѣда русскаго флота“. Этотъ ботикъ найденъ былъ Петромъ Великимъ въ 1691 году въ селѣ Измайловѣ въ числѣ старыхъ вещей, оставшихся послѣ Никиты Иван. Романова. Въ 1711 г. ботикъ привезенъ въ Москву, а оттуда, черезъ 12 лѣтъ, въ Петербургъ и поставленъ въ упомянутой бесѣдкѣ для сохраненія на будущія времена. Въ память перевезенія сюда ботика Петръ установилъ празднество 30 августа: въ этотъ день ботикъ, въ сопровожденіи всѣхъ находящихся въ городѣ судовъ, выводили изъ крѣпости къ Невскому монастырю и по совершеніи молебствія, ставили на прежнее мѣсто. Въ послѣдующія царствованія этотъ обрядъ совершался только однажды при Императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ, а съ 1750 года совсѣмъ прекратился.—Къ особеннымъ установленіямъ принадлежитъ церемонія, совершаемая и донынѣ ежегодно по случаю вскрытія Невы. Едва рѣка освобождается отъ льда, какъ начальникъ городской верфи, по поданному сигналу съ адмиралтейской стороны, выѣзжаетъ отъ домика Петра Великаго и на катерѣ направляется въ сопровожденіи другихъ судовъ, къ Петропавловской крѣпости. Въ то же время выѣзжаетъ отъ адмиралтейства къ крѣпости директоръ

кораблестроительнаго департамента морскаго министерства также на катерѣ, послѣ обмѣна салютовъ отъ крѣпости выѣзжаетъ комендантъ на катерѣ подъ флагомъ, присвоеннымъ его званію. Начальникъ верфи и директоръ встрѣчаютъ коменданта и доносятъ ему о свободномъ сообщеніи по рѣкѣ: первый—по лѣвую сторону, а второй—по правую. Затѣмъ всѣ гребныя суда направляютъ путь къ дворцовой пристани. Комендантъ крѣпости, приближаясь ко дворцу, салютуетъ 7-ю выстрѣлами, а затѣмъ, въ сопровожденіи директора и начальника верфи входитъ во дворецъ и рапортуетъ Его Императорскому Величеству о состояніи управляемыхъ имъ частей, тогда какъ его спутники рапортуютъ объ открытіи сообщенія по рѣкѣ. При этомъ комендантъ подноситъ Государю воду въ серебряномъ кубкѣ, который и остается его собственностью; этотъ церемоніалъ установленъ былъ еще въ 1720 году. Со стѣнъ крѣпости ежедневно раздается пушечный выстрѣлъ (ровно въ 12 часовъ), оповѣщающій населеніе столицы о наступленіи полудня, а въ высокоторжественные царскіе праздники производятся салюты изъ расположенныхъ на стѣнахъ орудій.

3) **Главное адмиралтейство.** На мѣстѣ этого зданія положено было Петромъ Великимъ основаніе первой корабельной верфи—1 окт. 1704 года. Въ 1706 г. адмиралтейство состояло изъ 10 эллинговъ, съ деревянными магазинами и деревянною башнею посрединѣ, огороженныхъ полисадникомъ и землянымъ валомъ. Въ 1706 г. спущена была на Неву первая выстроенная на берегахъ ея бригантина, собственнаго изобрѣтенія Государя. Въ 1718 г все зданіе адмиралтейства обведено было уже канавами, отчасти выложенными камнемъ; позади ихъ возвышался валъ и парапетъ съ бастіонами, выстроены два большихъ магазина для корабельныхъ снарядовъ; на лугу, близъ нынѣшняго Сената, поставлена, по собственному плану Петра, камера для разбивки въ натуральную величину чертежей корабельныхъ плановъ. За внутреннимъ каналомъ адмиралтейства выстроены были каменныя палаты для мастеровыхъ, и на срединѣ самаго зданія, надъ главными воротами, стали выводить второй этажъ и башню, которая въ 1718 г. украсилась желѣзнымъ шпицемъ. При Аннѣ Іоанновнѣ башня была

перестроена и шпицъ позолоченъ, на что употребленъ былъ 5,081 червонецъ (по тогдашнему курсу 11,076 р.). Елисавета Петровна соорудила въ срединѣ башни, подъ шпицемъ, церковь Воскресенія Христова. Съ 1777 года Екатерина II учредила, чтобы при чрезвычайныхъ возвышеніяхъ Невы, жители предупреждались объ угрожающей опасности наводненія пушечными выстрѣлами и въ то же время на углахъ средней башни выставлять днемъ флаги, а ночью—фонари, что соблюдается и до сихъ поръ.—Нынѣ вся длина адмиралтейскаго фасада, со стороны къ Невскому—простирается на 200 саженъ. Зданіе имѣетъ три выступа; изъ нихъ средній на 10, а два боковые на 17 саженъ. Въ срединѣ перваго выступа—арка, служащая главными воротами, которыя украшены барельефами работы Теребенева и статуями, представляющими морскихъ нимфъ, поддерживающихъ небесную сферу, Ахиллеса, Аякса, Пирра и Александра Македонскаго Надъ аркою—башня съ 28 колоннами іоническаго стиля, образующими родъ галереи, на которую прежде ежедневно выходили музыканты и трубили въ трубы; надъ карнизомъ — 28 статуй, изображающихъ времена года, стихіи, страны свѣта и т. п. Отъ карниза башня возвышается круглымъ столбомъ и оканчивается куполомъ, въ которомъ устроены часы на 3 стороны; выше фонарь, окруженный галереею съ легкими желѣзными перилами, а отсюда начинается шпицъ, покрытый вызолоченными листами желѣза; на самомъ верху—корабль вышиною въ 10 фут., подъ нимъ корона и яблоко, имѣющіе 3½ ф. въ діаметрѣ. Вся высота шпица отъ земли—33 саж. Кровля украшена статуями работы Анисимова. Боковыя стороны адмиралтейства, обращенныя къ Зимнему дворцу и Сенату, длиною 50 саж., сходны съ лицевыми сторонами; отъ Невы два павильона. Внутреннее устройство комнатъ зданія вполнѣ соотвѣтствуетъ наружному виду. Изъ общихъ залъ наиболѣе замѣчательны: 1) Главное присутствіе въ 2 этажа, съ колоннадой вокругъ и карнизомъ, украшеннымъ морскими барельефами. Двѣ большія картины, повѣшенныя на стѣнахъ этой залы, представляютъ: одна—сраженіе подъ Азовомъ, другая—побѣду русскаго флота при Гангутѣ 27 іюля 1704 г. Здѣсь хранятся кресла, на которыхъ сиживалъ Петръ Великій во время присутствія. 2) Би-

бліотека, составившаяся изъ библіотеки, купленной въ Копенгагенѣ адмираломъ Чичаговымъ, и изъ пожертвованій частныхъ лицъ. Около 30,000 книгъ, на 18 языкахъ, по всѣмъ отраслямъ наукъ. Любопытныя рукописи на японскомъ и другихъ языкахъ. 3) Чертежная, гдѣ находится превосходный атласъ всего свѣта, подаренный англійскимъ королемъ императрицѣ Екатеринѣ II въ 1780 г. Кромѣ того здѣсь находятся: Галера, построенная при Алексѣѣ Михайловичѣ, чертежи по части кораблестроенія и фортификаціи собственной работы Петра В.; знамя, бывшее съ Петромъ въ Азовскомъ сраженіи: на простомъ древкѣ, выкрашенномъ зеленою краскою, на желѣзномъ листѣ, надпись: „Знамя собственнаго корабля Его Величества“ и пр. Въ послѣднее время внутренній дворъ адмиралтейства застроенъ частными домами, образовавшими новую адмиралтейскую набережную, а каналы засыпаны. Здѣсь же расположенъ *Морской музей* (см. ниже).

Новое адмиралтейство. (Близъ Англійской набережной). На мѣстѣ, занимаемомъ Новымъ адмиралтействомъ, находилась прежде галерная верфь, основанная Петромъ для постройки галеръ. Новое адмиралтейство обязано своимъ превосходнымъ устройствомъ Императору Николаю I; оно особенно замѣчательно двумя доками для постройки кораблей, не уступающими иностраннымъ сооруженіямъ этого рода ни по прочности, ни по наружной архитектурѣ.—Къ новому адмиралтейству присоединены обширные каменные магазины на Крюковомъ каналѣ, гдѣ сохраняются лѣса для постройки кораблей, провіантъ и разные матеріалы. Зданія эти первоначально перестроены при Павлѣ I.

Охтенская верфь. (На Большой Охтѣ). Построена на правомъ берегу Невы въ 1781 году, по повелѣнію Екатерины II, а при Александрѣ I преобразована и улучшена. Въ настоящее время верфь эта бездѣйствуетъ и самыя сооруженія ея запущены.

Монетный дворъ. Петербургскій монетный дворъ находится въ Петропавловской крѣпости. Онъ основанъ Петромъ Великимъ въ 1716 году, взамѣнъ существовавшаго въ Москвѣ денежнаго двора. Здѣсь дѣлается золотая и серебряная монета и выбиваются на разные случаи медали. Къ монетному двору принадлежатъ

пробирная палата, назначенная для пріема отъ всѣхъ лицъ золота и серебра въ разныхъ видахъ. Лабораторія горнаго департамента, которая занимается пробою металловъ и камней, привозимыхъ отъ разныхъ лицъ, очищеніемъ сырой платины и обращеніемъ ея въ ковкое состояніе. С.-Петербургскій монетный дворъ открытъ для обозрѣнія публики по средамъ, отъ 1 до 3 ч. Обращаться въ канцелярію за билетами (тамъ же), входъ безплатный.

ПАМЯТНИКИ.

Александровская колонна. На Дворцовой площади. Колонна изъ цѣльнаго гранита красноватаго цвѣта; на вершинѣ ея, на бронзовомъ полушаріи, поставленъ Ангелъ, вылитый изъ бронзы, который лѣвою рукою держитъ крестъ, а правую простираетъ къ небу; ногою ангелъ попираетъ змѣю. Пьедесталъ тоже изъ гранита, украшенъ бронзовыми барельефами, представляющими трофеи войны и мира. На сторонѣ, обращенной къ Зимнему Дворцу, надпись:

Александру Первому
Благодарная Россія.

Окружность колонны въ верхней части 4¼, а въ нижней 5 саж.; вѣсъ колонны—44,100 пудовъ. Мѣди употреблено на нижнюю и верхнюю части 8,000 пуд. Пьедесталъ колонны окруженъ четыреугольною рѣшеткою, составленною изъ связанныхъ пикъ; по сторонамъ рѣшетки бронзовые фонари; при колоннѣ всегда находится часовой, назначаемый изъ нижнихъ чиновъ роты дворцовыхъ гренадеръ.—Памятникъ этотъ сооруженъ при Николаѣ Павловичѣ. Колонна поставлена 30 августа 1832 г. и черезъ 2 года открыта въ тотъ же день, т. е. въ день тезоименитства Императора Александра I.—Строителемъ памятника былъ архитекторъ Монферанъ. Камень былъ взятъ изъ Пютерлакской каменоломни въ Финляндіи и доставленъ въ Петербургъ на особо устроенномъ суднѣ, 1 іюля 1832 г., выгруженъ на берегъ 12 числа и поднятъ при помощи солдатъ гвардейскаго корпуса, имѣющихъ медаль 1812 г. Къ сожалѣнію этому грандіозному памятнику грозитъ печальная участь. Образовавшіяся въ нѣ-

торыхъ мѣстахъ трещины вслѣдствіе атмосферическихъ
іяній, по заключенію спеціалистовъ, могутъ повлечь
со временемъ его разрушеніе.

Памятникъ Петру Великому. (Въ Александровскомъ саду, на набер. Большой Невы). По довольно достовѣрнымъ свѣдѣніямъ Петръ самъ еще заказывалъ вылить изъ бронзы свое изображеніе въ видѣ конной группы графу Бартоломео Растрелли, скульптору, отцу знаменитаго строителя Зимняго дворца.—При жизни Петра идея монумента еще не осуществилась, а при его преемницахъ, она не разъ измѣнялась. При императрицѣ Аннѣ тотъ же Растрелли предполагалъ поставить Петра на конѣ, среди аллегорическихъ фигуръ и арматуръ. Вступленіе на престолъ дочери Петра I-Елизаветы, еще разъ обратило мысль художника къ той же идеѣ: неподвижно стоящаго всадника на боевомъ конѣ, въ вѣнкѣ лавровомъ, на пьедесталѣ съ барельефами полтавскаго боя. Растрелли умеръ, не дождавшись окончанія своего творенія. Подъ руководствомъ сына его, сооружителя Зимняго дворца, въ 1747 г. группа, наконецъ выполнена изъ бронзы и перевезена къ мѣсту, гдѣ предполагалось ее поставить (на мѣстѣ теперешняго биржеваго сквера), и тамъ оставалась до временъ Екатерины II. Великая монархиня, въ первые же дни по вступленіи на престолъ, осматривая монументъ надъ гробомъ Петра I, дѣлавшійся Ломоносовымъ, разсмотрѣла и группу Растрелли, но ни та, ни другой не удовлетворили ея. По ея вызову высокоталантливый французскій скульпторъ Фальконетъ подалъ тогда эскизъ свой, далеко оставившій за собою проекты другихъ соучастниковъ въ конкурсѣ. Въ 1765 г. съ Фальконетомъ заключенъ въ Парижѣ контрактъ, по которому срокъ выполненія памятника назначенъ осьмилѣтній. Прибывъ въ Петербургъ, Фальконетъ выполнилъ оригинальную модель своей идеи, въ маломъ видѣ. Тогда стали искать цѣльнаго камня, который долженъ былъ служить естественнымъ подножіемъ взлетающему на скалу всаднику. По идеѣ Фальконета подножіе должно было имѣть до 5 саженъ въ длину, $2^1/_2$ сажени въ ширину и 3 сажени въ высоту. Фальконетъ хотѣлъ сперва этотъ естественный пьедесталъ слѣпить изъ 6 или 12 камней; между тѣмъ поиски производились старательно, и одинъ изъ наемныхъ развѣдчиковъ отъ

канцеляріи строеній, Семенъ Вишняковъ, далъ знать въ сентябрѣ 1768 г., что на 6 верстѣ отъ Лахты (по берегу Финскаго залива), съ незапамятныхъ временъ лежавшая въ болотѣ каменная гора, будучи разбита громомъ, получила размѣры, подходящіе къ требуемымъ. Длина уцѣлѣвшей отъ разбитія части горы, называвшейся крестьянами Лахты „Камень Громъ“ (существуетъ преданіе, что самъ Петръ бывалъ на этомъ камнѣ для осмотра мѣстности), составляла 44 фута, ширина—22 и высота 27, въ землѣ же сидѣлъ камень на 15 ф. и заросъ мхомъ толщиною въ 2 дюйма. Верхняя и нижняя части его были совсѣмъ плоски, а вся фигура представляла неправильный параллелопипедъ. Камень былъ пепельнаго цвѣта и состоялъ изъ полеваго шпата и кварца, въ которомъ съ одной стороны видны были топазы, аметисты, гранаты и корналины, съ разноцвѣтными кристаллическими вкрыскамп. Тяжесть каменной массы, по вычисленіямъ, составляла около 100.000 пудовъ. Съ помощію передвигательной машины, изобрѣтеніе которой приписываетъ себѣ извѣстный Карбури, которому Бецкій поручилъ извлечь и доставить камень въ Петербургъ,—посредствомъ 12 рычаговъ, 10 воротовъ и шаровъ въ металлическихъ желобахъ,—12 марта 1769 года 400 человѣкъ работниковъ привели въ движеніе колоссальный „Камень Громъ“, предварительно вырывъ вокругъ землю на 14 саж. (и на 2 саж. глубиною), да устроивъ дорогу въ 10 саж. ширины. Операція подъема изъ гнѣзда камня великана произведена въ присутствіи Екатерины II и ея двора. По осмотрѣ ея Величествомъ камня и снарядовъ передвиженія, съ 15 ноября того же года стали оттаскивать камень на мѣдныхъ каткахъ, шестернями. Эту трудную операцію видѣла государыня 20 января, и въ ея присутствіи камень передвинутъ на 12 саж. Весь же путь, который предстояло совершить каменной массѣ—до мѣста погруженія на транспортъ для перевозки водою—составлялъ 4.173 саж. На протяженіи его масса камня пять разъ погружалась въ землю. Августа 28-го 1770 г. погрузили „камень громъ“ въ затопленное судно, а потомъ, выпустивъ воду и поднявъ транспортъ, почти мѣсяцъ тащили его до Исакіевской площади, къ которой онъ присталъ 23 сентября. Октября же 11-го, въ присутствіи Екатерины и прусскаго принца

Генриха, подножіе, приготовленное самою природою, заняло свое мѣсто, на которомъ долженъ былъ показаться взлетающій на скалу Петръ I. Екатерина II приказала выбить медаль съ числомъ осмотра ею работъ по извлеченію и передвиженію камня (20 января 1770 г.) и съ надписью: „дерзновенію подобно“, заказала также 3 гравюры различныхъ положеній камня: мѣстность, гдѣ найденъ камень, съ естественнымъ его положеніемъ; камень, вырытый уже изъ земли и—перевезеніе камня. Затѣмъ возникли новыя хлопоты по отливкѣ изъ металла, для чего вызванъ, по рекомендаціи самого Фальконета, знаменитый литейщикъ Эреманъ изъ Парижа, сперва ладившій съ творцомъ группы, а потомъ сдѣлавшійся его врагомъ. Фальконетъ самъ принялъ высшій надзоръ за работами и произвелъ удачно отливку, несмотря на несчастіе отъ разрыва формы. Артиллерійскій литейщикъ Хайловъ одинъ только сохранилъ присутствіе духа, и рискуя сгорѣть, заткнулъ отверстіе и остановилъ потокъ расплавленной бронзы. Вынувъ изъ печи группу и убѣдившись въ незначительности остающагося неотлитымъ, Фальконетъ не видалъ окончательной чеканки колосса, и по неудовольствію оставилъ Петербургъ, не дождавшись открытія безсмертнаго своего памятника. Послѣ отъѣзда Фальконета устройство пьедестала окончилъ архитекторъ Фельтенъ; а модель змѣи, извивающейся подъ копытами коня, выполнилъ профессоръ акад. худ. Гордѣевъ. Спустя 6 лѣтъ по отливкѣ, памятникъ открытъ торжественно Екатериною II, 7 августа 1782 г. Когда собрались и выстроились на площади всѣ войска, императрица явилась на балконѣ сената, въ коронѣ и порфирѣ, и со слезами преклонила голову предъ изображеніемъ великаго предка. При звукахъ музыки и пушечной пальбѣ опустился занавѣсъ, скрывавшій памятникъ, и невозможно описать восторга, овладѣвшаго народомъ при этомъ зрѣлищѣ. По случаю открытія памятника выбита медаль, на которой—съ одной стороны изображена императрица Екатерина II, а на другой — видъ памятника. На самомъ памятникѣ высѣчены надписи—съ одной стороны:

Петру Первому
Екатерина Вторая
Лѣта 1782.

а съ другой стороны:

Petro Primo
Catharina Secunda
MDCCLXXXII an.

Памятникъ окруженъ желѣзною рѣшеткою съ позолоченными верхушками; площадка выложена дикимъ камнемъ. Высота всадника 11, съ конемъ—17 футовъ. Издержки на уплату художникамъ и покупку матеріаловъ простираются до 424,610 руб.

Памятникъ Петру I. (См. Инженерный замокъ).

Памятникъ Николаю I находится на площади между Маріинскимъ дворцомъ и Исакіевскимъ соборомъ. Онъ представляетъ конную статую на высокомъ пьедесталѣ; высота всадника съ нимъ—8 арш. Императоръ изображенъ въ полной парадной формѣ кавалергардскаго полка. Работа этой статуи произведена знаменитымъ художникомъ бар. Клодтомъ. Пьедесталъ, округленнаго вида, обложенъ мраморами. На углахъ помѣщены 4 бронзовыя фигуры въ сидячемъ положеніи, каждая въ 4 слишкомъ арш. высотою, въ слѣдующемъ порядкѣ: на лицевой сторонѣ памятника, къ собору Исакія, поставлены двѣ фигуры, изъ которыхъ лѣвая, представляющая правосудіе, имѣетъ въ рукахъ мечъ и вѣсы, а правая изображаетъ силу, и сидящая на львѣ, вооружена копьемъ и щитомъ. Между этими фигурами помѣщенъ, изъ позолоченной бронзы, государственный гербъ въ $2^1/_2$ арш.; подъ нимъ надпись: „Николаю I-му императору Всероссійскому". Пониже обозначенъ годъ 1859-й—окончанія памятника. Фигуры, обращенныя къ Маріинскому дворцу, изображаютъ: правая — вѣру, у которой въ одной рукѣ крестъ, въ другой—евангеліе; лѣвая—мудрость. Три стороны пьедестала украшены воинскими атрибутами; съ правой стороны, между статуями силы и вѣры, изображено вооруженіе времени Николая I; къ Маріинскому дворцу—кавказскіе и горскіе атрибуты; на третьей сторонѣ — древне-славянское вооруженіе. Верхняя часть пьедестала изъ краснаго порфира, вторая сверху—изъ краснаго финл. гранита, третья—снова изъ порфира, четвертая изъ темно-сѣраго сердобольскаго гранита и, наконецъ, самая нижняя—изъ красн. финляндскаго гранита. Пьедесталъ украшенъ 4-мя бронзовыми барельефами, изображающими слѣдующіе эпизоды: 1) на лицевой сто-

ронѣ: 14 декабря 1825 г. въ Петербургѣ, 2) съ правой стор. сцену на Сѣнной площади изъ временъ первой холеры, въ Пет., 3) съ лѣв. стор.: импер. Николай награждаетъ гр. Сперанскаго Андреевской звѣздою за окончаніе свода законовъ и 4) съ зап. стор.: Осмотръ Николаемъ I Верейскаго моста при первой поѣздкѣ по Московской желѣзной дорогѣ, въ авг. 1852 г. Барельефы 1-й, 2-й и 4-й работы акад. Рамазанова. Четыре сидящія фигуры, три воинскіе атрибута и вензеля исполн. художникомъ Залеманомъ. Въ проектѣ памятника принималъ большое участіе извѣстный архитекторъ Монферанъ. Общее исполненіе проекта ввѣрено было инж.-полк. Евреинову и архит. Пуаро. Памятникъ открытъ 25 іюня 1859 г. Въ память этого событія выбита была медаль.

Памятникъ Императрицѣ Екатеринѣ II. На театральной Александровской площади. Это самый позднѣйшій по времени устройства изъ монументовъ столицы (открытъ 24 ноября 1873 года), представляетъ колоссальное изображеніе императрицы въ императорской мантіи со скипетромъ въ одной рукѣ и лавровымъ вѣнкомъ въ другой. Вокругъ подножія императрицы, какъ бы у ногъ ея, расположена группа ея знаменитыхъ сподвижниковъ: Румянцева, Потемкина, Суворова, Бибикова, Бецкаго и друг. Пьедесталъ памятника, напоминающій форму колокола, изъ темносѣраго мрамора, утвержденъ на массивномъ гранитномъ основаніи, идущемъ ступенями на четыре стороны. Къ сторонѣ Невскаго просп. помѣщена бронзовая доска съ надписью: „Императрицѣ Екатеринѣ II, въ царствованіе Императора Александра II-го 1873 г.“. Работа по проекту художника Микѣшина академика Опекушина. Памятникъ этотъ замѣчателенъ особенно по вполнѣ художественному выполненію фигуръ какъ самой императрицы, такъ и ея сподвижниковъ, въ которыхъ вполнѣ сохранено сходство съ оригиналами. Памятникъ окруженъ вмѣсто рѣшетки низко утвержденною бронзовою цѣпью въ видѣ лавровыхъ гирляндъ, соединяющихъ фонари, числомъ четыре, свѣтъ которыхъ позволяетъ въ самую темную ночь разсмотрѣть всѣ детали памятника. Разбитый при памятникѣ скверъ долго не поддавался усиліямъ садоводовъ, вслѣдствіе постояннаго сотрясенія почвы отъ ѣзды по Невскому пр., и только 1879 г., благодаря стараніямъ „Россійскаго общества садоводства“, принялъ изящный видъ.

Памятникъ Суворову. (На Суворовской площади). Бюстъ фельдмаршала изъ бронзы въ рыцарскихъ доспѣхахъ; въ правой рукѣ мечъ, а на лѣвой щитъ, заслоняющій папскую тіару и короны Неаполитанскую и Сардинскую, служившія предметами властолюбивыхъ стремленій Наполеона. Пьедесталъ—круглый гранитный столбъ, утвержденный на базисѣ изъ полированнаго гранита въ 2 саж. въ діаметрѣ; на цилиндрѣ аллегорическія изображенія и надпись: „Князь Италійскій, графъ Суворовъ Рымникскій, 1801". Ограду памятника составляютъ 12 чугунныхъ пушекъ съ чугунными граптаами и навѣшенными на нихъ желѣзными цѣпями. Памятникъ сооруженъ по волѣ Императора Александра I, послѣ благополучнаго окончанія австрійско-русско-итальянской кампаніи. Модель памятника проектирована знаменитымъ ваятелемъ Козловскимъ. На нынѣшнее мѣсто памятникъ перенесенъ съ Царицына луга, гдѣ онъ прежде находился.

Памятникъ Румянцеву. Въ румянцевскомъ скверѣ (Соловьевскій садъ), на набережной Невы, между Павловскимъ училищемъ и Академіею Художествъ. Обелискъ изъ сѣраго сердобольскаго мрамора, а пьедесталъ изъ красноватаго, съ фестонами и барельефами; на вершинѣ обелиска вызолоченный шаръ, на которомъ утвержденъ двуглавый орелъ, тоже вызолоченный, съ распростертыми крыльями. На черной мраморной доскѣ, прикрѣпленной къ пьедесталу надпись: „Румянцева побѣдамъ". Памятникъ поставленъ на 3-й годъ смерти Румянцева (1790) Императоромъ Павломъ I. Чертежи составлены были придворнымъ архитекторомъ Бренномъ, и обелискъ поставленъ былъ на Царицыномъ лугу. Въ 1820 году памятникъ перенесенъ на нынѣшнее мѣсто.

Памятникъ Кутузову и Барклаю-де-Толли. Оба памятника на Казанской площади: Кутузова Смоленскаго противъ правой, а Барклая-де-Толли противъ лѣвой стороны внѣшней колоннады Казанскаго собора. Фигуры обоихъ полководцевъ изъ бронзы, въ большихъ размѣрахъ. Кутузовъ представленъ съ открытою головою, въ полномъ генеральскомъ мундирѣ, плащѣ, съ фельдмаршальскимъ жезломъ въ лѣвой рукѣ и обнаженною шпагою въ правой. Барклай въ такомъ же положеніи, но шпага его въ ножнахъ и правая рука придерживаетъ плащъ. У ногъ каждаго положено по одному знамени француз-

ской арміи временъ Наполеона, съ переломленными древками. Пьедесталами служатъ четырехъ-угольные гранитные столбы, утвержденные на круглыхъ плитахъ цѣльнаго гранита, съ четырьмя гранитными тумбами по сторонамъ. На сторонахъ пьедестала, обращенныхъ къ Невскому проспекту, надписи: на первомъ: „фельдмаршалу князю Кутузову Смоленскому. 1812“; на второмъ: фельдмаршалу князю Барклаю-де-Толли. 1812, 1813, 1814 и 1815. Памятники ограждены желѣзною небольшою рѣшеткою, утвержденною на базисѣ. Сооруженіе этихъ памятниковъ началось, по повелѣнію Александра I, 23 сентября 1818 года. Обл памятника проектированы извѣстнымъ нашимъ художникомъ Орловскимъ, а вылиты Якимовымъ, въ 1836 г. Открытіе памятниковъ происходило 29 декабря 1837 года.

Тріумфальныя ворота на Нарвскомъ трактѣ, близъ Екатерингофа. Построены изъ гранита и обложены мѣдью. Кромѣ стѣнъ и сводовъ, ворота состоятъ изъ 20 колоннъ, которыя вышиною, между базою и капителью, въ 15 аршинъ, шириною—въ нижнемъ діамегрѣ—2, въ верхнемъ—1 арш. 10^2 в вершк.; капителей 12; изображающихъ 12 побѣдъ; кромѣ того ворота украшаютея карнизами, статуями четырехъ воиновъ въ одеждѣ старинныхъ русскихъ витязей, поставленными на боковой части воротъ; каждый воинъ вышиною въ $5^1/_2$ арш.; четырьмя славами надъ арками въ $5^1/_4$ арш. каждая, и побѣдою въ колесницѣ, запряженной четырьмя конями, величиною въ 5^1 в арш. Надписи литыми бронзовыми буквами: 1) Главная, въ срединѣ аттики: „Побѣдоносной Россійской гвардіи признательное отечество въ 18 день августа 1834 года“. 2) Въ главной фризѣ: „Воздвигнуты повелѣніемъ Императора Александра Перваго“. 3) Съ боковъ главной надписи, съ обѣихъ сторонъ воротъ въ аттикѣ, вмѣсто барельефовъ: Бородино. „Татурино.—М. Ярославецъ.—Красное. — Кульмъ. — Лейпцигъ. — Шампенуазъ. — Парижъ“. 4) На боковыхъ фасадахъ подъ нишами: „17 августа 1827 года“.—18 августа 1834 года. 5) На маломъ фризѣ внутри воротъ: „сооружены значительнымъ денежнымъ соучастіемъ начальствовавшаго гвардейскимъ корпусомъ генерала Уварова“. 6) Надъ статуями воиновъ, съ обѣихъ сторонъ воротъ, надписи, перечисляющія поименно пѣшіе и конные полки императорской гвардіи. — Нынѣшнія

каменныя тріумфальныя ворота построены по возможности по плану бывшихъ здѣсь временныхъ деревянныхъ, построенныхъ архитекторомъ Гваренги. Кромѣ пожертвованія генер. Уварова (400,000 р.), петербургское дворянство и купечество, по окончаніи войны 1812 г., внесло отъ себя въ Заемный банкъ для сооруженія воротъ 56,663 р.; эта сумма возросла въ 1827 г., до 102,021 р. Но намѣреніе воздвигнуть памятникъ оставалось неисполненнымъ до 14 авг. 1827 г., когда императоръ Николай повелѣлъ учредить „Комитетъ для сооруженія тріумфальныхъ воротъ". Архитекторомъ назначенъ былъ Стасовъ. Для присутствованія при заложеніи памятника повелѣно было собраться всѣмъ чинамъ гвардейскаго корпуса, бывшимъ въ сраженіи подъ Кульмомъ 17 и 18 авг., и служившимъ въ походахъ 1812, 1813 и 1814 годовъ. Трудами комитета тріумфальныя ворота окончательно сооружены были въ 1833 году, и открыты 18 авг. 1834 года въ присутствіи Государя Императора, Велик. Кн. Михаила Павловича и войскъ, участвовавшихъ въ отечественной кампаніи 1812 г. Въ память сего событія выбита медаль.—Сумма, употребленная на сооруженіе нарвскихъ воротъ простирается до 1.096,125 р. Мѣдная обшивка и украшенія отливались на Александровскомъ чугунолитейномъ заводѣ, подъ наблюденіемъ Кларка, а модели фигуръ — профессора Демутъ-Малиновскаго и другихъ художниковъ Академіи Художествъ.

Тріумфальныя ворота на Московскомъ трактѣ, между Лиговскимъ и Обводнымъ каналами. 12 колоннъ изъ чугуна, съ каріатидами и аттрибутами, двумя чугунными рѣшетками вокругъ пьедестала и надписью въ аттикѣ— съ одной стороны: „Побѣдоноснымъ россійскимъ войскамъ въ память подвиговъ въ Персіи, Турціи и при усмиреніи Польши. Въ 1826, 1827, 1828, 1829, 1830 и 1831 годахъ". Съ другой стороны та же надпись на латинскомъ языкѣ.—Эти тріумфальныя ворота сооружены по повелѣнію императора Николая, въ періодъ времени съ 1833 по 1839, строительною коммисіею министерства финансовъ, по проекту архитектора Стасова. Чугунныя издѣлія приготовлялись на Александровскомъ чугунолитейномъ заводѣ. Расходъ на сооруженіе воротъ простирается до милліона рублей. Открытіе воротъ происходило въ октябрѣ 1838 года.

Памятникъ въ честь гвардейскихъ полковъ, участвовавшихъ въ минувшей турецкой войнѣ 1877—1878 г. въ Измайловскомъ полку, на площади у Троицкаго собора (строющійся). По утвержденному проекту памятникъ представляетъ четырехугольный пьедесталъ, высотою въ 3 сажени, изъ мелкозернистаго гранита краснаго и бѣлаго цвѣта, въ который, со всѣхъ четырехъ сторонъ, будутъ вдѣланы бронзовыя доски съ надписями о главныхъ эпизодахъ войны и именами всѣхъ частей войскъ, участвовавшихъ въ минувшей войнѣ. Пьедесталъ состоитъ изъ 54 камней изъ финляндскихъ каменоломокъ. На пьедесталѣ будетъ поставлена, высотою въ 10 сажень, чугунная колонна съ капелюрами (нишами) въ нѣсколько ярусовъ, причемъ въ нишахъ будутъ размѣщены отбитыя у непріятеля орудія. На капитель изъ трехъ пушекъ поставлена будетъ статуя, изображающая генія побѣды, вѣнчающаго лавровымъ вѣнкомъ побѣдителей; статуя значительныхъ размѣровъ и будетъ отлита изъ кованной мѣди. Площадь основанія памятника 287 кв. саж., высота 13 саж. На двухъ углахъ памятника, при его основаніи, лицемъ къ Измайловскому пр., поставлены будутъ два канделябра, отъ которыхъ полукругомъ къ Троицкому собору размѣстятся 10 орудій, тоже отбитыхъ у непріятеля, на отдѣльныхъ цѣльныхъ гранитныхъ камняхъ. Стоимость памятника по смѣтѣ исчислена въ 180,000 рублей.

Памятникъ Пушкину въ скверѣ на Пушкинской ул. Воздвигнутъ на средства города и представляетъ бронзовую фигуру поэта во весь ростъ на мраморномъ пьедесталѣ, утвержденномъ на гранитной базѣ. На пьедесталѣ соотвѣтствующія надписи.

Памятникъ Крылову въ Лѣтнемъ саду (см. ниже описаніе сада). Памятникъ **адмиралу Крузенштерну**, на Вас. о-вѣ, на набережн. Б. Невы, противъ Морскаго училища. Памятникъ **боронету Виллié** въ скверѣ, образуемомъ зданіями Военно-медицинской Академіи (на Выборской сторонѣ, по Нижегородской улицѣ). **Памятникъ генералу М. Д. Скобелеву** въ скверѣ, окружающемъ бассейны Лиговскаго канала (на Пескахъ).

ИМПЕРАТОРСКІЙ ЭРМИТАЖЪ.

(На набережной р. Невы и Большой Милліонной улицы).

Мысль основать Эрмитажъ и сдѣлать его хранилищемъ драгоцѣнныхъ произведеній искусства принадлежитъ Екатеринѣ II. Одна часть его—павильонъ, ближайшій съ Невы ко дворцу, построена въ 1765 году архитекторомъ де-Ламоттомъ; другая же часть, соединенная съ павильономъ была, окончена 10-ю годами позже и назначена собственно для картинной галереи. Впослѣдствіи Императрица присоединила къ этому зданію галерею Рафаэлевскихъ ложъ, которая по архитектурнымъ размѣрамъ и живописи составляетъ вѣрную копію съ Ватиканскихъ ложъ въ Римѣ съ тою разницею, что оригинальныя фрески этихъ ложъ, находясь вплоть до 1813 г. на открытомъ воздухѣ, подверглись порчѣ, тогда какъ наши копіи, написанныя по заказу Императрицы, имѣютъ то преимущество, что сдѣланы во второй половинѣ XVIII вѣка, когда оригиналы были еще въ удовлетворительномъ состояніи. Въ 1785 г. Императрица присоединила къ упомянутымъ зданіямъ эрмитажный театръ, построенный архитекторомъ Гваренги и соединенный съ картинною галереей аркою, переброшенною черезъ Зимнюю канавку.—Первымъ основаніемъ эрмитажной галереи были лучшія художественныя произведенія, находившіяся въ разныхъ дворцахъ, избранныя изъ коллекцій картинъ, преимущественно голландской и фламандской школъ, собранныя Петромъ Великимъ во время путешествія его по Европѣ,—и другой коллекціи, пріобрѣтенной императрицей Елизаветой Петровной чрезъ посредство придворнаго живописца Грота; но драгоцѣннѣйшими вкладами были пріобрѣтенныя самою Екатериною собранія трехъ извѣстныхъ любителей искусствъ: маркиза Кроза-дю-Шатель, ректмейстера и чтеца Людовика XV, графа Брюля, перваго министра Августа II, и лорда Вальполя, министра англійскихъ королей Георга I и Георга II. Это послѣднее собраніе куплено императрицею въ 1779 г. у наслѣдниковъ лорда Вальполя за 35,000 ф. ст. Кромѣ этихъ коллекцій было пріобрѣтено Екатериною множество превосходныхъ картинъ изъ разныхъ извѣстныхъ картинныхъ галерей,

Такого рода пріобрѣтенія императрица поручала преимущественно корреспондентамъ своимъ: барону Гримму въ Парижѣ и Менгсу въ Римѣ. Къ этому драгоцѣнному собранію картинъ Екатерина присоединила: 1) коллекціи мраморовъ, пріобрѣтенныя въ Римѣ и отъ Шувалова, собранныя имъ въ Италіи; 2) коллекціи гемовъ (драгоцѣнныхъ камней съ вырѣзанными на нихъ изображеніями), принадлежавшія герцогу Орлеанскому, и др.; 3) коллекцію патовъ (отпечатковъ на композиціи) отъ англичанина Тасевъ; 4) монеты и медали, открытыя въ развалинахъ древнихъ городовъ, также купленныя изъ разныхъ кабинетовъ; 5) рѣдкія произведенія, собранныя изъ всѣхъ странъ Россіи и также составляющія кабинетъ знаменитаго Палласа, и многія другія рѣдкости. Въ 1805 году, оба яруса самаго зданія, начиная отъ малой галереи до театра, были перестроены, по проекту Гваренги, вновь, и въ прежнемъ видѣ сохранились только рафаэлевскія ложи. Въ царствованіе императора Павла I число картинъ, пріобрѣтенныхъ для Эрмитажа, было незначительно, хотя нѣсколько картинъ Жозефа Верне замѣчательны своимъ достоинствомъ. При императорѣ Александрѣ I Эрмитажъ чрезвычайно обогатился. Въ особенности важно пріобрѣтеніе въ 1814 году отъ банкира Кузвельта въ Амстердамѣ 67-ми картинъ испанской школы, за которыя было заплачено 8,700 ф. стерл., а также пріобрѣтеніе въ 1815 г. 38 превосходныхъ картинъ изъ мальмезанской галереи императрицы Жозефины за 940 тыс. франковъ. Въ остальное время царствованія пріобрѣтено еще много картинъ изъ разныхъ собраній, а также 4 драгоцѣнныя статуи Кановы.—Царствованіе Императора Николая I было блестящею эпохою для Эрмитажа. Онъ воздвигъ великолѣпное зданіе музея, выстроенное по проекту Кленце, архитектора короля баварскаго, и оконченное въ 1850 году. Фасадъ императорскаго музея украшаютъ каріатиды изъ сердобольскаго гранита и бронзовыя статуи великихъ художниковъ и ученыхъ. Въ царствованіе Императора Александра Николаевича въ эрмитажной коллекціи прибавилось еще нѣсколько картинъ Лунни, Рубенса, Рессели, де-Шампань, и, наконецъ, 9 фресокъ Рафаэля, купленныхъ, вмѣстѣ съ лучшими вазами, статуями и другими античными произведеніями, изъ галереи маркиза

Кампана въ Римѣ. Въ послѣднее время пріобрѣтены богатыя коллекціи художественныхъ древностей изъ собранія Базилевскаго. Вообще же художественныя коллекціи Эрмитажа постоянно пополнялись и пополняются новыми пріобрѣтеніями. Въ настоящее время въ музеѣ императорскаго Эрмитажа находится около 2,000 картинъ, выбранныхъ болѣе чѣмъ изъ 4,000 картинъ, пріобрѣтенныхъ со временъ Петра Великаго. Картины, не вошедшія въ составъ эрмитажной коллекціи, находятся нынѣ въ Зимнемъ дворцѣ, въ Гатчинѣ, а также въ Царскосельскомъ и Петергофскомъ дворцахъ.

Кромѣ картинной галереи, въ музеѣ Эрмитажа размѣщены въ стройномъ порядкѣ слѣдующія коллекціи: 1) скульптурныхъ произведеній, какъ древняго рѣзца, такъ и величайшихъ мастеровъ новаго времени—Кановы и Торвальдсена; 2) бронзовыхъ вещей; 3) росписныхъ сосудовъ; 4) древностей Босфора Киммерійскаго, добытыхъ большею частью изъ южной Россіи, гдѣ находились въ древности греческія колоніи; 5) камеевъ или рѣзныхъ камней, въ числѣ которыхъ многіе неоцѣненны по своему достоинству; 6) монетъ и медалей, начиная съ древнѣйшихъ, и 7) оригинальныхъ рисунковъ художниковъ, въ количествѣ до 12,000 экземпляровъ.—Тамъ же находится галерея Петра Великаго, посвященная различнымъ предметамъ искусства и промышленности, изображающимъ наглядньмъ образомъ жизнь и дѣятельность великаго основателя Петербурга, галерея портретовъ особъ Дома Романовыхъ и галерея драгоцѣнныхъ вещей.

Эрмитажъ (входъ съ Милліонной), за исключеніемъ іюля и августа, въ каждой недѣлѣ—пятницы, а также большихъ праздниковъ, во все остальное время года открытъ ежедневно, съ февраля по іюль, отъ 10 до 4 ч. пополудни, а съ сентября по февраль—отъ 10 до 3 ч. пополудни. Къ осмотру галереи Петра Великаго и драгоцѣнныхъ вещей посѣтители допускаются не иначе, какъ по билетамъ, и не болѣе, какъ по 20 чел. въ одно время; билеты выдаются, кромѣ воскресныхъ дней и большихъ праздниковъ, въ канцеляріи Эрмитажа, отъ 11 до 1 ч. пополудни.

Общее расположеніе. Нижній этажъ занятъ преимущественно скульптурой: 1) египетскія и ассирійскія

древности; 2) греческая и римская скульптура; 3) керченскія древности, скиѳскія и сибирскія; 4) вазы, бронза, серебряныя вещи; 5) рисунки отъ руки, рѣзьба на мѣди; 6) часть библіотеки. Второй этажъ: 1) картинная галерея; 2) коллекціи монетъ; 3) рѣзные камни, геммы и пр.; 4) скульптура новѣйшаго времени.

Изъ великолѣпной передней, украшенной двумя обелисками и двумя канделябрами изъ манганита, вступаемъ въ XVIII залу **ассирійскихъ и египетскихъ древностей**. Египетскія древности состоятъ изъ коллекцій гр. Кастильоне и турецкаго посланника Калиль-Бея. Два большихъ саркофага изъ темнозеленаго гранита вырыты были въ присутствіи герц. Лейхтенбергскаго и подарены импер. Николаю. Здѣсь находятся:

1) Гранитная статуя Пахтъ (Pacht?) съ кошачьею головой, изъ временъ Аменофиса III (XVI в. до Р. Х.). 2) Два саркофага изъ чернаго гранита, заключающіе въ себѣ, судя по надписи, муміи начальника царскихъ стрѣлковъ Амеса (Амазисъ) и матери его, Себасты (VII в. до Р. Х.). 3) Саркофагъ, изъ грубо обдѣланнаго розоваго гранита, верховнаго жреца бога Фта въ Мемфисѣ, Нахи. 4) Въ шкафахъ фигуры египетскихъ боговъ: *1 шк.*—Аммонъ, великій богъ Ѳивъ, рядомъ съ нимъ **Мужество** съ двойною короною, Хнумъ, богъ водопадовъ, съ бараньею головой, Фта—великій богъ Мемфиса, Пахтъ—богиня любви; статуэтки врага боговъ **Имготепа**, богини **Нейтъ** (Саисъ) и Тотъ съ головою ибиса. 5) Подземные боги: Озирисъ со скипетромъ и бичемъ въ рукахъ и его супруга, Изида, съ луною между рогами на головѣ. 6) Въ *4 шк.*—злой Сетъ (Тифонъ) и повелитель душъ Анубисъ съ шакальею головой, Анисъ и посвященные богу солнца **Ра** ястребы-перепелятники. 7) Въ *5 шк.*—священныя животныя и скарабеи, считавшіеся дѣйствительными амулетами. Колѣнопреклоненная статуя высшаго чиновника изъ временъ Рамзеса II (XIV в. до Р. Х.) съ жертвеннымъ столомъ. 8) Маленькая гранитная статуя царя Аменемги III (ок. 2300 л. до Р. Х.), при которомъ построенъ лабиринтъ и выкопано озеро Мерисъ. 9) Между окнами гробницы изъ известняка и клинообразныя надписи изъ Харсабада. 10) Деревянныя гробницы съ живописью; отрывки изъ папирусныхъ свертковъ, частью съ демотическимъ,

частью съ гіератическимъ письмомъ и лишь одинъ съ гіероглифами. Далѣе 11) утварь, оружіе, канделябръ и сосуды изъ камня, дерева, бронзы и глины. **Ассирійскіе барельефы**, изъ Нимруда на Евфратѣ, были пріобрѣтены 1862 г. отъ сэра Н. Лэйарда, который и открылъ ихъ, а болѣе мелкіе изъ нихъ куплены въ томъ же году въ Парижѣ. Налѣво отъ входа: царь Ассарданбалъ (Сарданапалъ), за нимъ демонъ Ахурамазда, съ эмблемами огня и воды; направо: ассирійскіе воины и жрецы изъ Харсабада. Демонъ Несрахъ съ орлиною головой (Нимрудъ). Дерево жизни, посвященное богу Саома. На стѣнѣ противъ него два барельефа, изображающіе Марута (прототипъ херувима и серафима), сѣрый алебастръ, превратившійся въ темный отъ дѣйствія огня, когда въ 598 г. до Р. Х. разрушилъ Ниневію мидійскій царь Ціаксаръ.

Затѣмъ слѣдуютъ **7 залъ съ греческою и римскою скульптурой**. Начало этой коллекціи относится ко времени Петра Великаго, который въ 1719 г. велѣлъ купить въ Римѣ статую таврической Венеры. При Екатеринѣ сюда присоединились коллекціи Шувалова и Лейдъ-Броуна (1787 г., купл. за 23,000 ф. стерл.). Богатыя пріобрѣтенія сдѣланы императоромъ Николаемъ (коллекціи Демидова и Лаваля), а при Александрѣ II въ 1861 г. куплено было 78 дорогихъ произведеній скульптуры изъ знаменитой кампанской галереи въ Римѣ; въ числѣ ихъ 43 громадныхъ статуи.

XVII зала. Греческо-римская скульптура. ***Статуи:*** 7. Спящій Силенъ. 11. Сатиръ, по Протогену. 13. Спящій Эндиміонъ. 17. Венера-Торсо. ***Бюсты:*** 25. Цезарь. 33. Гермесъ. 38. 43. Александръ Вел. 44. Юнона. 45. Силенъ. 47. Бахусъ и Аріадна. 60. Антиной. 67. Германикъ (Діоритъ). 70. Плотина, супр. Траяна. 71. Юлія, дочь Тита. 72. Антонинъ Пій. 73. Аполлоній Тіанскій. Канделябръ, барельефы и пр.

XVI зала. Юпитера Громовержца. ***Статуи:*** 147. Омфала. 148. Меркурій. 150. Аѳина. 152. Юпитеръ Громовержецъ. 153. Дор. Ефебъ (юноша). 154. Венера-Genitrix. 136. Вакхъ и Венера. 138. Пастухъ. 160. Венера-Genitrix. 163. Меркурій. 166. Геркулесъ. ***Бюсты:*** 168. Венера. 171. Марсъ или Ахиллесъ. 172. Раненый Аяксъ или Терситъ. 173. Бахусъ. 174. Юпитеръ, римск. копія

олимп. Зевса. 175. Ніоба. 176. Аѳина. *Саркофаги*: 191. Ипполитъ и Федра. 192. Римская свадьба.

XV зала. *Статуи*: 193. Сидящій Августъ. 194. Марій. 195. Сидящая Агриппина старш. 196. Сократъ. 197. Сидящій Демосѳенъ (изъ виллы Цицерона въ Тускулумѣ). 198. Сабина, супр. Адріана. *Бюсты*: 199. Фаустина младш. 200. Арсиноя, супр. Птоломея Филопатора. 201. Л. Корн. Сулла. 202. К. Сципіонъ Африк. 203. Марцеллъ мл. 204. Брутъ мл. 205. М. Клавд. Марцеллъ. 206. Агриппа. 207. Саллюстій. 208. Маркъ Антон. Ваза изъ каррарскаго мрамора и мозаичный полъ съ изображеніемъ нимфъ.

XIV зала. *Статуи*: 213. Кай Цезарь (не Коммодъ). 214. Адріанъ. 215. Маркъ Аврелій. 216. Антонинъ Пій. 217. Сидящ. Фаустина ст. 210. Анній Веръ. *Бюсты*: 227. Юлія Домна. 236. Секстъ Помпей. 239. Бальбинъ 240. Т. Кв. Фламининъ. 241. Филиппъ Арав. 242. Дидія Клара, дочь Дидія Юліана. 248. Элій Цезарь. 251. Марцеллъ мл. Барельефы.

XIII зала. *Статуэтки*: 263. Меркурій. 266. Сатиръ и Панъ. 267. Сидящ. Меркурій. 271. Тихея, богиня города Антіохіи; у ногъ ея Оронтъ. 274. Паппосиленъ. Минуя пока Керченскую залу (см. ниже) налѣво, а направо—

XI зала. Музъ. *Статуи*: 303. Муза въ видѣ каріатиды. 304. Меркурій. 305. Уранія. 306. Эвтерпа. 307. Кліо. 308. Терпсихора. 309. Мельпомена. 310. Талія. 311. Эрато. 312. Полигимнія. 313. Калліопа. 314. Эскулапъ. 316. Сатиръ по Протогену. 317. Паппосиленъ. 318. Марсій. 321. Греческая жрица. 323. Сидящ. Терпсихора. *Бюсты*: 324. Юпитеръ Аммонъ. 325. Аѳина. 326. Виргилій. 327. Сафо. 328. Геродотъ. *Барельефы*: 329. Парки. 330. Посейдонъ, Аѳина, Артемида (ахейская). 357. Ніобиды.

X зала Венеры Эрмитажа. *Статуи*: 340. Гіацинтъ. 341. Нимфа съ раковиной. 342. Эротъ Праксителя. 343. ***Венера Эрмитажа***, вырытая въ Римѣ 1859 г.; отлично сохранилась; правая рука, палецъ лѣвой руки и кусочекъ шеи — новые. 344. Бахусъ. 345. Молодая факельщица изъ врем. Фидія. 347. ***Таврическая Венера***, подарокъ папы Климента XI Петру I. 348. Леда. 349. Гермафродитъ. 350. Нимфа на лебедѣ. 351. Венера и Амуръ. *Бюсты*: 352. Индійскій Бахусъ. 355. Венера.

359. Лаокоонъ. 275. Андъ. *Барельефы*: 294. Ифигенія и Орестъ; бой послѣдняго съ Тоасомъ. *Канделябры, вазы.* Обратно, черезъ VII и VI залы, въ

XII Керченскую залу; она поддерживается 20 темно-сѣрыми гранитными колоннами и заключаетъ въ себѣ произведенія искусствъ и древности Босфора Киммерійскаго, занимающія первое мѣсто между произведеніями искусства, находящимися въ Эрмитажѣ; ибо ни одна коллекція въ мірѣ не обладаетъ такимъ множествомъ мелкихъ предметовъ греческаго искусства и притомъ изъ лучшей его поры—IV и III вв. до Р. Х. Самую большую и интересную часть представляютъ предметы, выкопанные въ Крыму близъ Керчи, древней *Пантикопеи* (1831 и слѣд.), равно какъ и на противолежащемъ азіатскомъ берегу *Тамани*, въ развалинахъ *Фанагоріи*, Ѳеодосіи и др. Прочія раскопки производились въ развалинахъ городовъ Херсонеса и Ольвіи, затѣмъ въ устьяхъ Дона, въ древнемъ Танаисѣ и др. Предметы (между ними много золотыхъ вещей) суть частью греческаго происхожденія, частью сдѣланы въ колоніяхъ греческими или туземными художниками и указываютъ, съ одной стороны, на тѣсную связь колоній съ метрополіей, а съ другой стороны, на глубокое проникновеніе греческой культуры и искусства въ среду скиѳскихъ „варваровъ".

У входной двери два большихъ деревянныхъ саркофага, открытыхъ въ 1859 г. У каждаго окна по витринѣ, въ оконныхъ рамахъ по 2 высокихъ стеклянныхъ шкафа, противъ оконъ обелиски, витрины, столы, пьедесталы:

I окно. *Витр. 9.* Золотыя чеканныя бляшки, первоначально нашитыя на ткани, въ формѣ оленей, бараньихъ головъ, головъ Паллады въ шлемѣ и безъ шлема въ древнемъ стилѣ, головъ совъ и рѣчныхъ боговъ и пр. Великолѣпное ожерелье и пр.

Шк. 7 и 10—фигуры изъ терракотты: играющія дѣти, группы Ніобидъ и пр.

Обелискъ 1. Серебряныя вещи: вазы съ головами Эроса и Медузы, чаша съ Геліосомъ на четверкѣ лошадей.—**Обелискъ 2.** Серебр. вещи: ритонъ (рогъ для питья) въ формѣ бычачьей головы, убіеніе Полидора, сына Пріама, Полимнесторомъ, царемъ Ѳракіи; Гекуба выцарапываетъ убійцѣ глаза.

II. *Витр. 14.* Ожерелья изъ агата и пр. Орѣхи, миндаль. *Шк. 12.* Стеклянныя вещи. *Шк. 15.* Тоже. *Обелискъ 3.* Золотые вѣнки.

III. *Витр. 19.* Золотыя украшенія разнаго рода. Вещи изъ дерева, въ томъ числѣ гребень съ надписью: ΑΔΕΛΦΗΔΩΡΟΝ (подарокъ сестры). Ящики съ красками и пр.

Шк. 17. *Вазы.* Лекана (больш. блюдо), въ азіатск. стилѣ, съ черными фигурами животныхъ по бѣлому фону. Шк. 20. *Вазы.* Гидрія. Вакхическія сцены.

Золоченный столъ I. Золотыя украшенія—запястья, брошки и пр. *Пьедесталъ X.* Серебряный, сильно оксидированный шлемъ.

IV. *Витр. 24.* Золотыя вещи для украшенія одеждъ и пр.

Шк. 22. *Вазы.* Вазы съ золотыми украшеніями: дамы, занятыя туалетомъ; вокругъ нихъ Эроты. Гидрія—Парисъ и Елена. Лекана—молодая дѣвушка купается и и играетъ (велоколѣпная работа). Шк. 25. *Вазы*—купающіяся женщины, Посейдонъ и Ѳетида, вакханки и пр.

Пьедест. XIII. Лехитосъ—Персы на охотѣ, работа Ксенофонта аѳинскаго (великолѣпное произведеніе).

Стеклянные столы XIV, XVI. Ткани для одежды.—*Золоченный столъ II.* Ожерелья, золотыя серьги, чрезвычайно красивыя.

V. *Витр. 28.* Золотыя вещи. Великолѣпное большое ожерелье съ двумя конными скиѳами, запястья, доски со скиѳами и пр. Скиѳскіе стрѣлки. Осколки лиры изъ слоновой кости съ великолѣпными рѣзными рисунками.

Золоченный стеклянный столъ 27 (въ нишѣ). Золотыя издѣлія. Большой щитъ съ головами Горгоны.—Янтарныя вазы со скиѳами. Серебряный жетонъ. Золото покрытое желѣзомъ, серебряный скипетръ и пр.

Золоченный стеклянный столъ 26 (насупротивъ). Большія золотыя серьги съ головами Паллады. Головы Аріадны, нашивавшіяся на платье. Удивительное золотое украшеніе, представляющее степнаго оленя, а на немъ грифъ (скиѳская работа).

Столъ XIX. Лекона: женщины и эроты.

Золоченный стеклянный столъ III. Золотое украшеніе. Золотая цѣпочка со скиѳами, стрѣляющими изъ лука. Эросъ на парѣ лошадей. Кольца изъ чугуна и желѣза.

Халкедонъ съ золотою цѣпью. Афродита—великолѣпная работа IV в. до Р. Х. Халкедонъ съ золотымъ кольцомъ—прекрасная работа Дексамена хіосскаго. Золотое кольцо—скиѳы, пробующіе лукъ—работа Атенада, IV в. и пр.

VI. *Витр. 23.* Золотыя издѣлія. Золотая діадема, подражающая волосамъ и пр. Обувь, матеріи.

Шк. 30. Глиняные сосуды. Прошусъ (кружка). Діонисъ и Аріадна. Вакхическія сцены и пр.—*Шк.* 33. Глин. сосуды. Битвы амазонокъ; Ариматы (миѳич. одноглазый народъ) и журавли.

Столъ XXII. Амфора съ золотыми украшеніями—рожденіе Бахуса. — Столъ XXIII, XXV — матеріи для одежды.

Золоченный столъ IV. Работы изъ золота: маски, львы, серьги, головы Кары (Деметра), сирены и пр.

VII. *Витр. 37.* Двѣ золотыхъ маски съ мертвыхъ (изъ могилы Куль-Оба и изъ окрестностей Одессы). Серебр. блюдо босфорскаго царя Рескупписа.—*Шк. 35.* Глиняные сосуды—битва амазонокъ.—*Шк. 38.* Удивительные глин. сосуды въ видѣ фигуръ, съ окраской и позолотой, сфинксъ, купающаяся Венера и пр.

Пьедесталъ XXVIII. Золотой пробитый шлемъ (κονέη), двѣ вазы замѣчательной древней формы. Золотыя монеты Александра Вел.

VIII. *Витр. 42.* Оловянныя вещи. Диски съ боевыми колесницами и бойцами. Вещи изъ дерева.

Шк. 40. Бронзовыя вещи.—*Шк. 43.* Сбруя. Бронзовыя издѣлія съ позолотой и друг. украшеніями.

Столъ XXX. Лекопа—Симпозіонъ (пиръ).

Обелискъ 5. Золотые лавровые вѣнки.

IX. *Витр. 47.* Работы изъ золота. Двѣ сережки: Ѳетида съ оружіемъ Ахилла. Танцовщицы, головы Геркулеса въ молодости—для нашиванія на одежду, и пр.

Шк. 45. Терракотты. Каррикатуры.—*Шк. 48.* Терракотты, жертва Пріапа. Игрушки.

Обелискъ 6. Золотые лавровые вѣнки. Прекрасная головная щетка. Аримаспы, сражающіеся съ грифами.

Въ простѣнкѣ противъ дверей: саркофагъ изъ Керчи: Ахиллъ у дверей Ликомеда. Крыша новѣйшаго времени съ двумя фигурами; найдена на полуостр. Таманн. Передъ ними: бронзовая кровать и канделябръ изъ послѣднихъ раскопокъ.

Между колоннами: XXXIII. Амфора—Аполлонъ Китаредъ. — XXIX. Амфора — рожденіе Паллады. XXVII. Золотой шлемъ (κονέη). XX. Сосуды, выдававшіеся въ награду на панаѳинейскихъ играхъ.—XVIII. Бронзовый шлемъ. X. Набедренникъ съ головами Медузы. Бронза. VIII. Амфора—Пессъ похищаетъ Деяниру.

У стѣнъ надгробные камни неизвѣстныхъ лицъ 93. Пьедесталъ статуи Цибелы изъ временъ царя Перизада II. (284 до Р. Х.). 226. Статуя, вѣроятно, жены архонта, найд. въ Керчи въ 1850 г.—Прекрасная работа I стол. по Р. Х. 973. Саркофагъ изъ дерева сикаморы съ превосходными фигурами Аполлона и Геры.—Два льва съ неразобранными надписями. 70. Капитель храма, стоявшая вѣроятно на мѣстѣ храма Таврической Артемиды и прочее.

Вернувшись обратно въ переднюю, входимъ изъ нея въ 4 залы направо, содержащія богатыя **коллекціи вазъ** (главнымъ образомъ изъ коллекцій Пиццати, графини Лаваль и Марк. Кампана).

I Зала. Древнѣйшіе сосуды: большія ѳиміамницы, чрезвычайно рѣдкія. Азіатскія амфоры, вазы съ вакхическими сценами и проч.

II. Зала. Посреди̇нѣ въ высшей степени замѣчательная Гидрія изъ Кумы, найд. въ 1853 г., барельефныя фигуры съ живописью и позолотой: Кора, возвращающаяся изъ Аида къ матери своей Деметрѣ, Евбуклея, приносящая въ жертву поросенка; Аѳина, Артемида и Афродита, провожающія Кору. Діонисъ рядомъ съ Деметрой; Триптолемъ, Геката, Рея. 349. Кратеръ (большой сосудъ).—Орестъ, преслѣдуемый фуріями. 406. Амфіарой, прощающійся со своими сыновьями. 420. Орестъ и Пиладъ у Ифигеніи. 422. Пріамъ на трупѣ Гектора. 424. Дворецъ Аида, Данаиды и пр. 523. Бой гигантовъ и пр.

III Зала. Вазы. Бокалъ съ именемъ живописца Гіерона. Внутри Тезей и его мать. Діомедъ и Одиссей съ палладіумомъ и пр.

IV Зала. Вазы изъ Нолы. Большія чаши съ изображеніями. Болѣе 700 вазъ съ живописью, не имѣющею историческаго значенія.

Изъ слѣдующей залы V, заключающей съ X залою **библіотеку Эрмитажа** (исключительно спеціальныя сочиненія), обращаемся налѣво, въ

VI залу, гдѣ находятся **античныя бронзовыя, золотыя и терракоттовыя вещи** изъ коллекціи Пиццати, Кампана и пр., равно какъ предметы изъ Помпеи, откопанные въ бытность тамъ императора Николая.

I шкафъ. Домашняя утварь, лампа и пр. *II шк.* Кружки Помпонія Зотика, найд. въ Витербо. Вазы, утварь, хирургическіе инструменты и пр.

III шк. Фигуры людей и животныхъ, боговъ, Аполлонъ съ надписью ΠΟΛΥΚΡΑΤΕΕ ΑΝΕΘΕΚΕ, древнѣйшее, греческое искусство (изъ бывшей коллекціи гр. Пурталеса въ Парижѣ). Сатиръ, Діонисъ и проч.

Около окна. 373. Серебряныя вазы съ позолотой—бой центавровъ, охотничьи сцены, нереиды (ок. 250 до Р. Х.), найд. въ Молдавіи, на берегахъ Прута. 431. Серебряный подойникъ—Леда, Дафна, Гилосъ, прекрасная работа изъ временъ Антонина, найд. тамъ же. Между окнами 6 бронзовыхъ шлемовъ; противъ нихъ: 323. Этрусскій шлемъ, съ тремя золотыми вѣнками. 464. Этрусскій шлемъ изъ серебра съ двумя морскими львами, и проч.

На особыхъ подставкахъ: 555. Побѣдители на гипподромѣ, большая статуя изъ Макри въ Малой Азіи. 437. Передняя часть химеры этрусской работы. 379. Этрускъ. 338. Этрусскій треножникъ древнѣйшаго стиля—Геркулесъ, Ахелей, Евристей. 337. Циста изъ Палестины.

Витр. I. Ритонъ въ формѣ бараньей головы, (серебро), ритонъ съ лошадиной головой (серебр.). Патера жертвенная чаша—Аяксъ, несущій мертваго Ахилла (бронза). *Витр. II.* Этрусское зеркало—Венера и Адонисъ. Крышка для зеркала—женская головка превосходной работы. Серебр. блюдо (найд. на Прутѣ)—охота центавровъ, зеркало — Эосъ съ трупомъ Мемнона. *Витр. III.* Зеркало.—*Шесть шкафовъ* съ *терракоттами.* Бутылка, стаканъ, сфинксъ, обезьяна, двѣ большихъ лампы съ изображеніемъ Юпитера, и пр. Древнія бронзовыя копья.

Изъ V залы вступаемъ въ расположенную подъ Рафаэлевскими ложами—

VII залу, гдѣ находятся **Рисунки.** Основаніемъ этого собранія послужила коллекція Брюля, постепенно увеличивавшаяся различными пріобрѣтеніями. Въ общемъ 11,800 нумеровъ. Болѣе всего французскихъ художниковъ: одному Калло (Callot) принадлежитъ 1067 рисунковъ. 132

портрета Дюмутье и его учениковъ. Затѣмъ слѣдуютъ: сочиненіе Леонардо да Винчи о теоріи живописи съ рисунками Пуссена; 167 видовъ Рима Манокки и 1148 итальянскихъ видовъ Клериссо, 300 рисунковъ Гваренги, 112 видовъ финляндскихъ, крымскихъ и пр. К. Ферд. фонъ Кюгельгена и т. д. Выставлены между прочимъ слѣдующіе рисунки.

Мантенья. 1. Положеніе во гробъ. 3. Вакхическая жертва. 4. Леонардо да Винчи.—Марія съ Младенцемъ. Микель Анджело, 8. Мѣдный змій, 12, Отрывокъ изъ Страшнаго Суда Сикстинской капеллы. 15. Тиціанъ. Ландшафтъ со святымъ семействомъ. 16. Джіорджіоне. Св. Варвара. 21. Гарофало. Видѣніе св. Амброзія. Бандонелли. 38. Смерть друга. 39. Вечеръ у Учителя. 40. А. дель Сарто. Посѣщеніе Маріею Елизаветы. Дж. Романо. 41. Богъ-Отецъ. Арестъ Сеяна и его семейство. Караваджіо, 58. Римская жертва. 60. Процессія. 66. Иннокенцо да Имола. Христосъ въ домѣ Лазаря. 67. Перино дель Вага. Поклоненіе пастырей. Парминджіанино. 72. Св. Дѣва съ св. Екатериною и Аполлоніею. 75. Кулачный бой. Приматтіччіо. 11 рисунковъ, въ томъ числѣ 87. Взятіе Трои. 93. Тинторетто. Вознесеніе. 93. Фарината. Положеніе во гробъ. 108. Л. Камбіаджо. Снятіе со креста. 111. Бароччіо. Положеніе во гробъ. 117. Цуккаро. Знаки Евангелистовъ. 127. Каррачи. Чудо св. Бенедикта. 139. Ан. Карраччи. Поклоненіе пастырей. 164. Доменикино. Зачатіе. 165. Гверчино. Мадонна. 174. Піетро да Картона. Іаковъ и Лаванъ. 181. Сальв. Роза. Гробъ Христовъ. 184. Маратто. Смерть св. Іосифа. 188. Чиро Ферри. Вакханалія. 202. Гваренги. Ворота Казанской церкви въ Москвѣ. 207. М. Шёнъ Усѣкнов. Іоанна Кр. 208. Израэль ванъ Мекенемъ. Св. Дѣва. 209. Гольбейнъ Ст. Портретъ мужской. Гольбейнъ Мл. 210. Тоже. 211. Ecce Homo. 214. Франкенъ Ст. Поклоненіе волхвовъ. 217. Гольціусъ. Noli me tangere. 221. Фергъ. Охота на вепря. Лука Лейденскій. 242. Рожденіе Христа. 244. Св. Дѣва. 346 Роландъ Саверн. Рыночная суета. 248. Гонтторстъ. Игрокъ въ шахматы. Рембрандтъ. 248. Авраамъ и Ангелъ. 259. Іисусъ и Никодимъ. 261. Сидящая женщина. 264. Художникъ въ мастерской. Аартъ ванъ деръ Нееръ. 277—279. Ландшафты

282—83. Ф. Вуверманъ. Всадникъ. 289. Паттеръ. Корова. 296. Рюисдаль. Мыза. 305. Шалькенъ. Дама. 313. Петшеръ. Портретъ художника. 320. Ф. ванъ-Міерисъ Мл. Сусанна. 322—26. Петеръ-ванъ-Аальетъ. Рисунки на оконныхъ стеклахъ. 334. Саммтъ-Брюгель. Царство Нептуна. Рубенсъ. 338. Магдалина. 339. Св. Стефанъ. 340. Нептунъ. 341. Томирисъ. 342. Елена Фурма́нъ, вторая жена художника. 348. Снайдерсъ. Охота на медвѣдей; Ф. Гальсъ. 349. Мужской портретъ. 340. Старуха. Дипенбекъ. 351. Св. семейство. 355. Мученичество японскихъ христіанъ. Іордансъ. 360. Іисусъ у Симона. 362. Христосъ на крестѣ. Антонъ ванъ-Дикъ. 371. Обращеніе Павла. 378—83. Портретъ. 384. 10 портретовъ-эскизовъ. Квеллинусъ. 390. Торжество папства. 391. Карлъ V подъ Тунисомъ. Теніирсъ Мл. 392. Искушеніе св. Антонія. 393. Разграбленіе деревни. 396. Ванъ деръ-Меленъ. Людовикъ XIV въ пут. Д. Дюмутье. 403—4. Франциск I и Карлъ IX французскіе. Калло. 409. Разграбленіе города. 426. Скоморохъ на сценѣ. Н. Пуссенъ. 439. Крещеніе. 440. Обрученіе Св. Дѣвы. 441. Св. семейство. 449. Ф. де-Шампень. Кардиналъ. 457. Лесюеръ. Чума въ Римѣ. 458. Лебрюнъ. Торжество Іосифа. 465. Нантейль. Дамскій портретъ. 473. Жувенс. Поклоненіе трехъ царей. 479. Каупель. Арх. Гавріилъ. 480. Ватто. Галера любви. Ланкре. Молодая женщина. 487. и слѣд. Натуаръ. Эскизы для капеллы Парижскаго Воспитательнаго дома. Буше. 492. Гатсеба. 496. Молодая дѣвушка. 517 и слѣд. Де-Велли. Сцены изъ коронаціи Екатерины II. 532. Жарковъ. Екатерина II. 533. Шубинъ. Тоже. 534. Козаковъ. Празднованіе мира 1775 г. въ Москвѣ. 545. М. Ивановъ. Штурмъ Очакова.

Между окнами на пьедесталахъ ***Мраморные бюсты:*** 1. Вольтеръ. 2. Орловъ-Чесменскій. 3. Наполеонъ—консулъ. 4. Елизавета (супр. Александра I). 5. Александръ I. 6. Сюлли. 7. Екатерина II. 8. Петръ I. 9. Екатерина II. 10. Статуэтка Потемкина. 11. Николай Великій Князь. 11. Елизавета (супр. Александра I). 13. Вел. Кн. Марія Ѳеодоровна. 14. Х. І. Фоксъ. 15. Потемкинъ. 16. Генрихъ IV.

Съ сѣвера къ V залѣ примыкаетъ обширная VIII зала гравюръ. Всего болѣе 200 тыс. гравюръ всѣхъ болѣе или

менѣе высшихъ мастеровъ, въ томъ числѣ произведенія французскихъ, англійскихъ и нѣмецкихъ граверовъ XVII и XVIII в., представляющія большой интересъ. Множество портретовъ русскихъ князей и знаменитыхъ людей Европы, карты, костюмы и пр. Прекрасные шкафы, въ которыхъ хранятся гравюры, украшены великолѣпными вазами изъ порфира и яшмы.

IX. Скиѳскія и сибирскія древности, откопанныя изъ могильныхъ кургановъ скиѳскихъ царей въ губ. Екатеринославской и др.

Большой шкафъ противъ окна: разныя вещи изъ золота,—фигуры животныхъ великолѣпной азіатской работы, бронзовые грифы, служившіе знаменами, и пр.

Малый шкафъ рядомъ съ первымъ: сбруя и домашняя утварь. ***Большая витр. A:*** большія серебряныя блюда и ковши греческой работы; ***Большая витр. B.:*** золотыя вещи, поврежденныя огнемъ, сокровища одного изъ скиѳскихъ царей. Большой колчанъ (чехолъ для колчана и лука) съ двумя сценами изъ преданія о Тезеѣ и Алопѣ, и пр.

Посреди витрины знаменитая ***Никопольская серебряная ваза*** (временъ Александра Македонскаго), представляющая исторію степной лошади; мужчины чисто славянскаго типа (описаны Стефани).

Въ ***Маломъ шкафу*** найденныя въ 1863 г. въ курганѣ близъ Новочеркасска сокровища одного князя кочевниковъ, можетъ быть, Гунна и Алона, именно двѣ золотыхъ короны, изъ которыхъ большая украшена степными оленями, спереди портретъ Халкедона, византійской работы изъ врем. Юстиніана I. Двѣ золотыхъ вазы, ручка, составленная изъ фигуръ животныхъ. Жестянки съ жиромъ для натиранія клинковъ; мелкія золотыя украшенія для одежды.

Въ другомъ ***большомъ шкафу*** добыча одного монгольскаго военачальника, найденная въ Сибири при Петрѣ I: золотыя кольца, толстыя дощечки изъ массивнаго золота, изображающія медвѣдей. Группы—монгольская семья, отдыхающая подъ деревомъ; лошади. ***Оконная витрина:*** Ассирійскія ножны для кинжала, золото. Два сассанидскихъ блюда съ изображеніемъ царской охоты; найденныя въ Россіи римскія серебряныя чаши.

Шкафъ F. Фаянсовыя вещи. *Шкафъ G.* Древнемехиканская змѣя. *Шкафъ H.* Азіатское бронзовое зеркало, костяныя вещи, терракотты и пр. На упомянутомъ большомъ шкафу: шесть золотыхъ вазъ изъ развалинъ Ново-Сарая, Монгольской работы XIV стол.

Въ эту залу поступитъ часть античныхъ вещей, найденныхъ въ послѣднее время.

Въ залы **перваго этажа** ведетъ прекрасная **мраморная лѣстница**. Галереи по сторонамъ ея украшены 17-ю новѣйшими мраморными статуями (Дюпре, Пенерани, Вольфъ, Ставассеръ, Орловскій, Имгофъ и др.); между ними прекрасныя яшмовыя и мраморныя вазы, изготовленныя на русскихъ шлифовальныхъ фабрикахъ (между прочимъ, великолѣпная ваза изъ темнозеленой яшмы, съ головою Аммона вмѣсто ручки, изъ Императорской гранильной фабр. въ Екатеринбургѣ 1873 г.).

Слѣдующая за лѣстницей **входная зала** (I) декорирована орнаментами по рисункамъ Кленце. На стѣнахъ 86 стѣнныхъ картинъ, исполненныхъ въ 1843 г. въ Мюнхенѣ Гильтеншпергеромъ; онѣ представляютъ исторію развитія греческой и римской живописи. Восемь новѣйшихъ статуй: Графиня Дюбарри въ видѣ Діаны (Гудонъ), Вакханка Гёте (шведскій скульпторъ), Венера (Витали), танцовщица (Канова); прочія статуи Вольфа, Ставассера и др. Бюсты Даламбера, Дидро, Вольтера, Фальконета. Столы, канделябры, вазы изъ малахита.

Изъ входной залы вступаемъ въ **гостинную галерею**, занимающую залы I — XXII (указатель галереи помѣщенъ ниже).

Слѣдующія залы (XXIII—XXV) содержатъ богатую **коллекцію монетъ** (около 200,000 штукъ).

Богатое собраніе **восточныхъ монетъ** находится въ примыкающей къ этимъ заламъ —

XXVII. Рафаэлевской галереѣ, которая заключаетъ въ себѣ копіи рафаэлевскихъ ложъ, написанныя въ 1770 г. тирольскимъ живописцемъ Христофоромъ Унтербергеромъ (куплены Екатериною II за 45,000 флор.).

Зала XXVII a. **Древнерусскія древности.**

I. Териховскія находки (Орл. губ.) 1876 г. Гривны изъ Кіева. Варяжскія серебряныя украшенія. Эмальированныя серьги, цѣпочки и пр. (X вѣкъ).

II. Кіевскія находки 1880 г. золотыя эмальирован-

ныя украшенія византъ. работы X в. Двѣ бармы, ожерелья, кольца, бронзовый сосудъ для питья въ формѣ животнаго и пр.

III. Чулакскія находки (близъ Таганрога) 1868 г. Византъ. украшенія, золото съ сердоликами и краснымъ стекломъ, шейныя цѣпочки и пр.

IV. Гнѣздовскія находки. (Смол. губ.). Замѣчательныя вещи (частію арабскія): ожерелья, медальоны и пр. Двѣ сассанидскія монеты 582 и 595 г., омайядская монета 748 г., сассанидскія 908—953 гг.

V. Владимірскія находки. 1865 г. Эмальпированныя золотыя бармы; матеріи. Ок. 1150.

VI. Спасскія находки. (Каз. губ.). Серебряныя вещи, частію древнеболгарской работы: 4-хъ-гранные ящички, можетъ быть, для Корана, съ цѣпочками для ношенія и пр.

Въ одной изъ витринъ варяжскій мечъ съ широкимъ клинкомъ, рукоятка обдѣлана серебромъ,—единственный въ своемъ родѣ. Эмальпрованное золотое украшеніе изъ Кіева. Двѣ золотыхъ гривны и пр. Сюда же надо присоединить найденныя въ Россіи чудскія древности.

Зала XXVI. Рѣзные камни. Главную составную часть ихъ образуетъ коллекція герцога Орлеанскаго, пріобрѣтенная Екатериною II. Рѣзные камни и камеи въ пирамидообразныхъ и плоскихъ стеклянныхъ шкафахъ. Стеклянные обелиски съ цѣнными сосудами, запястьями и пр. Великолѣпная мебель изъ покоевъ Екатерины II. Позади большіе часы съ музыкой, играющіе увертюру изъ оперы „la Clemenza di Tito“ и разныя пьесы изъ Моцарта; часы изготовлены Штрассеромъ 1793—1801 г. и пріобрѣтены Александромъ I за 60 тыс. р. Въ оконныхъ нишахъ двѣ витрины съ цѣнными восточными камнями.

Старый Эрмитажъ Императрицы Екатерины II. Входъ изъ XIX залы (Нидерландская школа).

I. Поперечная галерея. Виды С.-Петербурга (Джоз. Валеріани) временъ Императрицы Екатерины: Зимній дворецъ Петра I (нынѣ театръ Эрмитажа), адмиралтейство, большой деревянный зимній дворецъ, сломанный въ 1754 г., оба берега Невы и пр.; временъ императора Павла I и Александра I, между проч., Михайловскій дворецъ (раб. Петерсона). Исакіевскій мостъ (Алексѣева).

II. Длинная галерея, направо, распадается на 3 отдѣла.

A. **Галерея Петра Великаго.** По стѣнѣ, гдѣ окна, картины, пріобрѣтенныя Петромъ I, большею частію голландскихъ и нѣмецкихъ мастеровъ. Напротивъ—портреты предковъ Петра; затѣмъ Екатерина I, царевичъ Алексѣй, принцесса Шарлота-Софія, другія дѣти Петра, его современники: Меньшиковъ, Долгорукій и др. Посрединѣ митра изъ слоновой кости—работа самого Петра. Голландскій шкафъ, голландскія вещи изъ слоновой кости, коллекція зубовъ, выдернутыхъ самимъ царемъ и пр. Восковая статуя Петра (Растрелли). Коронаціонное платье Екатерины. Охотничій ножъ, подарокъ Августа II Польскаго. Портреты и маски, снятые съ Петра по смерти его (Таганрогъ). Стеклянный шкафъ съ серебряною посудою (подарокъ гор. Выборга), шкафъ съ библіотекою царя. Походная аптека Петра. На одномъ изъ шкафовъ кукла, представляющая саардамскую хозяйку Петра. Рабочій столъ царя; на немъ мозаичный портретъ—работа Ломоносова. Въ одномъ изъ стеклянныхъ шкафовъ, среди прочихъ чучелъ, находится и датскій догъ, „Лизетта“ съ ошейникомъ, подъ который Екатерина подкладывала письменныя просьбы къ царю отъ имени собаки. Въ концѣ галереи низкій стеклянный шкафъ, въ которомъ много подѣлокъ изъ дерева и слоновой кости—работа самого Петра.

B. Посрединѣ—**Павлиний кабинетъ**, названный такъ по бронзовому автомату работы одного прусскаго механика, пріобрѣтенному Потемкинымъ и подаренному имъ Екатеринѣ II. Когда механизмъ заведенъ, павлинъ приходитъ въ движеніе, колесо вертится, пѣтухъ поетъ, сова поводитъ глазами и ударяетъ въ колокольчикъ. Часы скрыты въ грибѣ.

C. **Галерея драгоцѣнностей.** При входѣ два высокихъ серебр. туалета, аугсбурской работы, принадлежавшіе царевнѣ Софьѣ Алексѣевнѣ. Шкафъ 20. Серебряныя блюда, чаши, бокалы, кружки и пр. Шк. 19 и 18. Серебряная посуда разнаго рода. Шк. 17. Золотые туалеты Импер. Екатерины I, Анны Іоанновны, Елизаветы и Екатерины II, посрединѣ зеркало въ золотой рамѣ Имп. Анны. Шк. 16. Разныя драгоцѣнныя вещи, большею частію нѣмецкой работы. Шк. 15. Лимузинская эмаль.

Шк. 14. Горный хрусталь. Шк. 13. Слоновая кость. Шк. 12. Восточныя вещи. Шк. 11. Эмаль, фарфоръ и фаянсъ. Шк. 10. Стеклянныя издѣлія. Шк. 9. Издѣлія изъ драгоцѣнныхъ камней. Шк. 8 и 7 Часы, между проч., часы яйцо механика самоучки Кулибина. Шк. 6 и 5. Китайскія вещи. Шк. 4 и 3. Серебряная филигранная работа. Шк. 2 и 1. Серебряныя вещи, большею частью работы датч. Шлика, вермель.

Затѣмъ слѣдуетъ 7 витринъ, въ перемежку со шкафами. Витр. 1. Японскія и китайскія вещи. Шк. 26. Слоновая и мамонтовая кость. Въ витр. 2, между проч., работы В. Кн. Маріи Ѳеодоровны; ея же работы лампа изъ слоновой кости въ шк. 25. Витр. 3: Серебряныя игрушки императ. дѣтей. Шк. 24. Русская работа изъ слоновой кости. Витр. 4. Ручное зеркало подарокъ султана Елисаветѣ Петровнѣ и пр. Шк. 23. Работы изъ камня, золотой бокалъ подарокъ сербск. князя Николаю I, и пр. Витр. 5, 6 и 7 и шк. 22 и 21. Разныя драгоцѣнности, между прочимъ, альбомъ съ автографами Густава Адольфа. На витринахъ индійскія и китайскія фигуры и вазы изъ мрамора, нагодита, нефрита и др. камней.

Къ этой галереѣ примыкаетъ **Кабинетъ Гваренги.** Прекрасныя мозаики. Тульская работа временъ Екатерины и пр.

III. **Длинная галерея,** называемая также **Романовскою.** Портреты членовъ дома Романовыхъ, начиная съ патріарха Филарета Никитича.

За маленькимъ кабинетомъ прекрасная мраморная зала въ визант. стилѣ съ портретами Екатерины II (Лампи) и В. Кн. Маріи Ѳеодоровны (Вижe-Лебрюнъ). Рядомъ съ этой залою зимній садъ.

Второй или Новый Эрмитажъ Императрицы Екатерины II состоитъ изъ 10 комнатъ на Неву и 4-хъ—во дворъ. Во всѣхъ этихъ комнатахъ зеленыя стѣны, французскія и нидерландскія картины, великолѣпная мебель.

Изъ послѣдней залы можно пройти въ **Театръ Эрмитажъ** гдѣ положено Екатериной II начало сценическимъ представленіямъ въ европейскомъ смыслѣ (трагедій, драмъ, комедій, оперъ и т. д.) и гдѣ ставились пьесы ея сочиненія.

Указатель картинныхъ галлерей Эрмитажа.

Итальянскія школы. I. Періодъ первоначальнаго развитія искусства. Верроkіо (Андреа дель или А. Верокіо), XV в. 1. Богоматерь съ младенцемъ*). Россели (Козимо ди Лоренцо Филиппи), XV в., 2. Богоматерь съ младенцемъ.

Филиппени (Александро), XVI в., 3. Поклоненіе волхвовъ. Беллини (Джованн) XV в., 4. Богоматерь съ Младенцемъ и Святыми. (Справо св. Петръ, а слѣва св. Антоній и возлѣ него колокольчикъ съ надписью: Ave Maria, при помощи которыхъ онъ изгонялъ злыхъ духовъ). Школы Джованни Беллини. 5. Богоматерь (Д). 6. Богоматерь съ младенцемъ. (Д). Вануччи (Ваннучи Піетро), XV в. Школы его: 7. Портретъ молодаго человѣка. Піетро (Джовани ди), XVI в., 8. Богоматерь съ Младенцемъ и Святыми. (Младенецъ Іисусъ лежитъ на пеленѣ, предъ нимъ Дѣва Марія и св. Варвара, а слѣва св. Мартинъ; позади св. Іосифъ). Катена (Винченцо), XVI в., 9. Богоматерь съ Младенцемъ и Святыми (справа Іоаннъ Креститель, слѣва св. Петръ). (Д). Марконе (Рокко), XVI в., 10. Блудница предъ Христомъ. Риццо (Франческо), XVI в., 11. Поклоненіе волхвовъ. (Д). Неизвѣстнаго художника, жившаго около 1.500 г. 12. Блудница предъ Христомъ. Вверху картины слова: quis vetsrum sine peccato lapidem proiciat (sic) in eam. Дополненіе.—Копія съ Піотро Кавалини. писанная Чиголи. (?). 13. Благовѣщеніе (Изъ устъ Дѣвы Маріи исходятъ слова: ecce ancilla dei. Предъ нею архангелъ Гавріилъ, въ открытую дверь виденъ Богъ-Отецъ въ облакахъ). Подлинникъ во Флоренціи. (М).

II. Самый цвѣтущій періодъ искусства. ***А. Флорентинская школа.*** Винчи (Леонардо да). XV в., 13. Литтова Богоматерь. (Одна изъ самыхъ древнихъ картинъ, которыя Леонардо написалъ во время пребыванія его въ Миланѣ, въ 1477 и 1482 годахъ). 14. Святое Семейство. (Справа св. Іосифъ, слѣва св. Екатерина).

*) Арабскія цифры впереди названій картинъ означаютъ №№ подъ которыми они помѣщены въ галлереяхъ. Буквы Д означаютъ карт. писанныя на деревѣ М—на мѣди.

15. Женскій портретъ. Оджоне (Марко да), XVI в., 16. Копія съ Тайной Вечери Леонардо да Винчи,—находящейся въ Миланѣ. (Эта копія интересна тѣмъ, что подлинникъ въ настоящее время почти совершенно испорченъ). Лучіано (Себастіано дн), XV в., 17. Несеніе креста. (Картина эта куплена изъ галереи маршала Сульта, за 41,000 франковъ). 18. Снятіе со креста. (Куплена изъ галереи короля Нидерландскаго, за 29,600 франковъ. 19. Кардиналъ Поль. Порта (Баччо Делла). 20. XV в. Богоматерь съ младенцемъ. (Надъ Богоматерью надпись: mater Dei). (Д.). Альбертинелли (Маріатто). XV в. 21. Обрученіе св. Екатерины. (Направо Іоаннъ Богословъ, св. Николай и св. Франческо д'Ассизи, св. Іеронимъ и Іоаннъ Креститель). Граначчи (Франческо). XV в. 22. Рождество. (Предъ младенцемъ Іисусомъ св. Іеронимъ и св. Франческа д'Ассизи; тутъ же стоитъ св. Іосифъ). Буонарроти (Микель-Анджело), XVI в. Школы его: 23. Св. Семейство. (Богоматерь держитъ книгу, въ которой написано: in silentio et in spe erit fortitudo vro (vestra). Картина писана съ рисунка Микель-Анджело). (М). Баннуки (Андреа), прозванный „Андреа дель Сарто" XVI в. 24. Св. Семейство. (Д). 25. Св. Варвара. (Она держитъ въ рукѣ модель башни, въ которой жила). 26. Св. Семейство (по сторонамъ Іоаннъ Креститель и св. Іосифъ). (Д). Кристофано (Франческо дн), прозв. „Франча Биджо". XV в. 27. Мужской портретъ. (Д.). Неизвѣстнаго художника этой школы. 28. Св. Андрей. Коррадо (Корради, Ридольфо), XVI в. 29. Св. Семейство. (Младенецъ Іисусъ на пеленѣ; позади его, Іоаннъ Креститель и Богоматерь; въ окно виднѣнъ св. Іосифъ, охотящійся на быка и на осла). 30. Св. Семейство. 31. Богоматерь съ младенцемъ. Россо де Росси (Джованни-Баттиста), XVI в. 32. Богоматерь съ младенцемъ. Риччарелли (Даніели), прозванный „Даніеле да Вольтерра", XVI в. 33. Спаситель на крестѣ. Неизвѣстнаго художника этой школы. 34. Благочестіе. (Тѣло Спасителя лежитъ на колѣняхъ Богоматери, у подножія креста; писано съ рисунка Микель-Анджело Буонарротти). Паккіа (Джиролама дель) XVI в. 35. Св. семейство. 36. Св. семейство. (Д).

В. ***Римская школа.*** Санціо (Рафаэлло). XV и XVI в. 37. Св. семейство съ св. Іосифомъ (безъ бороды).

По всей вѣроятности это одна изъ двухъ Мадоннъ, которыя Рафаэль написалъ въ 1500 году, для герцога Урбинскаго. (Картина эта нѣкогда находилась въ галереѣ герцога Ангулемскаго и продана была Барруа, который далъ ее очистить живописцу Вандику и затѣмъ уступилъ ее Кроза). 38. Богоматерь Альбская. (Картина эта относится къ первому періоду пребыванія Рафаэля въ Римѣ, куда онъ отправился въ 1508 году. Она находилась нѣкогда въ Ночерѣ дей Пагани. (Неапол. корол.). Вице-король маркизъ дель Карпіо пріобрѣлъ эту картину за 1.000 скуди. Впослѣдствіи, въ теченіе двухъ вѣковъ, она находилась въ галереѣ герцоговъ д'Альба, въ Мадридѣ. Потомъ она въ Лондонѣ продана была банкиру В. Г. Кузвельту и наконецъ, въ 1836 году, куплена Эрмитажемъ за 14,000 фунтовъ стерлинговъ). 39. Св. Георгій. (Св. Георгій поражаетъ дракона, на лѣвой ногѣ его подвязка (Ордена Подвязки) съ надписью hony, т. е. началомъ девиза: Hony soit qui mal y pense. На сбруѣ коня надпись: raphello и (rbinas). Направо Св. Александра. Картина эта написана по заказу герцога Гвидо Убальдо I, въ 1506 году, когда Рафаэль посѣтилъ свой родной городъ. Она была назначена въ подарокъ королю англійскому Генриху VI, который пожаловалъ герцога въ кавалеры ордена Подвязки.) 40. Портретъ старца. (Картина эта куплена за 16,000 флориновъ, въ 1850 году.) Современныя копіи съ Рафаэля. 41. Богоматерь съ младенцемъ. (Д.). (Пріобрѣтено Татищевымъ въ Испаніи; подлинный картонъ находится въ флорентинской академіи). 42. Св. семейство. (Рядомъ съ Дѣвой Маріей св. Елисавета, а вдали св. Іосифъ; оригиналъ ея находится въ Неаполитанскомъ музеѣ). 43. Св. семейство подъ дубомъ. (Предтеча подаетъ Младенцу Іисусу свитокъ, на которомъ надпись: ecce agnus dei. Копіи съ Рафаэля. 44. Тайная вечеря. 45. Граціи. 46. Аѳинская школа. (Посрединѣ Платонъ и Аристотель, налѣво Сократъ съ Алкивіадомъ и другими; Діогенъ на ступеняхъ зданія; На первомъ планѣ стоятъ: налѣво Пиѳагоръ, Эмпедоклъ, Эпикуръ и другіе; направо, Архимедъ, Зороастръ, Птоломей и нѣсколько дальше, какъ друзья науки, Рафаэль и учитель его Перуджино). Фрески Рафаэля. (Фрески эти, равно какъ и часть ватиканскихъ фресковъ, исполнены учениками Рафаэля, по его рисункамъ и подъ его

наблюденіемъ). 47. Венера. (Богиня сидитъ на морскомъ чудовищѣ; налѣво Амуръ на дельфинѣ). 48. Венера и Адонисъ. 49. Венера, 50. Венера и Амуръ. 51. Сфинксъ. (Нимфа, на которую изъ куста выглядываетъ Панъ). 52. Гористый пейзажъ. 53. Амуръ. 54. Пейзажъ. 55. Похищеніе Елены. (Стычка между Троянцами и Греками). Пиппи (Джуліо Джануцци), XVI в. 56. Богоматерь съ Младенцемъ. 57. Богоматерь съ Младенцемъ Іисусомъ и св. Іоанномъ. 58. Фарнарина. (Наперсницы Рафаэля). Тизіо (Бенвенуто), XVI в. 59. Поклоненіе пастуховъ. (Вверху ангелы, держащіе ленты съ надписью: gloria in excelsis deo). 60. Св. семейство. 61. Несеніе креста. (Христосъ, котораго ведутъ къ мѣсту казни, изнемогаетъ подъ тяжестью креста, поддерживаемаго Симономъ Киренейскимъ; предъ Спасителемъ св. Вероника; направо св. Іоаннъ и св. жены. 62. Положеніе во гробъ. 63. Іисусъ Христосъ съ Самарянкою. (Д.). Бенвенути (Джованни-Баттиста), XVI в. 64. Блудница. 65. Положеніе во гробъ. Франкуччи (Иннокенчіо), XVI в. 66. Богоматерь со святыми. (Направо Товій и св. Доминикъ; налѣво св. Варвара и св. Франческо д'Ассизи). Анзельми (Микель-Анджело) XVI в. 67. Посѣщеніе. (Св. Елисавета обнимаетъ Дѣву Марію; направо св. Захарій).

С. *Ломбардская школа.* Райболини. (Франческо), XV в. 68. Богоматерь съ Младенцемъ. 69. Богоматерь съ младенцемъ и святыми. (Направо св. Іеронимъ, въ сопровожденіи льва; налѣво св. Лаврентій съ рѣшеткой). Райболини (Джакомо), XVI в. 70. Богоматерь съ младенцемъ и св. Екатериной. (Д). Лунни, XV в. 71. Богоматерь съ младенцемъ. 72. Св. Екатерина. (Д). 73. Портретъ мужчины, изображеннаго въ видѣ св. Себастіана. (На картушѣ надпись: quam libens ob tui amorem dulces iaculos patiar memento. Полагаютъ, что это портретъ Максимиліана Сфорцы, герцога Миланскаго. Купленъ въ 1860 г., за 60,000 франковъ). 74. Портретъ молодой женщины. (Картина эта, которая куплена изъ галереи нидерландскаго короля Вильгельма II за 40,000 флориновъ, находилась въ 1649 году въ собраніи Маріи Медичи, а позднѣе въ галереѣ герцога Орлеанскаго). 75. Богоматерь съ младенцемъ. (Д). Сесто (Чезаре да), XV в. 76. Богоматерь съ младенцемъ. (Д.). Педрини

(Джованни). Ученикъ Леонардо да Винчи. 77. Спаситель. (Д.). Одного изъ учениковъ Леонардо да Винчи. 78. Бюстъ апостола св. Іоанна. (Д.). Писано съ фигуры св. Іоанна на извѣстной Тайной Вечери Леонардо да Винчи, въ Миланѣ. Солари (Соларіо, Андреа ди), XVI в. 79. Богоматерь. (Д.). Школы Леонардо да Винчи. 80. Голова Богоматери (Д.). Аллегри (Ліето, Антоніо). XVI в. 81. Мадонна дель Латте. (Д.). Картина эта писана (по Пунджилеони) вѣроятно въ 1519, или по Вагену въ 1525 году. Старинныя копіи съ нея находятся въ Вѣнскомъ Бельведерѣ, въ Севильѣ, въ Мадридѣ и въ Римѣ. 82. Успеніе Богородицы. (Эскизъ средины большаго фреска въ куполѣ каѳедральнаго собора въ Пармѣ; оригинальный же фрескъ нынѣ почти весь испорченъ). 82. Аполлонъ и Марсій. (Картина представляетъ 4 сцены. Направо музыкальное состязаніе между Аполлономъ и Марсіемъ: Сатиръ играетъ на свирѣли; налѣво Аполлонъ играетъ на скрипкѣ. Вблизи отъ нихъ Минерва. Возлѣ нея тупоумный царь Мидасъ. Вторая сцена: Марсій лежитъ прислонивъ голову къ обломку скалы, а съ ногъ сатира уже снята шкура и оскорбленное божество держитъ Марсія за ухо, угрожая ему ножемъ. Въ третьей сценѣ изображено наказаніе Мидаса: Аполлонъ придѣлываетъ ослиныя уши Фригійскому царю. Наконецъ, на первомъ планѣ, по лѣвую сторону, брадобрѣй царя, лежащій возлѣ тростниковъ, сообщаетъ имъ тайну своего господина. До конца прошлаго столѣтія она находилась въ Миланѣ). Современная копія съ картины Корреджо. 83. Обрученіе св. Екатерины. Картина, приписываемая Корреджо. 84. Мужской портретъ. Маццоло (Маццуоли, Франческо), XVI в. 85. Св. семейство. 86. Положеніе во гробъ. Рондани (Франческо-Маріа). Ученикъ Корреджо. XVI в. Св. семейство. (Д.) Лонги (Лука де). XVI в. Св. Екатерина.

Е. ***Венеціянская школа.*** Доменико (Франческо), XV в., 89. Портретъ самого художника. Пальма (Якопо), XV в., 90. Поклоненіе пастуховъ. (Д) 91. Богоматерь съ Младенцемъ и Святыми. (св. Іеронимъ подаетъ яблоко Младенцу Іисусу; позади его св. Антоній Падуанскій, а направо св. Екатерина Александрійская и Марія Магдалина). 92. Св. Семейство. Вечелліо (Тиціано), XVI в., 93. Богоматерь съ Младенцемъ. 94. Се человѣкъ. 95.

Спаситель. 96. Богоматерь съ Младенцемъ и Маріей Магдалиной. 97. Несеніе креста. 98. Кающаяся Магдалина. 99. Туалетъ Венеры. 100. Даная. 101. Папа Павелъ III. 102. Кардиналъ Антоніо Палавичини. 103. Дожъ. 104. Голова Лавиніи (дочь Тиціана) 105. Портретъ молодой женщины. Копія съ Таціана. 106. Папа Павелъ III. Школы Тиціана. 107. Св. Семейство. 108 Туалетъ Венеры. Бонифачіо, XVI в, 109. Поклоненіе пастуховъ. Бордоне, XVI в., 110. Св. Семейство. (Д) 111. Женщина съ ребенкомъ. Бонвичино (Александро), XVI в., 112. Юноша. 113. Вѣра (Внизу картины букетъ изъ розъ и жасмина, перевитый лентою съ надписью: iustus ex fide vivit). 114. Мужской портретъ. Лотто (Лоренцо), XV в., 115. Мужской портретъ. Личчніо (Джованни-Антоніо), XVI в., 116. Старикъ, предлагающій кошелекъ молодой женщинѣ. (Она держитъ правую руку на стеклянномъ шарѣ, къ которому придѣланы два крыла —эмблема непостоянства и скоротечности любви). Картины, приписс. Джов. Ант. Порденоне: 117. Яблоки Гесперидъ. (Геркулесъ въ саду поражаетъ дракона, охранителя Гесперидской яблони; сынъ Алкмены подноситъ золотое яблоко Эврпстею). (Д). 118. Пораженіе Кентавровъ. Тезей съ Греками поражаетъ Кентавровъ, которые на свадьбѣ Пирѳоя и Гипподаміи задумали похитить молодыхъ дѣвушекъ). (Д). Личчніо (Бернардино), XVI в. 119. Поклоненіе волхвовъ. 120. Семейные портреты. Мельдолла (Андреа), XVI в., 121. Юпитеръ и Іо. (За ними слѣдитъ сверху Юнона; вдали Іо, превращенная въ телицу, и Аргусъ). Венеціанской школы. 122. Богоматерь съ Младенцемъ 123. Семейные портреты.

III. Живописцы конца XVI и начала XVII столѣтія.

А. *Флорентинская школа.* Аллори (Анджело). XVI в., 124. Женскій портретъ. 125. Женскій портретъ. Аллори (Александро), XVI в., 125. Вирсавія, выходящая изъ купальни. (Вдали царь Давидъ на террассѣ своего дворца). (Д). 127. Портретъ молодаго человѣка. (Д). (Изъ галереи нидерландскаго короля Вильгельма II куплена за 5,000 флориновъ).

В. *Римская школа.* Бароччи (Федериго) или Фіори

д'Урбино. XVI в. 128. Св. семейство. 129. Св. семейство. 130. Мужской портретъ. Чезари (Джузеппе), XVI в. 131. Св. Клара при штурмѣ города Ассизи.

С. *Венеціанская школа.* Робусти (Джакомо), XVI в. 132. Рожденіе Іоанна Крестителя. 133. Воскресеніе праведныхъ. (Эскизъ большой картины въ залѣ Большаго Совѣта, во дворцѣ дожей въ Венеціи). 134. Св. Георгій. 135. Освобожденіе Андромеды. (Дочь Кефея, обреченная въ жертву морскому чудовищу, посланному Нептуномъ, стоитъ прикованная къ скалѣ; Персей, устремляется на чудовище). 136. Портретъ венеціанскаго вельможи. (Д). 137. Мужской портретъ. Каліари. (Паоло), прозванный „Паоло Веронезе". 138. Моисей спасенный изъ воды. 139. Поклоненіе волхвовъ. (Эскизъ). (М.). 140. Отдохновеніе на пути въ Египетъ. 141. Св. семейство. 142. Іисусъ, проповѣдующій въ храмѣ. 143. Богачъ и Лазарь. 144. Распятіе. (Вдали два разбойника, ведомые къ мѣсту казни). (Эскизъ). 145. Снятіе со креста. (Это образцовое произведеніе художникаходилось въ церкви св. Іоанна и Павла, въ Венеціи). 146. Обрученіе св. Екатерины. 147. Истина. (Она представлена въ образѣ молодой женщины, съ солнцемъ на челѣ, и указываетъ священнику, на что-то положенное на алтарь). (Эскизъ). 148. Аллегорія. (Сатурнъ удаляется отъ Честолюбія, представленнаго въ образѣ молодаго человѣка, держащаго рогъ изобилія, изъ котораго выглядываютъ корона и скипетръ). (Эскизъ). 149. Діана. (Эскизъ). 150. Минерва. (Эскизъ). 151. Марсъ и Венера. 152. Портретъ венеціанскаго сенатора, изъ дома Капелло. 153. Мужской портретъ. Моронн (Джамбатиста). XVI ст. 154. Мужской портретъ. Фаринато (Паоло), XVI в. 155. Поклоненіе волхвовъ. 156. Срѣтеніе Господне. Понте (Леандро да), прозванный „иль Бассано". 158. Спаситель въ домѣ Марѳы и Маріи. 159. Снятіе со креста. 160. Положеніе во гробъ. 161. Осень. (Венеціанская дама за скромной трапезой; кухарка принимаетъ отъ молодаго человѣка корзинку съ овощами; вдали жнецы). Риччо (Феличе дель), прозв. „иль Брузазорчи". XVI в. 162. Видѣніе св. Франческо. (На аспидной доскѣ). Фонтана (Лавинія), XVI в. 162. Венера и Амуръ. (Д).

IV. **Второй періодъ процвѣтанія искусства.** А. *Эклектики.* Каррачи (Лодовико), XVII в. 163. Св. се-

мейство подъ пальмою. 164. Св. семейство съ св. Варварой и св. Лаврентіемъ. 165. Несеніе креста. 166. Положеніе въ гробъ. 167. Св. Севастіанъ. (М.). Каррачи (Аннибали) XVI в. 168. Іоаннъ Креститель. 169. Св. семейство. 170. Св. семейство. 171. Отдыхъ на пути въ Египетъ. 172. Снятіе со креста 173. Жены мѵроносицы у гроба Спасителя. 174. Іисусъ Христосъ въ вертоградѣ. 175. Правосудіе Кира. (Послѣ смерти знатнаго Перса, три сына его явились къ Киру съ притязаніями на наслѣдство, оставленное покойнымъ тому изъ сыновей, который любилъ его болѣе другихъ. Царь велѣлъ привязать трупъ умершаго къ столбу и предложилъ сыновьямъ стрѣлять въ него изъ лука. Дурной сынъ цѣлитъ въ трупъ отца, младшій умоляетъ царя отмѣнить приказаніе, а третій сынъ, бесѣдуетъ со всадникомъ). 176. Портретъ художника (Д.). 178. Мрачный пейзажъ. Цампіери (Доменико). 179. Вознесеніе на небо. св. Магдалины. 180. Амуръ. Рени (Гвидо) XVII в. 181. Давидъ. 182. Поклоненіе пастуховъ. (Д.). 183. Поклоненіе волхвовъ. 184. Отдыхъ на пути въ Египетъ. (Купл. изъ галеріи нидерл. короля Вильгельма II, за 7,900 флориновъ). 185. Поклоненіе св. Франческо. 186. Св. Петръ. 187. Св. отцы, разсуждающіе о всепепорочномъ зачатіи. (На право св. Іеронимъ. Кромѣ него, видны св. Амвросій, св. Іоаннъ Златоустъ, св. Василій, св. Августинъ и св. Григорій). 188. Св. Іеронимъ. 189. Похищеніе Европы. (Дочь Агенора сидитъ на Юпитерѣ, преобразившемся въ быка). 190. Клеопатра. (Царица Египетская подвергаетъ грудь свою укушенію змѣи). 191. Швеи. (Хозяйка швейной мастерской окружена восемью молодыми дѣвушками, занятыми шитьемъ). Современная копія съ Гвидо Рени. 192. Беариче, Ченчи. Читтадини (Піеръ-Франческо), XVII ст. 193. Поклоненіе пастуховъ. Капласси (Гвидо) XVII ст. 194. Вознесеніе на небо св. Магдалины (Д.). Тіарини род. XVII в. 195. Св. семейство съ св. Францискомъ и Архангеломъ Михаиломъ. Кантарини (Симоне). 196. Св. семейство. 197. Св. семейство. (Эскизъ). 198. Отдыхъ на пути въ Египетъ. Сирани (Елизавета), XVII в. 199. Св. семейство (М.) 200. Младенецъ Іисусъ съ крестомъ. Альбани (Франческо), XVII в. 201. Благовѣщеніе (М.). 202. Благовѣщеніе (М.). 203. Крещеніе Іисуса Христа. 204. Похищеніе Европы. (Юпитеръ, въ образѣ быка, уноситъ

дочь Агенора). Мола, XVII в. 205. Свиданіе Іакова съ Рахилью. 206. Іаковъ съ Рахилью и Ліей. 207. Отдыхъ на пути въ Египетъ. Сакки (Андреа), XVII в. 208. Ангелъ, утѣшающій Агарь. 209. Торжество истины. (Истина сидитъ на золотомъ престолѣ; ее окружаютъ другія добродѣтели). 210. Отдохновеніе Венеры. (Богиня, сошедшая съ колесницы, въ которую впряжены два голубя, управляемые Амуромъ, лежитъ подъ деревомъ, два сатира изъ-за кустовъ съ любопытствомъ глядятъ на нее). Маццукелли, XVII в. 211. Видѣніе св. Григорія. (Эскизъ). Неизвѣстныхъ художниковъ. 212. Построеніе Ноева ковчега. 213. Богоматерь съ младенцемъ Іисусомъ и Іоанномъ Крестителемъ. 214. Персидская Сивилла. (Она держитъ чашу и одинъ изъ гвоздей отъ креста Спасителя).

В. *Натуралисты.* Америги или Морпджи (Микель-Анджело). 215. Се человѣкъ. 216. Мученіе св. Петра. (Картина эта куплена въ 1808 году). 217. Молодой человѣкъ, поющій и аккомпанирующій себѣ на мандолинѣ. 218 Мужской портретъ. Строцци (Строцца), XVII в. 219. Молодой Товій, исцѣляющій своего отца. Роза (Сальваторе), XVII в. 220. Блудный сынъ. 221. Навсикая и Улиссъ. (Дочь Феакійскаго царя Алкиноя подаетъ одежду Улиссу, котораго буря занесла на о. Корциру). 222. Демокритъ и Протагоръ. (Философъ Абдерскій, удивляясь искусству, съ какимъ Протагоръ, котораго онъ находитъ между дровосѣками, связываетъ пучки хвороста, предлагаетъ ему заняться изученіемъ философіи). 223. Солдаты, играющіе въ кости. 224. Портретъ поэта. 225. Портретъ разбойника. 226. Молодой воинъ. 227. Пейзажъ. (Налѣво шайка разбойниковъ). 228. Гористый пейзажъ. 229. Приморская гавань. 230. Приморская гавань. Фетти (Доменико), XVII в. 231. Давидъ. (Передъ нимъ голова Голіаса). 232. Молодой Товій, исцѣляющій своего отца (М.). 233. Зачатіе. 234. Поклоненіе пастуховъ (Д.). 235. Дедалъ и Икаръ. (Дедалъ прикрѣпляетъ восковыя крылья къ плечамъ сына своего Икара). 236. Портретъ актера. Барбіери (Джованни-Франческо), XVII в. 237. Господь предвѣчный. (Богъ-Отецъ благословляетъ сотворенный имъ міръ). 238. Св. Анна, учащая читать младенца Іисуса. 239. Успеніе. 240. Мученіе св. Екатерины. 241. Св. Іеронимъ.

242. Видѣніе св. Лаврентія. 243. Видѣніе св. Клары. (Она держитъ въ рукахъ младенца Іисуса; налѣво Богоматерь).

C. *Флорентинскіе художники.* Кіарди (Лодовико) XVI в. 244. Давидъ. 245. Молодой Товій прощается съ ангеломъ. 246. Обрѣзаніе Іисуса Христа. 247. Обрученіе св. Екатерины. Аллори (Кристофано), XVII в. 248. Юдиѳь. (Полагаютъ, что въ головѣ Олоферна художникъ изобразилъ черты своего собственнаго лица, въ Юдиѳи представилъ свою любовницу Маццафиру, а въ служанкѣ мать этой женщины). Паганн (Григоріо), XVI в. 249. Богоматерь съ четырьмя святыми. (Направо Іоаннъ Креститель и св. Францискъ Ассизскій; налѣво, св. Екатерина, св. Григорій). Бильверто (Джованни или Іоганнъ Бильвергъ), XVI в. 250. Агарь въ пустынѣ. Дольчи (Карло), XVII в. 251. Марія Магдалина. 253. Св. Петръ. 254. Св. Екатерина. 255. Св. Цецилія. Банни (Франческо) XVI в. 256. Невинность.

D. *Римскіе художники.* Сальви де Сассоферраро, XVI в. 257. Богоматерь съ птичкой. 258. Св. семейство. 259. Богоматерь съ Младенцемъ Іисусомъ и Іоанномъ Крестителемъ. 260. Богоматерь съ Младенцемъ Іисусомъ. 260. Дѣва Марія. Теста (Піетро), XVII в. 261. Введеніе во храмъ св. Богородицы.

E. *Ломбардскіе художники.* Прокаччини (Камило), XVI в. 262. Св. семейство. Прокаччини (Джуліо-Чезаре), XVI в. 263. Богоматерь съ Младенцемъ Іисусомъ. 264. Обрученіе св. Екатерины (Д.). Скедона (Бартоломео), XII в. 265. Избіеніе младенцевъ. 266. С. Іоаннъ Креститель. 267. Богоматерь съ младенцемъ Іисусомъ (Д.). 268. Богоматерь съ младенцемъ Іисусомъ и святыми. (Налѣво св. Георгій и св. Елизавета; направо св. Симеонъ). 269. Св. семейство. 270. Св. семейство. 271. Купающаяся Діана. (Направо убѣгаетъ Актеонъ, преображенный въ оленя). 272. Купидонъ. Скарселло (Ипполито), XVII в. 273. Св. семейство.

F. *Венеціянскіе художники.* Турки (Алессандро) XVII в. 274. Несеніе креста. 275. Вакхъ и Аріадна. (На берегу о. Наксоса. Вакхъ сидитъ возлѣ Аріадны, покинутой Тезеемъ, и утѣшаетъ ее. Венера кладетъ на голову Аріадны вѣнокъ. Вдали пьяный Силенъ, поддерживаемый двумя сатирами). Варотари (Алессандро),

XVII в. 276. Эвменъ, обѣщающій защиту Роксанѣ. (Вдова Александра Великаго поддерживаетъ сына своего, Александра V; Эвменъ, поднявъ руку къ небу, обѣщаетъ защитить царицу и ея сына). Либери (Піетро), XVII в. 277. Діана и Каллисто. 278. Граціи и Амуры. (Одна изъ Граціи учитъ Амура стрѣлять изъ лука).

V. **Періодъ упадка искусства.** Берреттини (Піетро), XVII в. 279. Св. Семейство. 280. Явленіе Спасителя Маріи Магдалинѣ. (Д). 281. Мученіе Св. Стефана. 282. Мученіе св. Стефана. 283. Видѣніе св. Франциска. 284. Видѣніе св. Франциска. 285. Покинутая Армида. Ферри (Чиро), XVII в. 286. Видѣніе св. Екатерины Сіенской. (Богоматерь является въ облакахъ и подаетъ ей вѣнецъ терновый и вѣнецъ миртовый; св. Екатерина выбираетъ первый). Кастильоне (Джованни-Бенедетто), XVII в. 287. Животныя. Лути (Бенедетто), XVII в. 288. Спящій Младенецъ Іисусъ. (Налѣво, св. Елизавета съ младенцемъ Іоанномъ). 289. Бюстъ, молодаго человѣка. Ваккаро (Андреа), XVII в. 290. Кающаяся Магдалина. Джордано (Лука), XVII в. 291. Положеніе во гробъ. 292. Скорбящая Богоматерь. 293. Отдыхающій Вакхъ. (Позади его сидитъ Аріадна и глядитъ на своего мужа; вокругъ сатиры, паны, вакханки и дѣти). 294. Судъ Париса. (Сынъ Пріама и передъ нимъ Юнона, Минерва и Венера; позади Париса Меркурій). Маттенсъ (Паоло де), XVII в. 295. Ахиллесъ при дворѣ Ликомеда. (Окруженный дочерями царя, Ахиллесъ, переодѣтый въ женское платье, узнанъ Діомедомъ и Улиссомъ, которымъ поручено привести царя Мирмидоновъ въ Трою; онъ надѣваетъ на голову шлемъ и держитъ въ рукѣ мечъ, а дѣвушки разсматриваютъ драгоцѣнности, поднесенныя царемъ Итаки). Маратта, Маратти (Карло), XVII в. 296. Благовѣщеніе. (М.). 297. Поклоненіе пастуховъ. 298. Св. Семейство. 299. Св. Семейство. 300. Св. Семейство подъ пальмою. 301. Богоматерь. 302. Богоматерь съ Младенцемъ Іисусомъ и Іоанномъ Крестителемъ. Неоконченная картина. 303. Поклоненіе Волхвовъ. Цвѣты писалъ Маріо-Нуцци. 304. Спящій Младенецъ Іисусъ. Копія съ картины Гвидо Рени. 305. Отдыхъ на пути въ Египетъ. 306. Урокъ чтенія. 307. Папа Климентъ IX, Юлій Роспильози. Чиньяни (Карло), XVII в. 308. Материнская любовь. Балестра (Антоніо), XVIII в. 309. Мученіе св. Севастіана. Св. Ирина

вынимаетъ изъ груди его стрѣлу. Лаури (Филиппо), XVII в. 310. Св. Анна и св. Марія. (Св. Анна учитъ читать юную Дѣву Марію. Вдали св. Іоакимъ). (М.). 311. Марія Магдалина у ногъ Спасителя. Франческини (Маркъ-Антоніо), XVIII в. 312. Судъ Париса. (Онъ подаетъ золотое яблоко Венерѣ; по сторонамъ Юнона и Минерва). (М.). Креспи (Джузеппе-Марія), XVII в. 313. Св. Семейство. (Богоматерь учитъ Іисуса читать по свертку съ надписью: ecce agnus dei. Передъ нею Іоаннъ Креститель, налѣво св. Елизавета. За главною группою Іосифъ, св. Анна и св. Іоакимъ, а вдали Захарія). 314. Кончина св. Іосифа (Спаситель благословляетъ его; налѣво Богоматерь). 315. Портретъ Креспи. (Эскизъ). Болонской школы. 316. Представленіе Младенца Іисуса Богу-Отцу. (Богоматерь и св. Іосифъ, представляютъ Младенца Іисуса Богу-Отцу, который является въ облакахъ). Тіеполо (Джованни-Баттиста), XVIII в. 314. Пиръ Клеопатры. (За столомъ—Египетская царица, Маркъ Антоній и воинъ; Клеопатра въ лѣвой рукѣ держитъ жемчужину, чтобы растворить ее въ стаканѣ съ уксусомъ). Каналь (Антоніо да), XVII в. 318. Пріемъ графа Ньержи въ Венеціи. (Посланникъ Людовика XV выходитъ изъ своей гондолы и направляетъ свое торжественное шествіе ко дворцу дожей). 319. Обрученіе дожа съ моремъ. (Дожъ стоитъ на палубѣ Бученторо и бросаетъ кольцо въ море). Беллотти (Бернардино), XVIII в. 320. Видъ моста Ріальто и части Большаго Канала. Панини (Джованни-Паоло), XVIII в. 321. Развалины Рима. (Направо храмъ Фаустины и статуя Аполлона Бельведерскаго. Налѣво развалины, находящіяся у подножія Капитолія, далѣе храмъ Весты и колонна Траяна). 322. Развалины Рима. (Развалины храма Минервы съ форумомъ, выходящія на Колизей. Налѣво статуя Геркулеса Фарнезскаго, а далѣе храмъ Венеры и Рима). Солимена (Франческо), XVIII в. 323. Религія. (Она держитъ чашу съ св. дарами; Ангелы держатъ Моисеевы скрижали и крестъ Спасителя; вверху аллегорическая фигура Времени. Эскизъ для фреска). Цуккерелли, Цуккарелли (Франческо), XVIII в. 324. Пейзажъ. 325. Пейзажъ. Баттони (Помпео-Джироламо), XVIII в. 326. Св. Семейство. Казанова (Франческо), XVIII в. 327. Корова.

Испанскія школы. *I. Валенсійская школа.* Масипъ. (Висенте-Хуанъ), XVI в. 328. Св. Анна. (Ангелъ возвѣщаетъ ей, что Богъ услышалъ ея молитвы). 329. Св. Доминикъ. (Онъ держитъ книгу и свитокъ съ девизомъ Инквизиціи: timeme deum et date illi honorem quia veniet hora judicii eius). Рибера (Хосе), XVII в. 330. Мученіе св. Севастіана. (Св. Ирина вынимаетъ стрѣлу изъ тѣла святаго; другая женщина держитъ чашу съ елеемъ). 331. Мученіе св. Севастіана. 332. Св. Іеронимъ въ Сирійской пустынѣ. 333. Св. Іеронимъ въ Сирійской пустынѣ, 334. Св. Прокопій. (Король Богемскій молится въ пещерѣ). Картины приписываемыя Рибера: 335. Голова апостола. 336. Поясное изображеніе св. Франциска Паулинскаго. (Основатель ордена Меньшихъ братій; въ рукѣ его бумага съ девизомъ: charitas. Картина эта находилась въ Толедскомъ соборѣ). 337. Св. Лукія. (На блюдѣ два глаза,—эмблема ея мученія). Рибальта (Франсиско), XVII в. 338. Св. Іоакимъ и св. Анна. 339. Распятіе Іисуса Христа. 340. Марія Магдалина у раскрытаго гроба Спасителя. Рибальта (Хуанъ), XVII в. 341. Жертвоприношеніе Іевеая. 342. Св. Екатерина Александрійская. Эспиноса (Хіасинто Херонимо де), XVII в. Картина, приписываемая ему: 343. Бѣгство въ Египетъ. Мазо Мартинезъ (Хуанъ-Баутиста дель), XVII в. 344. Спаситель. 344 а. Видъ Сарагоссы.

II. Андалузскія школы. Рипконъ (Антоніо дель). XV в. 345. Богоматерь съ Младенцемъ. Сеспедесъ (Пабло де), XVII в. Картина, приписываемая ему: 346. Мученіе св. Стефана. (Д.). Роэласъ (Хуанъ де ласъ), XVII в. 347. Причащеніе св. Терезы. (Д.). Сурбаранъ (Франсиско), XVII в. 348. Молитва Богоматери. 349. Св. Лаврентій. (Картина писана для высокаго мѣста и разсчитана на разсматриваніе ея издали. Она куплена изъ галереи маршала Сульта, за 3,000 франковъ). Картина, приписываемая Сурбарану: 350. Портретъ молодаго крестьянина. Школы Сурбарана: 351. Св. Марія Египетская. Кано (Алонсо), XVII в. 352. Богоматерь съ Младенцемъ. 353. Младенецъ Іисусъ и младенецъ Іоаннъ Креститель. 354. Явленіе св. женъ доминиканскому монаху, (Богоматерь указываетъ монаху, какъ должно быть окончено изображеніе св. Доминика; возлѣ нея св. Марія Магдалина. Изображеніе св. Доминика поддерживаетъ

св. Екатерина Александрійская). 355. Портретъ Алонсо Кано. 356. Портретъ кавалера ордена Золотой шпоры. Кастильо и Саведра (Антоніо дель), XVII в. 357. Посѣщеніе. Мойа (Петро де). XVII в. 358. Богоматерь. Мурильо (Бартоломе-Эстебанъ), XVII в. 359. Лѣствица Іакова. 360. Благословеніе Іакова. 361. Благовѣщеніе. 362. Зачатіе Дѣвы Маріи. Картина купл. въ 1842 году. 363. Поклоненіе пастуховъ. (Картина эта относится къ первой эпохѣ Мурильо). 364. Поклоненіе пастуховъ. 365. Св. Іосифъ съ Младенцемъ Іисусомъ. 366. Св. Іосифъ съ Младенцемъ Іисусомъ. 367. Отдыхъ на пути въ Египетъ. 368. Бѣгство въ Египетъ. 369. Св. Семейство. (Д). 370. Спаситель на крестѣ. (Налѣво Богоматерь и св. Іоаннъ Богословъ; Марія Магдалина у подножія креста). 371. Взятіе Богоматери на небо. 372. Св. Петръ въ оковахъ. (Изъ галереи маршала Сульта; купл. за 151,000 франковъ). 373. Видѣніе св. Антонія. (Падуанскій святой предъ обломкомъ скалы, на которомъ Младенецъ Іисусъ, стоящій на Евангеліи. Картина эта куплена за 30.000 франковъ). 374. Смерть инквизитора Педро Арбуэсъ. (Донъ Педро на колѣнахъ предъ алтаремъ, пораженный кинжалами двухъ человѣкъ; Ангелъ указываетъ на отверстое небо; ночное освѣщеніе. Картина эта находилась нѣкогда въ крестилищѣ Севильскаго собора). 375. Селестина и дочь ея въ темницѣ. (Эти двѣ женщины прославились своими любовными похожденіями въ Севильѣ, во время Мурильо). 376. Молодой человѣкъ съ собакой. 377. Молодой крестьянинъ. 378. Молодая крестьянка. Современная копія съ карт. Барт.-Эст. Мурильо. 379. Іоаннъ Креститель. 380. Св. Квиринъ съ св. Доминикомъ и св. Раймондомъ де Пеньяфорте. (Св. Квиринъ Сиссекскій, въ дьяконскомъ облаченіи, опираясь на жерновъ, обнимаетъ крестъ; направо св. Доминикъ съ ключемъ, налѣво доминиканецъ св. Раймондъ де Пеньяфорте; въ окно видѣнъ св. Раймондъ, сидящій на мантіи и переплывающій море между Маіоркой и Барселоной, къ удивленію короля Хайма, являющагося на берегу). Картина, принис. Мурильо: 381. Младенецъ Іисусъ съ терновымъ вѣнкомъ. Копія съ Мурильо: 382. Младенецъ Іисусъ съ младенцемъ Іоанномъ. (Куплена за 63,000 франковъ). Школы Мурильо. 383. Введеніе во храмъ. 384. Два молодыхъ человѣка. (Купл. за

5,000 рублей). 385. Молодой человѣкъ. (Картина эта извѣстна подъ названіемъ „el hijo de las ballotas“). Гомесъ (Себастіанъ), XVII. в. 386. Св. Францискъ Ассизійскій. Нуньесъ де-Виллявисенсіо (Педро), XVII в. 387. Двое нищихъ (Они играютъ въ кости) Иріарте (Игнасіо). XVII в. 388. Бродъ. Эррера (Франсиско), прозванный „эль Мосо“, XVII в. 389. Появленіе св. женъ доминиканскому монаху. (См. № 354). Ромеро (Симонъ). Картина, ему приписываемая: 390. Крестьянскій завтракъ. Вальдесъ Леаль (Хуанъ де), XVII в. 391. Поклоненіе пастуховъ. 392. Крещеніе Спасителя. 394. Молодая женщина. Торресъ (Клементе де), XVII в. 395. Св. Іосифъ съ Младенцемъ Іисусомъ. Боканегра (Педро-Атанасіо). XVII в. 396. Смерть св. Клары. (Умирающая, окружена монахинями ея ордена и монахами. Писано съ картины Мурильо). Антолинесъ (Хосе), XVII в. 397. Спящее дитя. 398. Крестьянскій хороводъ. Тобаръ (Алонсо-Мигуэль де). XVIII в. 399. Мальчикъ, пускающій мыльные пузыри.

III. Кастильскія школы. Моралесъ (Лупсъде), прозванный „эль Дивино“. (Д) 491. Скорбящая Богоматерь. Коэльо (Алонсо Санчесъ). XVI в. 402. Герцогиня Маргарита Пармская. Бессерра (Гаспаръ), XV в. Картина, приписываемая ему: 403. Сивилла. Наваррете XVI в. 404. Іоаннъ Креститель въ темницѣ. Картина приписываемая ему же. 405. Голова молодаго человѣка. Вильольдо (Хуанъ де). XVI в. 406. Благовѣщеніе. Карвахаль, Карбахаль (Лупсъ де) XV в. 407. Обрѣзаніе младенца Іисуса. Барросо XVI в. Картина, приписываемая ему: 408. Апостолъ Андрей. Прадо (Бласъ де). XVI в. 409. Спаситель (Д.) 410. Молящая Богоматерь. Теотокопули (Доминико). XVI в. 411. Поэтъ Алонсо Эрсилья и Супига. Орренте (Педро). XVII в., 411. Умноженіе рыбъ. Кардучо или Кардуччи (Висенсіо). XVII в. 412. Видѣніе св. Антонія. Тристанъ (Лупсъ). XVII в. 413. Поэтъ Лопе де Вега. Майно. XVI в. 414. Поклоненіе пастуховъ. Передa (Антоніо). XVII в. 415. 416. Бодегонъ*) Кольантесъ. XVII в. 417. Іоаннъ Кре-

*) Codegon, Bodegones испанцы называютъ картины, изображающіе неподвижные предметы; (nature morte, Stilleben; Still Life).

стптель. Веласкесъ (Діего Родригесъ де Сильва). XVII в. 418. Папа Иннокентій X. Эгюдъ для портрета во весь ростъ, находящагося въ Римѣ. 419. Испанскій король Филиппъ IV. (Картина эта находилась въ собраніи короля нидерландскаго Вильгельма II; куплена вмѣстѣ съ № 421 за 38,815 флориновъ). 420. Портретъ того же лица. 421. Герцогъ Оливаресъ. 422. То же лицо. 423. Молодой крестьянинъ. Картины, приписываемыя Веласкесу: 424. Старикъ-монахъ. Пейзажъ. Школы Веласкеса: 426. Инфантъ донъ Бальтасаръ-Карлосъ.—(Онъ изображенъ около 12 лѣтъ отъ роду, верхомъ на конѣ. Картина эта куплена за 1,500 піастровъ; это — старшій сынъ короля Филиппа IV). Пареха (Хуанъ де). XVII в. 427. Провинціалъ капуциновъ. Камильо Камило XVII в. 428. Взятіе Богоматери на небо. Кареньо де Миранда. XVII в. 429. Крещеніе Спасителя. (Д.) 430. Св. Даміанъ.—(Онъ держитъ ящикъ съ лекарствами. Св. Даміанъ и братъ его, св. Косьма—покровители врачей). Коэльо XVII в. 431. Портретъ художника. 432. Марія Магдалина. Эскаланте XVII в. 433. Св. Іосифъ съ младенцемъ Іисусомъ. Сересо. XVII в. 434. Кардиналъ Пуэрто-Карреро. (Министръ короля Филиппа V). Пуга (Антоніо). XVII. 435. Странствующій точильщикъ. Менендесъ. XVII в. 436. Смерть Маріи Магдалины.

IV. Неизвѣстные художники. 437. Введеніе во храмъ Богородицы. 438. Младенецъ Іисусъ. Можетъ быть это картина Алонсо. 439. Старикъ. Купл. въ 1834 г. 440. Командоръ ордена Санъ-Яго де Компостелла. 441. Мужской портретъ. 442. Портретъ молодаго человѣка.

Школы фламандская, нѣмецкая и голландская. (XV и XVI в.) Эйкъ (Янъ ванъ). 443. Благовѣщеніе. (Изъ устъ архангела исходятъ слова: ave gratia plena, а изъ устъ Дѣвы Маріи: ecce ancilla dei). (П. X.) (Писана, по всей вѣроятности, въ 1433 или 1434 г.). Кристусъ (Петеръ, Піетро, Криста). 444. Диптихъ. 1. Распятіе. (Дѣйствующія лица изображены въ фламандскихъ костюмахъ половины пятнадцатаго столѣтія). 2. Страшный судъ. (Спаситель, сидящій у подножія креста и поддерживаемый двумя ангелами. Изъ устъ Его исходятъ слова: venite benedicte Patris mei (придите, благословенные Отца моего); возлѣ него, на колѣнахъ, молятся: Дѣва Марія и Іоаннъ Креститель, надъ которыми сидятъ апостолы ниже Спа-

спителя, сонмъ дѣвъ приближается къ сферамъ небеснымъ; налѣво, архангелъ встрѣчаетъ блаженныхъ духовныхъ лицъ, между которыми замѣтны папа, кардиналъ, епископы и монахи разныхъ орденовъ, а направо, другой архангелъ встрѣчаетъ блаженныхъ мірянъ, во главѣ которыхъ находятся императоръ (вѣроятно Карлъ Великій), король курфирстъ и т. д. Мемлинкъ, Меммелинкъ (Гансъ). 445. Св. Лука. Ванъ-деръ-Вейде *Картины его школы*: 446. Благовѣщеніе. 447. Отецъ предвѣчный, держащій на колѣнахъ тѣло Спасителя (Д.) 448. Богоматерь съ младенцемъ. (Д.) Массейсъ или Метсейсъ Квинтенъ (Квинтинъ). 449. Богородица побѣдоносная (стоящая на облакѣ среди сонма ангеловъ держитъ на рукахъ Младенца Іисуса; вверху Богъ-Отецъ и св. Духъ; внизу картины, направо, царь Давидъ, колѣнопреклоненный, играетъ на арфѣ; налѣво, императоръ Августъ, также на колѣнахъ. Возлѣ каждаго изъ этихъ двухъ государей стоитъ сивилла) (И. Х.) Массейсъ или Метсейсъ (Янъ). 450. Антверпенскіе сборщики податей. (Д) 451. Тотъ-же сюжетъ. Копія съ картины Квинтена Массейса. 452. Св. Іеронимъ. Голландской школы XV-го столѣтія: 453. Триптихъ. (1. Посрединѣ: Поклоненіе волхвовъ. 2. Въ лѣвомъ отдѣленіи: Избіеніе младенцевъ. 3. Въ правомъ отдѣленіи: Обрѣзаніе. Вверху парятъ два ангела, а вдали изображено Благовѣщеніе, св. Елизавета и св. Марія, обнимающія другъ друга). Мостертъ (Мостартъ, Янъ). 454. Обрученіе св. Екатерины. (Младенецъ Іисусъ надѣваетъ кольцо на палецъ св. Екатерины, которая стоитъ предъ нимъ на колѣнахъ. Направо стоитъ св. Варвара съ характеризующимъ ее символомъ, башней). (Д.) Неизвѣстныхъ фламандскихъ живописцевъ, 1500—1550 годовъ: 455. Богоматерь съ Младенцемъ. (Д.) 456. Богоматерь съ Младенцемъ. (Д.) 457. Женщины, занимающіяся музыкою. (Д.) Горебоутъ (Герардъ Давидсъ). 458. Богоматерь держитъ трупъ Спасителя. (Д.) Сундеръ (Люкасъ), прозванный „Кранахомъ старшимъ“. 459. Богоматерь подъ яблоней. (Д.) 460. Богоматерь въ бесѣдкѣ. (Часть большой картины). (Д.) 461. Венера и Амуръ. 462. Кардиналъ Бранденбургскій. (Главный откупщикъ папскихъ индульгенцій въ Германіи). 463. Фридрихъ Мудрый, курфирстъ Саксонскій. 464. Молодая принцесса Саксонская. Гольбейнъ (Гансъ). 465. Портретъ Эразма. (Одинъ изъ величайшихъ ученыхъ

своего времени). 466. Мужской портретъ. (Д.) Школы Гольбейна. 467. Англійскій король Эдуардъ VI. Якобсъ (Люкасъ). 468. Спаситель и Іерихонскій слѣпецъ. (Многочисленныя дѣйствующія лица этой картины изображены въ костюмахъ, современныхъ художнику). Госсаръ (Янъ). 469. Святое семейство. Брюйнъ (Бартоломей). 470. Портреты мужчины и трехъ его сыновей. 471. Портреты дамы и ея дочери. Штраухъ (Лоренцъ). 472. Портретъ молодой женщины. Неизвѣстнаго художника этого времени. 473. Портретъ старика. Орлей (Баренд'ъ, ванъ). 474. Снятіе со креста. (Д.) Коксинъ (Кокси, Михель ванъ). 475. Благовѣщеніе. (Д.) Висгекъ (Вейсгёкъ, Максимъ). 476. Общество стрѣлковъ. (Д.) 477. Общество стрѣлковъ. (Д.) Схорель (Схорель Янъ ванъ). 478. Портретъ молодого человѣка. 479. Портретъ молодой женщины. Моръ (Антонисъ). 480. Портретъ сэра Томаса Грегема. (Д.) (Построилъ на свой собственный счетъ биржу въ Лондонѣ). 481. Портретъ леди Грегемъ. (Д.) 482. Мужской портретъ. Школы Антониса Мора: 483. Мужской портретъ. (Д.) 484. Женскій портретъ. Пурбюсъ старшій (Порбюсъ Францъ). 485. Мужской портретъ. 486. Женскій портретъ. (Д.) Пурбюсъ или Порбюсъ (Францъ) младшій. 487. Три мужскихъ портрета. (Старшина парижскихъ купцовъ, въ красной симарѣ, и городской голова, въ черномъ кафтанѣ, нѣсколько позади самъ художникъ). 488. Портреты Вильгельма дю-Вера (du Vair) и двухъ совѣтниковъ парижскаго парламента (при Людовикѣ XIII). 489. Портреты четырехъ неизвѣстныхъ мужчинъ. (Эти три картины составляли часть исторической картины, которая нѣкогда находилась въ большой залѣ парижской ратуши и была отчасти уничтожена во время французской революціи). Венъ (Мартенъ Якобсъ ванъ). „Голландскій Рафаэль“. 490. Триптихъ, изображающій распятіе Спасителя. (По угламъ картины, налѣво, изображены жертвователь картины и сынъ его; позади стоитъ Сивилла, направо жена жертвователя въ сопровожденіи Магдалины, а за нею дочь ея). Сюстерманъ (Ламбертъ). 491. Поклоненіе волхвовъ. Врейндтъ (Франсъ де). 492. Три возраста человѣка. (Мужчину, несущаго камни, поддерживаютъ Терпѣніе и Надежда, въ образѣ женщинъ; надъ ними Время прибавляетъ къ ношѣ человѣка еще нѣсколько камней; вдали, направо,

видна мать, прощающаяся съ сыномъ, который отправляется въ путь, а налѣво старую чету, совершившую свой путь, встрѣчаетъ смерть). Гольціусъ (Гендрикъ). 493. Обрѣзаніе младенца Іисуса. 494. Поклоненіе волхвовъ. 495. Адамъ и Ева. 496. Крещеніе Спасителя. Спрангеръ (Бартоломей). 497. Венера. (М.) Горціусъ (Гуальдорпъ). 498. Лукреція. (Д.) Баленъ (Гендрикъ ванъ старшій). 509. Отдохновеніе съ младенцемъ. Франкъ, прозванный „Франкенъ“ или „Бранкъ“ (Тебастіанъ). 502. Переходъ чрезъ Чермное море. (Д.) Франкенъ (Францъ) младшій. 503. Семь подвиговъ милосердія. Іордансъ (Гансъ). 504. Израильтяне у Чермнаго моря. Корнелисъ прозванный „Корнелисъ ванъ Гарлемъ“. 505. Крещеніе Спасителя. (Д.) 506. Кимонъ и Ифигенія. (Ея подруги сидятъ нагія и спятъ; предъ ними стоитъ Кимонъ Кипрскій; сюжетъ этой картины взятъ изъ разсказовъ Боккаччіо). Эльцгеймеръ (Адамъ). 507. Іоаннъ Креститель въ пустынѣ. 508. Лѣсъ. Роттенгамеръ (Іоганнъ). 509. Св. Семейство 510. Пиръ боговъ. (Въ срединѣ сидитъ Юпитеръ, обнимая Юнону; налѣво Меркурій съ Венерой, а нѣсколько дальше Аполлонъ, въ сопровожденіи трехъ Музъ; на первомъ планѣ Минерва, направо Аріадна и Вакхъ, окруженные сатирами). 511. Пиръ боговъ. (Юпитеръ и Юнона занимаютъ почетное мѣсто; вдали сгруппированы Плутонъ, Марсъ, Минерва и Меркурій, направо лежитъ рѣчной богъ; налѣво сидитъ Цибелла съ рогомъ изобилія; нѣсколько дальше, на морѣ, Нептунъ съ Амфитритой на колесницѣ). (М.) Бейкларъ (Іоахимъ). 512. Спаситель, исцѣляющій больныхъ. (Д.) Брейгель (Янъ). 513. Пейзажъ съ лѣсомъ. 514. Купающаяся Діана. 515. Дорога, пролегающая чрезъ деревню. 515. Проѣзжая дорога. (М.) 517. Деревня. 518. Пейзажъ. 519. Лѣсъ. 520. Пейзажъ. 521. Дорога, пролегающая чрезъ лѣсъ. 522. Деревня. (Д.) 523. Деревенскій праздникъ. (Д.) Винкенбонсъ (Давидъ). 524. Лѣсъ. (Д.) 525. Лѣсъ. (Д.) Мокнеръ (Іосъ де) младшій. 526. Пейзажъ. Миру (Міровъ Антонисъ). 527. Пожаръ въ городѣ. 528. Пристань. 529. Пустынникъ. Савери (Руландъ). 530. Пейзажъ. Бриль (Пауйлусъ). 531. Видъ Римской Кампаньи. 532. Гористый пейзажъ. Кейрингсъ (Кирингсъ, Яковъ). 533. Лѣсъ. (Д.) 534. Пейзажъ (Д.).

II. **Цвѣтущій періодъ искусства** (XVII в.) А. *Фламандская школа.* Рубенсъ. 535. Авраамъ, отсылающій Агарь. (Д.) 536. Поклоненіе волхвовъ. 537. Поклоненіе волхвовъ. 538. Богоматерь съ младенцемъ. 539. Богоматерь съ младенцемъ. 540. Богоматерь со святыми. (Богоматерь лѣвою рукою поддерживаетъ младенца Іисуса, подающаго четки св. Доминику, возлѣ котораго находится Петръ; направо св. Исидоръ севильскій и св. Фердинандъ; на первомъ планѣ папа св. Григорій, св. Тереза и св. Августинъ Гиппонскій). 541. Святые, воздающіе почести Богоматери. 542. Пиршество Ирода. 543. Спаситель у Симона Фарисея. 544. Тайная вечеря. (Д.) 545. Се человѣкъ. 546. Снятіе со креста. 547. Возложеніе вѣнца на Богоматерь. (Д.) 548. Грудное изображеніе Маріи Магдалины. (Д.) 549. Венера и Адонисъ. 550. Вакханалія. 551. Вакханалія. (Д.) 552. Персей и Андромеда. (Нѣсколько Амуровъ развязываютъ узы Андромеды; другіе берутъ шлемъ и круглый щитъ съ головою Медузы, принадлежащіе Персею, на голову котораго Слава надѣваетъ лавровый вѣнокъ; на первомъ планѣ чудовище, убитое Персеемъ) (Д.) 553. Лапиты и Кентавры. (Пирооой, въ сопровожденіи другихъ Лапитовъ, вырываютъ Гипподамію и ея подругъ изъ рукъ Кентавровъ, которые хотятъ ихъ похитить). (Д.) 554. Тигръ и изобиліе. (Рѣка Тигръ, въ образѣ старца, сидитъ на скалѣ, подаетъ Изобилію, женщину, держащую рогъ Ахелоя, въ который вцѣпился тигръ) 555. Похищеніе Сабинянокъ. 556. Торжественное возвращеніе римскаго полководца. 557. Богоматерь, подающая ризу св. Ильдефонсу. (На первомъ планѣ находятся покровители братства св. Ильдефонса, какъ-то: налѣво эрцгерцогъ Альбертъ, правитель Нидерландовъ, направо супруга его; подлѣ эрцгерцога стоитъ покровитель его, кардиналъ св. Альбертъ и св. Клара). 558. Пять статуй императоровъ и королей Габсбургскаго дома. (Д.) 559. Филиппъ IV, король испанскій. 560. Елизавета французская, королева испанская. 561. Прощаніе кардинала-инфанта Фердинанда съ Филиппомъ IV. (Посреднѣ кардиналъ-инфантъ, отправляясь на войну, прощается съ братомъ своимъ, Филиппомъ IV, королемъ испанскимъ; возлѣ нихъ стоятъ Геркулесъ, Паллада, геній торговли и Побѣда; налѣво двѣ женщины, олицетворяющія Фланд-

дрію и Брабантъ). 562. Побѣда кардинала-инфанта. (Д.) 563. Побѣда кардинала-инфанта. (Д.) 564. Побѣдное торжество кардинала-инфанта. (Д.) 565. Городъ Антверпенъ или отъѣздъ Меркурія. (Меркурій, стоя на столбикѣ, собирается улетѣть; городъ Антверпенъ, въ образѣ женщины, на колѣнахъ, повидимому, горюетъ объ отъѣздѣ Меркурія; налѣво лежитъ богъ Шельды въ цѣпяхъ). (Д.) 566. Храмъ Януса. (Изъ дверей храма, надъ которымъ помѣщена уродливая голова, вырывается Ярость, въ образѣ человѣка съ завязанными глазами; налѣво двѣ фуріи насильно открываютъ двери храма; за ними слѣдуютъ Смерть и Война). (Д.) 567. Бракосочетаніе Генриха IV. (Король съ перуномъ въ рукѣ сидитъ на орлѣ и подаетъ руку Маріи Медичи, въ образѣ Юноны). (Д.) 568. Рожденіе Людовика XIII. (Д.) 569. Коронація Маріи Медичи. (Д.) 570. Апоѳеоза Генриха IV и регентство Маріи Медичи. (Короля уноситъ Сатурнъ и принимаетъ на Олимпѣ Юпитеръ; подъ ними, на землѣ, Беллона, держащая трофей, и Викторія оплакиваетъ смерть героя; направо Марія Медичи принимаетъ изъявленія преданности Франціи, въ образѣ женщины; позади Франціи городъ Парижъ съ башнеобразной короной на головѣ). (Д.) 571. Марія Медичи въ образѣ Минервы. (Д.) 572. Слава Іакова I. (Король Великобританіи протягиваетъ скипетръ къ молодому принцу Карлу, котораго поддерживаютъ двѣ женщины, изображающія Шотландію и Ирландію; надъ головою его Великобританія держитъ корону трехъ королевствъ). (Д.) 573. Апоѳеоза Іакова I. 574. Портретъ Шарля де Лонгваля, графа де Бюкуа. (Д.) 575. Изабелла Брандтъ, первая жена Рубенса. 576. Елена Фурманъ, вторая жена Рубенса. (Д.) 577. Грудное изображеніе Елены Фурманъ. 578. Портретъ пожилой женщины. 579. Портретъ молодой женщины. 580. Портретъ молодаго человѣка. 581. Портретъ молодой женщины. 582. Мужской портретъ. (Д.) 583. Портретъ молодой женщины. (Д.) 584. Портретъ францискаскаго монаха. 585. Портретъ францискаскаго монаха. 586. Грудное изображеніе старика. 587. Портретъ пожилаго человѣка. (Д.) 588. Портретъ военнаго человѣка. 589. Три дѣтскія головки. 590. Охота на львовъ. (Д.) 591. Пастухъ и пастушка. 592. Львы. 593. Статуя Цереры. (Д). 594. Возчикъ. 595. Радуга. Кар-

тина, приписываемая Рубенсу: 596. Портретъ Генриха IV. Школы Рубенса: 597. Наказаніе Марсіаса. (Аполлонъ сдираетъ кожу съ Марсіаса, привязаннаго къ дереву). Крайеръ (Гаспаръ де). Род. 1586 г., ум. 1669 г. 598. Портретъ старика. 599. Портретъ стараго духовнаго лица. 600. Грудное изображеніе старика. (Д.) Ротмоутсъ (Теодоръ). 601. Игра въ карты. 602. Кухня. Дейкъ (Антонъ ванъ), ученикъ Рубенса. 603. Богоматерь съ куропатками. 604. Тайная вечеря. (Эскизъ). 605. Спаситель на крестѣ. (Эскизъ.) 606. Положеніе во гробъ. (Одноцвѣтный эскизъ). 607. Невѣріе св. Ѳомы. 608. Св. Севастіанъ. (Д.). 609 Карлъ I, король Великобританскій. 610. Генріетта французская, супруга короля Карла I. 611. Вильгельмъ II Нассаускій. 612. Уильямъ Лаудъ, архіепископъ Кентербюрійскій. (Министръ Карла I, которому отрубили голову въ 1645 году). 613. Антоній Тріестъ, епископъ Гентскій. 614. Семейство Монгомери. (Монгомери, каммергеръ Карла I-го и канцлеръ оксфордскаго университета). 615. Генри Денверсъ, графъ Денби. 616. Лордъ Филиппъ II Уортонъ. 617. Серъ Томасъ Уортонъ. 618. Елизавета и Филадельфія Уортоны (дочери Томаса, Уортона). 619. Леди Дженъ Гудвинъ. 620. Серъ Томасъ Челонеръ (наставникъ и каммергеръ принца Генриха Уэльскаго). 621. Лордъ Уандсфордъ. 622. Янъ ванъ денъ Вауверъ. (Ученикъ Юста Липсіуса, былъ членомъ Совѣта Нидерландскихъ Штатовъ въ Брюсселѣ, а впослѣдствіи министромъ инфанты Изабеллы при дворѣ ея брата, Филиппа III. Онъ издалъ сочиненія Сенеки и Тацита и умеръ въ 1663 году). 623. II. Босхартъ, казначей города Антверпена. 624. Жена Босхарта. 625. Живописецъ Янъ Брейгель. 626. Архитекторъ Иниго Джонсъ (архитекторъ англійскихъ королей Якова I и Карла I). 627. Живописецъ Францъ Снейдерсъ. (Картина эта куплена за 9,000 ливровъ). 627. Портретъ молодаго человѣка. 629. Грудное изображеніе старика. 630. Мужской портретъ. 633. Двѣ англійскія дамы. (Лэди Кромвелль съ дочерью). 635. Дама съ ребенкомъ. 636. Два мальчика. 637. Гнѣдая лошадь. (Этюдъ). Современная копія съ Ванъ Дейка. 638. Янъ Мальдерюсъ, епископъ Антверпенскій. Школы Ванъ Дейка. 639. Графъ Іоганнъ Тилли. (Предводитель католической арміи во время Тридцатилѣтней войны). 640. Живописецъ Ромбоутсъ. Янсенсъ или Янсонъ (Корнелисъ), ванъ-

Цейленъ. 641. Дамскій портретъ. Восъ (Корнелисъ де, старшій). 642. Семейная прогулка. Фасъ (Питеръ ванъ деръ). 643. Голландскій адмиралъ. 644. Жена предыдущаго лица. 645. Богоматерь съ Младенцемъ Іисусомъ. (Д.) 646. Св. Петръ. 647. Св. Павелъ въ Листрѣ. (Апостолъ бесѣдуетъ съ жрецами Юпитера и съ жертвоприносителемъ, ведущимъ бѣлаго быка для закланія). 648. Меркурій, освобождающій Іо (Меркурій собирается нанести ударъ Аргосу; среди стада коровъ видна Іо, въ образѣ бѣлой телицы). (Д). 649. Отдыхающая Діана. 650. Фавнъ и поселянинъ. (Фавнъ, сидящій за столомъ у поселянина, упрекаетъ его въ томъ, что онъ въ одно и то же время дуетъ на холодное и на горячее). 651. Семейство Іордапса въ саду. (Жена художника, въ центрѣ картины; сынъ ея, въ образѣ Амура, позади ея Іордансъ). 652. Семейный обѣдъ. 653. Портретъ самого художника. 654. Мужской портретъ. 655. Портретъ пожилой женщины. (На холстѣ, наклеенномъ на дерево). 656. Голова старика. (Этюдъ). 657. Грудное изображеніе бородатаго человѣка. (Этюдъ) (Д.) 658. Обѣдъ у Симона Фарисея. (Копія съ картины № 543). Схютъ (Корнелисъ). 659. Поклоненіе пастуховъ. Эскизъ (Д.) Квеллинъ (Янъ-Эразмъ младшій). 660. Св. Семейство. (Д.) 661. Св. Семейство. (М.) 662. Поклоненіе св. Доминика. Остъ (Яковъ ванъ), старшій. 663. Богоматерь съ дарителями. Шампэнь (Филиппъ де). 664. Моисей. 664 а, Мужской портретъ. Лересъ (Ванъ). 665. Жертвоприношеніе. 666. Любовь къ ближнему.— (Молодая женщина, держитъ на колѣнахъ ребенка; три другихъ ребенка спорятъ изъ-за голубя, котораго одинъ изъ нихъ несетъ на рукахъ). Неизвѣстнаго художника. 667. Юпитеръ и Церера (М.) Теніерсъ старшій (Давидъ). 668. Живописецъ въ своей мастерской. (Д.) 669. Цейзажъ. (Видъ изъ окрестностей Антверпена). 670. Пейзажъ. (Безводная мѣстность въ окрестностяхъ Антверпена). Теніерсъ (Давидъ) младшій. 671. Искушеніе св. Антонія. (М.) 672. Антверпенскіе стрѣлки. (Антверпенскія братства и корпораціи вооруженныя собрались на площади, передъ ратушей; начальники корпорацій привѣтствуютъ цеховыхъ старшинъ; позади начальниковъ знаменщикъ, нѣсколько членовъ братства св. Себастіана, одинъ изъ предводителей стрѣлковъ; налѣво цехи, стрѣляютъ бѣглымъ огнемъ. Эта картина, исполненная чрезвычайно

тщательно, и представляющая множество историческихъ портретовъ, считается образцовымъ произведеніемъ). 673. Караульня. (Д.) 674. Сельскій праздникъ. (Куплена за 3,700 ливровъ). 675. Сельскій праздникъ. (Налѣво группа состоящая изъ трехъ женщинъ и трехъ мужчинъ, между которыми Тенирсъ изобразилъ самого себя, свою жену Анну, и другихъ членовъ своего семейства). 676. Фламандская пирушка. 677. Свадебный пиръ 678. Шинокъ съ ангеломъ на вывѣскѣ. (Д.) 679. Картежники. 680. Сцена въ шинкѣ. (М.) 681. Сельская сцена (Д.). 682. Заключенный торгъ. 683. Фортуна. 684. Фламандскій праздникъ. 685. Фламандскій праздникъ. (Д.) 686. Фламандскій праздникъ. 687. Курильщикъ. 688. Карточные игроки. 690. Два игрока. (Д.) 691. Деревенскіе музыканты. 692. Деревенскіе музыканты. (Д.) 693. Гуляки. (Д.) 694. Курильщики. (Д.) 695. Деревенскій курильщикъ. (Д.) 696. Деревенскій лекарь. (Д.) 697. Влюбленный старикъ-крестьянинъ. (На холстѣ, наклеенномъ на дерево). 698. Внутренность кухни. (Налѣво самъ Давидъ Тенирсъ, держитъ на рукѣ сокола). 699. Кухня, въ которую ворвались обезьяны. 700. Дворъ въ замкѣ Дрей-Торейскомъ. (Трехбашенномъ). 701. Пейзажъ. 702. Двѣ башни. 703. Видъ изъ окрестностей Брюсселя. Дождевое освѣщеніе). 704. Пейзажъ. (На дорогѣ видны цыганки; одна изъ нихъ ворожитъ прохожему). 705. Пейзажъ. 706. Скотный рынокъ. 707. Заключенный торгъ. (Крестьяне заключаютъ торгъ съ скотопромышленникомъ). 708. Пейзажъ. (М.) 709. Шинокъ. (М.) 710. Приморская гавань. Школы Тенирса, младшаго. 711. Сцена въ шинкѣ. 712. Сцена въ шинкѣ. (Д.) Тенирсъ (Авраамъ). 713. Прелатъ. (Францискапскій монахъ подаетъ ему овальный щитъ съ гербомъ св. Франческо д'Ассизи). Рейкартъ (Давидъ). 714 Старуха съ кошкою. 715. Крестьянинъ съ собакой. (Д.) Тильборгъ (или Тильбургъ) 716. Караульня. 717. Постоялый дворъ. 718. Курящій работникъ. 719. Домашняя сцена. Миль (Янъ), прозв. «Биккеръ». 720. Шарлатанъ. (Онъ предлагаетъ свои снадобья толпѣ крестьянъ). 721. Привалъ охотниковъ. 722. Веселящіеся крестьяне. 723. Завтракъ охотниковъ. 724. Блины. 725. Дорога въ римской Кампаньи. 726. Гористый пейзажъ въ Италіи. Кокесъ (Гонзалесъ). 727. Мужской портретъ. (Д.) Мейленъ

(Ванъ деръ). 728. Эпизодъ изъ шотландскихъ войнъ 1650 и 1651 годовъ. 729. Эпизодъ изъ войнъ Людовика XIV во Фландріи. (Купл. за 10,000 ливровъ). 730. Осада города во Фландріи. Уденъ (Люкасъ вань, младшій). 731. Пейзажъ. (Фигуры писаны Давидомъ Тенирсомъ). 732. Пейзажъ. (Фигуры писаны Давидомъ Тенирсомъ). 733. Гористый пейзажъ. (Д.) Гюйсмансъ (Корнелисъ). 734. Гористый пейзажъ. 735. Гористый и лѣсистый пейзажъ. Милле (Франсуа). 736. Видъ гавани. Блуменъ (Ванъ) 737. Историческій пейзажъ. (Эпизодъ изъ „Неистоваго Роланда“ Аріоста. Армида собирается нанести ударъ спящему Ринальдо; Амуръ старается удержать ее). 738. Гористый пейзажъ. 739. Пейзажъ.

В. *Голландская школа (XVII в.)*. Миревельтъ (Михіель Янсенъ ванъ). 740. Портретъ пожилаго мужчины. (Д.) 741. Дамскій портретъ. 742. Портретъ молодой дѣвушки. (Д.) 743. Портретъ молодой женщины. (Д.) Морельсе (Морельзенъ Паулусъ). 744. Портретъ молодой женщины и ея сына. (Ребенокъ изображенъ въ видѣ Амура). (Д.) 745. Портретъ молодой женщины. (Д.) Гонтгорстъ (Герардъ). 746. Іисусъ Христосъ предъ Каіафой. 747. Концертъ. 748. Карлъ-Людвигъ, пфальцграфъ Рейнскій. (Сынъ Фридриха V, курфюста и короля Богемскаго). 749 Рупертъ, пфальцграфъ Рейнскій. (Прославившійся защитою своего дяди, короля Карла I, былъ англійскимъ вице-адмираломъ). 750. Гуляка. 751. Веселая пѣвица. 752. Пряха. 753. Молодая женщина, занятая своимъ туалетомъ. (Возлѣ нея сатиръ, налѣво пажъ). 754. Вечерняя молитва. Пуленбургъ (Корнелисъ) 755. Изгнаніе Адама и Евы изъ рая. (Д.) 756. Архангелъ Гавріилъ, возвѣщающій пастухамъ о рожденіи Мессіи. (М.) 757. Отдохновеніе св. семейства. 758. Отдохновеніе св. семейства. (Д.) 759 Іисусъ Христосъ въ Геѳсиманіи. (Д.) 760. Іисусъ Христосъ на крестѣ. (Д.) 761. Діана и Каллисто. (Д.) 762. Мужской портретъ. (М.) 763. Видъ изъ римской Кампаньи. (Д.) 764. Видъ изъ римской Кампаньи. (М.) 765. Видъ изъ римской Кампаньи. (Д.) Бренбергъ, Брепборгъ (Бартоломеусъ). 766. Жертвоприношеніе. 767. Античный пейзажъ. (На второмъ планѣ ангелъ ведетъ Товію, несущаго рыбу). (Д.) 768. Видъ Тиволи. (М.) Гутъ (Герардъ). 769. Поклоненіе волхвовъ. (Д.) Гальсъ (Францъ). 770. Портретъ самого художника.

771. Мужской портретъ. 772. Мужской портретъ. 773. Адмиралъ или капитанъ судна. 774. Портретъ оружейника. Кюйпъ (Якобъ, Геррицъ). 775. Два солдата за столомъ. Гельстъ (Бартоломеусъ ванъ деръ). 776. Новый рынокъ въ Амстердамѣ. 777. Представленіе невѣсты. (Изъ галереи нидерландскаго короля Вильгельма II; куплена за 11,900 флориновъ). 778. Семейство Поля Поттера. (Направо Поль Поттеръ, художникъ). 779. Семейный портретъ. 780. Живописецъ Говертъ Флинкъ. 781. Дамскій портретъ. (Д.) 782. Мужской портретъ. (Д.) 783. Портретъ молодой женщины. 784 Мужской портретъ. 785. Мужской портретъ. Неизвѣстныхъ художниковъ этой школы. 786. Семейные портреты. 787. Женскій портретъ. Кейзеръ (Ѳеодоръ де) XVII в. 788. Мужской портретъ. (Д.) Спронкъ (I. ванъ). 790. Мужской портретъ (Д.). Рейнъ (Рембрандтъ Гарменсонъ ванъ). 791 Авраамъ за столомъ съ тремя ангелами. 792. Жертвоприношеніе Авраама. 793. Одежда Іосифа. (Двое старшихъ сыновей Іакова показываютъ отцу окровавленную одежду Іосифа. Маленькій Веньяминъ съ любопытствомъ смотритъ на окровавленную тунику брата). 794. Жена Пентефрія, обвиняющая Іосифа. 795. Паденіе Амана. (Аманъ удаляется отъ Ассупра, налѣво Мардохей). 796. Св. семейство. 797. Возвращеніе блуднаго сына. (Картина эта куплена за 6,000 ливровъ). 798. Притча о работникахъ въ виноградникѣ. 799. Отреченіе св. Петра. (Апостолъ стоитъ у разведеннаго огня и отвѣчаетъ на вопросы служанки первосвященника). 801. Невѣріе св. Ѳомы. (Д.) 802. Даная. (Она на рѣзномъ ложѣ, старуха раскрываетъ занавѣски, чтобы впустить Юпитера въ видѣ лучей свѣта, освѣщающихъ сцену). 803. Молитва передъ обѣдомъ. (Куплена за 4,200 ливровъ). 804. Мать Рембрандта. 805. Мать Рембрандта. 806. Мать Рембрандта. 807. Мать Рембрандта. 808. Каллиграфъ Ливенъ Виллемсонъ ванъ Коненолъ. 809. Молодой воинъ. 810. Портретъ стараго еврея. 811. Мужской портретъ. (Д.) 812. Молодая еврейка. 813. Портретъ турка. 814. Портретъ стараго военнаго лица. (Д.) 815. Портретъ стараго еврея. (Куплена за 8,000 франковъ). 816. Портретъ старика. 817. Молодая дѣвушка. 818. Портретъ старика. 819. Портретъ молодой женщины. 820. Равинъ Манассія бенъ Израиль. 821. Мужской портретъ. 822. Монахиня и дитя.—

823. Портретъ пожилой женщины. 824. Портретъ пожилаго мужчины. 825. Портретъ молодого человѣка. 826. Дѣвушка съ метлой. 827. Мужской портретъ. 828. Портретъ молодого человѣка. 829. Женскій портретъ 830. Безводный пейзажъ. (На первомъ планѣ Спаситель, съ двумя учениками, идетъ въ Эмаусъ). 831. Видъ Рейна. (Д.) Школы Рембрандта. 832. Швея. (Д.) Вѣроятно произведенія Николаса Маса. 833. Молодая еврейка, занимающаяся своимъ туалетомъ. (Д.) 834. Портретъ молодого офицера. 835. Портретъ молодого человѣка. 836. Дѣтскій портретъ. Экгоутъ (Гербрандъ ванъ денъ) 837. Крезъ, показывающій свои сокровища Солону. 838. Семейство Дарія передъ Александромъ Великимъ. 839. Четверо дѣтей въ саду. 840. Ученый. (Д.) 841. Два офицера. (Д.) Флинкъ (Говартъ) 842. Яковъ Катцъ и Вильгельмъ Оранскій. (Пансіонеръ нидерландскихъ штатовъ, былъ въ одно и то же время поэтомъ и юрисконсультомъ). 843. Портретъ еврейской дѣвочки. (Д.) 844. Молодой военный. Боль (Фердинандъ), XVII в. 845. Портретъ графини Нассау-Зигенской. 846. Тезей и Аріадна. (Портреты двухъ неизвѣстныхъ лицъ, вѣроятно мужа и жены, въ видѣ Тезея и Аріадны). 847. 848. Мужской портретъ. 849. Женскій портретъ. 850. Портретъ молодого человѣка. 851. Старикъ съ женою. 852. Философъ. 853. Портретъ молодого человѣка. 854. Портретъ пожилой женщины. 855. Портретъ молодой женщины. (Д.) 856. Портретъ старика. Масъ (Николасъ). 857. Домашняя сцена. 858. Мотальщица. 859. Служанка. Гогъ (Питеръ де) 860. Дама съ своей кухаркой. 861. Концертъ. 862. Кружевница. (Д.) Викторсъ (Янъ). 863. Воздержность Сципіона. (Римскій полководецъ, стоитъ на возвышеніи, простирая руки къ родителямъ молодой дѣвушки, приведенной къ нему его воинами; отецъ ея предлагаетъ ему подарки; жена его умоляетъ побѣдителя о пощадѣ; позади ихъ юноша и невѣста его). Коппигъ (Соломонъ). 864. Притча о работникахъ въ виноградникѣ (Еванг. отъ Матѳея, XX). 865. Голова старика. (Д.) 866. Ученый. Гельдеръ (Арентъ или Артъ де). 867. Портретъ молодого военнаго. Мояртъ (Николасъ). 868. Клелія, убѣгающая изъ лагеря Порсенны. (Клелія въ сопровожденіи подругъ пробралась къ р. Тибру; она на сѣромъ конѣ, а рядомъ римлянка въ бѣлой туникѣ). Коп-

нингъ (Якобъ). 869. Старуха-ростовщица. Гербургъ (деръ Борхъ, Борхъ, Герардъ). 870. Домашняя сцена. 871. Еврей-музыкантъ. (Д.) 872. Полученная вѣсть. 873. Сельскій почтарь. (Д.) 874. Концертъ. 875. Сцена въ шинкѣ. 876. Портретъ офицера. Метсю (Габріель). 877. Блудный сынъ. (Молодой человѣкъ, опьянѣлый, сидитъ на стулѣ; одна женщина наливаетъ ему вино; другая похищаетъ у него портфель и драгоцѣнности, которыя отдаетъ старухѣ). 878. Больная. 879. Концертъ. (Д.) 880. Завтракъ. (Д.) 881. Семейный обѣдъ. Нетчеръ (Каспаръ). 882. Марія Стюартъ, принцесса Оранская. 883. Портретъ Каспара Нетчера. 884. Портретъ молодой дамы. 885. Портретъ молодой дамы. 886. Дамскій портретъ. 887. Портретъ молодого человѣка. Нетчеръ (Константинъ). 888. Портретъ ученаго. Охтервельдъ (Ухтервельтъ, Якобъ). 889. Покупка рыбы. 890. Покупка винограда. 891. Концертъ. 892. Завтракъ. Неизвѣстнаго художника. 893. Завтракъ Голландки. (Д.). Верколи (Янъ). 894. Домашняя сцена. (Д.). Стенъ (Янъ). 895. Эсѳирь передъ Ассуромъ. (Эсѳирь лишалась чувствъ и поддерживается двумя прислужницами; Ассуръ сходитъ съ трона, и скипетромъ дотрогавается до дрожащей царицы). (Д.) 896. Пріѣздъ врача. (Молодая женщина, полулежитъ въ креслѣ; врачъ, щупаетъ ей пульсъ; старуха-служанка объясняетъ доктору причину болѣзни). (Д.) 897. Лѣтній праздникъ. (Д.) 898. Гулянки. (Д.) 899. Больной старикъ. (Д.) 900. Партія въ трактракъ. (Янъ Стенъ изобразилъ самого себя въ коричневомъ кафтанѣ; онъ стоитъ передъ столомъ). (Д.) 901. Крестьянская свадьба. (Невѣста, стоитъ возлѣ своего пожилаго мужа, и повидимому не соглашается войти въ брачную комнату; мальчикъ толкаетъ невѣсту впередъ; самъ Янъ Стенъ, въ образѣ крестьянина, играющаго на роммелпотѣ). (Д.) 902. Сцена въ шинкѣ. (Д.) Доу, Довъ (Герардъ). 903. Врачъ. (Д.) (Куплена въ 1772 году, за 19,153 ливра). 904. Селедочница. (Д.) 905. Селедочница. 906. Портретъ Герарда Доу (купленъ за 7,000 руб. асс.) 907. Старикъ-раввинъ. (Д.) 908. Старикъ монахъ. (Д.) 909. Мотальщица. (Д.) (куплена за 3,101 ливръ). 910. Молодая крестьянка, собирающаяся купаться. (Д.) 911. Молодой военный, собирающійся купаться. (Д.) 912. Молодая купающаяся женщина. (Д.) 913. Читальщица. (Д.) 914. Мужской портретъ. (Д.)

Мирисъ (Франсъ ванъ), старшій. 915. Утро голландской дамы. 916. Завтракъ устричный. (Д.) 917. Разбитое яйцо. (М.) 918. Портретъ блондинки. (Д.) 919. Гитаристъ. 920. Переписка. Берестраненъ (?) (А. ванъ). 921. Мужчина, въ черной одеждѣ, разсматриваетъ на мольбертѣ картину; рядомъ съ нимъ художникъ (Д.) Слингеландъ (Питеръ ванъ). 922. Завтракъ. (Д.) Схалькенъ (Годфридъ). 923. Цирюльникъ. (Д.) Толь (Доминикусъ ванъ). 924. Кружевница. (Д.) 925. Маленькіе раззорители птичьихъ гнѣздъ. (Д.) Ставереиъ (Іоганъ-Адріанъ ванъ). 926. Селедочница. (Д.) Брекелепкампъ (Квирпнъ). 927. Пустынникъ. (Д.) 928. Разочарованный гуляка. (Д.) Неръ (Эглонъ-Гендрикъ ванъ деръ). 929. Молодой мужчина. (Д.) 930. Горпстый пейзажъ. (Д.) 931. Горпстый пейзажъ. (Д.) Ставенсъ (Антоній). 932. Домашняя сцена. (Д.) Дюкъ (Янъ ле). 933. Привалъ солдатъ въ гумнѣ. 934. Внутренность караульни. (Д.) 935. Общество гулякъ. (Д.) 936. Игорный домъ. (На углу большаго стола, офицеръ играетъ въ карты съ дѣвушкой; другая дѣвушка, стоящая позади играющаго, показываетъ ей карты его посредствомъ небольшаго зеркала). (Д.) Броуверъ (Брауверъ, Адріанъ). 937. Гуляка. (Д.) 958. Сцена въ шинкѣ. (Д.) 939. Крестьянская драка. (Д.) 940. Флейтщикъ. (Д.) 941. Сборище крестьянъ. Школы Броувера: 942. Сцена въ шинкѣ. Красбеке (Красбекъ Іостъ). 943. Вставапье. (Д.) Гемскеркъ (Эгбертъ ванъ). 944. Сцена въ шинкѣ. Остаде (Адріанъ ванъ). 945. Крестьянскій праздникъ. (Д.) 946. Крестьянское семейство. (Д.) 947. Голландскій скрипачъ. (Д.) 948. Старуха. (Д.) 949. Голландскій рылейщикъ (музыкантъ). (Д.) 950. Булочникъ, объявляющій о продажѣ свѣжаго хлѣба. (Д.) 951. Деревенскій концертъ. (Д.) 952. Шинокъ. 953. Крестьянское собраніе. (Д.) 954. Крестьянское семейство. (Д.) 955. Крестьянская попойка. (Д.) 956. Осязаніе—(Крестьянинъ, перевязываетъ себѣ рану на лѣвой рукѣ; возлѣ него горшокъ съ мазью). (Д.) 957. Зрѣніе.—(Ученый, сидитъ въ креслѣ и читаетъ бумагу). (Д.) 958. Вкусъ. (Крестьянинъ у стола, на которомъ видны блюдо съ мясомъ и хлѣбъ; онъ держитъ въ рукѣ стаканъ пива). (Д.) Три предъидущія картины, исполненныя съ большимъ умѣніемъ, составляютъ часть цѣлаго ряда картинъ, подъ названіемъ: Пять чувствъ. 959. Домашняя сцена. (Д.) 960. Пейзажъ. (Д.) Школы

Адріана ванъ Остаде: 961. Гулякп. Остаде (Исаакъ ванъ). 962. Зимній пейзажъ. (Д.) 963. Пейзажъ. 964. Замерзшее озеро въ Голландіи. (Д.) Моленаръ (Николасъ). 965. Замерзшій каналъ. (Д.) Дюсартъ, Дю Сартъ (Корнелисъ). 966. Оселъ. (Д.) 967. Продавщица пряныхъ растеній. (Д.) 968. Крестьянское семейство. (Д.) Бега (Корнелисъ). 969. Семейство ткача. (Д.) 970. Сцена въ шинкѣ. 971. Внутренность деревенской комнаты. (Д.) Рокесъ. 972. Поклоненіе пастуховъ. (Д.) 973. Крестьянская драка. (Д.) 974. Морской видъ. Кюйпъ (Беньямипъ). 975. Крестьянская драка. Сафтлевенъ, Сахтлевенъ (Корнелисъ). 976. Скотный рынокъ. (Д.) 977. Пастбище. (Д.) Пуль (Эгбертъ ванъ деръ). 978. Крестьянское семейство. (Д.) 979. Кухня. (Д.) 980. Кухня. (Д.) Моленаръ (Янъ Миисе). XVII в. 981. Крестьянское семейство. (Д.). Дрохъ Слотъ. 982. Замерзшій каналъ, въ Голландіи. (Д.). Верфъ (ванъ деръ). 983. Изгнаніе Адама и Евы изъ рая. (Д.) 984. Вирсавія, представляющая Давиду Авигею. (Вирсавія показываетъ супругу своему прекрасную Сунамитку). 985. Св. семейство. (Д.) 986. Се человѣкъ. (Воины показываютъ народу Іисуса Христа, въ терновомъ вѣнкѣ. 987. Положеніе во гробъ. (Д.) 988. Положеніе во гробъ. (Д.) 989. Успеніе Богородицы. (Д.) 990. Марія Магдалина въ пустынѣ. (Д.) 991. Домашняя сцена. (Д.) 992. Портретъ А. ванъ деръ. Верфа. (Д.) 993. Дѣти съ кошкой. (Д.) Ларъ (Питеръ ванъ). 994. Привалъ путешественниковъ. (Д.) Вуверманъ. 995. Скачка вокругъ кошки. (Возлѣ трактира, всадники забавляются между собою, стараясь схватить кошку, привязанную за заднія лапы къ веревкѣ, протянутой между двумя столбами). 996. Манежная ѣзда на открытомъ воздухѣ. 997. Манежная ѣзда на открытомъ воздухѣ. 998. Манежная ѣзда на открытомъ воздухѣ. 999. Манежная ѣзда на открытомъ воздухѣ. 1000. Конюшня 1001. Конюшня въ гостинницѣ. 1002. Путешественники. 1003. Путешественники. (Д.) 1004. Лошадиный бродъ. (Д.) 1005. Дорога. 1006. Дорога. (Д.) 1007. Привалъ путешественниковъ (Д.) 1008. Привалъ путешественниковъ. (Д.) 1009. Заѣзжіе купцы. 1010. Привалъ путешественниковъ. (Д.) 1011. Постоялый дворъ. (Д.) 1012. Кузница. (Д.) 1013. Привалъ путешественниковъ. 1014. Привалъ путешественниковъ. (Д.) 1015. Привалъ путешественниковъ. (Эта картина куплена за 2,701 ливръ). 1016. Привалъ путешествен-

никовъ. 1017. Привалъ путешественниковъ. 1018. Лошади, пасущіяся по берегамъ рѣки. (Д.) 1019. Сгорѣвшая мельница. (Вооруженные крестьяне препятствуютъ перейти въ бродъ отряду шведской кавалеріи, который нападаетъ на нихъ). 1020. Сраженіе австрійскихъ войскъ съ турками.—1021. Сраженіе поляковъ съ турками —1022. Сраженіе поляковъ со шведами.—1023. Аванпостная стычка. 1024. Штурмъ. (Д.) 1025. Привалъ кавалеристовъ. (Д.) 1026. Привалъ кавалеристовъ. (Д.) 1027. Палатка маркитантки. (Д.) 1028. Соколиная охота. 1029. Отъѣздъ на охоту. 1030. Соколиная охота. (Д.) 1031. Отъѣздъ на охоту. (Д.) 1032. Возвращеніе съ соколиной охоты. (Д.) 1033. Отъѣздъ на охоту. 1034. Охота на оленей. (Картина эта пріобрѣтена эрмитажемъ за 20,700 ливровъ). 1035. Изнемогающій олень. 1036. Охота на оленей. 1037. Маленькіе птицеловы. (Д.) 1038. Сцена въ шинкѣ. 1039. Собраніе крестьянъ у шинка. (Д.) 1040. Зимняя сцена. (Д.) 1041. Жнецы. 1042. Пейзажъ (Д.) 1043. Голландскія дюны. 1044. Голландскій берегъ. Вуверманъ (Шинтеръ). 1045. Привалъ кавалеристовъ на окраинѣ дороги. 1046. Соколиная охота. 1047. Привалъ кавалеристовъ. 1048. Военный лагерь. Передъ палаткою маркитантки. (Д.) 1049. Палатка маркитантки. 1050. Охота на оленей. 1050а. Военно-плѣнные. (Картина изображаетъ привалъ войскъ среди поля). Поттеръ (Паулусъ). 1051. Корова. (Куплена за 190,000 фр.). 1052. Жизнь охотника. (Картина раздѣлена на четырнадцать отдѣленій, два главныхъ, въ центрѣ. 1) Св. Губертъ, на колѣнахъ передъ оленемъ, у котораго на головѣ сіяющій крестъ. 2) Охотникъ. 3) Діана собирается купаться и застигнута Актэемъ, который обращается въ бѣгство (это отдѣленіе писано К. Пуленбургомъ). 4) Охотникъ прицѣливается въ серну. 5) Охотникъ сторожитъ бѣлую куницу. 6) Охотникъ стрѣляетъ въ медвѣдя. 7) Тигръ видитъ отраженіе своей фигуры въ зеркалѣ, поставленномъ у входа въ западню, Охота. 8) Охота на обезьянъ. 9) Два охотника и два крестьянина нападаютъ на волка. 10) Охотникъ нападаетъ на кабана. 11) Африканскіе охотники поражаютъ льва. 12) Три охотника преслѣдуютъ быка. Въ двухъ среднихъ отдѣленіяхъ изображены. 13) Судъ надъ охотникомъ. Левъ предсѣдательствуетъ въ судѣ: слонъ при немъ въ качествѣ судьи. Лисица, медвѣдь, и кабанъ влекутъ къ суду собакъ, соучастницъ обвиненнаго.

14) Исполненіе приговора. Охотникъ, присужденный къ сожженію, привязанъ къ вертелу, который поворачиваютъ два медвѣдя. Коза и кабанъ поливаютъ тѣло саломъ, слонъ и обезьяна несутъ связки хворосту. Лисицы вѣшаютъ собакъ. Разныя животныя пляшутъ круговую, левъ и львица глядятъ на происходящую сцену). (Д.) (Куплена за 70,000 франковъ). 1053. Привалъ охотниковъ. (Д.) (Куплена за 7,450 ливровъ). 1054. Коровы. (Д.) 1055. Цѣпная собака. 1056. Пейзажъ. 1057. Быкъ на лугу. (Д.) 1058. Конюхъ. (Д.) Картина приписываемая Поттеру. 1059. Хуторъ. (Д.) Кампгюйзенъ (Говертъ Диркъ). 1060. Внутренность хлѣва. (Д.) 1061. Внутренность хлѣва. (Д.). Вельде (Адріанъ ванъ де). 1062. Стадо. Бергенъ (Диркъ ванъ деръ). 1064. Гористый пейзажъ. 1065. Крестьянка. Асселейнъ (Янъ). 1066. Италіанскій пейзажъ. 1066а. Приморская гавань. Дусъ (Якобъ ванъ деръ). 1067. Пейзажъ. (Д.) 1068. Италіанскій пейзажъ. (Д.) 1069). Буря. Берхемъ (Бергемъ, Николасъ, Класъ). 1070. Ангелы, возвѣщающіе пастухамъ о рожденіи Спасителя. (купл. за 7,000 франковъ). 1071. Отдохновеніе на пути въ Египетъ. 1072. Похищеніе Европы. (Юпитеръ, въ видѣ бѣлаго быка, похищаетъ Европу, дочь финикійскаго царя). 1073. Осень. (Помона беретъ изъ рукъ Вертумнія корзину, наполненную виноградомъ и другими плодами; дѣвушка доитъ козу, въ присутствіи нимфы; направо, два фавна и крестьянинъ нагружаютъ виноградъ на осла; налѣво, пляшетъ молодая чета). 1074. Италіанскій пейзажъ. 1075. Гористый пейзажъ. (Д.) 1076. Привалъ охотниковъ. 1077. Закатъ солнца. (Д.) 1078. Гористый пейзажъ. 1079. Гористый пейзажъ. 1080. Гостинница. 1081. Италіанскій пейзажъ. (Д.) (Куплена за 11,660 ливровъ). 1082. Гостинница. 1083. Бродъ. (Мѣстность взята изъ Римской Кампаніи). (М.) 1084. Деревенская пляска. (Д.) 1085. Гористый пейзажъ. (Д.) Жарденъ (Карель дю). 1086. Скотъ. (Д.) 1087. Пейзажъ. 1088. Пейзажъ. 1089. Пейзажъ. 1090. Бродъ.—(Мѣстность взята изъ Римской Кампаніи). (Д.). 1091. Италіанскій пейзажъ. (Д.) 1092. Гористый пейзажъ. Ромейнъ (Виллемъ). 1093. Пейзажъ. 1094. Пейзажъ. (Д.) 1095. Пейзажъ. Веннинксъ (Янъ-Баптиста). 1096. Пастушеская сцена.—(Мѣстность въ Римской Кампаніи). 1097. Приморская гавань. (Д.) Викъ (Томасъ). 1098. Ученый. Д.) 1(99. Ученый. (Д.) 1100. Алхимикъ. (Д.) Кюйпъ

(Альбертъ). 1101. Пасущійся скотъ — (Берегъ рѣки Мааса). (Д.) 1102. Рѣка Маасъ. (Д.) 1103. Рѣка Шельда. (Д.) 1104. Пасущійся скотъ. (Д.) 1105. Лошади. (Д.) 1106. Штиль. (Лунное освѣщеніе). (Д.) 1107. Пейзажъ. (Д.) Вейнантсъ (Янъ). 1109. Хуторъ. 1110. Итальянскій пейзажъ. 1111. Пейзажъ. (Фигуры писаны Андр. ванъ де Вельде). (Д.) 1112. Пейзажъ. 1113. Пейзажъ. 1114. Итальянскій пейзажъ. 1115. Пейзажъ. (Фигуры писаны В. Шеллинксомъ). 1116. Пейзажъ. (Фигуры писаны Лингельбахомъ). Перъ (Артъ ванъ деръ). 1117. Деревня на островкѣ рѣки Мааса. (Д.) 1118. Рѣка Маасъ близъ Дортрехта. (Д.) 1121. Рѣка Маасъ. 1122. Зимній пейзажъ. (Д.) 1123. Пейзажъ (Д.) 1124. Рѣка Маасъ. 1125. Голландскій городъ. Гойенъ (Янъ ванъ). 1126. Р. Маасъ близъ Дортрехта. 1127. Дюны близъ Схекелингена. (Д.) 1128. Пейзажъ. 1129. Зимній пейзажъ. 1130. Рѣка Маасъ. (Д.) 1131. Пейзажъ. (Д.) 1132. Пейзажъ. (Д.) Эвердингенъ (Альбертъ ванъ). 1133. Норвежскій пейзажъ. 1134. Норвежскій пейзажъ. 1135. Устье Шельды. Рюйсдаль (Якобъ ванъ). 1136. Болото. 1137. Лѣсокъ. 1139, 1140, 1141, 1142 и (Д.) 1143. Пейзажи. 1144. Хуторъ. 1145. Пейзажъ. 1146. Лѣсъ. 1147. Гористый пейзажъ. 1148. Видъ изъ окрестностей Гревенингена. (Д.) 1149. Пейзажъ. Деккеръ (Кунратъ). XVII в. 1150. Пейзажъ. (Д.) 1151. Пейзажъ. (Д.) Гоббема (Мейндертъ). 1152. Лѣсокъ. Веймеръ (Іоганнесъ). 1153. Пейзажъ. (Д.) 1154. Пейзажъ. Софтлевенъ (Германъ). 1155. Рейнъ. 1156. Пейзажъ. (Д). 1157. Башня мышей. (Вдали видѣнъ г. Бингенъ). (Д.) 1158. Видъ береговъ Рейна. Гриффиръ (Янъ). 1159. Пейзажъ. (Д.) Гриффиръ (Робертъ). 1160. Берегъ Рейна. (М.) Гаккартъ (Янъ). 1161. Охота на оленей.—Фигуры писаны І. Лингельбахомъ. Пейнакеръ (Адамъ). 1162. Пейзажъ. (Д.) 1163. Башня Цециліи Метеллы, въ Римской Кампаніи. 1164. Итальянскій пейзажъ. 1165. Итальянскій пейзажъ. 1166. Итальянскій пейзажъ. Мушеронъ (Фредерикъ) старшій. 1167. Гористый пейзажъ. (Фигуры писаны І. Лингельбахомъ). 1168. Итальянскій пейзажъ. (Фигуры писаны А. ванъ де Вельде). 1169. Итальянскій пейзажъ. (Фигуры писаны А. ванъ де Вельде). 1170. Гористый пейзажъ. (Фигуры писаны А. ванъ де Вельде). 1171. Спасающійся всадникъ. 1172. Лѣсокъ. 1173. Гористый пейзажъ. Ботъ (Янъ). 1174. Пейзажъ. 1174а. Лѣсъ. Схеллинксъ (Виллемъ). 1175.

Пейзажъ. 1176. Замокъ. Боттъ. 1177. Пейзажъ. Гейнъ (Якобъ де). 1178. Гористый пейзажъ. (Д.) 1179. Пейзажъ. Глауберъ (Іоганнесъ). 1180. Гористый пейзажъ. Неизвѣстнаго художника, подписавшагося буквами A. v. E. 1181. Пейзажъ. Петерсъ (Бонавентуръ). 1182. Приморская гавань. Влигеръ (Симонъ де или ванъ). Пріѣздъ принца Оранскаго въ Флиссингенъ. 1184. Морской видъ. Вельде (Виллемъ ванъ де). 1184a. Голландскій рейдъ. 1184b. Голландскій рейдъ. Вельде (Виллемъ ванъ де) младшій. 1185. Рейдъ. 1186. Штиль. (Д.) 1187. Рейдъ. Штиль. Бакгюйзенъ (Лодольфъ). 1188. Кораблекрушеніе. 1189. Портретъ пожилаго человѣка. Неизвѣстнаго художника G. W. 1190. Морской видъ. 1191. Морской видъ. Молейнъ (Питеръ де), младшій. 1192. Морской видъ. Стенвейкъ или Стейнвикъ (Гендрикъ ванъ). 1193. Внутренность готической церкви. (М.) 1194. Внутренность готической церкви. (М.) 1195. Внутренность готической церкви. (Д.) Стенвейкъ или Стейнвикъ (Гендрикъ ванъ). младшій. 1196. Внутренность ризницы. (Д.) 1197. Большой италіянскій дворецъ. (М.) Нефсъ (Питеръ), старшій. 1198. Внутренность церкви. (Фигуры писаны Ф. Франкомъ младшимъ). 1199. Внутренность готической церкви. (Ночное освѣщеніе). (Д.) 1200. Внутренность готической церкви. (Фигуры писаны Ф. Франкомъ). (Д.) 1201. Внутренность антверпенскаго собора. 1202. Внутренность церкви романскаго стиля. (Фигуры писаны Ф. Франкомъ младшимъ). Деленъ (Диркъ ванъ). 1203. Домашняя сцена. (Д.) 1204. Дворцовый подъѣздъ. (Д.) 1205. Внутренность Іерусалимскаго храма. (Она изображена въ архитектурномъ стилѣ временъ ренессанса, сообразно фантазіи художника; посрединѣ храма, блудница передъ Спасителемъ и другія фигуры). (Д.) Гейде (Янъ ванъ деръ). 1206. Улица г. Кельна, на Рейнѣ. Фигуры писаны Андр. де Вельде (Д.) 1207. Внутренній видъ Кельна. (Фигуры писаны Адр. ванъ де Вельде). 1208. Гарлемскія ворота въ Амстердамѣ. (Фигуры писаны Адр. де Вельде). (Д.) 1029. Замокъ. (Д.) Фигуры писаны Адр. ванъ де Вельде) (Д.) Видъ города Ксантена. (Фигуры писаны Адр. ванъ де Вельде). 1213. Укрѣпленный замокъ. (Фигуры писаны Адр. ванъ де Вильде). (Д.) Беркъ Гейде (Іовъ). 1214. Амстердамскій „Nieuwe Zijd“. Беркъ Гейде (Герардъ). 1215. Отъѣздъ на

охоту. 2116. Галемскій песокъ (Zand). (Налѣво большая церковь (св. Маргариты); направо старинный домъ принцевъ Оранскихъ, вдали видна ратуша). (Д.) Флитъ (Генрихъ ванъ). 1217. Внутренность голландской церкви романскаго стиля. Гоугестъ (І). 1218. Старая церковь (Oude Kerk) въ Дельфте, съ гробницею адмирала Гейна. (Убитъ въ морскомъ сраженіи при Дюнкирхенѣ, 18 іюня 1626 года). Стрекъ (Гендрикъ ванъ). 1219. Внутренность готической церкви. Лормъ (Антонъ-де). 1220. Внутренность большой церкви въ Роттердамѣ. Никкеле (Исаакъ ванъ). 1221. Внутренность голландской протестантской церкви. 1222. Внутренность голландской протестантской церкви. Ульфтъ (Якобъ ванъ деръ). 1223. Площадь въ Римѣ, съ торжественнымъ въѣздомъ Сципіона Африканскаго.

III. **Періодъ упадка искусства.** А. ***Фламандская школа.*** Бескей (Бальтазаръ) XVIII в. Пять чувствъ. Аллегорія. (Молодая женщина въ античномъ костюмѣ поетъ, бьетъ тактъ свертком бумаги, мальчикъ вторитъ ей на флейтѣ; два ребенка держатъ корзину съ цвѣтами, вдыхая въ себя ихъ благоуханіе; Фавнъ лежа ѣстъ кисть винограда, которую маленькій фавнъ отнимаетъ у него). (Д.) 1225. Пять чувствъ. Аллегорія. (Молодая женщина въ античномъ костюмѣ поправляетъ свое покрывало, любуясь собою въ зеркало, дитя держитъ на рукѣ попугая; около него два другихъ ребенка, изъ которыхъ одинъ держитъ флейту). (Д.) Фаленсъ (Карлъ ванъ). XVI в. 1226. Отъѣздъ на охоту. 1227) Соколиная охота. Блуменъ (Питеръ ванъ) XVII в. 1228. Манежная ѣзда на открытомъ воздухѣ.

В. ***Голландская школа.*** Влейгельсъ (Николасъ) XVII. 1229. Посѣщеніе св. Елизаветы Дѣвой Маріей. 1230. Св. семейство. (Д.) Витъ (Якобъ-де) XVIII в. 1231. Науки и искусства. Аллегорія. 1232. Купидонъ. 1233. Дѣтская вакханалія. (Д.) 1234. Дѣтская вакханалія. (Д.) Верколи (Николасъ) XVIII в. 1235. Цѣломудріе Іосифа. (Д.) 1236. Ѳамарь и Амонъ. (Ѳамарь, дочь царя Давида, вырывается изъ объятій своего брата). (Д.) Моръ (Карель де) XVII в. 1237. Се человѣкъ. (М.) 1238. Пустынникъ. Мони (Лодовикъ) XVII в. Продавщица свѣжихъ морскихъ рыбъ. Мирисъ (Виллемъ ванъ) XVIII в. 1242. Удаленіе Агари. 1243. Жена Пен-

тефрія. (Д.) 1244. Послѣдствія печальнаго извѣстія. (Врачъ щупаетъ пульсъ у молодой женщины; возлѣ нея на столѣ распечатанное письмо). (Д.) 1245. Воспоминанія лучшей поры. (Пожилая женщина разсматриваетъ маленькій мужской портретъ). (М.) 1246. Астрономъ. (Вдали молодая дѣвочка держитъ на рукѣ сову. Впереди читается надпись: T'wee is paer, mijn wijse vaer.— Вотъ эта парочка—моя птица и мой ученый отецъ). (Д.) 1247. Отставной солдатъ. Надпись: Een soldaet van 50 Iaer, is en goede bedelaer. (Пятидесятилѣтній солдатъ хорошій нищій). (Д.) Мирисъ (Франсъ ванъ), XVIII в. 1248. Завтракъ (Д.) Босхеръ (Филиппъ ванъ) XVII в. 1249. Вдова. (Д.) Гель (Іостъ ванъ) XVII в. 1250. Концертъ. Схоуманъ (Артъ) XVII в. 1251. Башмачникъ, снимающій мѣрку. (Д.) Іо (Якобъ ванъ) XVII в. 1252. Концертъ. 1253. Влюбленная дѣвушка. Дюйстеръ (W. C.) 1254. Партія въ триктракъ. (Д.) Маріенгофъ (Ф. А.) XVII в. 1255. Портретъ скульптора. (М.) 1256. Мастерская художника. (Д.) Котдейкъ (I) XVII в. 1257. Гулянка. (Д.) Галь (Баренгъ) XVII в. 1258. Морской берегъ. 1259. Пейзажъ. (Д.) Масъ (Диркъ) 1260. Лагерь. Бегейнъ (Авраамъ) XVII в. 1261. Италіянскій пейзажъ. (Д.) 1262. Италіянскій видъ. (Д.) Меръ (Янъ ванъ деръ, младшій), XVII в. 1263. Италіянскій пейзажъ. Гейль (Даніель ванъ) XVIII в. 1264. Зима. (М.) Антемъ (Гендрикъ ванъ). 1265. Морской видъ. (Д.) Сило (Адамъ) XVII в. 1266. Штиль. Компе (Янъ Тен') XVIII в. 1267. Видъ изъ окрестностей Амстердама. (Д.) 1268. Другой видъ изъ окрестностей Амстердама. 1269. Пріютъ при валлонской церкви, въ Гагѣ. (Д.)

V. Нѣмецкая школа. Кнупферъ (Николаусъ), XVII в. 1270. Савская царица предъ Соломономъ. Лингельбахъ (Іоганнъ), XVII в. 1271. Ливорнская гавань. 1272. Большая площадь какого-то италіянскаго города. 1273. Приморская италіянская гавань. 1274. Импровизаторъ. 1275. Привалъ охотниковъ. (М.) 1276. Привалъ охотниковъ. (Д.) Беммель (I. v), XVII в. 1277. Гористый пейзажъ. Росъ (Іоганъ-Генрихъ), XVII в. 1278. Цыгане, остановившіеся среди развалинъ древняго зданія. 1279. Италіанскій видъ. Росъ (Филиппъ-Петеръ), XVII в. 1280. Животныя. 1281. Животныя. 1282. Пещера. 1283. Гористый пейзажъ. Деннеръ (Бальтазаръ).

XVIII в. 1284. Портретъ старика. 1285. Портретъ пожилой женщины. (М.) 1287. Портретъ старухи. (Д.) 1288. Портретъ старика, Платцеръ (Іоганъ-Викторъ), XVIII в. 1289. Оргія. (М.) 1290. Концертъ. (М.) Дитрихъ (Христіанъ-Вильгельмъ-Эрнстъ), XVIII в. 1291. Отдохновеніе на пути въ Египетъ. (Д.) 1292. Положеніе во гробъ. (Д.) 1293. Бѣлка. 1294. Панорама. 1295. Видъ изъ Римской Кампаніи. 1296. Италіанскій пейзажъ. Менгсъ (Антонъ Рафаэль), XVIII в. 1297. Благовѣщеніе. 1298. Іоаннъ Крестителъ, проповѣдующій въ пустынѣ. 1299. Сошествіе св. Духа. Эскизъ большаго запрестольнаго образа. 1300. Аполеозъ женщины-поэта. (На Парнассѣ стоитъ Аполлонъ съ лавровымъ вѣнкомъ въ правой рукѣ, возлѣ него сидитъ молодая женщина). 1301. Персей и Андромеда. (Персей держитъ за узду Пегаса; Андромеда сходитъ со скалы, къ которой она была прикована; налѣво морское чудовище, убитое Персеемъ). 1302. Судъ Париса. (Парисъ подаетъ золотое яблоко Венерѣ; возлѣ нея Юнона и Паллада, которая обращена спиною къ зрителю). 1303. Портретъ Менгса. Кауфманъ (Марія-Анна-Ангелика), XVIII в. 1304. Монахъ изъ Кале. (Сюжетъ этой картины заимствованъ изъ соч. Стерна: Сентиментальное путешествіе Іорика, ч. 1-я гл. 2). 1305. Безумная Джульета. (См. соч. Стерна: Сентиментальное путешествіе Іорика, ч. 2-я гл. 17). 1306. Прощаніе Абеларда и Элоизы (Абелардъ прощается съ своею женою у входа въ Аржантельскій монастырь, гдѣ ее встрѣчаютъ три монахини). Фальхъ (Іоганнъ), XVII в. 1307. Насѣкомыя и пресмыкающіяся. (М.) 1308. Насѣкомыя и пресмыкающіяся. Дрехслеръ (Іоганнъ), XVII в. 1309. Цвѣты. Пиггъ (Іозефъ), XIX в. 1310. Цвѣты. (Д.) Столль (Леопольдъ), писалъ въ Петербургѣ, въ 1829 году. 1311. Цвѣты и плоды. Снейдерсъ (Франсъ), XVII в. 1312. Фруктовая лавка. (Фигуры писалъ Іоганнъ ванъ Боккорстъ). 1313. Овощная лавка. 1314. Рыбная лавка. 1315. Продавецъ дичи. (Фигура человѣка писана Боккорстомъ). 1316. Кладовая. 1317. Кладовая. 1318. Плоды. (Д.) 1319. Кладовая. (Фигура повара писана Боккорстомъ). 1320. Продавцы свѣжей рыбы. 1321. Собаки. 1322. Бой пѣтуха съ индюкомъ. 1323. Четыре головы мяукающихъ кошекъ. Этюдъ. 1324. Птичій концертъ. Школы Фр. Снейдерса: 1325. Кладовая. 1326. Кладовая. Вейкъ (Іоганнъ), XVII в.

1327. Голова борзой собаки. Этюдъ. Восъ (Паулусъ де), XII в. 1328. Взбѣсившаяся лошадь. 1329. Лошадь, поваленная четырьмя волками. 1330. Два медвѣдя, настигнутые собаками. 1331. Охота на оленей 1332. Охота на леопарда. Фейтъ (Іоганнесъ), XVII в. 1333. Кладовая. 1334. Цвѣты. Блумъ (М.) 1335. Кладовая. 1336. Охотничья добыча. Эйкенсъ (Франсъ), XVII в 1337. Покупка съѣстн. прип. Меръ (Янъ ванъ деръ), 1338. Охотничья добыча. Гондекутеръ (Мельхіоръ де), XVII в. 1339. Разныя птицы въ паркѣ. 1340. Звѣринецъ. 1341. Разныя птицы. 1342. Охотничья добыча. Гондіусъ (Авраамъ), XVII в. 1343. Олень, преслѣдуемый собаками. 1344. Охота на кабана. 1345. Семейный праздникъ. (Д.) 1346. Внутренность караульни. (М.) Веннинксъ (Янъ), XVIII в. 1347. Охотничья добыча. 1348. Охотничья добыча. 1349. Продавецъ дичи. Уйтрехтъ (Адріанъ ванъ), XVII в. 1350. Плоды. Гейзельсъ (Петеръ), XVII в. 1351. Садъ. Брейгель (Авраамъ), XVII в. 1352. Букетъ цвѣтовъ (М.) Гемъ (Янъ Давидъ де), XVII в.. 1353. Плоды. 1354, Плоды. 1355. Ваза съ цвѣтами. Паудицъ (Христоферъ). XVIII в. 1356. Разные предметы (nature morte, Stillleben). Стрекъ (Юріанъ ванъ), XVII в. 1357. Разные предметы (nature morte, Stillleben). Миньонъ (Авраамъ), XVII в. 1358. Плоды. 1359. Цвѣты. 1360. Плоды. 1361. Плоды. Борсумъ (Авраамъ ванъ), XVII в. 1362. Разные предметы (nature morte, Stillleben). Грифъ (Антонъ), XVII в. 1363. Охотничья добыча. 1364. Охотничья добыча. 1365. Птичій дворъ. 1366 Птичій дворъ. Вейнтракъ (Д.) XVII в. 1367. Птичій дворъ. 1368. Птичій дворъ. Кальфъ (Виллемъ), XVII в. 1369. Десертъ. 1370. Дворъ крестьянскаго дома. (М.) 1371. Кухня (М.) Педингъ (Д.) 1372. Плоды. (Д.) Фре (Николасъ де), XVII в. 1373. Паркъ. Брукъ (Эліасъ ванъ депъ), XVII в. 1374. Ваза съ цвѣтами. Верендаль (Николасъ ванъ), XVII в. 1375. Десертъ. 1376. Бюстъ Помоны. 1377. Бюстъ Флоры. Гюйсумъ (Янъ ванъ), XVIII в. 1378. Ваза цвѣтовъ. 1379. Ваза съ цвѣтами. 1380. Итальянскій пейзажъ. 1381. Пейзажъ. Грасдорпъ (Виллемъ), XVIII в. 1382. Цвѣты. Осъ (Янъ ванъ), XVIII в. 1383. Цвѣты и плоды. (Д.) Рудигъ (I. C.). Работалъ въ С.-Петербургѣ, при Императрицѣ Екатеринѣ II. 1384. Плоды. (Д.) 1385. Цвѣты. (Д.).

VI. Англійская школа. Уокеръ (Робертъ), XVII в. 1386. Портретъ Оливера Кромвелля. (Эскизъ большой картины) (Д.) Добсонъ (Уильямъ), XVII в. 1387. Портретъ Авраама ванъ деръ Дорта (хранителя картинъ и рѣдкостей короля Карла I). Кнеллеръ (Серъ Годфрей), XVIII в. 1388. Портретъ Локка (знаменитый метафизикъ). 1389. Портретъ скульптора Гиббонса. Рейнольдсъ (Серъ Джошуа), XVIII в. 1390. Амуръ, развязывающій Венерѣ поясъ. 1391. Геркулесъ, задушающій змѣй. (Въ одной изъ залъ дворца Амфитріона, юный Алкидъ лежитъ на львиной шкурѣ, въ позолоченной колыбели и задушаетъ змѣй, посланныхъ на него Юноной, которая видна въ верхней части картины, среди облаковъ, въ сопровожденіи двухъ павлиновъ; маленькій Ификлъ въ ужасѣ уходитъ; Алкмена наклоняется надъ своими двумя сыновьями. Налѣво, Амфитріонъ съ мечемъ въ рукѣ, узнаетъ въ Геркулесѣ сына Юпитера; возлѣ него стоитъ Тирезій, въ синемъ хитонѣ, предсказывая будущность героя. Эта картина, считающаяся лучшимъ произведеніемъ Рейнольдса, была ему заказана Императрицею Екатериною II. Этимъ эпизодомъ изъ дѣтства Алкида, Рейнольдсъ хотѣлъ, говорятъ, олицетворить молодую Россію, торжествующую надъ замыслами своихъ враговъ. За эту картину заплачено 1500 фунт. стерл.) 1392. Воздержность Сципіона. (Римскій проконсулъ сидитъ на курульскомъ креслѣ; передъ нимъ Аллуцій держитъ за руку невѣсту свою, которая, съ діадемою на челѣ, преклоняетъ колѣна передъ побѣдителемъ; возлѣ нея мать подноситъ золотую чашу съ монетами; старикъ, отецъ невѣсты, простираетъ руку къ небу). Джонсъ (Томасъ), XVIII г. 1393. Историческій пейзажъ. (Лѣсъ; на первомъ планѣ, налѣво Дидона, въ голубой одеждѣ и съ діадемой на головѣ, и Эней, въ золотыхъ латахъ и красной мантіи, ищутъ убѣжища отъ грозы; вдали нѣсколько всадниковъ, городъ Карѳагенъ и бушующее море).

Французская школа, *I. Идеалисты.* Пуссенъ (Николай), XVII в. 1394. Исторженіе воды изъ скалы. 1395. Побѣда Іисуса Навина надъ Амалекитянами. 1396. Другая побѣда Іисуса Навина надъ Амореянами. 1397. Эсѳирь передъ Артаксерксомъ. 1398. Святое семейство. 1399. Снятіе со креста. 1400. Торжество Галатеи. (Она сидитъ въ управляемой амуромъ большой морской раковинѣ,

которую везутъ дельфины; за нею двѣ нимфы, которыя, взамѣнъ паруса, развернули розовый плащъ; налѣво, Нептунъ съ трезубцемъ въ рукѣ, стоитъ на колесницѣ, въ которую впряжены четыре гиппокампа. Эта картина писана для кардинала Ришелье, по извѣстной фрескѣ Рафаэля, находившейся во дворцѣ Фарнарины въ Римѣ). 1401. Венера и Панъ. (Богиня поручаетъ сыну своему напоить бога Пана, пьющаго изъ золотой вазы, которую Амуръ съ трудомъ поддерживаетъ). 1502. Вакханалія. (Сатиръ, увѣнчаный плющемъ, помогаетъ Вакханкѣ, у которой свалилась съ плечъ красная ея драпировка, сѣсть на козла, котораго маленькій Амуръ ведетъ на цвѣточной гирляндѣ; налѣво другой Амуръ повалилъ и колотитъ маленькаго Пана). 1503. Венера и Панъ. (Богъ Панъ на колѣняхъ хочетъ подойти къ Венерѣ, Амуръ отталкиваетъ его и бьетъ его своимъ лукомъ). 1404. Амуры на охотѣ. 1405. Завѣщаніе Эвдамида. (Коринѳянинъ Эвдамидъ диктуетъ свое завѣщаніе одному изъ друзей своихъ, сидящему у ногъ его; другой его пріятель стоитъ возлѣ умирающаго; въ ногахъ сидитъ жена Эвдамида въ желтой одеждѣ, а возлѣ нея дочь его Хариксена, въ розовой одеждѣ). 1406. Воздержность Сципіона. (Проконсулъ сидитъ на курульскомъ креслѣ и возвращаетъ Аллуцію, предводителю Кельтиберіовъ, его невѣсту, взятую въ плѣнъ Римлянами). 1407. Ринальдо и Армида. (Волшебница Армида въ бѣломъ платьѣ наклоняется къ Ринальдо, уснувшему въ своемъ вооруженіи; на право сидитъ богъ рѣки Оронта и держитъ урну; вдали на облакахъ, двѣ нимфы держатъ за узду лошадей, впряженныхъ въ золотую колесницу Армиды. См. поэму Тасса „Освобожденный Іерусалимъ“, пѣснь XIV). 1408. Танкредъ и Эрминія (Героиня обрѣзываетъ себѣ мечемъ пряди своихъ русыхъ волосъ, чтобы перевязать ими раны Танкреда, лежащаго безъ чувствъ на землѣ и поддерживаемаго Вафреномъ, оруженосцемъ Эрминіи. См. поэму Тасса „Освобожденный Іерусалимъ“, пѣснь XIX). 1409. Согласіе (М.) 1410. Благодушіе (М.) 1411. Амуры и дѣти. 1412. Пейзажъ въ древнемъ вкусѣ (На первомъ планѣ Спаситель въ сопровожденіи учениковъ своихъ, разговариваетъ съ фарисеемъ). 1413. Историческій пейзажъ. (На первомъ планѣ, на берегу озера, Діана съ тремя нимфами; возлѣ нихъ лежитъ богъ рѣки, вдали,

направо, на скалѣ, у подножія Авентинской горы, видѣнъ Геркулесъ, побѣдившій Какуса, который лежитъ у ногъ его). 1414. Сицилійскій видъ. 1415. Площадь итальянскаго города. Стелла (Жакъ), XVII в. 1416. Благовѣщеніе. 1417. Святое семейство. 1418. Венера и Адонисъ. (Богиня сидитъ на ложѣ, подъ краснымъ занавѣсомъ, и удерживаетъ Адониса, который намѣренъ отправиться на охоту). Бурдонъ (Себастьенъ), XVII в. 1419. Избіеніе младенцевъ. 1420. Святое семейство. 1421. Смерть Дидоны. (Царица Карѳагенская, въ голубой одеждѣ, умираетъ на кострѣ, поразивъ себя мечемъ; возлѣ умирающей стоитъ сестра ея Анна, показывая на Иріду, которую Юнона послала на землю. См. Виргилія, Энеиду, IV, ст. 663 и слѣд.) 1422. Пейзажъ. Дюге (Гаспаръ), XVII в. 1423. Гористый итальянскій пейзажъ. 1424. Пейзажъ. 1425. Гористый итальянскій пейзажъ. 1426. Итальянскій пейзажъ. 1427. Лѣсъ. Желѐ или Желлѐ или Жиллѐ (Клодъ), XVII в. 1428. Утро. Библейскій сюжетъ. (На первомъ планѣ, у колодца, Іаковъ разговариваетъ съ Ліей и Рахилью). 1429. Полдень. (На берегу рѣки, направо, въ тѣни деревъ, отдыхаетъ Святое Семейство; ангелъ, преклонивъ колѣна, подаетъ плоды Младенцу Іисусу). 1430. Вечеръ. Библейскій сюжетъ. (На первомъ планѣ рѣка; на берегу ея юный Товій, сопровождаемый ангеломъ, вынимаетъ изъ рыбы желчь, которая должна возвратить отцу зрѣніе). 1431. Итальянскій пейзажъ. Библейскій сюжетъ. (На первомъ планѣ, близъ купы деревъ, Іаковъ борется съ ангеломъ, изображеннымъ въ голубомъ одѣяніи). 1432. Байскій заливъ. Миѳологическій сюжетъ. (На первомъ планѣ Аполлонъ, съ лирою въ рукѣ и Кумская Сивилла; она показываетъ Аполлону горсть песку, говоря, что каждая песчинка обозначаетъ годъ его жизни). 1433. Утро. 1434. Итальянскій пейзажъ. 1435. Одинъ изъ острововъ Архипелага. 1436. Морская гавань. Миѳологическій сюжетъ. (Подъ портикомъ, Улиссъ, въ сопровожденіи Діомеда и другаго грека, у дочерей царя Ликомеда, между которыми находится молодой Ахиллесъ, переодѣтый въ женское платье). 1437. Вечеръ. 1438. Историческій пейзажъ. (На первомъ планѣ Аполлонъ, сидящій на камнѣ и окруженный тремя пастухами, отдаетъ приказаніе казнить сатира Мерсія, привязаннаго къ дереву). 1439. Истори-

ческій пейзажъ. (На первомъ планѣ Спаситель и два ученика, съ посохами въ рукахъ, идутъ въ Эммаусъ). Вуэ (Симонъ), XVII в. 1440. Богоматерь съ Младенцемъ Іисусомъ. 1441. Богоматерь съ Младенцемъ Іисусомъ. 1442. Венера и Адонисъ. (Богиня сидитъ подъ деревомъ и старается удержать Адониса, который собирается на охоту). 1443. Смерть Лукреціи. (Тарквиній Коллатинъ верхомъ на копѣ показываетъ римскому народу тѣло своей жены Лукреціи, народъ сбѣгается съ оружіемъ въ рукахъ, чтобы отомстить за смерть Тарквиніевой жертвы). Сюэръ (Эйсташъ ле), XVII в. 1444. Младенецъ Моисей. 1445. Рождество Богородицы. 1446. Введеніе во храмъ Дѣвы Маріи. 1447. Срѣтеніе Господне. 1448. Успеніе Богоматери. 1449. Смерть св. Стефана. 1450. Дарій Истаспъ на могилѣ Нитокрисы. (Царь Персидскій, Дарій, вскрываетъ гробницу Никотрисы, царицы Вавилонской; вмѣсто предполагаемаго въ ней сокровища, онъ находитъ трупъ и слѣдующую надпись: „Не будь у тебя ненасытной жадности, ты не нарушилъ бы покоя мертвыхъ“). Шапронъ или Шаперонъ XVII в. 1451. Дѣтская вакханалія. 1452. Дѣтская вакханалія. Лебренъ (Шарль) XII в. 1453. Іисусъ Христосъ въ Геѳсиманскомъ саду. 1454. Спаситель на крестѣ. Миньяръ (Пьеръ) XVII в. Возвращеніе Іевеая. (Судья израильскій сидитъ верхомъ на конѣ и окруженъ своими сподвижниками, дочь его Сеила ожидаетъ его у входа въ домъ). 1456. Великодушіе Александра Великаго. (Внутри палатки, царь македонскій простираетъ руки къ матери Дарія, которая стоитъ на колѣняхъ; возлѣ Александра стоитъ Клитъ; позади матери Дарія одна изъ женъ персидскаго царя преклонила колѣна и плачетъ). 1457. Смерть Клеопатры. (Царица египетская, сидя, умираетъ; змѣя обвиваетъ ея лѣвую руку; позади ея гробница Марка Антонія). 1458. Графиня Фекьеръ. Гиръ (Лоранъ де ла) XVII 1459. Отправленіе Авраама въ Ханаанъ. 1460. Рожденіе Вакха. (Меркурій, по приказанію Юпитера, сходитъ съ Олимпа и поручаетъ юнаго Вакха богинѣ Ино, которая сидитъ у подножія развалины; возлѣ нея три нимфы; вдали, направо, возлѣ рѣки, видна умирающая мать Вакха, Семела, за которою ухаживаетъ другая нимфа). Коапель (Ноэль-Никола) XII. в. 1461. Венера, выходящая изъ волнъ морскихъ. (Богиня плыветъ въ большой раковинѣ, въ сопровожденіи

*

Тритоновъ, Нереидъ и Амуровъ; на верху, направо, Амуръ въ золоченной колесницѣ). 1462. Амуръ и Психея. (Психея лежитъ подъ купою деревъ; ее утѣшаетъ Амуръ, который нѣжно обнимаетъ ее; направо сидитъ рѣчной богъ и глядитъ на нихъ). Лафоссъ (Шарль де) XVII в. 1463. Агарь въ пустынѣ. (Картина не окончена). 1464. Воскресшій Спаситель. (Спаситель съ заступомъ въ лѣвой рукѣ, въ образѣ садовника, является Маріи Магдалинѣ). 1465. Спаситель въ Масличномъ саду. (Спаситель является тремъ святымъ женамъ). Булонъ (Бонъ) или Буллонъ „старшій“ XVII в. 1466. Обрученіе св. Екатерины. (Дѣва Марія кладетъ вѣнецъ изъ бѣлыхъ звѣздъ на голову св. Екатерины, которая, на колѣняхъ, принимаетъ обручальное кольцо отъ младенца Іисуса; правою рукою она облокотилась на символическое колесо). 1467. Вертумнъ и Помона. (Вертумнъ, въ образѣ старухи, оперся на посохъ; Помона, лежащая на травѣ, возлѣ своей лейки, изображена въ бѣлой туникѣ и голубой мантіи; Амуръ, съ маской въ рукѣ, прячется въ складкахъ одежды Вертумна). 1468. Венера и Эней. (Богиня сидитъ на облакахъ и несетъ божественное оружіе сыну своему Энею, стоящему передъ нею; направо нимфы, изъ которыхъ одна опирается на урну, и лежащій богъ рѣки). 1469. Бракъ Гиппомена и Аталанты. (Гиппоменъ ведетъ за руку Аталанту, она держитъ въ рукахъ золотыя яблоки, которыя онъ бросилъ передъ нею, чтобы побѣдить ее при ристаніи; Царь скиродскій, Схеней, отецъ Аталанты въ сѣрой одеждѣ и лучезарной діадемѣ; Гименей, съ цвѣтами на головѣ, надѣваетъ брачный вѣнецъ на голову Аталанты; вверху лежитъ на облакахъ Венера, вдали, направо, лежащій рѣчной богъ и двѣ изступленныя вакханки). 1470. Александръ Македонскій на развалинахъ Трои. (Александръ окруженъ жрецами и воинами; по его приказанію, при немъ вскрываютъ саркофагъ Ахилеса, и осыпаютъ цвѣтами бренные останки этого героя). Сантирръ (Жанъ-Батистъ) XVII в. 1471. Портретъ молодой женщины. Бертенъ (Никола) XII в. 1472. Іисусъ Христосъ, исцѣляющій больныхъ Лемуанъ (Франсуа) XVIII. 1473. Аполлонъ, преслѣдуетъ нимфу, укрывающуюся въ объятія отца своего, рѣчнаго бога Пенея. 1474. Амуръ. 1475. Юпитеръ и Іо. (Юпитеръ расточаетъ свои ласки Іо. Вольная копія съ из-

вѣстной картины Корреджіо, въ королевской берлинской галереѣ). 1476. Купающаяся женщина. Сюблейрасъ (Пьеръ) XVIII в. 1477. Императоръ Валентъ передъ св. Василіемъ. (Императоръ вошелъ въ одну изъ церквей гор. Кесаріи, чтобы наказать св. Василія за ослушаніе его повелѣніямъ; пораженный торжественностью богослуженія, Валентъ падаетъ безъ чувствъ; налѣво стоитъ св. Василій, среди священнослужителей). Неттье (Жанъ-Батистъ) XVIII в. 1478. Цѣломудріе Іосифа. Нотоаръ (Шарль) XVIII в. 1479. Дочь царя Миноса нѣжно глядитъ на Вакха. (Налѣво сатиръ и красивая сидящая нимфа; вдали нѣсколько молодыхъ дѣвушекъ убираютъ цвѣточными гирляндами статую Пріапа). Ло (Жанъ-Батистъ ванъ). XVIII в. 1480. Торжество Галлатеи. Ло (Шарль-Андре ванъ) XVIII в. 1481. Апоѳеоза св. Григорія, который молится. (Композиція для образа, предназначавшагося въ церковь инвалиднаго дома въ Парижѣ). 1482. Венера 1483. Освобожденная Андромеда. (Эта молодая принцесса, обреченная на смерть вслѣдствіе мести Юноны, полулежитъ привязанная къ скалѣ; Персей съ мечемъ и щитомъ, устремляется съ неба на бой съ морскимъ чудовищемъ, которое послано Нептуномъ, чтобы пожрать Андромеду; вдали, на берегу, возвышается дворецъ царя Кефея; передъ нимъ царь Эфіопскій и жена его Кассіопея съ безпокойствомъ ожидаютъ исхода битвы, которая должна освободить ихъ дочь). Буше (Франсуа) XVIII. 1484. Отдохновеніе на пути въ Египетъ.

II. Реалисты. Клуэ или Клоэ (Франсуа), XVI в. 1486. Портретъ герцога Алансонскаго. (Сынъ короля французскаго Генриха II и Екатерины Медичи). Одинъ изъ учениковъ Франсуа Клуэ. 1487. Портретъ Маріи Стюартъ. Валантень, XVII в. 1488. Спаситель, изгоняющій торговцевъ изъ храма. 1489. Отреченіе св. Петра. 1490. Игра въ кости. 1491. Концертъ. Ленъ, братья Ле (Антоанъ, Луи и Матьё). 1492. Молитва передъ обѣдомъ. 1493. Крестьянское семейство. 1494. Комната бабушки. Куртенъ (Жакъ Франсоа), XVII в. 1495. Весталка. 1496. Молодая женщина, занимающаяся своимъ уборомъ. Детроа или Троа (Жанъ Франсоа), XVII в. 1497. Лотъ съ дочерьми. (Вдали городъ Содомъ, объятый пламенемъ). 1498. Купающаяся Сусанна. 1500. Портретъ г-жи де Троа.

Ватто (Антоанъ). XVII в. 1501. Менюэтъ (танецъ). 1502. Савояръ съ суркомъ. 1503. Серенада. 1504. Тягости войны. 1505. Военный роздыхъ. Ланкрѐ (Николай), XVIII в. 1506. Концертъ 1507. Молодые птицеловы. 1508. Купающіяся женщины. 1509. Кухня. 1510. Слуга-волокита. Школы Ватто. 1511. Любовныя предложенія. Жора (Этьенъ), XVIII в. 1512. Беременная женщина. Шарденъ (Жанъ-Батистъ Симеонъ). XVIII в. 1513. Молитва передъ обѣдомъ. 1514. Прачка. 1515. Порт. мальчика. Фрагонаръ (Жанъ-Онорѐ), XVIII в. 1516. Внутренность крестьянскаго дома. Грёзъ (Жанъ-Батистъ), XVIII в. 1517. Голова молодой дѣвушки. 1518. Портретъ молодаго человѣка. 1519. Портретъ мальчика. 1520. Умирающій старецъ. Марнъ или Демарнъ (Жанъ-Луи Де), XVIII и XIX в. 1521. Кузница подъ открытымъ небомъ. 1522. Ярмарка. (Д.) 1523. Ярмарка. (Д.) 1525. Гостинница. Тоне (Николай-Антоанъ), XVIII и XIX в. 1526. Лагерь. Моатъ (Александръ). XVIII в. 1527. Точильщикъ. Гране (Франсоа-Маріюсъ). XIX в. 1528. Внутренность капуцинскаго монастыря въ Римѣ. Куртоа (Жакъ), XVII в. 1529. Пораженіе турокъ подъ стѣнами крѣпости. 1530. Кавалерійская схватка передъ полуразрушенною крѣпостью. 1531. Схватка между испанскими и французскими кавалеристами. 1532. Поле сраженія послѣ битвы. 1533. Схватка между христіанскими и турецкими кавалеристами. 1534. Схватка между французскими и испанскими кавалеристами. 1535. Защита батареи. Февръ (Роланъ ле). XVII в. 1536. Эсперъ передъ Артаксерсомъ. Ларжильеръ (Николай). XVIII в. 1537. Приготовленіе къ празднествамъ въ Парижской ратушѣ. (Посрединѣ поставленъ бюстъ Людовика XIV, а вдали виденъ король за столомъ, окруженный принцами и принцессами королевской крови и важнѣйшими лицами). Риго и Росъ (Гіасентъ), XVII в. 1538. Портретъ Фонтенелл. (Извѣстный писатель, членъ Французской Академіи и Академіи Наукъ). Бильокъ (Мари-Антоанъ). XVIII и XIX в. 1539. Врачъ-Еврей. Патель, отецъ (Пьеръ или Поль), XVI в. 1540. Историческій пейзажъ. (На первомъ планѣ сотникъ, о которомъ говорится въ Евангеліи, на колѣнахъ встрѣчаетъ Іисуса Христа). Патель, сынъ (Бернаръ). XVII в. 1541. Гористый пейзажъ. 1542. Историческій пейзажъ. (У подножія статуи пас-

тухъ оставляетъ на произволъ судьбы молодаго Кира, который съ перваго же дня рожденія осужденъ на погибель, по приказанію дѣда его, царя Астіага). Вернѐ (Клодъ-Жозефъ). XVIII в. 1543. Кораблекрушеніе на берегу Италіи. 1544. Морская буря. 1545. Шквалъ. 1546. Видъ Сорренто. 1547. Италіянская приморская гавань. 1548. Италіянская приморская гавань. 1549. Гавань Читта Нуова. 1550. Палермская гавань. 1551. Морская гавань. 1552. Кораблекрушеніе. 1553. Буря. 1544. Смерть Виргиніи. (Сцена изъ романа Бернарденъ де Сенъ-Пьера: „*Paul et Virginie*“. Виргинія, въ розовой одеждѣ, лежитъ мертвая на песчаномъ берегу Иль-де-Франса, прижавъ къ груди портретъ Поля; возлѣ нея негръ и матросъ). 1555. Старинная Анконская гавань. 1556. Буря. 1557. Морской видъ. 1558. Морской видъ. 1559. Видъ изъ окрестностей Реджіо въ Калабріи. Хю (J. Ф.). XVIII и XIX. 1560. Крушеніе судна на скалистомъ берегу. Лантара (Симонъ-Матюренъ), XVIII в. 1561. Морской видъ.

Русская школа. Матвѣевъ (Андрей Меркульевичъ). Ученикъ Якова Витта, въ Антверпенѣ, гдѣ онъ находился пенсіонеромъ Петра I и Екатерины I, съ 1717 до 1727 года. Род. въ Новгородѣ, въ 1702 году; ум. 1739 г., состоя на службѣ, мастеромъ живописнаго дѣла при Конторѣ Строеній, 1566. Портретъ Петра Великаго. Писанъ съ картины Карла Мора, хранящейся въ собраніи графа С. Г. Строганова, въ С.-Петербургѣ.

Лосенко (Антонъ Павловичъ), профессоръ и ректоръ живописи Императорской Академіи Художествъ и первый пенсіонеръ ея въ Парижѣ и Римѣ. Род. въ Глуховѣ 30 іюля 1736 г.; ум. въ 1773 г. 1567. Чудесный уловъ.

Угрюмовъ (Григорій Ивановичъ), профессоръ и ректоръ живописи Императорской Академіи Художествъ. Ученикъ Дм. Левицкаго и пенсіонеръ Академіи за границею. Род. въ Москвѣ 30 апрѣля 1764 г.; ум. въ 1823 г. 1568. Взятіе Казани. Царь Іоаннъ Васильевичъ, верхомъ на бѣломъ конѣ; передъ нимъ, въ знакъ покорности, послѣдній казанскій царь, Едигеръ, преклонилъ колѣна. Позади его видны его жены, въ роскошныхъ одеждахъ. Князь Палецкій, въ боярскомъ нарядѣ, подноситъ Іоанну, на подушкѣ, корону и саблю Едигера. 1569. Избраніе Михаила Ѳеодоровича Романова на царство. Бояринъ Федоръ Ивановичъ Шереметевъ подноситъ на подушкѣ,

боярину Михаилу Ѳедоровичу Романову корону Владиміра Мономаха, скипетръ и золотой крестъ. При немъ мать его, Марѳа Іоанновна, на которой мѣховая шапка и фіолетовая мантія. Возлѣ молодаго царя стоитъ архіепископъ рязанскій и муромскій, Ѳеодоритъ. Направо архимандритъ Чудова монастыря, Авраамъ, въ митрѣ и съ иконою Богоматери; возлѣ него келарь Троицкс-Сергіевской лавры, Авраамъ Палицынъ, князь Владиміръ Ивановичъ Бахтеяровъ-Ростовцевъ, несущій на подушкѣ державу, и другіе депутаты народные. Фигуры въ натуральную величину.

Боровиковскій (Владиміръ Лукичъ). Ученикъ Дм. Левицкаго и Ж.-Б. Лампи старшаго. Род. въ Миргородѣ, Полтавской губ., въ 1758 г.; ум. въ 1826 г. Онъ писалъ лѣвою рукою. 1570. Портретъ персидскаго посланника Мирзы Кули-Хана.

Ивановъ (Андрей Ивановичъ). Ученикъ Угрюмова, впослѣдствіи профессоръ Императорской Академіи Художествъ. Род. въ Москвѣ, въ 1772 году (4-хъ лѣтъ привезенъ изъ Московск. Воспитательнаго дома); ум. въ 1846 г. 1571. Эпизодъ изъ осады Кіева. Молодой Кіевлянинъ, нагой, съ краснымъ плащемъ и уздечкой на правомъ плечѣ, пробѣгаетъ ряды Печенѣговъ подъ тѣмъ предлогомъ, что ищетъ своего коня, но собственно съ тѣмъ, чтобы переплыть Днѣпръ и увѣдомить Претича, воеводу великаго князя Святослава, что необходимо заставить Печенѣговъ снять осаду города. Эта осада Кіева происходила въ 933 году; въ осажденномъ городѣ находилась св. Ольга съ своими внуками.

Ивановъ (Дмитрій Ивановичъ). Ученикъ Угрюмова. Род. въ 1780 или 1781 г. Годъ смерти его неизвѣстенъ. 1572. Марѳа Посадница. Въ комнатѣ деревяннаго дома вдова посадника Исаака Борецкаго представляетъ своему деверю, Ѳеодосію Борецкому,—сидящему старцу въ бѣлой рубашкѣ и желтомъ плащѣ—жениха своей дочери Ксеніи, Мирослава, Новгородскаго тысяцкаго, которому старикъ Борецкій передаетъ мечъ своего предка Ратмира.

Венеціановъ (Алексѣй Гавриловичъ), прозванный Фармаки Венеціано. Развился самоучкою, подъ руководствомъ Боровиковскаго. Род. въ Нѣжинѣ, въ 1870 г.; ум. въ 1746 г. 1573. Молодой русскій крестьянинъ.

Егоровъ (Алексѣй Егоровичъ). Ученикъ Акимова,

профессоръ Академіи. Родился около 1776 г., въ улусѣ Калмыцкой орды, ушедшей въ китайскія владѣнія изъза Волги; захваченъ казаками, преслѣдовавшими эту орду, въ младенчествѣ привезенъ въ Москву и сданъ въ тамошній Воспитательный Домъ, изъ котораго въ 1779 году привезенъ въ Академію Художествъ; ум. въ 1851 г. 1574. Святое Семейство. 1575. Бичеваніе Спасителя.

Шебуевъ (Василій Козмичъ). Ученикъ Акимова, профессоръ и ректоръ Императорской Академіи Художествъ. Род. въ Кронштадтѣ, 2 апр. 1777 г.; ум. въ 1855 г. 1576. Іоаннъ Креститель въ пустынѣ. 1577. Успеніе Богородицы. Эскизъ большой картины для каѳедральнаго собора въ городѣ Казани. 1578. Иголкинъ. Новгородскій купецъ Иголкинъ, взятый въ плѣнъ во время войны, сидитъ въ Стокгольмѣ, въ цѣпяхъ, у входа въ темницу. Возлѣ него лежитъ на землѣ шведскій солдатъ, котораго онъ убилъ, за то, что тотъ непочтительно говорилъ о Петрѣ Великомъ. Офицеръ, съ солдатами, входитъ въ темницу, чтобы схватить русскаго плѣнника.

Сазоновъ (Василій Кондратьевичъ). Ученикъ Угрюмова, академикъ исторической живописи. Род. въ Гомелѣ, Могилевской губерніи, около 1789 года; ум. въ 1870 году. 1579. Дмитрій Донской на Куликовомъ полѣ. Великій князь, раненный, сидитъ подъ деревомъ; бояринъ поддерживаетъ его. Передъ нимъ старикъ, въ бѣлой рубашкѣ, стоитъ на колѣнахъ и перевязываетъ Дмитрію Іоанновичу рану на лѣвой рукѣ. Направо князь Владиміръ Андреевичъ въ латахъ и красной мантіи представляетъ великому князю плѣнныхъ татаръ.

Брюлловъ (Карлъ Павловичъ). Ученикъ А. Н. Иванова; воспитанникъ и профессоръ Императорской Академіи Художествъ. Род. въ С.-Петербургѣ 12 декабря 1799 г.; ум. въ 1852 г. 1580. Послѣдній день Помпеи. Небо помрачено потоками пепла, сквозь которые, направо, видѣется пламя, извергаемое Везувіемъ. Зданія рушатся отъ землетрясенія, а устрашенные жители обращаются въ бѣгство. На срединѣ лежитъ распростертая на мостовой молодая мать, рядомъ съ нею изумленный ея ребенокъ. Направо воинъ, съ пернатымъ шлемомъ на головѣ, и молодой человѣкъ, несущій на рукахъ старца. На землѣ сидитъ умирающая старуха, которую поддерживаетъ сынъ ея; молодой супругъ старается

привести въ чувство молодую жену свою, голова которой еще украшена брачнымъ вѣнкомъ. Налѣво человѣкъ, прикрывъ голову бѣлымъ гиматіемъ, спасается съ женою и двумя дѣтьми; за нимъ слѣдуетъ языческій жрецъ, унося, на лѣвой рукѣ, переносный жертвенникъ и другіе священные предметы. На первомъ планѣ мать, на колѣнахъ, обнимаетъ двухъ своихъ дочерей; старикъ христіанинъ, съ чернымъ крестомъ, несетъ золотую чашу, факелъ и кадило, и спокойно глядитъ на страшную сцену. На второмъ планѣ, налѣво, молодой живописецъ несетъ на головѣ ящикъ съ красками. Это портретъ самого художника. Женщина несущая на головѣ золотой кувшинъ; скупецъ, подбирающій оброненныя деньги, и семейство, поспѣшно выходящее изъ дому, въ которомъ обрушивается потолокъ. Посреднѣ человѣкъ, падающій съ колесницы, и человѣкъ, на бѣломъ конѣ, вставшемъ на дыбы. Эта картина была написана въ Римѣ, по заказу А. П. Демидова. До 1850 года она хранилась въ Императорской Академіи Художествъ.

Кипренскій, Швальбе (Орестъ Адамовичъ), прозванный „Русскимъ Ванъ-Дейкомъ“. Ученикъ Угрюмова и Левицкаго; воспитанникъ и профессоръ Императорской Академіи Художествъ, находился за границею пансіонеромъ Императрицы Елисаветы Алексѣевны. Род. въ селѣ Копорьѣ, Ораніенбаумскаго уѣзда, 13 марта 1783 года; ум. въ Римѣ 5 октября 1836 года. 1581. Портретъ отца художника, Адама Швальбе, 1582. Портретъ Торвальдсена. Знаменитый скульпторъ Бертель (Альбертъ) Торвальдсенъ род. въ Копенгагенѣ 19 ноября 1770 года; ум. въ томъ же городѣ 24 марта 1844 года. 1583. Поясное изображеніе молодаго садовника.

Рейтернъ (Гергардъ Христофоровичъ фонъ). Ученикъ г. Бари сына и Шадова. Род. въ Ростгофѣ (въ Финляндіи) 6 (18) іюля 1794 года; ум. въ 1865 году. Онъ былъ подполковникомъ, и, лишившись, въ Лейпцигскомъ сраженіи, правой руки, писалъ лѣвой рукой. 1584. Жертвоприношеніе Авраама.

Басинъ (Петръ Васильевичъ). Ученикъ и профессоръ Императорской Академіи Художествъ. Род. въ С.-Петербургѣ 25 іюня 1799 года. 1565. Сусанна въ купальнѣ. 1586. Сократъ, защищающій Алкивіада. Философъ, въ шлемѣ, украшенномъ краснымъ хвостомъ, и со щитомъ

въ рукѣ, защищаетъ копьемъ своимъ Алкивіада, поверженнаго возлѣ него на землю. 1587. Землетрясеніе. Сцена землетрясенія, которое происходило въ 1829 году, на Монте Каво, и удары котораго продолжались сорокъ дней. Жители селенія Рокка ди Папа, лежащаго на этой горѣ, убѣгаютъ въ безпорядкѣ съ тѣмъ, что могутъ захватить съ собою. 1588. Италіянскій разбойникъ.

Марковъ (Михаилъ Тарасовичъ). Воспитанникъ и пенсіонеръ Императорской Академіи Художествъ. Род. въ С.-Петербургѣ, въ 1800 г.; ум. въ 1836 г. 1589. Поясное изображеніе молодаго римскаго пастуха.

Бруни (Федоръ Антоновичъ). Ученикъ Императорской Академіи Художествъ, профессоръ и ректоръ ея. Род. въ Миланѣ, 27 февраля 1800 года. 1590. Мѣдный змѣй. Моисей, въ желтой туникѣ и красной мантіи. Своимъ жезломъ онъ указываетъ на мѣднаго змѣя, который возвышается на порфировой колоннѣ. Возлѣ Моисея стоитъ первосвященникъ Элеазаръ, въ синей туникѣ и съ бѣлою остроконечною шапкою на головѣ. Позади этихъ двухъ лицъ стоятъ левиты въ бѣлыхъ плащахъ. Израильтяне, ужаленные змѣями, спѣшатъ къ колоннѣ, чтобы найти себѣ тамъ спасеніе. Вдали лагерь Израильтянъ, и посреди его палатки, въ которой Моисей помѣстилъ скинію завѣта и надъ которой видно свѣтозарное облако. 1591. Моленіе о чашѣ. 1592. Вакханка съ ребенкомъ.

Ивановъ (Александръ Андреевичъ). Ученикъ отца своего А. И. Иванова и Императорской Академіи Художествъ. Род. въ С.-Петербургѣ въ 1807 г.; умеръ въ томъ-же городѣ, 3 іюня 1858 года. 1593. Іисусъ Христосъ и Магдалина.

Неффъ (Тимофей Андреевичъ фонъ). Род. въ Куркуллѣ, въ Эстляндіи, 2 октября 1805 г. Ученикъ Гартманна фонъ деръ Ауэ, въ Дрезденѣ. Профессоръ Императорской Академіи Художествъ. 1594. Купающаяся дѣвушка. 1595. Двѣ молодыя дѣвушки въ гротѣ.

Бѣльскій (Алексѣй Ивановичъ). Ученикъ Вишнякова и Джироламо Бона, мастеръ „Канцеляріи Строеній", потомъ академикъ Императорской Академіи Художествъ. Род. въ С.-Петербургѣ въ 1730 г.; ум. тамъ-же 21 мая 1796 г. 1596. Архитектурная картина.

Алексѣевъ (Ѳедоръ Яковлевичъ), прозванный „рус-

скимъ Каналетто". Ученикъ Джіов.-Бат. Моретти, въ Венеціи; воспитанникъ, а потомъ совѣтникъ Императорской Академіи Художествъ, по части перспективной живописи. Род. въ С.-Петербургѣ въ 1753 г.; ум. въ 1824 г. 1597. Видъ Москвы. Каменный мостъ и набережная Москвы рѣки; вдали Кремль, съ Теремомъ, старымъ Императорскимъ дворцомъ, колокольня Ивана Великаго и куполы Успенскаго, Архангельскаго и Благовѣщенскаго соборовъ и Чудова монастыря. Въ отдаленіи—куполы собора Василія Блаженнаго.

Матвѣевъ (Ѳедоръ Михайловичъ). Ученикъ Фил. Гакерта, воспитанникъ и пенсіонеръ, а потомъ совѣтникъ Императорской Академіи Художествъ. Род. въ С.-Петербургѣ въ 1758 г.; ум. въ Римѣ, въ 1826 г. 1598. Видъ изъ окрестностей Берна. Костюмы средневѣковые. 1599. Видъ изъ окрестностей Больсенскаго озера, въ Тосканѣ. 1600. Каскады папскаго дворца, въ окрестностяхъ Рима. 1601. Каскадъ въ Велино (Кадуте делла Мармора). 1602. Каскады въ Тиволи. 1603. Водопадъ Иматра, въ южной Финляндіи. 1604. Лаго Маджіоре.

Орловскій (Александръ Осиповичъ). Ученикъ Жана-Пьера Нирблена и членъ Императорской Академіи Художествъ. Род. въ Варшавѣ въ 1777 году; умеръ въ 1832 году. 1605. Казакъ, борющійся съ тигромъ. 1606. Крестьяне, возвращающіеся съ сѣнокоса. 1607. Гористая мѣстность. 1608. Привалъ охотниковъ. 1609. Пастушеская сцена. 1610. Пастушеская сцена. 1611. Морской берегъ. 1612. Кораблекрушеніе.

Мартыновъ (Андрей Ефимовичъ). Ученикъ С. Ѳ. Щедрина, пенсіонеръ Императорской Академіи Художествъ, совѣтникъ ея по части пейзажной живописи. Род. въ С.-Петербургѣ 2 іюля 1768 года; ум. въ Римѣ 1 ноября 1826 года. 1613. Гористый пейзажъ. Видъ изъ окрестностей Бахчисарая, древней столицы крымскихъ хановъ. 1614. Гористый пейзажъ. Видъ одной части южнаго берега Крыма.

Воробьевъ (Максимъ Никифоровичъ). Ученикъ Ѳ. Я. Алексѣева; воспитанникъ и пенсіонеръ, а потомъ профессоръ Императорской Академіи Художествъ. Род. въ С.-Петербургѣ 6 августа 1787 года; ум. въ томъ же городѣ 30 августа 1855 года. 1615. Видъ Москвы. Кремль, со стороны Москвы рѣки; видны Троицкія и Николь-

скія ворота, Теремъ, старый Императорскій дворецъ, колокольня Ивана Великаго и другія зданія. 1616. Виѳлеемская церковь. Внутренность церкви, построенной въ Виѳлеемѣ на мѣстѣ Рожденія Іисуса Христа. 1617. Внутренность армянской церкви въ Іерусалимѣ. 1618. Внутренность церкви на Голгоѳѣ.

Щедринъ (Сильвестръ Ѳедосѣевичъ). Ученикъ М. М. Иванова, М. Н. Воробьева и Императорской Академіи Художествъ. Род. въ С.-Петербургѣ 2 января 1791 г., ум. въ 1830 г. 1619. Видъ Рима.—Посредѝнѣ картины видны арка Константина Великаго и остатки *Meta sudans*; нѣсколько дальше, Колосео, а налѣво часть развалинъ Палатинской горы, возлѣ которыхъ монахъ, разговаривающій съ пастухомъ и три крестьянина. Вдали куполъ собора св. Луки и Капитолійская башня. 1620. Озеро Немп.

Фрикке (Лонгинъ Христіановичъ). Ученикъ М. Н. Воробьева и пенсіонеръ Императорской Академіи Художествъ. Род. въ С.-Петербургѣ въ 1816 году. 1621. Видъ изъ окрестностей Ревеля. Имѣніе Фаль, принадлежащее графинѣ Бенкендорфъ.

Айвазовскій (Иванъ Константиновичъ). Ученикъ Тончи, Тэнёра, Зауэрвейда и Императорской Академіи Художествъ. Род. въ Ѳеодосіи 17 іюля 1817 года. 1622. Видъ Одессы. Взятъ съ Практическаго порта. Направо виденъ бульваръ съ статуей герцога Ришельё. 1623. Видъ Керчи. Взятъ съ гавани, въ которой стоятъ разныя суда. Вдали, на Митридатовой горѣ, видны бывшій Музей и памятникъ Стемпковскаго. 1624. Видъ Ѳеодосіи и ея порта. Направо видна круглая башня папы Климента VI. 1625. Севастопольскій портъ и прибытіе Императора Николая Павловича.—Императоръ стоитъ на палубѣ парохода „*Громоносецъ*“. На первомъ планѣ, налѣво, Михайловскій фортъ. 1626. Черное море — Восходъ солнца на взволнованномъ морѣ. На первомъ планѣ четыре человѣка, потерпѣвшихъ крушеніе, въ томъ числѣ два негра, изъ которыхъ одинъ машетъ краснымъ платкомъ. 1627. Сотвореніе міра.—Вверху картины Богъ-Отецъ, среди бѣловатаго облака, благословляетъ міръ. Подъ нимъ шаръ земной всплываетъ изъ водъ морскихъ; въ то же время происходитъ распредѣленіе четырехъ стихій. 1628. Потопъ. Вода поднимается на скалы. Люди и животныя укрываются на нихъ.

Въ центрѣ, старецъ, окруженный семействомъ, простираетъ руки къ небу; къ нему подползаетъ большая змѣя. Нѣсколько далѣе, умираетъ распростертая на землѣ женщина, опираясь ногами на лежащаго тигра; возлѣ нея два человѣка, на колѣняхъ, ухаживаютъ за нею. На первомъ планѣ, семейство, въ томъ числѣ и негръ, стараются вмѣстѣ взобраться на вершину скалы. Возлѣ нихъ спасаются два медвѣдя и слонъ. Нѣсколько дальше на обширной площади, множество разныхъ фигуръ; между ними видны царь въ коронѣ, машущій краснымъ знаменемъ, и жрецъ; оба сидятъ на слонѣ.

Мордвиновъ (Александръ Николаевичъ, графъ). Род. 1796 г.; ум. въ Одессѣ въ декабрѣ 1858 года. 1629. Видъ входа въ большой каналъ въ Венеціи. 1630. Видъ части большаго канала въ Венеціи.

Вилевальдъ (Готфридъ Павловичъ). Ученикъ А. Зауервейда и Императорской Академіи Художествъ и профессоръ ея. Род. въ Павловскѣ 6 января 1817 г. 1631. Видъ Владикавказа, главнаго города Терской области.

Боголюбовъ (Алексѣй Петровичъ). Ученикъ Императорской Академіи Художествъ и Андрея Ахенбаха. Род. въ 1824 г. 1632. Ярмарка въ Амстердамѣ.

Моллеръ (Ѳедоръ Антоновичъ, фонъ). Ученикъ Императорской Академіи Художествъ и К. П. Брюллова. Съ 1857 года професоръ Академіи. Род. въ Кронштадтѣ 30 мая 1812 года. 1633. Несеніе креста.

Въ послѣднее время сдѣлано для Эрмитажа пріобрѣтеніе нѣсколькихъ новыхъ картинъ русскихъ художниковъ, но по случаю предстоящаго капитальнаго ремонта они не разставлены.

Музеи, библіотеки, ученыя общества и учрежденія.

Музеи Академіи художествъ, на Вас. остр. по набережной Невы. Зданіе Академіи, имѣющее снаружи видъ краснаго четвероугольника съ куполомъ надъ главнымъ фасадомъ, украшено надъ входомъ надписью: „Свободнымъ художествамъ“. Оно устроено окончательно при Екатеринѣ II, стараніямъ Бецкаго и по проекту архитектора Кокорина. Впослѣдствіи, при Николаѣ I, справа

и слѣва круглаго зала выстроены архитекторомъ Тономъ большія галереи въ два свѣта, въ которыхъ помѣщаются въ настоящее время коллекціи и выставки Академіи. Въ нихъ же помѣщены слѣпки со всѣхъ почти лучшихъ антиковъ и копіи съ Ватиканскихъ фресковъ Рафаэля. Круглая зала украшена великолѣпной мраморной статуей въ натуральный ростъ Екатерины II; въ конференцъ-залѣ хранятся портреты Петра I и другихъ императоровъ, а также рисунки членовъ царской фамиліи. Прекрасная парадная лѣстница съ главнаго входа также обставлена скульптурными произведеніями. Слѣва, за правой античной галереей помѣщается *академическая библіотека*, состоящая изъ нѣсколькихъ тысячъ дорогихъ изданій на различныхъ языкахъ по части теоріи и исторіи искусствъ и иллюстрацій. *Музеи древне-христіанскій и древне-русскій*, представляютъ собраніе церковной утвари, одежды, вооруженія, посуды и проч. предметовъ домашняго обихода: они составлены систематически и имѣютъ особые каталоги.

Музей античной скульптуры и скульптуры Возрожденія — залы 2 — 32 нижняго этажа, главный входъ и залы 57 и 66 средняго этажа. Оригиналовъ мало, но много гипсовыхъ отливокъ. У 39 залы—картина Тинторетто: Христосъ исцѣляетъ больныхъ; зала 57 средняго этажа: античная скульптура и картины—копіи съ Рафаэля.—Въ небольшой конференцъ-залѣ 58 гобеленовъ съ Лувенета; колоссальная статуя Екатерины II Гольберга. Зала 66: копіи съ картинъ венеціанскихъ мастеровъ.

Картины и статуи русскихъ художниковъ (залы 40—54 и 77 средн. этажа). Зала 40. Лосенко: Смерть Адониса, Апостолъ Андрей, Владиміръ и Рогнѣда; Соколовъ: Венера и Амуръ; ландшафты Петрова и Матвѣева. 41: ландшафты Филимонова, Танкова, Алексѣева. 42: Ивановъ: Адамъ и Ева; Орловскій: Казаки; Щедринъ: Вечерній ландшафтъ. 43: А. Тарасовичъ: Фортуна и Нищій. Брюлловъ: Нарцисъ, Инеса де-Кастро. С. Ф. Щедринъ: С.-Петербургъ. Статуи Орловскаго и бар. Клодта. 44: Ивановъ: Янъ Усмовичъ. Виллевальде: Охотники; Сесаковъ: Лагерь подъ Силистріей. Ландшафтъ Мордвинова и др. Воробьевъ: Церковь Воскресенія въ Іерусалимѣ. Статуи Демутъ-Малиновскаго. 45. Журавлевъ: Ямщикъ. Громме: Лазаретъ. Боголюбовъ: Буря у Ревеля, и

пр. 46. Плѣшановъ: Іоаннъ Грозный. Чистяковъ: Свадебный пиръ и пр. 47. Моллеръ: Іоаннъ на Патмосѣ. Жанры Реймерса и Дмитріева—Оренбургскаго. Статуи. Гальберга—Мальчикъ. Ставассера—Нимфа. 48. Флавицкій: Мученики. Мясоѣдовъ: Бѣгство Отрепьева. 51. Лосенко: Портретъ Волкова; Матвѣевъ: Собственный портретъ. Въ залахъ 52—54: портреты выдающихся художниковъ и нѣсколько статуй. 77. Растрелли: Статуя Императрицы Анны. Демутъ-Малиновскій: Бюстъ Суворова. Толстой: рельефы изъ Одиссеи, медали 1812—14 гг. Шульцъ: бюсты Екатерины II. Въ средней части средняго этажа. ***Колекція монетъ и медалей***, богатая медалями русскими, монетами византійскими и арабскими. Плафонъ (Аполлонъ и 9 музъ—Басина; эскизы охоты и лѣсные ландшафты Рубенса и пр. ***Колекція оригинальныхъ картинъ иностранныхъ художниковъ*** состоитъ изъ: I. ***Кушелевской галереи*** (старые и новые мастера), помѣщающейся въ залахъ 70, 71, 72 и 75—2. Иностранныя картины въ залахъ 67, 68, 69.—3. ***Итальянская школа:*** П. Веронезе: Бракъ въ Канѣ и поклоненіе царей. Гв. Рени: Св. Іосифъ на молитвѣ. Караваджіо: Нимфы. Каналетто: Видъ Венеціи: Ротари: Головы. Казанова: Іосифъ II.—***Стар. Нидерландская школа*** Мегсу: Швея. Рембутсъ: Концертъ. Рюисдаль: Дорога. Петерсъ: Морской берегъ. Тенирсъ ст.: Привидѣніе дьявола въ горномъ ландшафтѣ. Рубенсъ: Ессе Homo. Іордансъ: Праздникъ бобовъ. Викторсъ: Помазаніе Давида. Остаде: Остановка у гостинницы. Вениксъ (Weenix): Путешественники среди итальянскаго ландшафта. Итальянская гавань. Вувермань: у гостинницы. ***Стар. французская школа.*** Пуссенъ: Возвращеніе блуднаго сына. Ванъ-Лоо: Восшествіе на небеса Богоматери. Верне: Ночь. Кораблекрушеніе. Вьэнъ (Wien): Минерва. Грезъ: Дѣвушка. Ватто: Танецъ. ***Старо-нѣмецкая школа:*** Кранахъ: Христосъ и блудница. Гольбейнъ: Мужъ и жена. Ридингеръ: Охота. Гакертъ: Водопады. Картины Раф. Менгса.—***Иностранная живопись XIX в.*** имѣетъ многихъ представителей въ Кушелевской галереѣ; особенно много художниковъ французскихъ, бельгійскихъ и нѣмецкихъ. Изъ произведеній новѣйшихъ французскихъ художниковъ, здѣсь есть Анри Шеффера, Гоге, Изабея, Мейссонье, Діаза, О.

Верне, Деларош, Делакроа и др. Изъ бельгійскихъ художниковъ: Галлѣ, Лепсъ, Стевенсъ; изъ нѣмецкихъ: Бекеръ, Кнаусъ, Ахенбахъ, Гильдебрандтъ.—Изъ русскихъ художниковъ: Айвазовскій и Боголюбовъ. Особый какъ бы самостоятельный, отдѣлъ академическихъ музеевъ составляетъ *картинная галерея герцога Лейхтенбергскаго*, переданная недавно въ вѣдѣніе Академіи. Галерея эта, помѣщавшаяся до послѣдняго времени въ залахъ Маріинскаго дворца (нынѣ домъ Государственнаго Совѣта) перешла изъ Мюнхена въ С.-Петербургъ вслѣдствіе брака герцога съ Вел. кн. Маріею Николаевною и составляетъ маіоратную собственность герцога Николая Максимиліановича Лейхтенбергскаго. Въ составъ ея входятъ преимущественно картины итальянскихъ художниковъ (87 нумеровъ) особенно венеціанской школы, а также и картины художниковъ нидерландской школы (17 нумеровъ); есть, кромѣ того, нѣсколько картинъ школъ испанской, нѣмецкой и французской, а также произведенія новѣйшихъ художниковъ. Здѣсь фигурируютъ имена первоклассныхъ художниковъ; картины же преимущественно на библейскія и историческія темы. Кромѣ картинъ къ галереѣ принадлежатъ нѣсколько скульптурныхъ произведеній, въ томъ числѣ двѣ статуи Кановы („Три граціи“ и „Св. Магдалина“). Кромѣ картинъ, въ академіи хранится свыше двухъ тысячъ слѣпковъ съ барельефовъ, статуй и бюстовъ, а также множество бронзовыхъ и мраморныхъ изваяній (начиная отъ древне-азіятской до новѣйшей скульптуры—расположено въ нижнемъ этажѣ). Нѣсколько витринъ и шкаповъ—терквитовъ, камей, медалей, гравировальныхъ досокъ и до 200 т. разнаго рода гравюръ, эстамповъ и рисунковъ. Множество архитектурныхъ моделей. Алгамбра—уменьшенная копія въ гипсовыхъ снимкахъ и проч. Въ настоящее время въ залахъ академіи ежегодно происходятъ художественныя выставки—одна большая, годичная, весною около Пасхи, другая — ученическая, на выпускной конкурсъ на академическія медали и награды. Послѣдняя происходитъ ежегодно въ началѣ зимы. Музеи Академіи для обозрѣнія открыты: а) по отдѣлу живописи—въ теченіе всего года, за исключеніемъ понедѣльниковъ; б) по отдѣлу скульптуры — только по вторникамъ, и в) музеи древняго русскаго искусства—исклю-

чительно по субботамъ въ слѣдующіе часы: въ январѣ и февралѣ мѣсяцахъ—отъ 10 часовъ утра до 3-хъ пополудни, въ октябрѣ, ноябрѣ и декабрѣ — отъ 10 часовъ утра до 2½ пополудни, а въ остальное время года отъ 9 часовъ утра до 4-хъ пополудни. Для занятія же помянутые музеи открыты въ теченіе всего года, за исключеніемъ понедѣльниковъ. Первые три дня праздника Рождества Христова, первый день Новаго года, четвергъ, пятница и суббота Страстной недѣли и первые три дня с. Пасхи—музеи академіи закрыты.

Картинная галерея въ 8-й лин. Вас. остр., въ домѣ тайнаго совѣтн. *Петра Семенова*—очень большая галерея и интересная для желающаго хорошо познакомиться съ фламандской и голландской живописью. Галерея именно такъ и составлена, чтобъ дать картину историческаго развитія голландской живописи, чего не представляетъ даже Эрмитажъ, несмотря на изобиліе образцовыхъ произведеній этой школы.

Художественно - промышленный музей Общества поощренія художниковъ (по Большой Морской въ домѣ Общества № 40). Недавно сформированный музей этотъ представляетъ весьма полную коллекцію предметовъ по прикладному художеству и исторіи развитія искусства. Предметы въ оригиналахъ и копіяхъ, относящіеся къ архитектурѣ, скульптурѣ, живописи, мозаикѣ и т. п. расположены въ историческомъ порядкѣ развитія искусствъ, въ различныхъ странахъ (начиная съ Индіи и Египта). Обозрѣніе коллекцій музея облегчается имѣющимися при каждой коллекціи надписями. Музей открытъ для публики ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ, отъ 1 до 5 ч. за плату въ 25 к. При музеѣ находится постоянная выставка художественныхъ произведеній и при ней продажа картинъ русскихъ художниковъ (открыта въ тѣ же дни и за такую же плату).

Музей памятниковъ искусствъ и рисовальной школы представляетъ коллекцію предметовъ преимущественно по прикладнымъ художествамъ (въ зданіи Соляного городка).

Музей Общества любителей древней письменности (Фонтанка, между Симеоновскимъ и Аничковымъ мостами, д. гр. Шереметьева) представляетъ довольно богатое собраніе памятниковъ древней письменности и

литературы въ оригиналахъ и копіяхъ. Есть предметы и изъ области художествъ.

Музей Императорской Академіи Наукъ, на Васильевскомъ о-вѣ, въ зданіи академіи. 1) ***Зоологическій музей*** представляетъ богатое собраніе всѣхъ родовъ животныхъ, расположенныхъ, по системѣ Кювье, въ 14-ти залахъ. 2) ***Минералогическій музей***, основанный Петромъ Великимъ, замѣчателенъ по разнообразію минераловъ, изъ которыхъ обращаютъ на себя особенное вниманіе нѣсколько аэролитовъ, кусокъ магнита, вѣсомъ въ пудъ, огромные малахиты и проч. 3) ***Этнографическій музей*** знакомитъ зрителей съ костюмами разныхъ народовъ и ихъ произведеніями. 4) ***Анатомическій кабинетъ*** представляетъ собраніе гипсовыхъ и восковыхъ препаратовъ, скелетовъ, различныхъ уродцевъ и вообще анатомическихъ рѣдкостей въ банкахъ. Здѣсь, между прочими, сохраняются чучела: великана Буржуа, жившаго при Петрѣ Великомъ и чучело котораго было сдѣлано, по заказу царя; крестьянина Ѳомы, извѣстнаго урода, бывшаго въ то же царствованіе истопникомъ при кунсткамерѣ. 5) ***Ботаническій музей*** вмѣщаетъ въ себѣ превосходныя коллекціи растеній, привезенныя изъ Сибири Стеллеромъ, Гмелинымъ, Палласомъ, Крашенинниковымъ, а въ послѣднее время Пржевальскимъ изъ восточнаго Туркестана, Тибета и проч. и другими; также пріобрѣтенія отъ графовъ Разумовскаго и Уварова, Зибера, Триніуса и другихъ (всѣхъ предметовъ до 50.000). 6) ***Египетскій музей*** со множествомъ статуй, барельефовъ, мумій и прочихъ рѣдкостей египетской древности. 7) ***Минцъ-кабинетъ*** изъ коллекціи монетъ и медалей древне-греческихъ, римскихъ, шведскихъ и другихъ. Главнѣйшее обогащеніе онъ получилъ отъ Александра I, подарившаго сюда коллекцію монетъ и медалей, которыя принадлежали прежде графу Сухтелену. Входъ въ Академическіе музеи анатомическій, зоологическій и минералогическій дозволенъ по понедѣльникамъ, не исключая праздн. дней, безъ билетовъ.

Въ зданіи Академіи Наукъ помѣщается также **Азіатскій музей**, съ богатымъ собраніемъ арабскихъ, персидскихъ и турецкихъ рукописей, китайскихъ, маджурскихъ, японскихъ, монгольскихъ и тунгузскихъ со-

чиненій, коллекціями восточныхъ монетъ, монгольскими идолами, произведеніями китайской живописи, разными издѣліями восточныхъ народовъ и проч. Къ числу любопытныхъ предметовъ, здѣсь можно отнести разговоры Конфуція, лексиконы и разныя книги, однѣ писанныя золотомъ, другія серебромъ. Вообще этотъ музей считается рѣдкимъ въ Европѣ и представляетъ безцѣнное пособіе для оріенталистовъ. Открытъ ежедневно съ 10 до 12 ч., исключая субботы, воскресенья и праздничныхъ дней.

Музеи Императорской медико-хирургической академіи: a) **при институтѣ практической анатоміи**, основанъ проф. Грубероиъ и созданъ его же трудами. Музей составляютъ анатомическія рѣдкости, большею частію описанныя проф. Грубероиъ; огромная коллекція хирургически-важныхъ ненормальностей сосудовъ, изъ коихъ не мало единичныхъ случаевъ (unica), и коллекція уродливостей, препараты всей нервной системы, слуховаго органа человѣка и птицъ, зубовъ (всѣ работы проф. Грубера); много препаратовъ для преподаванія; коллекція череповъ. Сторонніе лица могутъ посѣщать музей во всякое время, для чего нужно обратиться къ профессору Груберу. b) **Музей патолого - анатомическій** основанъ Н. И. Пироговымъ, и собранъ проф. Ильинскимъ и Рудневымъ. Въ настоящее время въ музеѣ насчитывается до 2.000 препаратовъ. Печатнаго каталога еще нѣтъ. Желающіе познакомиться съ музеемъ имѣютъ обратиться къ лицамъ, имъ завѣдующимъ, въ учебное время. c) **Хирургическій музей**, находится въ зданіи клиническаго госпиталя и составляетъ самое полное въ Европѣ собраніе предметовъ, служащихъ для изученія хирургіи, вызывавшее не разъ удивленіе иностранцевъ — хирурговъ, посѣщавшихъ музей. Началъ его собирать въ 1863 г. проф. П. П. Заблоцкій-Десятовскій. Замѣчательная коллекція, пожертвованная проф. И. В. Буяльскимъ (130 ящиковъ) наглядно характеризуетъ средства, какими располагала русская хирургія со временъ Императрицы Елисаветы до 30-хъ годовъ нашего столѣтія. Довольно полна коллекція повязокъ и перевязокъ, собранная ад.-проф. И. Г. Карпинскимъ. Всѣхъ предметовъ въ музеѣ болѣе 7.000. Опредѣленнаго времени для посѣщенія музея посторон-

ними лицами нѣтъ, и потому для ознакомленія съ нимъ нужно соглашеніе съ завѣдующимъ музеемъ.

Минералогическій музей института горныхъ инженеровъ (въ зд Института на Вас. остр.), съ библіотекою, искусственнымъ рудникомъ и минералогическимъ магазиномъ. Первое начало Музея, какъ и самаго Горнаго Института, положено на деньги, пожертвованныя башкирцами, въ семидесятыхъ годахъ прошлаго вѣка, по проекту сенатора Соймонова, удостоенному Высочайшаго утвержденія. Съ тѣхъ поръ собранія Музея умножались быстро и между прочимъ было предписано заводскимъ начальникамъ представлять туда всѣ замѣчательные штуфы. Въ 1811 г. число ихъ простиралось свыше 12-ти тыс., а въ 1816 г. дошло до 28-ми тысячъ, когда Императоръ Александръ подарилъ Музею эрмитажное собраніе. Съ 1823 г. началось пріобрѣтеніе золота, а вскорѣ потомъ и платины. Въ 1829 г. число минераловъ дошло до 84,500. Этому содѣйствовало Высочайшее повелѣніе, чтобы рѣдкіе золотые самородки Монетнаго Двора хранились въ Музеѣ. Нынѣ Музей Горнаго Института представляетъ полную минералогическую картину Россіи и другихъ странъ, заключая въ себѣ любопытныя коллекціи моделей и машинъ. Открытъ ежедневно, кромѣ воскресныхъ дней, съ 10 до 2 ч. дня.

Музей Института инженеровъ путей сообщенія (въ зданіи Института, по Обуховскому пр.). Богатое собраніе моделей и проектовъ по предмету строительнаго искусства. Въ числѣ моделей обращаетъ вниманіе интересная коллекція моделей и проектовъ для постройки постояннаго моста черезъ Неву въ С.-Петербургѣ, дающихъ понятіе о различныхъ мѣрахъ, предложенныхъ въ теченіе ста лѣтъ для разрѣшенія важнаго въ техническомъ отношеніи вопроса—сообщенія черезъ широкую и глубокую рѣку, при слабомъ грунтѣ ея дна, низкихъ берегахъ, значительной быстротѣ теченія и сильномъ ледоходѣ. Одинъ изъ первыхъ такихъ проектовъ былъ предложенъ въ 1776 году русскимъ механикомъ Кулибинымъ. Модели моста Кулибина въ музеѣ нѣтъ, но есть печатная гравюра этого моста, изданная въ царствованіе Екатерины II, по которой можно судить о смѣло задуманной имъ идеѣ. Вслѣдствіе желанія императрицы Екатерины построить постоянный мостъ черезъ

Неву, было представлено правительству множество въ то время проектовъ, изъ которыхъ насчитываютъ до 15-ти замѣчательныхъ; особенно хорошимъ считается проектъ французскаго инженера Перроне. Какъ на рѣдкую въ своемъ родѣ модель, пожалованную институту Императоромъ Николаемъ I, можно указать на модель Николаевскаго цѣпнаго моста чрезъ р. Днѣпръ въ г. Кіевѣ. Въ музеѣ находятся модели всѣхъ цѣпныхъ мостовъ въ С.-Петербургѣ: Пантелеймонскаго, Египетскаго, цѣпнаго пѣшеходнаго на Екатерининскомъ каналѣ, Львинаго и другихъ мостовъ, какъ деревянныхъ, такъ и каменныхъ, и нѣкоторыхъ заграничныхъ. Музей заключаетъ въ себѣ шесть кабинетовъ: 1) модельный и механическій; 2) строительно-рабочихъ инструментовъ; 3) физическій; 4) геодезическій; 5) минералогическій и 6) образцовъ строительныхъ матеріаловъ. Среди этихъ отдѣловъ особенное вниманіе заслуживаетъ модельный кабинетъ, какъ единственная коллекція этого рода въ Россіи и одна изъ лучшихъ въ Европѣ. Музей открытъ по воскресеньямъ съ 10 до 3 час. пополудни, включая съ мая по сентябрь.

Сельско-хозяйственный музей М-ства Госуд. Имущ. (въ зданіи Солянаго городка по Фонтанкѣ) сосредоточиваетъ въ себѣ обширное собраніе земледѣльческихъ машинъ, разнаго рода сельско-хозяйственныхъ моделей и коллекцій хлѣбныхъ и друг. плодовъ и растеній. Вообще этотъ музей одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ въ своемъ родѣ, а по машинному отдѣлу не имѣетъ себѣ подобнаго въ Европѣ. Открытъ ежедневно (кромѣ субботъ и праздничныхъ дней) съ 11 до 3 ч.; въ воскресенье отъ 1 до 3 ч. дня. При музеѣ находится контора сельско-хозяйственнаго коммисіонерства „Работникъ“, которая открыта ежедневно, кромѣ праздничныхъ дней съ 1 до 4 час. попол. Занятія коммисіонерства: 1) Пріемъ отъ русскихъ заводчиковъ и мастеровыхъ издѣлій на продажу. 2) Выписка изъ за границы земледѣльческихъ орудій и машинъ. 3) Высылка русскихъ сельско-хозяйственныхъ сочиненій и подписка на сельско-хозяйственные журналы. 4) Пріемъ на продажу сѣмянъ сельскохозяйственныхъ растеній. 5) Доставленіе хозяевамъ справокъ и свѣдѣній по сельско-хозяйственнымъ вопросамъ.

Музей Лѣснаго Общества (у Синяго моста, д. Минист. Госуд. Имущ.). Начало этому музею положено послѣ московской политехнической выставки (1872 г.), значительныя коллекціи которой по лѣсному отдѣлу перешли въ вѣдѣніе Лѣснаго Общества. Музей богатъ собраніемъ картъ, плановъ, рисунковъ и чертежей, относящихся до лѣснаго хозяйства въ Россіи, не считая довольно значительнаго количества коллекцій по различнымъ отраслямъ лѣсоводства. Открытъ ежедневно, въ присутственные часы.

Музей прикладныхъ знаній (въ Соляномъ город. у Пантелеймонскаго м.). Открытъ въ 1872 г. и имѣетъ назначеніе служить для наглядnаго изученія всего того, что сдѣлали наука, искусство и промышленность въ производствѣ вещей полезныхъ и необходимыхъ человѣку. Этотъ музей состоитъ изъ двухъ отдѣловъ: 1) Технической отдѣлъ, принадлежащій Импер. Русск. технич. обществу, заключаетъ въ себѣ коллекцію постепеннаго хода фабричныхъ и заводскихъ производствъ и главнѣйшихъ орудій работы. 2) Художественно-промышленный отдѣлъ, принадлежащій Обществу поощренія прикладнаго художества въ Россіи, представляетъ собою постоянную выставку произведеній русскихъ мастеровъ. Во всѣ эти отдѣлы входъ безплатный (съ набережной Фонтанки) ежедневно, кромѣ первыхъ дней Рождества и Святой Недѣли, отъ 11 ч. утра до 3 ч. пополудни. Самостоятельный отдѣлъ этого музея составляетъ

Педагогическій музей, помѣщающійся совмѣстно съ вышеупомянутыми отдѣлами. Здѣсь собраны богатыя коллекціи учебныхъ пособій, матеріаловъ и приспособленій, относящихся до школьной и общей гигіены. При этомъ отдѣлѣ состоитъ Коммисія по устройству народныхъ чтеній.

Лермонтовскій музей въ Николаевскомъ кавалерійскомъ училищѣ (Новопетергофскій проспектъ, № 24). Полное собраніе рукописей поэта, отдѣльныхъ изданій его произведеній, журналовъ, сборниковъ и альманаховъ, въ которыхъ онѣ печатались, а равно помѣщены отзывы о поэтѣ и его произведеніяхъ и матеріалы для біографіи. Кромѣ того здѣсь находятся рисунки, сдѣланные самимъ поэтомъ, нѣкоторыя его вещи (черкесскій ножъ,

серебряная пороховница, кинжалъ и туфли) а также собраніе его портретовъ.

Пушкинскій музей при Императорскомъ лицеѣ (на Каменноостровскомъ пр.) представляетъ собраніе портретовъ поэта, разныхъ изданій его произведеній, матеріаловъ для біографіи и т. п. и вообще всего, относящагося къ жизни и дѣятельности знаменитаго поэта. Здѣсь же находится картина худ. Наумова: „Дуэль Пушкина", принесенная въ даръ музею Вел. Кн. Николаемъ Михаиловичемъ.

Морской музей (въ зд. Главнаго Адмиралтейства) вмѣщаетъ въ себѣ замѣчательныя коллекціи моделей и предметовъ по мореплаванію и судостроенію. Коллекціи моделей судовъ расположены систематически, въ порядкѣ постепеннаго развитія судостроенія въ Россіи, начиная съ галеры царя Алексѣя Михайловича и „Дѣдушки" ботика Петра I, до мониторовъ нашихъ дней. Кромѣ того, въ музеѣ хранятся разные историческіе памятники сраженій русскаго флота, а также образцы снарядовъ для спасенія погибающихъ въ морѣ. Входъ безплатный, по вторникамъ, четвергамъ и воскресеньямъ отъ 11 до 3 час.

Музей Главнаго Интендантскаго Управленія (въ зданіи того же вѣдомства, по Екатерингофскому просп.), состоитъ изъ огромнаго собранія образцовъ современнаго военнаго обмундированія и вооруженія, какъ русской, такъ и иностранныхъ армій. Здѣсь же находятся коллекціи рисунковъ и чертежей по „вещевой" части интендантскаго вѣдомства, а также историческій отдѣлъ по этой же части. Входъ безплатный, безъ билетовъ, до 3 час. дня ежедневно.

Музей Спб. таможни (Вас. Остр., въ зд. Стараго Гостинаго Двора, рядомъ съ Портовой Таможней) для выставки образцовъ всевозможныхъ товаровъ, открытъ въ 1874 г. Тутъ же рѣшаются практическимъ путемъ всѣ споры, въ случаѣ недоразумѣній въ примѣненіи таможеннаго тарифа при очищеніи товаровъ отъ пошлины. Открытъ для публики ежедневно, отъ 12 до 4 час., а по воскресеньямъ отъ 2 до 5 час. Плата за входъ: въ воскресенье—10 коп., въ четвергъ—1 руб. и въ прочіе дни—20 коп.

Императорская Публичная Библіотека (на углу Вол. Садовой и Невск. просп.). Главный фасадъ украшенъ дорическими колоннами, на верху которыхъ статуи греческихъ мудрецовъ. Съ главнаго входа ведетъ во всѣ три этажа широкая каменная лѣстница. Сверхъ того, изъ нижнихъ залъ устроено нѣсколько легкихъ изящныхъ лѣстницъ въ верхнія залы обоихъ этажей. Зданіе начато постройкой при Екатеринѣ, по плану архитектора Соколова, и окончено вполнѣ въ томъ видѣ, въ какомъ въ главныхъ чертахъ понынѣ находится, при Александрѣ I, 1812 г. Основаніемъ для библіотеки послужило богатѣйшее собраніе книгъ Польской республики, перевезенное въ Петербургъ (въ количествѣ 262,640 томовъ и 24,574 эстамповъ), по повелѣнію Императрицы, въ 1795 г., и поступившее въ вѣдѣніе Двора. Первымъ владѣльцемъ и собирателемъ этой библіотеки былъ Кіевскій епископъ, Графъ І. Залусскій, который впродолженіи 43 лѣтъ собралъ до 200 тыс. томовъ; послѣ смерти Залусскаго, братъ его еще болѣе пополнилъ это книгохранилище и, перенесши его въ Варшаву, открылъ въ 1747 г. для публики. Съ 1761 г., по завѣщанію послѣдняго владѣльца, библіотека находилась во владѣніи Варшавской іезуитской коллегіи, до упраздненія ордена Іезуитовъ, когда перешла, наконецъ, во власть республики. Впослѣдствіи были присоединены къ библіотекѣ другія замѣчательныя собранія: Дубровскаго, гр. Сухтелена, Италинскаго, кн. Лобанова-Ростовскаго, кн. А. Н. Голицына, Вязьмитинова, старопечатныя книги и рукописи гр. Ѳ. Толстаго, Фролова, Кастюрина, Погодина и друг. Сверхъ того, пріобрѣтено множество восточныхъ рукописей, завоеванныхъ въ Ахалцыхѣ, Ардебилѣ, Туркестанѣ и проч. Относительно постояннаго пополненія вновь выходящими книгами, библіотека на этотъ счетъ вполнѣ обезпечена: на покупку иностранныхъ книгъ и журналовъ ежегодно ассигнуется значительная сумма; русскими же книгами библіотека снабжается безплатно, благодаря цензурному постановленію, обязывающему каждаго издателя доставлять для библіотеки извѣстное число экземпляровъ выпускаемыхъ изданій. Кромѣ книгъ и эстамповъ библіотека имѣетъ много замѣчательныхъ предметовъ, каковы напримѣръ: 1) мраморная статуя Вольтера, поставленная въ залѣ, занятой

его библіотекой. Эта статуя, работы Гудона (1781 г.), считается однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ произведеній скульптуры; 2) портретъ Екатерины II, Левицкаго, едва-ли не самое лучшее твореніе этого художника. Въ библіотекѣ хранится между прочимъ до восьмисотъ автографовъ царей, полководцевъ, поэтовъ, ученыхъ и вообще знаменитыхъ людей разныхъ временъ и націй; 4) молитвенникъ Маріи Стюартъ, съ которымъ она вошла на эшафотъ; 5) замѣчательная коллекція библій на всѣхъ живыхъ языкахъ (до 300). Лучшее украшеніе этой коллекціи библія Мазарини, отпечатанная Гутенбергомъ (1450—55 г.); 6) Собраніе драгоцѣнныхъ инкунабулъ занимаетъ собою отдѣльную залу; 9) портфель Вольтера, съ его рукописями, захваченный у него въ тотъ моментъ, когда его садили въ Бастилію; 10) Евангеліе, писанное въ XII в.; 11) аспидная доска, на которой Державинъ наканунѣ смерти написалъ свои послѣдніе стихи; 12) связки бумагъ, захваченныхъ полиціей у Ж. Жака Руссо; 13) Коранъ Магомета, посвящ., по преданію, его дочери Фатимѣ. Наконецъ, многочисленная коллекція собственноручныхъ писемъ знаменитыхъ людей: Екатерины Медичи, Генриха IV, Людовика XIV, королевы Елизаветы, Маріи Стюартъ, кардиналовъ: Ришелье и Мазарини, Маріи Медичи, Тюреня, Сюлли, Кольбера, Боссюэта, Монтеня; переписка Филиппа, короля Испанскаго, съ супругой, объ открытіи Америки и друг. Вообще, всѣ рѣдкія коллекціи Б. классифицированы на слѣдующ. отдѣленія: 1) Русск. рукописей; 2) русск. церковной музыки; 3) русск. автографовъ; 4) иностран. рукописей; 5) иностран. автографовъ: 6) европ. музыкальн. автографовъ; 7) еврейскихъ рукописей; 8) восточныхъ рукописей; 9) византійскихъ рукописей; 10) образцы книгопечатанія на всѣхъ языкахъ; 11) всѣхъ способовъ гравированія; 12) всѣхъ портретовъ Петра I, какія гдѣ либо были напечатаны (до 400 нумеровъ). Изъ обширныхъ и многочисленныхъ залъ (всего 31) Библіотеки наиболѣе замѣчательны: 1) Ларинская (такъ названная по имени купца Ларина, на суммы котораго, пожертвов. въ царств. Екатерины II, она построена). 2) Зала барона Корфа, гдѣ бывшимъ директоромъ Библіотеки собраны всѣ сочиненія о Россіи (написанныя на какомъ бы то ни было изъ иноземныхъ языковъ; 2) зала инкунабулъ,

построенная въ средневѣковомъ стилѣ, гдѣ собраны всѣ изданія первыхъ временъ книгопечатанія. Библіотека открыта: 1) для занятій въ ней, и 2) для ея обозрѣнія. Посѣтители Б. допускаются къ занятіямъ: а) въ читальной залѣ безусловно и б) по особому разрѣшенію директора, въ отдѣленіи рукописей. Читальная зала открыта для занятій впродолженіи цѣлаго года, какъ въ будніе, такъ и воскресные и табельные дни, за исключеніемъ Страстной недѣли, первыхъ трехъ дней Свѣтлой недѣли, первыхъ трехъ дней іюля и времени съ 25 дек. по 1 Янв. Въ будніе дни читальная зала открыта отъ 10 ч. утра до 9 ч. веч., а въ дни воскресные и табельные, за исключеніемъ вышеозначенныхъ, отъ 12 ч. утра: съ 1 окт. по 1 фев.—до 3 ч. попол., а съ 1 февр. по 1 окт.—до 4 ч. Отдѣленіе рукописей открыто для занятій во всѣ дни года, отъ 10 до 3 ч., исключая воскресныхъ дней. Для общаго обозрѣнія Библіотеки назначены вторн. и воскр., за исключен. тѣхъ вторн. и воскрес., въ которые Б. закрыта для занятій публики.

Библіотека Императорской Академіи Наукъ (въ зданіи Академіи, на Васильев. Ост.). Основана въ 1826 г., одновременно почти съ Академіей. Первоначально было взято 2,509 т. изъ Патріаршей Библ. въ Москвѣ—математ. и философ. книгъ. Значит. приращеніе получила отъ библ.: Брюса, Виніуса, Шафирова, Радзивилла, рукопис. Кеплера и друг. Уже въ 1794 г. въ ней имѣлось болѣе 60,000 т., въ 1835 г. до 200,000 т., Б-ка владѣетъ между прочимъ 13,000 т. рѣдкихъ рукописей. Это число книгъ распредѣляется такимъ образомъ: по русск. отд. до 70,000 т., по иностран. до 110,000 т., въ музеяхъ до 133,000 т. книгъ. Б-ка открыта ежедневно съ 11 ч. до 3-хъ. Книги выдаются безъ всякихъ формальностей.

Библіотека Кодификаціоннаго отдѣла Государств. Совѣта (Литейн. пр. противъ Симеон. пер.) состоитъ изъ сочиненій и періодическихъ изд., исключительно юридическаго и камеральнаго содерж. Открыта для занятій въ теченіе всего года, по вторн., сред., четв. и суб. отъ 11 ч. утра до 3 попол. Къ занятіямъ допускаются всѣ желающіе безъ всякихъ формальностей. Каждый читатель можетъ требовать книгъ столько, сколько ему нужно.

Педагогическая библіотека. Открыта ежедн. съ 10 ч.

до 3 ч. по пол.; по воскресен. отъ 10 до 4 ч. по пол. (Въ зданіи Соляного Городка).

Библіотека Имп. Вольнаго Эк. Общества. Свыше 10 тысячъ томовъ преимущественно сельскохозяйств. изданій. (Въ зд. Общ., Забалк. просп. и 4 рота) открыта по понед., сред., и пятниц. отъ 11 до 3 ч.

Библіот. Академ. Худож. Съ собраніемъ новыхъ и старыхъ книгъ, чертежей и рисунковъ, относящихся къ искусствамъ. Открыта ежедневно.

Библіотека консерваторіи (Театр. ул.) открыта, хотя и не оффиціально для публики. Въ ней есть большое собраніе книгъ и сочиненій, относящихся къ исторіи музыки, критики и т. д., пожертвованное консерваторіи ея бывшимъ директоромъ М. П. Азанчевскимъ. Вообще библіотека консерваторіи по обоимъ своимъ отдѣламъ (музыкальному и литературному) неизмѣримо богаче музыкальнаго отдѣленія Публичной библіотеки. Въ послѣдней можно однако найти множество новѣйшихъ теоретическихъ сочиненій, не имѣющихся въ консерваторіи.

Кромѣ казенныхъ и др. библіотекъ въ Петербургѣ существуетъ до 30 частныхъ библіотекъ, пользованіе которыхъ обусловливается платою. Условія абонемента одинаковы почти во всѣхъ частныхъ библіотекахъ. Подписчики дѣлятся обыкновенно на пять разрядовъ: 1-й 15 р. въ годъ, 2 р. въ мѣсяцъ; 2-й, 10 р. въ г.—$1^1/_2$ р. въ мѣсяцъ; 3-й, 7 р. въ г., 75 к. въ м.; 4-й, 5 р. въ г., 50 к. въ м.; 5-й, 3 р. въ г., 30 к. въ м. По первымъ тремъ разрядамъ залогу взимается 5 р., книгъ выдается—4—5; по остальнымъ—залогу 3 р., книгъ 1, 2 и 3. Срокъ отпуска книгъ, для нов.—5 дней, для стар.—до 2 недѣль. Посуточно—за книгу плата 5—10 к.; право читать въ кабинетѣ 5 и 10 к.

Академія Наукъ (на Вас. о.), учреждена по указу Петра I, 28 янв. 1724 г., но открыта при Екатеринѣ I, 1726 г. По уставу, написанному лейбъ-медикомъ Блументростомъ, по указаніямъ Лейбница, цѣль Академіи заключалась: 1) въ распространеніи наукъ, художествъ и ремеслъ въ Россіи ко благу общему; 2) въ устройствѣ университета, профессорами котораго были бы академики, и гимназіи, въ которой адъюнкты академіи приготовляли

бы гимназистовъ въ университетъ. Первоначально она раздѣлялась на 3 класса: математическій, физическій и историческій. Членовъ полагалось 10. Первымъ президентомъ ея былъ Блументростъ; первыми членами—исключительно иностранные ученые. При Екатеринѣ II, по докладу президента Ак., кн. Дашковой, была учреждена 1783 г. „Россійская Академія", которая въ первые же годы своего существованія издала извѣстный „Словарь россійск. Академіи", 6 т. (1789—94), составленный трудами лучшихъ того времени рус. писателей. Россійская Академія, слившись съ другими отдѣленіями Академіи, образовала нынѣшнюю Академію Наукъ, которая оказала много услугъ развитію и процвѣтанію отечествен. словесности. Изъ трудовъ Академіи, въ области естествознанія, первой серьезной заслугой была Камчатская экспедиція 1732 г., обогатившая науку многими историко-географическими свѣдѣніями; но еще замѣчательнѣе въ этомъ отношеніи были экспедиціи, назначенныя въ разн. мѣста Россіи въ царств. Екатерины II, для наблюденія за прохожденіемъ Венеры. Усовершенствованная, при Николаѣ I, академическ. пулковская обсерваторія, благодаря трудамъ такихъ ученыхъ, какъ Шубертъ, Струве и другіе, оказала важныя услуги астрономіи. Вообще Академія въ настоящее время занимаетъ не послѣднее мѣсто въ ряду европейскихъ учрежденій этого рода. Нынѣ Академія раздѣлена на 3 отдѣленія: 1) физико-математическое; 2) русскаго языка и словесности, и 3) историко-филологическое. Президентъ гр. Дим. Андр. Толстой. При Академіи состоитъ Николаевская глав. Астрономич. обсерваторія въ Пулковѣ. Главн. физич. и магнитн. обсерват. въ С.-Петерб., Пекинская магнитная и метеорологическая обсерваторія и Виленская астрономическая обсерваторія.

Общество Русское Историческое, основ. 1866 г., находится подъ покровит. Е. И. В. Государя Императора. Общество издаетъ „Сборникъ Рус. Ист. Об.", въ которомъ помѣщаются драгоцѣнные матеріалы, касающіеся русской исторіи, преимущественно изъ Государствен. Архивовъ, русскаго и иностранныхъ. Общество издало около тридцати томовъ Сборника. Собранія Общества происходятъ въ Аничковскомъ дворцѣ.

Русское Археологическое общество, основ. 1846.

(У Чернышева моста д. 6-й гимназіи). Предсѣдатель Е. И. В. Великій Князь Константинъ Николаевичъ.

Археолог. ком. М-ва Народн. Просвѣщ. (въ зданіи Синода) Основ. 1834 г. для изданія въ свѣтъ источниковъ русс. исторіи.

Археологическая ком. М-ва Импер. Двора; при ком. находится *музей древностей.*

Филологическое общество, учрежд. 1839 г., при Спб. Университетѣ. Засѣданія въ залѣ университета.

Географическое общество, въ д. Мин. Нар. Просвѣщ. у Чернышева м. Общество имѣетъ библіотеку и состоитъ изъ отдѣленій: географіи математическ. и физическ., этнографіи и статистики. Сверхъ того, оно имѣетъ мѣстные отдѣлы: Кавказскій, Сибирскій, с.-западн., юго-западн. и Оренбургскій. Это общество одно изъ самыхъ обширныхъ. Почетный предсѣдатель Его Императорское Высочество Государь Великій Князь Константинъ Николаевичъ. Засѣданія публичныя.

Общества любителей духовн. просвѣщенія—Петербургскій отдѣлъ, осн. 1872 г. съ цѣлью сближенія мірянъ съ духовенствомъ, посредствомъ возбужденія интереса къ религіознымъ вопросамъ; а также для поддержки сношеній съ поборниками православія за границей. Учредитель Общества Е. И. В. Великій Князь Константинъ Николаевичъ.

Общество Вольное Экономическое, осн. 1765 г. по предложенію гр. Р. И. Воронцова и гр. Г. Г. Орлова, для содѣйствія развитію сельскаго хозяйства и промышленности въ Россіи. Находит. въ собств. д., на углу 4 роты Измайл. полка и Забал. пр. Поч. през. Е. И. В. Вел. Кн. Николай Николаевичъ. Презид. бар. П. Л Корфъ. Общество состоитъ изъ 3-хъ отдѣленій: 1-е по вопросамъ чисто сельско-хозяйствен., въ связи съ науками естественно-историческими; 2-е—техническія производства, въ связи съ сельскимъ хозяйствомъ и земледѣльческая механика; 3-е—вопросы статистическіе и политико-экономическіе, преимущественно, относящіеся къ успѣхамъ сельскаго хозяйства. Засѣданія Общ. и его отдѣленій публичныя происходятъ разъ въ мѣсяцъ по четвергамъ и пятницамъ а III отд. по субботамъ.

Русское Техническое Общество (въ Соляномъ Городкѣ у Цѣпнаго моста) основано съ цѣлью содѣйство-

вать развитію техническихъ производствъ въ Россіи, при посредствѣ: чтеній, совѣщаній, изслѣдованій техническихъ вопросовъ, устройства музеевъ и выставокъ, представленій правительству о погребностяхъ промышленности и проч. Общество имѣетъ семь отдѣловъ. Засѣданія бываютъ по субботамъ, по каждому отдѣлу разъ въ мѣсяцъ.

Минералогическое Общество, основан. 1817 г. на Вас. остр. въ Горномъ Институт. Общество издаетъ записки Импер. Мин. Общества. Въ засѣданія допускаются посторон. посѣтители.

Физическое Общество при Университетѣ, основ. въ 1872 г. съ цѣлью содѣйствовать успѣхамъ и распространенію физич. знаній въ Россіи, при посредствѣ изданія своихъ протоколовъ, записокъ, устройства публичн. чтеній, библіотеки и лабораторіи. Засѣданія происходятъ въ залахъ университета.

Русское Химическое Общество при Университетѣ, учрежд. 1867 г. дѣйствуетъ въ связи съ физич. общ. Засѣданія въ Университетѣ.

Общество Естествоиспытателей., учрежд. при унив. 1868 г. Общество раздѣляется на три отдѣленія: минералогіи, ботаники и зоологіи.

Русское Энтомологическое Общество осн. 1859 г., помѣщ. въ домѣ М-ства Гос. Имущ. Органъ Общ. „Труды Р. Энтомологич. Общества"; въ дѣйств. члены допускаются лица об. пола, съ платой 5 р. въ годъ.

Общество размноженія охотничьихъ и промысловыхъ животныхъ и правильной охоты, осн. 1872 г.; подъ предс. Е. И. В. Владиміра Александровича. Дѣйств. члены вносятъ или единовр. 500 р. или ежег. 50 р., члены любители единовр. 10 р.

Лѣсное Общество въ д. Мин. Госуд. Им. у Синяго моста, служитъ къ развитію раціональнаго лѣснаго хозяйства въ Россіи. Общ. изд. „Лѣсной Журналъ". Дѣйств. члены вносятъ 10 р. и пользуются, по уставу, посредничествомъ Общества по ихъ лѣсохозяйственнымъ дѣламъ для сношеній съ разными учеными и промышленными учрежденіями, какъ внутри Россіи, такъ и за границей. Засѣданія 1 разъ въ мѣсяцъ.

Общество садоводства. Засѣданія происходятъ въ зданіи Адмиралтейства. Въ теченіе года 12 собраній.

Фармацевтическое общество, осн. 1816 г., академикомъ Шереромъ, для усовершенствованія и распространенія аптекарскаго искусства.

Общество для содѣйствія русской Промышленности и Торговлѣ. (Засѣданія въ городской думѣ). Общество имѣетъ задачей способствовать развитію отечественной промышленности и торговлѣ, при посредствѣ содѣйствія полезнымъ предпріятіямъ, распространенія путемъ печати разработан. матеріаловъ и предложеній и обсужденія всѣхъ вопросовъ, касающихся спеціальности Общества. Обществу предоставлено право ходатайствовать предъ правительствомъ по всѣмъ вопросамъ, касающимся промышленности и торговли въ Россіи. Засѣданія публичныя, происходятъ по средамъ или по пятницамъ.

Императорское Русское Музыкальное Общество подъ покровительствомъ Е. И. В. Великаго Кн. Константина Николаевича, основ. 1873 г. для содѣйствія музыкальн. образованію въ Россіи и развитія всѣхъ отраслей муз. искусства. Съ этой цѣлью, общ. предоставлено устраивать: музык. классы, училища и консерваторіи, концерты и пр., издавать музыкальныя сочиненія и руководства, учреждать конкурсы, лотереи въ пользу музыкально-учеб. завед. и проч. Члены-соревнователи вносятъ или единовр. 3.000 р. или ежег. 300 р., дѣйствительные чл. или единоврем. 1.000 р. или ежег. 100 р.; члены-посѣтители 15 р. въ годъ. Русское Музыкальн. Общ. устраиваетъ хоровыя спѣвки въ залѣ консерваторіи по понедѣльникамъ и пятницамъ.

Общество поощренія художниковъ, основ. 1871 г. (въ Б. Морской, соб. д.); имѣетъ мастерскія, рисовал. школу, постоян. выставку картинъ, учреждаетъ ежегодные конкурсы съ преміями отъ 100 до 600 р. за картины по разнымъ родамъ живописи и выдаетъ ссуды художникамъ. Члены-учредители единоврем. взнос. 1.000 р.

Комитетъ Грамотности. При Имп. Вольно-Экономическомъ обществѣ. Засѣданія комитета черезъ двѣ недѣли, по понедѣльникамъ, публичныя.

Отдѣленіе общества для содѣйствія Русскому торговому мореплаванію. Засѣданія правленія бываютъ черезъ двѣ недѣли, по вторникамъ, въ залѣ морскаго музея въ Главномъ Адмиралтействѣ.

Медицинское общество (русскихъ врачей). Засѣданія

1-го и 16-го числа каждаго мѣсяца. Засѣданія въ залахъ Общества Краснаго Креста, Инженерн. № 9.

Общество практическихъ врачей. Помѣщается на углу Бол. Подъяческой и Бол. Садовой, въ лечебницѣ Человѣколюбиваго общества.

С.-Петербургская Врачебная Община существуетъ съ 1875 г. Это общество врачей образовалось съ цѣлью доставленія большихъ удобствъ больнымъ въ ихъ леченіи. Община имѣетъ лечебницу.

Общество охраненія народнаго здравія—засѣданія въ Военно-медицинской академіи въ Химич. институтѣ.

Спб. Архитектурное Общество. Помѣщается въ зданіи Акад. Художествъ. Засѣданія еженедѣльно по вторникамъ.

Славянское благотворительное общество — на Александрийской площади; кромѣ дѣлъ благотворительности, общество имѣетъ цѣлію развитіе въ нашемъ обществѣ славяновѣдѣнія. Засѣданія публичныя.

Рынки, биржа, таможня и морской портъ.

Гостинный дворъ (Спасской части) представляетъ громадное двухъ-этажное зданіе съ арками и галереями; имѣетъ видъ косаго четвероугольника, около версты въ окружности (485 саж.), между Невскимъ пр., Бол. Садовой ул., Чернышев. пер. и Перинной линіей. Построенъ въ 1755—75. Первоначально, при основаніи столицы, Гостинный дворъ находился на Петерб. стор.; на Адмиралт. сторону онъ перенесенъ въ 1719 г., къ Зеленому (нынѣ Полицейскому) мосту, гдѣ и простоялъ до 1737 г., когда былъ истребленъ пожаромъ. Гостинный дворъ находился также въ Больш. Морской ул. Остатки этого двора составляли впослѣдствіи два дома Воеводскаго, которые были сломаны для постройки Министерства Госуд. Имущ., у Синяго моста. Съ 1775 г. Гостинный дворъ, перестроенный въ каменное зданіе, мало измѣнился въ своей внѣшности; но за то значительно улучшился во внутреннемъ устройствѣ и отдѣлкѣ лавокъ. Особенно украсился онъ въ послѣднее время богатыми магазинами, съ зеркальными окнами, въ роскошной от-

дѣлкѣ не уступающими лучшимъ магазинамъ Невскаго проспекта. Преимущественно содѣйствовала удобству магазиновъ пневматическая топка ихъ и яркое газовое освѣщеніе. Въ послѣднее же время дѣлаются попытки ввести даже и электрическое освѣщеніе. Гостинный дворъ имѣетъ до 200 нумеровъ лавокъ въ двухъ ярусахъ, не считая кладовыхъ внутри двора. Торговля Гостин. двора весьма разнообразна, что можно видѣть изъ одного названія линій: а) Суконная, по Невскому пр., имѣетъ болѣе всего—суконныхъ лавокъ, затѣмъ шляпныхъ офицерскихъ вещей, и, наконецъ, книжныхъ и писчебумажныхъ; б) Большая Суровская, извѣстна богатѣйшими въ Спб. „голландскими“ полотняными магазинами, а также матерчатыми, модными, ленточными и, вообще, по части дамскаго туалета и домашняго убранства; в) Малая Суровская, по роду товаровъ—продолженіе Больш. Суров.; г) Зеркальная линія (по Бол. Садовой) не смотря на свое названіе, имѣетъ всего лишь два зеркальныхъ магазина—большинство же лавокъ здѣсь галантерейныхъ, серебряныхъ, бронзовыхъ, и вообще металлическихъ издѣлій; имѣется также нѣсколько мѣховыхъ, суконныхъ, посудныхъ, косметическихъ, инструментальныхъ и друг. лавокъ; д) Перинная (прежній Бабій рядъ, называвшійся такъ потому, что здѣсь торговали по преимуществу женщины) заключаетъ въ себѣ нѣсколько парчевыхъ и галунныхъ, башмачныхъ и ленточныхъ лавокъ; нѣсколько съ обойно-басонными и постельными принадлежностями; остальныя, съ принадлежностями дамскаго туалета, прикладомъ для портныхъ, обувью, и проч. Мал. Гостин. Дворъ (выходитъ тремя линіями лавокъ на Думскую улицу) до 30 нумеровъ лавокъ, почти исключительно занятыхъ продажей мебели. Въ этомъ отношеніи Мал. Гостин. Дворъ — центръ мебельной торговли въ Спб. ж) Банковская линія; большая часть лавокъ здѣсь—мѣняльныхъ, отчасти писчебумажныхъ, суровскихъ и мануфактурныхъ.

Пассажъ, по Невскому пр., противъ Публичной Библіотеки—обширное зданіе, построенное графомъ Степбокъ-Ферморомъ. Оно выходитъ другимъ фасадомъ на Б. Итальянскую ул. и внутри представляетъ теплый и свѣтлый проходъ, по бокамъ котораго расположены магазины. Полъ Пассажа паркетный, крыша стеклянная.

Въ немъ три галереи (двѣ подъ торговыми заведеніями и третья—съ жилыми квартирами) и тоннель, которымъ Пассажъ щеголялъ при началѣ своей отстройки. Тамъ были помѣщены рестораны съ продажею русскихъ щей, каши, пироговъ и квасу, табачныя лавки, лавки съ фруктами и разными сластями и пр. Въ Пассажѣ имѣется также театръ, въ которомъ въ настоящее время помѣщается музей Лента. Магазины Пассажа заняты преимущественно торговлею дамскими и галантерейными товарами, золотыми и серебряными вещами и т. п.

Дворы: Апраксинъ (Александровскій) и **Щукинъ** (Маріинскій) (Спасск. ч. 26 и 24 по Бол. Садовой), отстроенные вновь послѣ пожара 1862 года, составляютъ въ настоящее время длинное красивое зданіе съ аркадами по лицевому фасаду. Въ лицевыхъ лавкахъ, по Бол. Садовой, производятъ торговлю преимущественно предметами одежды: готовымъ платьемъ и бѣльемъ, обувью, полотнами, шерстяными, бумажными и шелковыми товарами. Внутри же этихъ дворовъ имѣются цѣлые ряды построенныхъ изъ камня и желѣза лавокъ: мебельныхъ, посудныхъ, полотняныхъ, готоваго платья, книжныхъ, кожевенныхъ, желѣзныхъ, суровскихъ и фруктовыхъ, курятныхъ, зеленныхъ, сундучныхъ, перинныхъ и проч. Наконецъ, здѣсь же находится центръ лоскутнаго торга, т. е. продажа и покупка всевозможнаго старья и хлама.

Ново-Александровскій рынокъ по Бол. Садовой ул. и Вознесенскому пр., построенъ въ 1867 г. Въ лицевыхъ лавкахъ и „пассажахъ“ производится самый разнообразный торгъ, преимущественно предметами одежды и домашняго убранства, новыми и подержанными. По Фонтанкѣ—почти всѣ лавки экипажныя, либо желѣзныя. Внутри же двора, на площадкѣ, ежедневно происходитъ ручной торгъ—толкучка, продажа и покупка разнаго старья. Въ заднемъ ряду помѣщается нѣсколько мебельныхъ лавокъ и нѣсколько съ желѣзнымъ старьемъ, начиная отъ саложнаго штифтика до паровыхъ котловъ и чуть не цѣлыхъ паровозовъ.

Никольскій рынокъ по Б. Садовой, извѣстенъ своими рыбными лавками, какъ складами. Вообще вся торговля здѣсь преимущественно съѣстными продуктами: мясомъ, зеленью, мукой и проч. Никольскій рынокъ извѣстенъ еще въ Спб. какъ биржа чернорабочихъ. Здѣсь еже-

дневно можно найти достаточное число: пильщиковъ, огородницъ, плотниковъ, штукатуровъ, кухарокъ, горничныхъ, прачекъ, и другой домашней прислуги, а также поденщиковъ и поденщицъ, готовыхъ на всякую работу. Болѣе всего оживляется эта биржа весной и лѣтомъ, въ періодъ огородныхъ, садовыхъ и всякихъ ремонтныхъ работъ въ городѣ. Никольскій рынокъ въ средѣ чернорабочаго люда пользуется огромной извѣстностью. До сихъ поръ средній малодостаточный петербургскій классъ, нуждаясь въ прислугѣ, ищетъ ее чаще всего у Никольскаго рынка.

Мясной (Ямской) рынокъ въ Разъѣзжей ул.—вся торговля сосредоточена на предметахъ первой потребности: мясо, рыба, овощи, мука и проч.

Круглый рынокъ у Конюшен. моста, по набережной Мойки; рядъ овощныхъ, зеленыхъ и мясныхъ лавокъ.

Пустой рынокъ близъ Пантелеймоновской церкви,—по торговлѣ однороденъ съ Круглымъ.

Литовскій рынокъ у Литовскаго замка, по Офицерск. ул. Съѣстная торговля по преимуществу.

Александровскій (Старый или Мытный дворъ), по Невскому просп. въ Алекс.-Невск. ч. Здѣсь по преимуществу оптовая торговля изъ складовъ: соленой рыбы, соли, дегтю, рогожъ, махорки, муки, зернового хлѣба и проч. Есть однако нѣсколько лавокъ: посудныхъ, суровскихъ, галантерейныхъ, сапожныхъ, кожевенныхъ, мясныхъ и друг. Большіе склады желѣза.

Андреевскій рынокъ на Вас. остр., по Бол. просп., между 5 и 6 лин.—имѣетъ, наряду съ лавками питательныхъ продуктовъ, нѣсколько мебельныхъ, суровскихъ, кожевенныхъ, лабазныхъ и пр.

Сытный рынокъ на Петерб. стор.,по Кронверск. пр.—разсчитанъ, по разнообразію лавокъ, на удовлетвореніе всевозможныхъ неприхотливыхъ потребностей мѣстнаго населенія.

Городской рынокъ или Сѣнная площадь, по Бол. Садовой, составляетъ центръ, смотря по сезонамъ: зимой—рыбной, мясной и курятной торговли; осенью—овощенной; лѣтомъ—фруктовой и ягодной; весною—зеленной и цвѣточной. Прежде здѣсь была дѣйствительно площадь, на которой окрестные крестьяне производили торгъ различными произведеніями хозяйства. Впослѣдствіи вы-

строены были деревянные балаганы, которые въ 1884 и 1885 гг. замѣнены грандіозными сооруженіями изъ желѣза, стекла и камня. Два корпуса внутри заняты мясной, зеленной, рыбной торговлей, а наружныя отдѣленія посудной и суровской торговлей; другіе два—отведены для цвѣтной, посудной и т. п. торговли.

Сѣнной рынокъ у Ново-Ямскаго моста, черезъ Обводный каналъ; кромѣ того, продажа сѣна съ барокъ: 1) на Вас. остр. у Тучкова моста, и 2) на Невѣ, у такъ называемаго „Таврическаго ковша", повыше Литейнаго моста.

Конная площадь на Александровскомъ плацу за Николаевскимъ вокзаломъ.

Кромѣ того, въ Спб. имѣется множество мѣстъ и зданій, имѣющихъ спеціальное назначеніе—для товарныхъ складовъ и запасовъ. Таковы, во-первыхъ, Буяны на Бол. Невѣ: Пеньковый, Сальный, Масляный и Сельдяной (на послѣднемъ производится и продажа); во-вторыхъ, амбары Александро-Невской Лавры. Всѣхъ ихъ болѣе 40; они служатъ по преимуществу, для хлѣбныхъ складовъ; затѣмъ, громадные склады, главнѣе всего иностранныхъ товаровъ, помѣщаются въ биржевыхъ пакгаузахъ и въ Старомъ Гостинномъ Дворѣ, на Вас. островѣ.

Биржа курсовая на Вас. островѣ, у Дворцоваго моста. Великолѣпное сооруженіе, представляющее внутри громадный залъ, въ биржевые дни вмѣщающій въ себѣ тысячную толпу. Биржа открыта ежедневно, кромѣ воскресныхъ и табельныхъ дней (если послѣдніе приходятся не въ дни курсовые, которыми нынѣ считаются вторникъ и пятница) съ $2^1/_2$ до $4^1/_2$ часовъ пополудни; по субботамъ биржевыхъ собраній не бываетъ. Приходящіе послѣ $3^1/_2$ час. платятъ по 10 к. и остающіеся на биржѣ послѣ $4^1/_2$ ч. 1 р. с. пени. Входъ на биржу свободенъ для всякаго, но производить на ней коммерческія дѣла могутъ только купцы обѣихъ гильдій и нѣкоторыя другія торговыя званія, указанныя въ ст. 2164 ч. 2 п. XI т. св. зак., и то не иначе, какъ предварительно заплативъ ежегодный взносъ, размѣръ котораго опредѣляется и измѣняется по приговорамъ биржеваго купечества. Нынѣ плата эта взимается съ лицъ 1 гильдіи по 20 р. с., съ прочихъ по 15 р. с. въ годъ. Лица, платящія взносъ, имѣютъ право безплатно посылать отъ себя на биржу приказчиковъ, предварительно однако же заявивъ имена

ихъ бирж. комит. (который выдаетъ на этотъ предметъ особыя безплатныя контрмарки) и обязываясь отвѣчать за совершаемыя ими сдѣлки, а также за всякое нарушеніе ими биржевыхъ правилъ. Кто будетъ производить дѣла на биржѣ безъ заявленія о себѣ биржевому комитету и безъ взноса платы, тотъ подвергается штрафу въ 30 руб.

Биржа хлѣбная особаго помѣщенія не имѣетъ, и всѣ операціи по хлѣбной оптовой торговлѣ совершаются на Калашниковской пристани и въ трактирѣ бывшемъ Баранова нынѣ Бочагова. Находящійся близъ Калашниковской пристани **Мытный дворъ** (уг. Калашниковскаго пр. и Мытнаго пер.) представляетъ склады и мѣсто оптовой продажи жировыхъ, масляныхъ и рыбныхъ товаровъ (соленой и вяленой рыбы).

Таможня портовая и таможенные склады, помѣщаются на Вас. остр., по набережной М. Невы, гдѣ пристань для судовъ приходящихъ изъ за-границы. Кромѣ того, досмотръ товаровъ производится на таможенномъ пунктѣ у 10 линіи, ниже Николаевскаго моста. Таможня сухопутная для товаровъ идущихъ въ Петербургъ и транзитомъ находится на Петергофскомъ проспектѣ (Нарвской части). Наконецъ, для товаровъ идущихъ изъ Финляндіи, очистка товаровъ таможенной пошлиной производится на самой станціи Финляндской желѣзной дороги.

Морской портъ и каналъ на Гутуевскомъ островѣ грандіознѣйшее гидротехническое сооруженіе въ Европѣ. Съ открытіемъ порта, 15-го мая 1885 года, исполнилась завѣтная мечта нашего Великаго Преобразователя, Императора Петра I, сдѣлать Петербургъ морскимъ портомъ, доступнымъ для океанскихъ кораблей иностранныхъ державъ. Въ настоящее время морскія суда могутъ доставлять грузы прямо въ Петербургскій портъ, какъ равно принимать въ этомъ портѣ полные грузы и выходить въ море, не прибѣгая къ помощи перегрузочныхъ судовъ. Морской каналъ начинается отъ устья р. Невы у Гутуевскаго о-ва и идетъ въ заливъ на протяженіи 26½ верстъ, заканчиваясь у кронштадтскаго рейда. Вдоль дамбы устроена вѣтвь портовой желѣзной дороги въ 3½ версты длиною, по направленію къ устью Екатерингофскаго рукава Невы; сверхъ того расчищена часть русла Невы, между невскимъ концомъ канала и Екатерингофскаго рукава въ

1½ в. длиною. Ширина канала по дну: въ огражденной дамбами части, на первыхъ 4-хъ верстахъ отъ Невы, 30 саж., на слѣдующихъ 4,8 вер.—40 с., а на остальныхъ до Кронштадта 17,7 в., въ неогражденной дамбами части—50 саж. Глубина канала на всемъ протяженіи 22 фут., а вѣтви 20 и 16 футовъ. По простотѣ своей постройки и прочности, а также и грандіозности сооруженія, морской каналъ представляетъ возможность судить о томъ развитіи гидротехники, до котораго она достигла въ настоящее время. Работы производились большею частью посредствомъ девяти землечерпательныхъ машинъ, общая производительность которыхъ достигала 1.200 куб. саж. въ рабочій день; работы между островами близъ устья Невы, на протяженіи 1½ версты, за перемычками, съ водоотливомъ, въ ручную; причемъ земля со дна выемки (глубиною 22 фута) вывозилась по временнымъ рельсовымъ дорогамъ паровозами. Отъ входа въ каналъ изъ Невы до ограждающихъ дамбъ берега канала имѣютъ отлогость; въ этомъ пространствѣ они выложены булыжнымъ камнемъ. Ограждающія дамбы начинаются отъ Путиловскаго порта и конца Гутуевскаго острова и идутъ въ море. Сооруженіе ограждающихъ дамбъ составляетъ одно изъ труднѣйшихъ гидротехническихъ сооруженій канала. Для этой цѣли пришлось вбить въ дно залива до десятка тысячъ свай, которыя обиты изнутри деревомъ и образовали корридоры, пространство между которыми и было заполнено щебнемъ и землею. Количество земли вынутой въ руслѣ всего кессона, составляетъ 830 мил. куб. саж.; вѣсъ ея 900 мил. пуд. При выходѣ канала въ Неву, устроена гавань для привозной торговли, Гутуевскій и морской порты, открытые нынѣ вмѣстѣ съ каналомъ. Площадь водоемовъ этой гавани, имѣющихъ 22 фута глубины, составляетъ 46.000 кв. саж. Привозная гавань окаймлена гранитными набережными, протяженіемъ 725 саж. По набережнымъ проложены рельсовые пути, соединяющіе привозную гавань со всею сѣтью русскихъ желѣзныхъ дорогъ. Въ привозной гавани устраиваются пынѣ таможеннымъ вѣдомствомъ пять желѣзныхъ пакгаузовъ. Количество земли, вынутой въ водоемахъ привозной гавани, простирается до 165.000 куб. саж.; вѣсъ ея—до 180.000.000 п. Гутуевскій портъ имѣетъ площадь 13.000 кв. саж. съ набережными въ 300 пог. саж.; онъ способенъ вмѣстить

въ себя отъ 10 до 12 океанскихъ кораблей, съ осадкою не болѣе 20 футовъ. Что касается морскаго порта, то онъ способенъ вмѣстить въ себя до 40 океанскихъ кораблей. Для пріема товаровъ въ морскомъ портѣ отдѣлено 350 саж., набережной; для отпуска же товара 375 с. Кромѣ того, для той же цѣли при Путиловской гавани имѣется 300 саж. Высочайшее повелѣніе о сооруженіи канала послѣдовало 1-го іюня 1874 года, но къ производству самыхъ работъ по прорытію канала,—вслѣдствіе сложности подготовительныхъ распоряженій и времени, необходимаго для производства изысканій и на изготовленіе сильныхъ дноуглубительныхъ машинъ, приступлено лишь въ 1878 году. 12-го ноября 1883 года, въ Высочайшемъ Ихъ Императорскихъ Величествъ присутствіи, былъ начатъ впускъ воды въ часть канала и водоемъ привозной гавани, заключавшіеся между перемычками; весною 1884 года перемычки были разобраны. Стоимость сооруженій канала простирается до 10.265.400 р. Стоимость устройства привозной гавани, кромѣ рельсовыхъ путей и пакгаузовъ, составляетъ 2.618.580 р. Составленіемъ проектовъ и работами завѣдывалъ состоящій при Минист. путей сообщенія особый комитетъ, находившійся до осени 1877 года подъ предсѣдательствомъ инженера Эрнольда, а съ того времени подъ предсѣдательствомъ инженера Салова. Строителемъ канала съ 1875 года былъ инженеръ Фуфаевскій, а съ лѣта 1883 года его помощникъ, инженеръ Жирухинъ. Работы производили съ подряда до 1880 года Путиловъ (нынѣ умершій), а съ 1880 года—состоящіе въ отставкѣ инженеры путей сообщенія: Борейша и Максимовичъ. На выступѣ дамбы, отдѣляющей Гутуевскій корабельный бассейнъ отъ рѣки Невы у выхода Морского канала въ Неву, съ восточной, городской стороны его, поставленъ особый памятникъ въ видѣ обелиска высотою въ 17 аршинъ. Съ квадратной площадки, имѣющей по 8 аршинъ въ сторонѣ, ведутъ съ четырехъ сторонъ по шести ступеней изъ краснаго питерлакскаго гранита къ пьедесталу обелиску, сдѣланному, равно какъ и поставленный на немъ шпиль, изъ сердобольскаго гранита темносѣраго цвѣта. Высота пьедестала 4 арш. 2 верш., ширина 2 арш. 11 верш., высота шпиля 12 арш. при ширинѣ базы 2 арш. 2 верш. Обелискъ оканчивается

мѣднымъ вызолоченнымъ шаромъ, діаметромъ 5 вершк. Нижняя часть шпиля украшена четырьмя щитообразными темнобронзовыми медальонами высотою до 1½ арш.; медальоны увѣнчаны Императорскою короною и носятъ: первый—шифръ Императора Александра III (славянскою вязью), второй—шифръ Императора Александра II, въ царствованіе котораго былъ начатъ Морской каналъ, третій—шифръ императора Петра Великаго, которому принадлежитъ идея канала, и четвертый—изображеніе медали, выбитой въ память открытія. Шифры и короны позолочены. На четырехъ сторонахъ пьедестала прикрѣплены доски изъ темной бронзы съ слѣдующими золотыми надписями: I-я сторона: „Спб. Морской каналъ. Работы канала окончены и каналъ открытъ благополучно царствующимъ Государемъ Императоромъ Александромъ Александровичемъ, 15 мая 1885 г. Къ работамъ сего канала, задуманнаго императоромъ Петромъ Великимъ, приступлено въ царствованіе въ Бозѣ почившаго Царя-Освободителя Императора Александра II-го въ 1878 г.“. II-я сторона: „12-го ноября 1883 г. Ихъ Императорскія Величества Государь Императоръ Александръ Александровичъ, Государыня Императрица Марія Ѳеодоровна съ Государемъ Наслѣдникомъ Цесаревичемъ Николаемъ Александровичемъ и великимъ княземъ Георгіемъ Александровичемъ, осчастлививъ своимъ посѣщеніемъ работы спб. морского канала и его привознаго порта, осматривали производившіяся работы и спускались въ поѣздѣ на дно канала, углубленнаго до 22 футовъ. Послѣ сего Государыня Императрица, собственноручно, поднявъ клапанъ сифона, изволила открыть впускъ воды въ послѣдній участокъ канала къ рѣкѣ Невѣ, вырытый до полной глубины въ ручную, съ отвозкою земли на близъ-лежащія дамбы рабочими поѣздами“. III-я сторона: „Спб. морской каналъ сооруженъ въ управленіе министерствомъ путей сообщенія генералъ-адъютанта К. Н. Посьета, подъ руководствомъ временнаго управленія по устройству канала, подъ предсѣдательствомъ тайнаго совѣтника инженера В. В. Салова. Строители канала были: дѣйствительный статскій совѣтникъ инженеръ М. Л. Фуфаевскій. Послѣ его инженеръ Н. С. Жирухинъ. IV-я сторона: Работы по спб. морскому каналу исполняли съ подряда: дѣйствительный статскій совѣтникъ Путиловъ 1878—1880 г.,

статскій совѣтникъ инженеръ Борейша и надворный совѣтникъ инженеръ Максимовичъ".

Театры, клубы, концерты и сады.

Большой театръ помѣщается на Театральной площ. Онъ построенъ первоначально по плану и подъ наблюденіемъ архитект. Тишбейна. Въ 1817 г., послѣ пожара онъ былъ перестроенъ архитект. Монжи, а въ 1836 г. снова перестроенъ, возвышенъ, возобновленъ и изукрашенъ внутри архитект. Кавосомъ. Главный фасадъ его украшенъ портикомъ съ колоннами тосканскаго ордена. Здѣсь также бываютъ маскарады, для чего надъ креслами, наравнѣ со сценою, особымъ механизмомъ наводится полъ въ полтора часа. Тогда театръ представляетъ одну огромнѣйшую залу, могущую свободно вмѣстить 12,000 человѣкъ. По количеству мѣстъ, во время спектакля, Большой театръ можетъ помѣщать болѣе 2000 зрителей. Въ немъ имѣется 5 ярусовъ ложъ, 440 креселъ и до четырехсотъ другихъ мѣстъ. Въ Бол. театрѣ въ прежнее время давались представленія итальянской оперной труппой, а въ послѣднее время въ него переведена русская опера. Балетныя представленія, какъ прежде давались, такъ и теперь даются исключительно въ Бол. театрѣ. Нужно сказать впрочемъ, что Б. театръ наканунѣ закрытія съ цѣлію капитальной его передѣлки. Дѣло въ томъ, что послѣдовавшія въ послѣдніе годы катастрофы во время пожаровъ въ театрахъ обратили вниманіе на устройство Бол. театра и по изслѣдованію его особыми коммисіями онъ былъ найденъ крайне опаснымъ въ пожарномъ отношеніи (много дерева, узкіе выходы и лѣстницы и т. д.), вслѣдствіе чего явилось предположеніе его переустройства, уже близкое къ осуществленію.

Маріинскій театръ, противъ Большаго. Возобновленъ послѣ пожара архитекторомъ Кавосомъ въ 1860 г. и въ настоящее время является одной изъ лучшихъ построекъ въ столицѣ. Имѣетъ 5 ярусовъ ложъ, 476 креселъ и около того же числа остальныхъ мѣстъ. Зрителей помѣщается до 2,000. Въ Маріинскомъ театрѣ въ послѣднее время давала представленія итальянская оперная труппа.

Такъ какъ театръ этотъ прежде былъ циркомъ и только съ 1859 года служитъ для оперы, поэтому въ акустическомъ отношеніи онъ мало удовлетворителенъ; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ залы слышно хуже, чѣмъ въ другихъ; въ партерѣ предпочтительнѣе средніе ряды съ лѣвой стороны.

Александринскій театръ, на площ. того же имени, позади памятника Екатеринѣ II. Нынѣшній театръ построенъ въ 1832 г., по проекту архитектора Росси. Главный фасадъ его, обращенный къ Невскому проспекту, украшенъ портикомъ о шести колоннахъ и Славою, вылитою изъ бронзы и утвержденною на фронтонѣ. Подобные же портики находятся съ правой и лѣвой стороны театра. Внутреннія стѣны и потолокъ расписаны фресками, барьеры ложъ обиты бархатомъ и украшены позолотою. Въ Александринскомъ театрѣ 4 яруса ложъ, балконъ на 36 человѣкъ; креселъ въ девяти рядахъ 231; мѣстъ: за креслами 183, въ галереѣ 4 яруса 151 и въ 5 яруса 390. Посѣтителей можетъ вмѣстить до 1700 чел. Спектакли въ Александр. театрѣ исключительно драматическіе русскіе, кромѣ субботъ, назначен. для нѣмецкихъ спектаклей. Сезонъ начинается 16 августа и продолжается до іюня. Затѣмъ въ продолженіи іюня спектакли даются по два раза въ недѣлю. Труппа громадная.

Михайловскій театръ, на Михайловской площади. Выстроенъ въ 1833 г. архитект. А. Брюловымъ. Зданіе весьма не обширное и подходитъ, по размѣрамъ и внѣшности подъ общій фасадъ сосѣднихъ зданій. Внутри онъ искусно устроенъ и изящно отдѣланъ. Ложъ въ немъ 3 яруса, креселъ 294, и почти столько же остальныхъ мѣстъ. Въ немъ помѣщается не болѣе 900 зрителей. Въ Михайловскомъ театрѣ по вторникамъ, четвергамъ, субботамъ и воскресеньямъ—французскіе спектакли. Петербургская французская труппа когда то славилась своимъ составомъ. Михайловская сцена въ свое время образовала артистовъ для первыхъ парижскихъ сценъ. Цвѣтущія времена однакоже прошли. Теперь не то. Въ настоящемъ составѣ труппа не болѣе какъ посредственная. По субботамъ даются бенефисы. Сезонъ съ сентября по май: по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ играетъ нѣмецкая труппа. Нѣмецкіе спектакли мало посѣщаются русскою публикою.

Малый театръ по Фонтанкѣ, близъ Чернышева моста, № 53. Построенъ архитекторомъ Фонтономъ на мѣстѣ гр. Апраксина. Въ настоящее время арендуется театральной дирекціей, но постоянной труппы не имѣетъ. Устроенъ недавно и внутреннее расположеніе весьма удобное.

Театръ „Новостей“, частный, на Мойкѣ д. Ломача. Небольшой но довольно красиво отдѣланный. Постоянной труппы нѣтъ, почему представленія бываютъ рѣдко и даются преимущественно пріѣзжими антрепренерами.

Залъ Кононова (по Мойкѣ у Полицейскаго моста), хорами и съ порядочной сценой, приспособленной для представленій. Въ послѣднее время здѣсь давала представленія русская опереточная труппа.

Театръ въ саду Демидова (на Офицерской у. № 35) въ послѣднее время постоянной труппы не имѣетъ.

Циркъ Чинизелли (у Симеоновск. м., по Фонтанкѣ).

Загородные театры: „Аркадія“ и бывшая „Ливадія“ нынѣ „Потѣшный садъ“ „Синь Грусть“ (оба въ Новой деревнѣ), дѣйствуютъ только въ теченіи трехъ-четырехъ мѣсяцевъ (лѣтомъ); здѣсь подвизаются преимущественно опереточныя труппы, русская и французская, съ перемѣнными антрепренерами (въ послѣднее время Картавовъ, Сѣтовъ и Лентовскій). На открытыхъ сценахъ въ садахъ даются фееріи и акробатическія представленія. На сценѣ въ саду **Баварія** (на Петровскомъ о-вѣ) также даются небольшія представленія и концерты съ участіемъ преимущественно нѣмецкихъ артистовъ. Къ числу увеселительныхъ мѣстъ нужно отнести также **Павловскій вокзалъ** (Павловскъ, по Царскосельской дорогѣ) и вокзалъ „Озерки“ (по Финляндской дорогѣ), находящіяся хотя и за городомъ, но наполняющіяся преимущественно петербуржцами. Главную роль въ этихъ учрежденіяхъ играетъ музыка (весьма хорошіе артисты).

Англійскій клубъ, осн. въ 1770 г., по образцу подобныхъ общественныхъ учрежденій въ Лондонѣ считается самымъ аристократическимъ клубомъ изъ всѣхъ. Въ немъ не бываетъ ни музыкальныхъ, ни танцовальныхъ вечеровъ; члены, большею частью, проводятъ время за зелеными и обѣденными столами. Кухня Англійскаго клуба славится. Первое число марта, какъ день открытія клуба,

празднуется въ немъ ежегодно. Нынѣ онъ помѣщается въ домѣ князя Урусова на Михайловской площади. Членскій взносъ 35 р. въ годъ.

Бюргеръ-клубъ, или соединенныхъ собраній — нѣмецкаго и любителей шахматной игры. Помѣщается въ Демидовомъ пер., въ д. Демидова; самый старинный клубъ послѣ Англійскаго. Членскій взносъ - въ первый годъ 25 р., а въ послѣдующ.—16 р. Составъ развлеченій— карточная, шахматная, билліардная и др. игры. Женщины не допускаются.

Первое с.-петерб. общественное собраніе. На углу Новаго пер. и Екатерингоф. кан. въ д. Якунчикова. Основано въ 1789 году. Оно содержитъ и обучаетъ въ разныхъ заведеніяхъ до 20 сиротъ, и въ то же время обезпечиваетъ, по мѣрѣ возможности, бѣднѣйшихъ изъ своихъ членовъ. Развлечен.: танцовальн., музык. и драматическ. вечера; игры карт., билліардная, кегли и пр. Членскій взносъ 18 р.

Второе общественное собраніе на Петербургской сторонѣ. (Больш. пр. № 16) и

Третіе Васильеостровское общественное собраніе (16 линія д. № 9) устроены по образцу перваго; программа та же; доступъ легкій и потому большинство членовъ принадлежитъ къ среднему классу (чиновничество, купцы, контористы и т. д.).

Коммерческій клубъ (на Англійской набереж., въ соб. домѣ), основанъ въ 1785 г. Здѣсь собиралось петербургское биржевое купечество для совѣщанія о своихъ дѣлахъ. Этотъ характеръ клубъ сохраняетъ до сихъ поръ. Члены платятъ при поступленіи 60 р., а въ послѣдующіе годы по 20 р. Зимою, по подпискѣ членовъ, даются балы, на которые допускаются и гости, съ платою за входъ 4 р. Гости, желающіе подписаться на весь сезонъ, платятъ 15 р.

Дворянское собраніе (въ Михайл. ул. въ соб. домѣ), Основ. въ 1835 г. Въ 1837 г. отпущено собранію, съ соизволенія Государя, заимообразно на 37 л. милліонъ р. на постройку нынѣшн. великолѣпнаго дома. Особенно замѣчательна зала Собранія — единственная въ Петербургѣ по величинѣ, красотѣ и акустикѣ. Здѣсь, въ этой залѣ, даются самые блистательные въ столицѣ балы, концерты, маскарады, на которыхъ нерѣдко присут-

ствуютъ Высочайшія особы. Уставъ Собранія утвержденъ въ 1835 г., по которому его членами могутъ быть только потомственные дворяне. Членскій взносъ 30 р. По уставу полагается 6 непремѣнныхъ баловъ или маскарадовъ ежегодно.

Благородное собраніе (на Невскомъ пр. въ д. Елисѣевыхъ, на углу Бол. Морской). Основ. въ 1783 г. Въ программу его увеселенія входятъ: балы, маскарады, концерты и семейные вечера, допущены литературныя чтенія и лекціи и, наконецъ, спектакли; но всетаки главнѣйшимъ развлеченіемъ для членовъ осталась карточная игра. Членскій взносъ—35 р.; въ послѣдующіе годы 15 р. Клубъ имѣетъ лѣтнее помѣщеніе на Черной рѣчкѣ.

Купеческій клубъ, на Невск. пр. въ д. Ольхиной, основ. въ 1859 г.; одинъ изъ наиболѣе обширныхъ, чинныхъ и въ то же время скучнѣйшихъ клубовъ въ столицѣ. Составъ увеселеній: балы, маскарады, танцовальные вечера, изрѣдка концерты и спектакли. Членск. взносъ въ 1-й годъ 50 р., въ послѣдующіе 30 р. Членовъ до 700.

Рускоe купеческое общество взаимнаго вспоможенія (приказчичій клубъ) на Владимірск. пр. Цѣль клуба благотворительная—помогать способнымъ, но безкапитальнымъ купцамъ и приказчикамъ, а также всѣмъ своимъ членамъ и ихъ семействамъ, впавшимъ въ нужду. При этомъ первоначально предполагалось разнообразить часы досуга приказчиковъ не столько танцами и картами, сколько лекціями изъ технологіи, товаровѣдѣнія и другихъ знаній. Но эта мысль, къ сожалѣнію, особенно въ настоящее время, остается мертвой буквой въ уставѣ. Съ теченіемъ времени клубъ этотъ не замедлилъ превратиться въ обыкновенное увеселительное заведеніе, съ танцами, маскарадами и неизбѣжною игрою въ карты. Сверхъ того, едва ли въ другомъ какомъ нибудь клубѣ истребляется столько спиртныхъ напитковъ, какъ здѣсь. Вообще, въ послѣднее время Приказчичій клубъ не пользуется особенно хорошей славой. Членскій взносъ 30 р.; членами могутъ быть только лица торговаго класса.

Клубъ Сельско-Хозяйственный (въ д. Дворянск. Собранія). Главное занятіе членовъ — карточныя игры.

Нѣмецкое Общ. „Пальма“, (Максимиліановскій пер., № 30). Состоитъ изъ нѣмцевъ-ремесленниковъ и имѣетъ цѣлью взаимное вспомоществованіе. Кромѣ того, Общество покровительствуетъ всѣмъ пріѣзжимъ товарищамъ доставляя имъ до пріисканія мѣстъ квартиру, одежду, столъ и проч. Въ помѣщеніи Общества члены собираются по вечерамъ учиться гимнастикѣ, бесѣдовать, играть въ домино и пить пиво; иногда читаются тамъ популярныя лекціи по разнымъ отраслямъ знанія.

Яхтъ-клубъ (Морской), въ Б. Морской №31, учрежденъ въ 1846 г. нѣсколькими любителями мореплаванія; удостоенъ личнаго покровительства Государя; имѣетъ множество всякаго рода морскихъ судовъ и яхтъ.

Яхтъ-клубъ (рѣчной) на Крестовскомъ островѣ; основанъ въ 1860 г.,—съ цѣлью служить развитію рѣчнаго судостроенія и судоходства. При клубѣ имѣются шлюпочныя мастерскія и классы мореходства; свѣдущіе въ судоходствѣ и обладающіе судами члены носятъ особую, усвоенную клубомъ форму, сходную съ казенною флотской. Членскій взносъ—35 р. Въ лѣтнее время въ Рѣчн. Яхтъ-клубѣ устраиваются гонки на премін и разнаго рода праздники. Зимой клубъ устраиваетъ для своихъ членовъ катокъ въ Юсуповомъ саду.

Пушкинскій кружокъ (собранія въ отелѣ „Демутъ“ на Мойкѣ), основанъ кружкомъ молодыхъ писателей съ цѣлью сближенія. Къ сожалѣнію, дѣла кружка идутъ вяло. На собраніяхъ читаются произведенія преимущественно беллетристическія и стихи; въ составъ увеселеній входятъ также: декламація, пѣніе и музыка. Входъ гостей по рекомендаціи членовъ.

Финскій клубъ (Вознесенскій пр., № 37), **Эстонское общество** (Обуховскій пр., № 12) и **Латышское общество** (собранія въ ресторанѣ „Мильбретъ“ въ Кирпичномъ пер.) суть учрежденія съ благотворительнымъ характеромъ и сборы съ музыкальныхъ и танцовальныхъ вечеровъ и спектаклей употребляютъ на вспомоществованіе бѣднымъ представителямъ упомянутыхъ національностей. Собранія отличаются оживленнымъ и непринужденнымъ характеромъ; здѣсь сходятся и одинаково свободно себя чувствуютъ и держатъ и люди интеллигентные, и прислуга, и ремесленники.

Лѣтній садъ. Обширный и роскошный садъ, насажденный Петромъ Великимъ въ 1711 г. Названіе свое онъ получилъ отъ находящагося въ немъ Лѣтняго дворца. Прежде онъ былъ несравненно обширнѣе потому, что соединялся съ нынѣшнимъ Михайловскимъ садомъ и обнималъ пространство, занятое теперь Инженернымъ замкомъ. Онъ разведенъ въ голландскомъ вкусѣ, т. е. дорожки его представляютъ соединеніе прямыхъ линій, образующихъ тупые и острые углы. Главныя аллеи обсажены высокими липами и кленами, а прочія акаціями. Между аллеями размѣщены куртинки, клумбы, и небольшіе лабиринты. Рѣшетка сада, со стороны Невы, замѣчательна своею колоссальностью и отчетливой работой. При Петрѣ I садъ былъ наполненъ оловянными статуями, изображавшими сюжеты изъ Эзоповыхъ басенъ. Петръ нерѣдко принималъ въ Лѣтнемъ саду голландскихъ и англійскихъ шкиперовъ, которыхъ, угощая пивомъ и табакомъ, разспрашивалъ о торговлѣ и морскомъ дѣлѣ. Екатерина II украсила садъ фонтанами, каскадами, горками, павильонами, множествомъ мраморныхъ статуй и бюстовъ, изъ которыхъ большая часть сохранилась до настоящаго времени. Входы въ садъ съ двухъ противоположныхъ сторонъ: съ Невы и отъ Инженернаго замка. На площадкѣ, примыкающей къ одному изъ послѣднихъ входовъ, на богатомъ пьедесталѣ поставлена красивая массивная урна изъ эльфдальскаго порфира, сдѣланная по образцу древнихъ помпейскихъ урнъ и присланная отъ стокгольмскаго двора въ 1839 г. Къ числу новѣйшихъ замѣчательностей Лѣтняго сада принадлежитъ ***памятникъ Крылову.*** Знаменитый баснописецъ помѣщенъ на своемъ мѣстѣ, на такъ называемой дѣтской площадкѣ, находящейся подлѣ главной аллеи и закрытой отъ нея густыми шпалерами акацій. Баснописецъ изображенъ сидящимъ на высокомъ пьедесталѣ, украшенномъ олицетвореніями лучшихъ его басенъ, превосходно вылитыми изъ бронзы, какъ и самый бюстъ, барономъ Клодтомъ. Дѣти очень любятъ памятникъ дѣдушки Крылова; художественное изображеніе баснописца привлекаетъ, впрочемъ, вниманіе и взрослыхъ. Густолиственная, полуторавѣковая тѣнь Лѣтняго сада привлекаетъ въ лѣтніе дни многолюдныя толпы, обѣщая имъ просторъ, отдохновеніе и прохладу. Въ Лѣтнемъ саду

ежегодно бываетъ въ Духовъ день народное гулянье, гдѣ купцы, еще по старому обычаю, высматриваютъ себѣ невѣстъ. На Невѣ, предъ Лѣтнимъ садомъ, находятся пристани легкихъ невскихъ пароходовъ.

Таврическій садъ, у дворца того же имени (Рождественской части), между Кирочною, Таврическою ул. и Воскресенскимъ просп. Онъ разведенъ былъ въ англійскомъ вкусѣ Потемкинымъ и, при немъ — былъ самымъ великолѣпнымъ садомъ въ Петербургѣ. Здѣсь были устроены фонтаны, затѣйливыя бесѣдки, гроты, мостики, статуи и проч., а на обширныхъ обдѣланныхъ прудахъ находились красивыя гондолы и лодки. Когда, послѣ смерти Потемкина, Таврич. садъ перешелъ въ придворное вѣдомство, Екатерина II предпочитала его, какъ мѣсто своихъ прогулокъ, предъ всѣми другими садами. При Павлѣ I, всѣ украшенія въ саду были сняты, и садъ запущенъ. Нынѣ, хотя въ немъ не осталось и слѣдовъ прежняго великолѣпія и блеска; но (по обширности, обилію и чистотѣ водъ и роскошной растительности), Таврическій садъ слѣдуетъ признать едва-ли не самымъ лучшимъ въ Петербургѣ.

Новый Александровскій садъ (на Адмиралтейской и Петровской площадяхъ). Садъ обнимаетъ пространство около 17,300 кв. саженъ и простирается отъ угла Адмиралтейскаго бульвара (противъ Зимняго дворца) до Конногвардейскаго манежа, Сената и Невы. Ширина сада по дворцовой площади 32 саж. (съ бульваромъ—42); длина его по направленію съ дворцовой площади до манежа 305 саж. Отъ поворота до набережной Невы 128 саж. и параллельно набережной, отъ Сената до бульвара 62 саж. (съ бульваромъ—75). Между зданіемъ Адмиралтейства и бульваромъ находится проѣздъ, а широкая аллея бульвара назначается для верховой ѣзды. Что касается расположенія дорожекъ въ саду, то здѣсь устранена утомительная и однообразная прямолинейность; свободными и прихотливыми извивами разбѣгаются онѣ во всѣ стороны, облегчая движеніе большимъ массамъ публики. Въ той части сада, которая охватываетъ памятникъ Петра Великаго, ближе къ адмиралтейскому углу, устроена искусственная гора, оканчивающаяся вверху довольно обширной площадкой, обставленной скамьями; по склонамъ горки въ живописномъ безпо-

рядкѣ расположены группы камней и различныхъ растеній, между которыми проложены извилистыя и узкія дорожки-тропинки, ведущія на горку. Въ саду много газоновъ съ прелестными цвѣточными клумбами. Что касается самой растительности, то дорожки обсажены частію густыми кустарными растеніями, для доставленія тѣни, частію оставлены на солнопекѣ для весенних и осенних дней. Большіе тѣнистые пріюты устроены въ мѣстахъ, назначенныхъ для дѣтскихъ игръ. Вообще же, относительно расположенія растеній, садъ не только удовлетворяетъ эстетическому чувству, но и поучителенъ для любителя садоводства. Здѣсь собраны, по возможности въ отдѣльныхъ группахъ, не только всѣ зимующіе въ Петербургѣ деревья и кустарники, но и красивѣйшіе изъ однолѣтнихъ. Нѣкоторымъ частямъ сада, посадкою хвойныхъ растеній, придавъ характеръ вѣчнозеленѣющихъ. Главнѣйшая трудность при устройствѣ сада заключалась въ подготовленіи почвы, такъ какъ мѣстность, мостившаяся въ теченіи многихъ лѣтъ, представляла фута на 2 сплотившуюся, камнеобразную массу щебня и песку. Надо было взломать ее, отчасти перемѣшать съ подпочвой и покрыть сверху слоемъ (3,000 куб. саж.) свѣжей земли. Противъ главныхъ воротъ Адмиралтейства устроенъ обширный гранитный бассейнъ и фонтанъ. Въ различныхъ мѣстахъ сада разбросаны бесѣдки, кіоски для продажи фруктовыхъ и газовыхъ водъ, молока и проч.

Александровскій паркъ (Петербургск. ч.) на гласисѣ Петропавлов. крѣп., отдѣляется желѣзной рѣшоткой отъ Кронверскаго просп., огибающаго его дугой. Разведенъ въ царствованіе Николая I, стараніемъ министра финансовъ гр. Канкрина. Онъ разбитъ такимъ образомъ, что имѣетъ аллеи для пѣшеходовъ и паралельно идущія съ ними шоссированныя дороги для экипажей. Въ немъ помѣщаются: Заведеніе искусствен. минеральныхъ водъ, Зоологическій садъ съ концертнымъ заломъ г-жи Ростъ, гдѣ лѣтомъ ежедневно даются музыкально-увеселительные вечера; балаганъ восковыхъ фигуръ и нѣсколько павильоновъ. Вообще этотъ паркъ составляетъ въ настоящее время одно изъ любимѣйшихъ мѣстъ гулянья для петербургскаго простонародья, по воскреснымъ днямъ стекающагося сюда лѣтомъ со всѣхъ концовъ города.

Михайловскій садъ, при дворцѣ великой княгини Екатерины Михайловны (Спасской ч.); входъ въ него для публики съ Бол. Садовой ул., противъ Инженерн. замка. Этотъ прекрасный, тѣнистый садъ, изобилующій большими деревьями—принадлежитъ къ самымъ старинпымъ садамъ въ Петербургѣ: онъ современенъ Петру I, но устроенъ былъ впервые и снабженъ замѣчательными въ то время оранжереями при Елисаветѣ Петровнѣ. Впослѣдствіи, при Павлѣ, онъ отошелъ къ зданію Михайловскаго замка; но со временъ императора Александра I, съ постройкой (1825 г.) новаго Михайловскаго дворца, составляетъ принадлежность послѣдняго.

Юсуповъ садъ, Спасск. ч., по Б. Садовой ул., противъ Екатерингоф. пр. Необширный и не особенно густой, но весьма красиво расположенный, съ прудкомъ посрединѣ, украшеннымъ отличнымъ фонтаномъ. Находясь въ самомъ кпучемъ центрѣ города, этотъ садъ лѣтомъ съ утра до вечера обыкновенно биткомъ бываетъ набитъ публикой, преимущественно средняго и ремесленнаго классовъ. Зимой въ немъ рѣчной Яхтъ-Клубъ устраиваетъ катокъ на прудкѣ для катанья на конькахъ. Названіе свое онъ получилъ по имени прежняго своего владѣльца. Какъ на особенность сада слѣдуетъ указать на обиліе въ числѣ посѣтителей его евреевъ.

Екатерингофъ—на южной сторонѣ Петербурга, близъ взморья; по своей близости къ нѣкоторымъ частямъ города—наиболѣе посѣщаемое мѣсто гулянья небогатыхъ людей, ремесленниковъ и бѣдныхъ чиновниковъ. Довольно обширный садъ, посреди котораго стоитъ старинный дворецъ Петра Великаго. Основаніе Екатерингофа положено было этимъ государемъ въ память первой его морской побѣды надъ шведами, въ 1703 году. Здѣсь былъ построенъ дворецъ, который государь подарилъ своей супругѣ для лѣтняго мѣстопребыванія и назвалъ ея именемъ. Въ то же время на небольшомъ островкѣ близъ Екатерингофа былъ воздвигнутъ другой, каменный дворецъ, съ подзорною башней, обращенный впослѣдствіи въ морскія казармы. Въ немъ часто живалъ самъ Императоръ; но съ упраздненіемъ этого дворца названіе Петровскаго упрочилось за Екатерингофскимъ. Онъ былъ деревянный, въ 2 этажа, и по смерти Петра пришелъ въ ветхость; садъ былъ заброшенъ. Въ 1745 г.

Елисавета Петровна приказала возобновить Екатерингофскій дворецъ, пристроить къ нему флигеля и садъ очистить. Однако со смерти ея и до 1823 г. Екатерингофъ снова былъ въ запущеніи. Тогдашній генералъ-губернаторъ Петербурга, графъ Милорадовичъ, которому отданъ былъ Екатерингофъ для лѣтняго жительства, возобновилъ садъ великолѣпнымъ образомъ, съ бесѣдками, качелями, построилъ въ немъ вокзалъ, а дворецъ привелъ въ первоначальное состояніе, обративъ его въ музеумъ вещей, принадлежавшихъ Петру I. Хотя многія изъ этихъ вещей перенесены теперь въ Петровскую галерею императорскаго эрмитажа, тѣмъ не менѣе посѣтители Екатерингофа увидятъ много любопытнаго въ тамошнемъ дворцѣ; особаго вниманія заслуживаютъ: сосновая кровать, сдѣланная, говорятъ, самимъ Петромъ, портретъ его, два древнихъ компаса, много картинъ, столовые часы съ музыкою, нѣсколько китайскихъ вещей, присланныхъ отъ богдыхана, и пр. Мебель во дворцѣ очень старинная: временъ Елизаветы и Екатерины II. Екатерингофъ привлекаетъ къ себѣ посѣтителей преимущественно по воскресеньямъ и другимъ праздникамъ, когда въ саду играетъ оркестръ музыки. Большія народныя гулянья бываютъ здѣсь ежегодно въ Троицынъ день и 1-го мая. Послѣднее гулянье ведетъ свое начало со временъ Петра, который предписалъ, чтобы жители Петербурга встрѣчали весну въ Екатерингофѣ. Прежде это гулянье бывало очень многолюдно, отличалось богатствомъ экипажей, конской упряжи и роскошью нарядовъ, но теперь оно годъ отъ году утрачиваетъ свой блескъ и становится простонароднымъ.

Ботаническій садъ (на Аптекарскомъ островѣ). Хотя и наименѣе посѣщаемый, вслѣдствіе удаленности и отсутствія всякихъ увеселеній, ботаническій садъ по справедливости долженъ занять первое мѣсто среди столичныхъ садовъ. Коллекціи живыхъ растеній его простираются въ настоящее время до 24,000 видовъ и разностей, собраніе грунтовыхъ многолѣтнихъ растеній (травъ) заключаетъ въ себѣ до 4,000 видовъ, въ томъ числѣ сибирскихъ 343, кавказскихъ 248, альпійскихъ 623 и лилій 61. Въ гербаріи сада имѣется до 6,000 пакетовъ, въ музеѣ же—въ карпологической коллекціи 26,500 нумеровъ, въ дендрологической 6,500, въ палеонтологической 2,000,

въ коллекціи растительныхъ продуктовъ 1,900. Изъ отдѣльныхъ коллекцій живыхъ растеній нѣкоторыя отличаются особенною полнотою и могутъ считаться по ботатству въ числѣ самыхъ первыхъ въ Европѣ, какъ напримѣръ видовъ и разностей папоротниковъ и плауновъ 970, кактусовъ 900, ананасныхъ 250, пальмъ 375, саговыхъ 65, акацій 195, алойныхъ 560, кувшинчатыхъ и насѣкомоядныхъ 60. Въ лѣтнее время часть оранжерейныхъ и тепличныхъ растеній выставлена на открытомъ воздухѣ и придаетъ своими тропическими формами клумбамъ сада своеобразный видъ. Въ особенности хорошо убрана лужайка между оранжереями сада и его входомъ, передъ домомъ директора, на которой, кромѣ другихъ растеній, обращаетъ особое вниманіе роскошный экземпляръ древовиднаго папоротника съ Ванъ-Дименовой земли (Balantium antarcticum). Изъ другихъ экзотическихъ растеній, красующихся въ куртинахъ, нельзя не упомянуть о замѣчательномъ по своимъ размѣрамъ и граціозной формѣ экземплярѣ сахалинской гречи (Polygonum Sachalinum) и новой породѣ полумахровыхъ бѣлыхъ розъ изъ Сѣверной Америки (Rosa Septigera), отличающихся изяществомъ своихъ тонкихъ лозныхъ стеблей съ мягкими листьями. Почти всѣ клумбы очаровываютъ самыми разнообразными колерами цвѣтовъ, подобранныхъ съ необыкновеннымъ вкусомъ и образующихъ самые прихотливые узоры. Въ одной изъ частей сада, въ раскинутыхъ на обширномъ пространствѣ клумбахъ, сгруппированы представители ботаническихъ семействъ, для каждаго изъ которыхъ отведена особая клумба, что даетъ возможность съ большимъ удобствомъ заниматься здѣсь изученіемъ ботанической характеристики семействъ. Особенный интересъ представляютъ оранжереи, садъ съ тропическими растеніями, въ числѣ коихъ необходимо обратить вниманіе на гигантскія пальмы, заставившія уже нѣсколько лѣтъ тому назадъ сдѣлать надъ пальмовою оранжереею надстройку, въ настоящее время достигшія снова такихъ размѣровъ, что ихъ вершины упираются въ верхнія рамы оранжереи, что несомнѣнно въ недалекомъ будущемъ сдѣлаетъ необходимою новую надстройку оранжереи, которая, при ея теперешней высотѣ, можетъ представить серьезныя затрудненія. При Ботан. садѣ имѣется библіотека, заключающая до 3,000 сочине-

ній въ 18,000 томахъ и, относительно богатства по своей спеціальности, она не уступаетъ однороднымъ учрежденіямъ Европы. Оранжереи можно посѣщать въ сопровожденіи дежурнаго садовника отъ 10 ч. до сумерекъ, а музей, гербарій и библіотеку съ 10 до 3. Садъ открытъ съ 7 утра до 10 вечера.

Зоологическій садъ составляетъ часть Александровскаго парка, впрочемъ совершенно изолированную. Собственно какъ садъ—онъ ничѣмъ не замѣчателенъ, но интересенъ находящеюся въ немъ коллекціей животныхъ, довольно разнообразной. Кромѣ того для петербуржцевъ онъ служитъ любимымъ мѣстомъ гулянья по разнообразію представленій различныхъ артистовъ, среди которыхъ преобладаетъ элементъ акробатическій. Входная плата 30 коп. Сообщеніе съ городомъ удобное—конножелѣзная дорога и пароходъ отъ зимняго дворца. Лѣтомъ здѣсь собираются ежедневно массы публики. По воскресеньямъ же число посѣтителей доходитъ до 9-ти тысячъ.

Кромѣ садовъ и парковъ въ разныхъ мѣстахъ города разбросано много небольшихъ садиковъ *скверовъ*, изъ которыхъ нѣкоторые довольно благоустроены. Изъ нихъ можно указать: *Адлербергскій* у Смольнаго монастыря; *Александринскій* (*Екатерининскій*) по Невскому проспекту на Александринской площади; *Биржевой* на Вас. о—вѣ у зданія Биржи; *Греческій* у Греческой церкви на Лиговскомъ каналѣ; *Инженерный* у Инженернаго замка между Б. Садовой и Фонтанкой; *Исакіевскій* на Исакіевской площади; *Казанскій* на Казанской площади; *Калинкинскій* у Ново-Калинкина моста; *Манежный* у манежа Мих. Дворца между М. Садовой и Караванной улицами; *Михайловскій* противъ Михайловскаго дворца; *Никольскій* на Никольской площади; *Овсянниковскій* на Пескахъ у Мытнаго двора, окруженъ Мытнинской ул. и Калашниковскимъ проспектомъ; *Петровскій* у—домика Петра Великаго на Петерб. сторонѣ; *Скобелевскій* у бассейновъ въ концѣ Лиговскаго канала; *Румянцевскій* по набережной Б. Невы, между 1-ю и 2-ю линіею; *Семеновскій* у Семеновскихъ казармъ; *Чернышевскій* у Чернышева моста.

ОСТРОВА И ПРИГОРОДНЫЯ МѢСТА.

Кромѣ центральныхъ частей города, къ составу Петербургской территоріи принадлежатъ нѣсколько весьма населенныхъ пригородныхъ мѣстностей, въ административномъ отношеніи составляющихъ съ С.-Петербургомъ одно цѣлое, а въ экономическомъ отношеніи къ нему тяготѣющихъ. Большинство этихъ мѣстностей служатъ кромѣ того дачными колоніями петербуржцевъ, проводящихъ въ нихъ три, четыре мѣсяца въ году. Первое мѣсто въ числѣ такихъ мѣстностей должно быть отведено островамъ невской дельты, каковы:

Аптекарскій островъ отдѣляется отъ Петербургскаго рѣчкою Карповкою и рукавомъ Большой Невы. Онъ получилъ свое названіе отъ разведеннаго на немъ Петромъ Великимъ сада, растеніями котораго снабжались аптеки, почему и садъ былъ названъ по-просту аптекарскимъ. Здѣсь находится ботаническій садъ—одно изъ рѣдкихъ сокровищъ Петербурга. Подлѣ ботаническаго сада находится церковь во имя Преображенія Господня, устроенная въ 1838 году. Наружность ея очень граціозна, столько же удачна и внутренняя отдѣлка. Престолъ одинъ. Образа кисти Ѳ. Брюлова, иконостасные же, Спасителя, Богоматери и Апостоловъ, К. Брюлова.

Петровскій островъ отдѣляется отъ Петербургскаго небольшою рѣчкою Ждановкою, и лежитъ съ юго-западной стороны послѣдняго между Малою Невою и Малою Невкою. Берега и внутренность его покрыты дачами, кромѣ которыхъ тутъ находится обширный паркъ, представляющій народное гульбище. На Петровскомъ островѣ сохранился небольшой дворецъ Петра Великаго, по которому островъ и носитъ свое названіе.

Крестовскій островъ, между Большою и Среднею Невками. Крестовскій, въ общемъ видѣ, представляетъ густой лѣсъ, раздѣленный немногими дорогами. На сѣверномъ берегу острова—Новосаратовская, или такъ называемая Чухонская деревня, отдѣльные домики которой служатъ дачами. Крестовскій островъ представляетъ также одно изъ народныхъ гульбищъ, гдѣ лѣтомъ народъ стекается для прогулокъ, а зимою для танцовальныхъ вечеровъ. Крестовскій островъ былъ подаренъ сначала

Елизаветою Петровною графамъ Разумовскимъ, а отъ нихъ перешелъ уже къ князьямъ Бѣлосельскимъ-Бѣлозерскимъ.

Елагинъ островъ находится въ связи съ двумя предъидущими островами. Елагинъ о-въ на всемъ своемъ протяженіи представляетъ прекраснѣйшій паркъ, въ роскошной зелени котораго возвышается лѣтній императорскій дворецъ. Красивыя аллеи острова раздѣлены многими прудами и содержатся въ щегольскомъ видѣ. Петръ I, распредѣляя окрестности возникавшей столицы своимъ любимцамъ, подарилъ этотъ островъ Шафирову; послѣ него онъ переходилъ отъ владѣльца къ владѣльцу, изъ которыхъ Елагинъ и графъ Орловъ особенно содѣйствовали его украшенію. Но всетаки островъ не имѣлъ того живописнаго вида, пока, въ 1817 г., не былъ пріобрѣтенъ въ казну. Александръ I приказалъ построить на островѣ дворецъ и назначилъ его для лѣтняго мѣстопребыванія матери своей, императрицы Маріи Ѳеодоровны. Съ тѣхъ поръ около дворца и на островѣ бываетъ ежегодно большое народное гулянье съ великолѣпнымъ фейерверкомъ въ день тезоименитства Государыни Императрицы, 22 іюля. Впрочемъ, только при Николаѣ I островъ получилъ настоящее свое устройство. Выдаваясь очень мало надъ уровнемъ рѣки, онъ окруженъ насыпями; внутри нѣсколько красивыхъ прудовъ, тянутся чистыя дороги и дорожки и растутъ живописными группами разныхъ породъ деревья. Особенною извѣстностью пользуется одна часть Елагина острова, это такъ называемая „Стрѣлка“ или „Pointe“. Весною сюда стекаются толпы самой фешенебельной публики любоваться закатомъ солнца за горизонтъ Финскаго залива.

Каменный островъ составляетъ какъ бы продолженіе Крестовскаго и отдѣляется отъ него небольшимъ протокомъ, рѣчкой Крестовкою; половина острова занята дачами, половина паркомъ. Первые дома были построены канцлеромъ Головкинымъ-Бестужевымъ-Рюминымъ. Императоръ Александръ I особенно полюбилъ Каменный островъ и при немъ была поднята вся поверхность острова, до того времени очень болотистая, проведены каналы, насажены аллеи, построены роскошныя дачи, потому что плохихъ не позволялось строить. Постройку и планы утверждалъ самъ Государь и даже

о переходѣ дачи отъ одного лица къ другому доводилось до его свѣдѣнія. Лѣтніе мѣсяцы Государь проводилъ обыкновенно во дворцѣ, сооруженномъ на Каменномъ островѣ и окруженномъ прекраснымъ садомъ. Дворецъ этотъ стоитъ на шоссе, образуемомъ Большою и Среднею Невками; онъ не великъ, хотя имѣетъ три этажа, всѣхъ комнатъ въ немъ считается до 30. Архитектура отличается простотою. Въ связи съ дворцомъ находится обширная оранжерея. Теперь этотъ дворецъ, равно какъ и самый островъ, составляетъ собственность великой княгини Екатерины Михайловны. Кромѣ описаннаго дворца, на Каменномъ островѣ есть еще другой, очень маленькій и деревянный, скорѣе дача, чѣмъ дворецъ, принадлежащій принцу Петру Георгіевичу Ольденбургскому. При каменно-островскомъ дворцѣ находится церковь, вдающаяся въ дворцовый садъ, во имя св. Іоанна Предтечи. Она построена въ 1777 году; когда Павелъ I сдѣлался великимъ магистромъ мальтійскаго ордена, то при церкви основано для кавалеровъ этого ордена, кладбище; но Александръ I уничтожилъ его. Достопримѣчательности церкви: 1) Икона св. пророка Елисея и мучениковъ Адріана и Наталіи. Этою иконою Екатерина II благословила первую супругу Павла Петровича, тогда великую княгиню Наталью Алексѣевну. 2) Образъ Спасителя, сидящаго на престолѣ. 3) Образъ Иверской Божіей Матери. 4) Янтарный и кипарисный кресты и пр. Напротивъ церкви Іоанна Предтечи находится богадѣльня для престарѣлыхъ анненскихъ кавалеровъ изъ нижнихъ чиновъ. На Каменномъ островѣ есть деревянный театръ, гдѣ лѣтомъ прежде бывали представленія; передъ нимъ, въ извѣстные дни, играетъ полковая музыка, привлекающая много гуляющихъ. Вообще, Каменный островъ — одно изъ любимыхъ мѣстъ гуляній для окрестныхъ дачниковъ и для тѣхъ, кто остается на лѣто въ Петербургѣ.

Черная рѣчка—мѣстность, лежащая по этой рѣкѣ и граничащая Бол. Невкой, отъ Строганова моста до Выборгской стор. Одна изъ мѣстностей наиболѣе изобилующихъ дачами, которыя здѣсь настроены очень густо и, хотя дешевы, но какъ опѣ, такъ и сама Черная рѣчка пользуются у петербуржцевъ плохой славой. Дачъ здѣсь красивыхъ и роскошныхъ немного. Самая

лучшая и лучшая не для одной Черной рѣчки — это гр. Строганова. Обширный, великолѣпный Строгановскій садъ—любимѣйшее мѣсто для гулянья дачниковъ.

Новая и Старая деревни, лежатъ послѣдовательно одна за другой, влѣво отъ Черной рѣчки — собственно, отъ Строгановскаго сада, и представляютъ собой обширную дачную колонію. Дачи здѣсь дешевле, чѣмъ въ другихъ мѣстахъ, но въ большинствѣ и хуже, чѣмъ гдѣ бы то ни было, уже хотя бы вслѣдствіе недостатка растительности. Въ деревняхъ нѣтъ ни одного общественнаго парка, а дачные сады—просто карикатурны.

Кушелевка и Полюстрово, деревни, не доѣзжая Охты, по правому берегу Бол. Невы. Къ Невѣ прилегаетъ, впрочемъ, одна Кушелевка. Полюстрово назади послѣдней. Довольно возвышенное и живописное мѣсто. Роскошный паркъ, при дачѣ гр. Кушелева-Безбородко, служитъ мѣстомъ гульбища для дачниковъ; въ немъ имѣется увеселительный вокзалъ. Полюстрово сверхъ того замѣчательно своими желѣзными ключами. Еще Петръ I, по совѣту своего лейбъ-медика Блументроста, не безъ успѣха пользовался водой этихъ ключей. Дачи здѣсь маленькія и недорогія—богатыхъ и щегольскихъ почти нѣтъ. Сообщеніе на пароходахъ и по конножелѣзной дорогѣ.

Коломяги дер., къ сѣв. отъ Новой деревни, гр. Орлова-Денисова, на гористомъ мѣстѣ; застроена порядочными дачами и обладаетъ обширнымъ паркомъ. Сообщеніе съ городомъ въ дилижансѣ 15 к. съ пассажира отъ Строганова моста и по Финляндской жел. дор. со станціи Удѣльной.

Лѣсной корпусъ, нынѣ **институтъ**, представляетъ обширный участокъ земли, нынѣ сплошь застроенный дачами, изъ которыхъ многія бываютъ заняты и въ зимнее время. Названіе „Лѣснаго“ произошло оттого, что земля эта была прежде дана въ пользованіе Лѣснаго корпуса, которымъ раздана подъ постройку дачъ на чиншевомъ правѣ (нынѣ большинство участковъ выкуплены). Обширный при институтѣ паркъ для гулянья и въ такъ называемой Беклешовкѣ (дача Реймера) садъ съ прудами.

Нѣсколько къ сѣв.-вост. отъ Лѣснаго лежатъ Славянка и Мурино, деревни, также населяемыя лѣтомъ

петербургскими дачниками, хотя и весьма немногими, за большой отдаленностью отъ города. Дачи очень дешевы; сообщеніе въ дилижансахъ — преимущественно, совершающихъ курсы изъ Лѣснаго (25 к. съ особы).

Выборгское шоссе—начиная отъ Ланской ст. и Новосильцевской церкви, сплошь застроено дачами, особенно на *Поклонной горѣ*. Вообще мѣстность эта—между линіей Финл. жел. дор. и шоссе—въ послѣдніе годы сильно обстраивается.

Удѣльная—ст. Финляндской жел. дор., группируетъ около себя наибольшее число дачъ. Обширный паркъ бывшаго удѣльнаго земледѣльческаго училища составляетъ единственное мѣсто гулянья. Здѣсь же „удѣльная ферма“ и больницы „удѣльная“ и „Цесаревича Николая“ для душевно-больныхъ. Не ошибаясь можно сказать, что главною приманкою для дачниковъ этой мѣстности служитъ сравнительная дешевизна помѣщеній и удобство сообщенія съ городомъ. Недостатокъ воды, прежде составлявшій главное неудобство Удѣльной, нынѣ устраненъ устройствомъ обширнаго искусственнаго бассейна.

Гораздо большими удобствами дачной жизни обладаютъ мѣстности, лежащія далѣе по Финляндской жел. дор., а именно: **Озерки, Шувалово и Парголово.** Подъ этимъ именемъ наиболѣе извѣстны селенія: Суздальское (1-е Парголово, оно же Шувалово), Вологодская, Большая слобода (3-е Парголово) Малая Вологодская (2-е Парголово). Мѣстность изобилуетъ растительностью и по высотѣ своего положенія пользуется славой—самой здоровой изъ всѣхъ петербургскихъ окрестностей. Изъ всѣхъ окрестностей Петербурга, Парголово, Шувалово и Озерки представляютъ лучшее изъ всего, хорошее не только относительно, но и само по себѣ. Съ Поклонной горы, на 12-й верстѣ отъ Петербурга, начиная отъ тѣхъ сосновыхъ лѣсовъ на берегу озера, въ которыхъ желающимъ видѣть до сихъ поръ указываютъ холмы, служащіе могилами шведовъ Петровскихъ временъ, болотистая низменность, пріютившая на себѣ Петербургъ, начинаетъ подниматься довольно значительно. Въ ясный лѣтній вечеръ съ Поклонной горы можно любоваться Петербургомъ сверху внизъ и чувствовать себя выше Исаакіевскаго собора, блестящаго издали своею золоченною царскою шапкою. Съ этой же, т. е. Поклонной горы, въ другую сторону

видѣются холмы Токсовскихъ высотъ, а влѣво—холмистая мѣстность, составляющая продолженіе Поклонной горы и оканчивающаяся Церковною горою, гдѣ храмъ во имя Нерукотвореннаго образа. Здѣсь за лѣсомъ находятся три озера: одно видимо съ Поклонной горы, другое за такъ назыв. Брусничною горою и третье—за церковью. Всѣ три озера довольно глубоки и соединены каналами. Билетъ до станціи Шувалово; нѣсколько минутъ переѣзда, пересадка на опрятный пароходикъ—и вы ѣдете по озеру, сначала къ парголовской церкви, а потомъ къ третьей и послѣдней пристани—къ саду. Въ хорошій лѣтній день прогулка въ Шуваловскій паркъ къ знаменитому Парнасу изъ душнаго и знойнаго Петербурга напоминаетъ, какъ нельзя болѣе, многія заграничныя прогулки, какъ легкостью сообщенія, такъ и неоспоримою миловидностью проскользающихъ передъ глазами картинъ. Парголовское озеро, обильное рыбою, съ темною, но чистою водою, само по себѣ весьма недурно. Любимыя публикою мѣста для прогулки — это *Церковная гора* и ея продолженіе, откуда открывается видъ въ одну сторону на 3-е озеро и парголовскія деревни, въ другую—на 2-е озеро и Петербургъ; *поле* за селеніемъ, *окрестныя деревни*, по центромъ парголовскихъ прогулокъ является, неоспоримо, *Шуваловскій паркъ*, имѣющій болѣе 4-хъ верстъ въ окружности. По приближеніи ко входу въ него, видны вдали: влѣво 2-е Парголово, еще лѣвѣе—3-е; направо ведетъ дорога мимо парголовскихъ дачъ къ зданію старой мызы. Паркъ, самъ по себѣ, хорошъ, тѣнистъ и совершенно запущенъ, что, между прочимъ, составляетъ чуть-ли не самую лучшую его сторону. Главную его достопримѣчательность составляетъ знаменитый *Парнасъ*. Парнасъ высотою не замѣчателенъ: онъ возвышается надъ поверхностью земли футовъ на 200. На верху его устроена площадка со скамейками у рѣшетки, осѣненной вѣтвистыми березами. Видъ отсюда великолѣпный, видѣнъ и Петербургъ: ясно выдаются церкви Смольнаго монастыря, Владимірская, Петропавловскій, Исаакіевскій соборы, Благовѣщенская (на Вас. островѣ) и Адмиралтейскій шпицъ. Съ Парнаса ведетъ дорожка на *мызу*, гдѣ находятся два господскіе дома, церковь Петра и Павла въ готическомъ стилѣ. Отсюда недалеко до такъ называемой *Пикъ-горы*, а при

началѣ 2-го Парголова, за лютеранскою церковью, возвышается *Крестовая* или *Лысая* гора, откуда взоръ охватываетъ всю парголовскую окрестность съ мызою и ближайшими деревнями; на горизонтѣ—Петербургъ, море, а за нимъ отдаленныя возвышенности. Великолѣпный видъ особенно при солнечномъ закатѣ. Въ лѣтнее время это самая населенная мѣстность изъ окрестностей столицы. Сохранилось преданіе, что Парголовская мѣстность, обильно обставленная высокими горами и изрытая глубокими оврагами, покрыта была дремучимъ лѣсомъ, дикій видъ котораго внушалъ окрестнымъ жителямъ суевѣрныя сказанія (*пергала*, по чухонски, значитъ чортъ). По мѣрѣ расчистки лѣсовъ, мѣстность стала заселяться отчасти ближайшими сосѣдями финскаго племени, отчасти переведенными сюда изъ губ. Владимірской и Вологодской русскими крестьянами. Въ вокзалѣ „Озерки", расположенномъ вблизи Шувалова лѣтомъ музыкальные вечера, а въ саду гулянья и иллюминаціи.

Ближайшія окрестности Парголова—небольшія деревни Заманиловка, Кабловка, Юлки и т. д.—также застроены дачами. Много хорошихъ дачъ и при станціи Финлянд. дор. *Левашово* (гдѣ хорошій левашовскій паркъ), при *Осиновой рощѣ*, *Токсовѣ*, *Райволѣ* и далѣе уже въ Финляндіи въ Теріокахъ и т. д. *Сестрорѣцкое селеніе* (отъ ст. Бѣлоостровъ особая линія) также привлекаетъ дачниковъ преимущественно своими морскими купаньями и т. д. Всѣ эти мѣстности, при лѣсистой, богатой водою природѣ, служатъ отличнымъ лѣтнимъ мѣстопребываніемъ для жителей Петербурга.

Берега Невы и Шлиссельбургскій трактъ. Мѣстности вверхъ по обоимъ берегамъ Невы хотя безспорно принадлежатъ къ числу наиболѣе привлекательныхъ окрестностей С.-Петербурга, не пользуются однако популярностью среди петербуржцевъ. Что касается, впрочемъ, мѣстности ближайшей къ городу, то оно много теряетъ отъ значительнаго числа заводовъ и фабрикъ. Но это обстоятельство, съ другой стороны, дѣлаетъ эту мѣстность и оригинальной и любопытной. У самой черты города расположено селеніе императ. *Стекляннаго завода* (Стеклянка) и самый заводъ, во время работъ легко доступный для осмотра публики. Далѣе можно упомянуть: заводъ русск. общ. механич. и горн.

заводовъ (бывш. Семянникова и Полетики), ситцевую фабрику Наля, ящичную фабрику г. Алексѣева (обширную и замѣчательную примѣненіемъ машинъ къ ящичному производству), Громовскій лѣсопильный заводъ, Невскій стеариновый заводъ, бумагопрядильную Шлиссельбургской мануфактуры (бывш. Губарта и Максвиля), чугуно-литейный и механич. заводъ „Вулканъ“ (Макъ Галпена), Александровскій механ. заводъ главн. общ. росс. желѣзныхъ дорогъ (извѣстенъ болѣе подъ именемъ „Чугуннаго“), суконную фабр. Торитона, чугунолитейный заводъ „Атласъ“, бумажную фабрику Варгунина, пивоваренный заводъ „Вѣна“, при которомъ ресторанъ и садъ и т. д. Все пространство, занятое фабриками, обстроено частными домами, занятыми рабочими и служащими, образуя села: Мало-Архангельское, Смоленское и слоб. Чугунозаводскую. Самостоятельный поселокъ составляетъ импер. Фарфор. заводъ, гдѣ пароходная пристань и музей замѣчательныхъ издѣлій завода, открытый для публики. Затѣмъ лежитъ обширная дача Николаевскаго спирот. института (Куракинская) и дер. Лѣсозаводская. Село Александровское и деревня Мурзинка—первое при бывш. Александровской казенной мануфактурѣ, отъ которой осталось лишь карточное производство (карточная фабрика воспит. дома, доступна для обозрѣнія публики),—носятъ уже отчасти характеръ дачныхъ мѣстностей. Дачъ здѣсь, впрочемъ, особенно хорошихъ нѣтъ. Между с. Александровскимъ и Мурзинкой находится Обуховскій сталелитейный пушечный заводъ. До Мурзинки же пролегаетъ конно-желѣзная дорога; кромѣ того, въ с. Александровскомъ пароходная пристань. Далѣе идутъ по берегу Невы еще нѣсколько селеній, населяемыхъ дачниками: с. Рыбацкое, гдѣ большая рыболовная тоня, Усть-Славянка, Усть-Ижора (вблизи которой большіе ижорскіе лагери), с. Ивановское и т. д. На правомъ берегу Невы слѣдуетъ упомянуть: дер. Клочки, недалеко отъ Охты; Княовію, гдѣ загородный архіерейскій домъ, церковь и кладбище (принадлежатъ Лаврѣ) и Мал. Рыбацкую слободу. Немного въ сторону отъ Невы: Пороховой заводъ, Яблоновка, Жерновка, Малиновка и фарфоровый заводъ Корнилова. Выше по Невѣ противъ с. Рыбацкаго, Новосаратовская колонія, образовавшаяся при императр. Екатеринѣ II. Первыя по-

селились здѣсь 110 семей выходцевъ изъ Бранденбурга и Вюртемберга. Нынѣ колонія представляетъ благоустроенное селеніе съ красивою киркою на берегу Невы.

Нарвское шоссе. Нарвское или Петергофское шоссе въ былые годы славилось дачами, но въ послѣднее время слава его значительно упала. Отъ Нарвскихъ воротъ до дер. Автово дачи стоятъ густо одна около другой. Но все это по большей части жилища, не отличающіяся никакими достоинствами. Отъ дер. Автово до границъ Петербургскаго уѣзда жилыя строенія находятся на значительномъ разстояніи другъ отъ друга и содержатся хорошо. Все пространство, свободное отъ дачныхъ помѣщеній, небольшихъ обыкновенно садиковъ, при нихъ находящихся, заводовъ и фабрикъ, буквально сплошь занято огородами. Отъ Нарвскихъ воротъ до Краснаго кабачка огороды тянутся, не прерываясь. За Краснымъ кабачкомъ огороды идутъ въ перемежку съ сѣнокосными лугами. Къ Нарвскому тракту примыкаютъ: Старо-Паново — большая деревня; въ которой, а равно и въ деревняхъ Тентелевѣ, Волынкиной, Автовой и т. д., селятся небогатые дачники, хотя мѣстности эти не удовлетворяютъ самымъ элементарнымъ условіямъ дачной жизни.

Петербургскія кладбища.

Кладбища въ Петербургѣ занимаютъ простран. 501.762 квадр. саженъ. Всѣхъ кладбищъ считается до 25, въ томъ числѣ: правосл. 8, единовѣр. и старообряд. 5, и иновѣрческихъ 10. Но сверхъ того имѣются два кладбища—въ Алекс.-Невскомъ и Воскресен. монастыряхъ.

Смоленское кладбище (православное) существуетъ съ 1756 г. и до 1832 г. земли подъ нимъ состояло 24,961½ саж. Первоначально на Смоленскомъ кладбищѣ устроена, церковь во имя Смоленскія Божіей Матери, деревянная которая въ 1783 г. передѣлана въ теплую и освящена во имя Архистратига Михаила. Послѣ же поврежденія ея наводненіемъ въ 1824 г. она сломана, и на ея мѣсто въ 1829 г. построена новая, каменная во имя Св. Живоначальныя Троицы. При кладбищѣ до 1786 г. находились городскія богадѣльни; но въ этомъ году участокъ

земли, занятый ими (8,541 кв. саж.), отданъ подъ кладбище, и на немъ въ томъ же году построена другая церковь, каменная, во имя Смоленскія Божія Матери. Въ 1831 г., во время холеры, отъ городскаго выгона отведенъ участокъ земли для погребенія однихъ только умершихъ означенною болѣзнію; въ томъ же году этотъ участокъ отданъ во владѣніе Смоленскаго кладбища. Въ послѣдующіе годы происходили также крупныя прирѣзки земли. Нынѣ кладбище раздѣлено на 7 разрядовъ, согласно положенію св. Синода 1841 г., изъ коихъ первые пять (платныхъ) занимаютъ самое большое пространство земли, хотя по количеству покойниковъ первое мѣсто занимаютъ 6-й и 7-й разряды. Кладбище это принадлежитъ къ самымъ обширнымъ въ столицѣ и изобилуетъ богатыми превосходными надгробными памятниками, изъ коихъ замѣчательнѣйшіе: семейства кн. Голицыныхъ, Яковлевыхъ, актера Каратыгина, художника Уткина. Къ православному кладбищу тутъ же прилегаетъ лютеранское и англиканское. Оно существуетъ съ 1757 г. и простирается по набережн. Черной рѣчки. На кладбищѣ имѣется (простран. до 10 дес.) лютеранская церковь св. Екатерины. Въ 1836 г. церковнымъ совѣтомъ пріобрѣтенъ участокъ земли, прилегающій къ кладбищу, главнымъ образомъ на сумму, ассигнованную отъ Государственнаго банка. По заведенному обычаю, 28-го іюля на Смоленскомъ кладбищѣ стекается множество народа для поминовенія усопшихъ и тризны на ихъ могилахъ.

Волковское, въ Алекс.-Невск. ч.; существуетъ со второй половины прошедшаго столѣтія. Всей земли подъ кладбищемъ съ устроенными при немъ тремя каменными церквами и церковными домами, занимаемыми священно-церковно-служителями и бѣдными духовнаго званія, простирается до 180.000 кв. саж. Близъ кладбища находятся такъ называемыя: Волково поле и Волкова деревня. Само кладбище очень красиво расположено въ видѣ куртинъ, засаженныхъ деревьями и кустарникомъ и раздѣленными чистенькими дорожками. При кладбищѣ имѣются богадѣльни и больница.

Митрофаніевское православное, Нарв. ч., по Варш. жел. дор. основано въ 1831 году, во время холеры. Земля, находящаяся нынѣ подъ этимъ кладбищемъ, отведена въ

разное время градскимъ управленіемъ изъ городскаго выгона. Великолѣпная церковь кладбища заложена въ 1835 г. Въ ней погребенъ, между прочими, знаменитый мореплаватель В. М. Головинъ. Въ числѣ памятниковъ замѣчателенъ памятникъ семейства Жуковыхъ.

Большеохтенское и Малоохтен. правосл. и единовѣрческое, на Охтѣ—одни изъ самыхъ старинныхъ кладбищъ. На нихъ имѣются двѣ церкви: св. Георгія и Николая чудотворца, и каменные дома для причта и богадѣльни.

Богословское правосл. (27,351 кв. саж.), на Выборг. стор., основано въ 1824 г., главнѣе для покойниковъ клиники и военно-сухопутнаго госпиталя.

Громовское старообрядч., Алекс.-Нев. ч., у Лиговскаго канала, названо по имени попечителя его, купца Никиты Громова; открыто въ 1834 году. Земля подъ кладбище отведена изъ городскаго выгона бывшимъ С.-Петербургскимъ генералъ-губернаторомъ Эссеномъ, въ количествѣ до 25 т. кв. саж.

Волковское старообрядч., съ двумя богадѣльнями, существуетъ съ давнихъ временъ, но именно съ какого года неизвѣстно. Въ 1807 г. отведено было подъ это кладбище, по Выс. повелѣнію, 6,000 кв. саж.

Малоохтенское старообрядч. занимаетъ 7 дес. 1,000 кв. саж.

Волковское лютеранское. Городской земли подъ этимъ кладбищемъ нѣтъ, а подъ него поступила часть свободныхъ казенныхъ земель при деревнѣ Волковой. Кладбище очень просторное.

Лазаревское, при Алекс.-Невской лаврѣ, занимаетъ небольшое пространство земли и наполнено множествомъ памятниковъ. Похоронены здѣсь большею частью члены знатныхъ фамилій, государственные и общественные дѣятели, между которыми встрѣчается много знаменитыхъ именъ. Между прочими здѣсь покоятся: сестра Петра Великаго, царевна Наталія Алексѣевна; супруга царя Іоанна Алексѣевича; царица Парасковія Ѳедоровна; царевичъ Петръ Петровичъ; царевна Екатерина Іоанновна; первая супруга императора Павла, великая княгиня Наталія Алексѣевна; великая княжна Ольга Павловна; великія княжны Марія и Елисавета Александровны. Здѣсь же погребены: графъ Ягужинскій; фельдмаршалы князь

Долгоруковъ и Разумовскій; графъ Панинъ, князь Безбородко, Бецкій, князь Вяземскій, князь Голицынъ, князь Суворовъ (могила его украшена бронзовою доскою, съ надписью: „Здѣсь лежитъ Суворовъ". начертанною имъ самимъ передъ смертію).—Въ церкви Св. Духа покоятся: графъ Милорадовичъ, адмиралъ Сенявинъ, князь Кочубей. Многія лица погребены также въ церкви Воскресенія Св. Лазаря, вокругъ которой устроено кладбище, полное драгоцѣнныхъ воспоминаній. Изъ литературныхъ именъ встрѣчаются имена: Ломоносова, Карамзина, Гнѣдича, Крылова, Глинки, Даргомыжскаго, Достоевскаго и другихъ. Въ участкѣ кладбища, лежащемъ по другой сторонѣ улицы, возвышается огромный памятникъ надъ прахомъ П. Н. Демидова. И вообще, памятники здѣсь отличаются богатствомъ и красотой, преимущественно предъ другими кладбищами.

При **Воскресенскомъ** дѣвичьемъ монастырѣ, за Московской заставой, основан. въ 1849 г. Кладбищенская земля отведена обители въ 1848 г. изъ казны, по Высочайшему повелѣнію. Послѣ того времени никакихъ прирѣзокъ къ тому кладбищу не производилось.

Римско-католическое, съ церковью, на Выборг. стор., на такъ называемомъ „Куликовомъ полѣ" (до 11 дек.). Основано въ 1856 г. на пожалованной Государемъ Императоромъ землѣ.

Финское, близъ Митрофаніевскаго, находящееся въ вѣдѣніи совѣта Финской церкви Св. Маріи, открыто въ 1845 году.

Армянское, существуетъ съ 1797 г. и находится близъ Смоленскаго кладбища; на немъ земли 10,172 кв. сажени.

Персидское и татарское кладбища находятся близъ линіи Красносельской ж. дор. въ Александро-Невской части. Персидское кладбище занимаетъ 700 кв. саж., татарское 1 десятину 1,300 кв. саженъ.

Еврейское, находится въ смежности съ Волковскимъ, лютеранскимъ. Земли подъ еврейскимъ кладбищемъ состоитъ 500 кв. саженъ.

Преображенское, на 8-й верстѣ Николаевской жел. дороги, имѣетъ въ окружности около 3½ вер., окопано рвомъ и обнесено валомъ. Канавы и рвы, которыхъ вырыто на кладбищѣ 34 версты, имѣютъ цѣлію осушеніе

почвы. Каждое отдѣленіе обозначено особыми чугунными столбами съ металлическими надписями. Церковь на Преображенскомъ кладбищѣ, исполненная по проекту архитектора Сюзора, очень красива. Она вмѣщаетъ 500 богомольцевъ. На наружной части алтаря вдѣланъ въ крестѣ большой образъ Спасителя; окна всѣ имѣютъ форму креста, и надъ каждымъ изъ нихъ сдѣланъ небольшой навѣсъ. Украшенія внутренней и внѣшней стороны церкви состоятъ изъ деревянной рѣзьбы. Для пріема покойниковъ устроена особая станція у товарной станціи Николаевск. ж. д. въ концѣ Полтавской ул. Зданіе это имѣетъ видъ часовни, раздѣленной на нѣсколько отдѣленій для покойниковъ различныхъ вѣроисповѣданій. Сзади часовни устроены еще особыя помѣщенія для магометанъ и евреевъ. Тутъ же вблизи помѣщается домъ для конторы и комнаты для публики, соединенныя галереей со станціей.

Успенское, по линіи Финляндской ж. дор. устроено по образцу Преображенскаго.

СРЕДСТВА СНОШЕНІЙ И СООБЩЕНІЙ.

Почта (Главный почтамтъ въ Почтамтской улицѣ). *Пріемъ и выдача* всякаго рода корреспонденціи въ экспедиціяхъ Почтамта, а также продажа почтовыхъ марокъ и штемпельныхъ конвертовъ и бланокъ для открытыхъ писемъ производится ежедневно отъ 8 ч. утра до 4 ч. вечера, а по воскреснымъ днямъ, а также главнѣйшимъ церковнымъ праздникамъ отъ 9 ч. до 12 ч. пополудни; въ городскихъ почтовыхъ отдѣленіяхъ пріемъ писемъ, бандерольныхъ отправленій, денежныхъ и цѣнныхъ пакетовъ (до 3,000 р.) и посылокъ до 15 фунтовъ, а также продажа почтовыхъ марокъ, кувертовъ и бланокъ, производится также ежедневно, отъ 8 ч. утра до 2 ч. попол., а по воскреснымъ днямъ, а также главнѣйшимъ церковнымъ праздникамъ отъ 8 до 11 час. Въ Новый годъ, Крещеніе, 1 и 2 день Пасхи, 1 день Троицы, 29 іюня и 30 августа пріема и выдачи не производится. Въ почтовыхъ отдѣлахъ пріемъ простыхъ, не вмѣщающихся по величинѣ въ почтовые ящики, и заказныхъ

*

писемъ съ 8 ч. утра до 4 ч. 45 м. пополудни. *Почта городская* доставляетъ письма какъ въ чертѣ города, такъ и въ мѣста загородныя: 1) На острова: Аптекарскій, Каменный, Петровскій, Крестовскій, Елагинъ, въ Старую и Новую деревни и по набережной р. Черной рѣчки. Очистка почтовыхъ ящиковъ въ этихъ мѣстахъ: лѣтомъ 3 раза, зимою 1 разъ. 2) По Шлиссельбургской дорогѣ до 13 версты (на Стеклянный, Фарфоровый и Чугунный заводы, на Александровскую мануфактуру и въ окрестности ея). Очистка почт. ящиковъ по этому направленію производится два раза въ сутки, круглый годъ. 3) По петергофскому шоссе до 11 версты. 4) Въ деревню Волынкино, Екатерингофъ и на острова: Рѣзвый, Голодай и Гутуевскій. 5) По Московскому шоссе до 11 версты. 6) По Выборгскому шоссе, Лѣсному корпусу, до Удѣльной станціи Финл. ж. д. и д. Коломяги. 7) На Больш. и Малую Охту и на Больш. Кушелевку. Между Петербургомъ, Лиговомъ, Сергіевскою слободою, Стрѣльною, Старымъ и Новымъ Петергофомъ и Ораніенбаумомъ письма отправляются 2 раза въ сутки (между 15-мъ мая и 15-мъ сент. 3 раза) между С.-Петербургомъ, Царскимъ Селомъ и Павловскомъ пять разъ лѣтомъ и два раза зимою; между Спб. и Кронштадтомъ, во время навигаціи 6 разъ, а въ прочее время одинъ разъ въ сутки; корреспонденція страховая, газеты и журналы посылаются одинъ разъ въ день; въ Гатчино 3 раза.

Городскія почтовыя отдѣленія въ С.-Петербургѣ помѣщаются: I. По Кирочной ул., д. № 30, Войницкаго, у церкви Косьмы и Даміана; II. По Загородному пр. домъ № 12; III. На Петербургской стор., Больш. проспектѣ, д. № 54; IV. На Васильевск. о-вѣ, 9 л., д. № 20; V. По 2-й ротѣ Измайловскаго полка, д. № 5; VI. На Знаменской пл., въ домѣ Знаменской гостиницы; VII. На Александровской мануфакт. въ с. Александровскомъ; VIII. По Екатерининскому пр., д. № 166, и IX. На Выборгской сторонѣ, противъ вокзала Финлянд. жел. дороги. Во всѣхъ этихъ отдѣленіяхъ производится выдача цѣнныхъ и денежныхъ пакетовъ до 100 р.; живущіе же въ мѣстностяхъ Адмиралтейской и Казанской частей адресаты получаютъ непосредственно въ Почтамтѣ.

Отдѣлы городской почты: 1) въ зданіи почтамта Адмиралтейскій; 2) Коломенскій, Екатерининскій каналъ,

д. № 168, близъ Аларчина моста; 3) Нарвскій, Измайловскій просп., д. № 5; 4) Московскій, Загородный просп., д. № 12; 5) Александро-Невскій, Невскій просп., д. № 138, близъ Александровскаго рынка; 6) Литейный, Кирочная ул., д. № 23; 7) Выборгскій, противъ вокзала Финл. ж. д.; 8) Петербургскій, Большой просп., д. № 54. и 9) Васильев.-Островскій 9 л., № 20. Во всѣхъ отдѣлахъ производится продажа почтовыхъ марокъ, штемпельныхъ конвертовъ и бланокъ для открытыхъ писемъ. Почтовыхъ ящиковъ, для опусканія писемъ и бандерольныхъ отправленій, въ Спб. 386.

Городская корреспонденція, газеты и получаемыя въ С.-Петербургѣ съ почтами иногородныя и заграничныя письма, а также повѣстки почтамта о страховой, денежной и посылочной корреспонденціяхъ, доставляются, по принадлежности (иногородныя въ самый день прихода почтъ, за исключеніемъ только тѣхъ писемъ и повѣстокъ, которыя по времени прихода почтъ не могутъ поступить въ разноску ранѣе 6-ти часовъ вечера), шесть разъ въ день.

Городской телеграфъ. На ст. городскаго телеграфа депеши принимаются на русскомъ, французскомъ и нѣмецкомъ языкахъ; за передачу депеши внутри столицъ взимается по 20 к. за депеши въ 20 словъ; при подачѣ же депешъ иногородныхъ и заграничныхъ взимается общая плата по внутреннему и заграничному тарифу, безъ особой платы за передачу по городскому телеграфу. Станціи городскаго телеграфа открыты для пріема депешъ ежедневно, лѣтомъ отъ 9 часовъ утра до 11 часовъ вечера, а съ 1-го сентября по 1-е мая съ 9 ч. утра до 9 ч. вечера. На главной телеграфной станціи (Почтамская ул., № 15) пріемъ иногородныхъ депешъ во всякое время. Кромѣ того на вокзалахъ всѣхъ желѣзныхъ дорогъ, существуетъ пріемъ депешъ государственнаго телеграфа.

Станціи городскаго телеграфа. Биржа—на Васильевскомъ островѣ; Бол. Самсоніевскій пр., 45; Большая Охта — Большеохтенскій пр.; Васильевскій островъ—13 л., 24; Васильевскій островъ—2 л., 35; Вокзалъ Балтійской жел. дор.; Вокзалъ Варшавской жел. дор.; Вокзалъ Финляндской жел. дор.; Вокзалъ Царскосельской жел. дор.; Выборгская сторона—Б. Самсоніевскій пр., 51

Екатерингофская мануфактура—въ зд. бумагопрядильной фабрики барона Штиглица, въ дер. Волынкиной; Лѣсной институтъ; Знаменская—въ зд. Знаменской гостинницы; Калашниковская пристань—наб. Невы, 53; Кирочная—уг. Кирочной и Косьмо-Дамiанской пл., 30; Коломна—Воскресенская пл. и уг. Витебской, 2; Конюшенная—Б. Конюшенная, зд. гост. Демутъ. Кронверкскій пр.—Кронверкскій пр., 31; Литейная—зд. Окруж. Суда; Литейная—Литейный, 54; Министерство Внутреннихъ Дѣлъ—Пл. Александринскаго театра; Министерство Путей Сообщенія—Фонтанка, № 99, зд. Министерства; Михайловская—зданіе Гостинницы „Европа"; Московская застава—Ломаная ул., 106; Петербургская сторона—Б. пр., 62; Разъѣзжая близъ Пяти угловъ, 25; Смольный Институтъ—зданіе Института; Фарфоровый заводъ—Шлиссел. ш., д. Морозовой; Физическая обсерваторія—Вас. о., зд. Обсерватор.; Чугунный заводъ (вспомогат.).—Шлиссельбургскій пр., село Смоленское, 54. *Временныя*: Дача Министра Внутреннихъ Дѣлъ (лѣтняя), Песочная ул., на Аптекарскомъ островѣ; Новая деревня (лѣтняя), 1 линія, 3; Шувалово (лѣтняя), уг. Глухаго пер. и Софійской ул., 6.

Телефонъ. Главная телефонная станція и городская станція для переговоровъ помѣщается на углу Невскаго пр. и М. Конюшенной. Пользованіе телефонной сѣтью предоставляется абонентамъ за плату по 250 р. въ годъ. Лица не абонированныя могутъ пользоваться въ сношеніяхъ съ абонентами телефономъ только чрезъ посредство городской телефонной станціи за плату 25 коп. каждый разъ.

Посыльные. Существуетъ двѣ артели посыльныхъ: *первая с.-петербургская артель* (форма: фуражка съ оранжевымъ верхомъ, черное пальто и желтый бронзовый знакъ и такія же пуговицы) и *городская посыльная артель* (форма: фуражка съ краснымъ верхомъ, черное пальто и желтый металлическій знакъ). Посты посыльныхъ находятся у всѣхъ значительныхъ гостинницъ и на перекресткахъ главныхъ улицъ всѣхъ частей города. Согласно ихъ уставу, артели посыльныхъ имѣютъ цѣлію принимать на себя, по порученію частныхъ лицъ, доставку по назначенію въ предѣлахъ столицы и ея окрестностяхъ писемъ, пакетовъ, посылокъ, багажа, и т. п.

Равнымъ образомъ артели принимаютъ на себя доставленіе необходимыхъ справокъ, пріисканіе прислуги, квартиръ, экипажей и другія тому подобныя услуги. За порчу или утрату довѣренныхъ посыльнымъ вещей или денежныхъ цѣнностей и вообще за всякій матеріальный ущербъ, ими причиненный, они отвѣчаютъ круговою другъ за друга порукою. Размѣръ причиненныхъ въ семъ случаѣ артелью убытковъ и слѣдующаго за нихъ потерпѣвшимъ удовлетворенія опредѣляется по взаимному соглашенію артели съ потерпѣвшимъ; а если такового не состоится, то споръ разрѣшается третейскимъ (на основаніи ст. 1.367—1.400 ст. гражд. суда) или же общимъ судебнымъ порядкомъ. Каждый артельщикъ (посыльный) снабженъ отъ артели особою книжкою, оторванный талонъ (или контрамарка) отъ которой, съ означеніемъ на немъ предмета порученія, служитъ квитанціею въ пріемѣ послѣдняго. Жалобы на неисправность артельщиковъ со стороны потерпѣвшихъ должны быть заявляемы правленію артели въ возможно непродолжительномъ времени, чтобы облегчить артели производство, по свѣжимъ слѣдамъ, надлежащихъ розысковъ. Письма, несданныя артельщиками по назначенію, по случаю ненахожденія получателей, хранятся въ конторѣ артели въ теченіи года, а по истеченіи этого срока уничтожаются. Отправленныя же съ артельщиками вещи или денежныя цѣнности, не достигшія своего назначенія по той же причинѣ, по истеченіи годичнаго срока передаются въ канцелярію с.-петербургскаго градоначальника, для поступленія съ ними по закону. Правило это не распространяется на письма, вещи и денежныя цѣнности, которыя отправлены съ артельщикомъ, съ тѣмъ чтобы въ случаѣ неразысканія получателя, они были возвращены отправителю, по указанному имъ адресу. За исполненіе порученій посыльные вознаграждаются по слѣдующей таксѣ: А) За пакеты, письма, посылки не громоздкія и не превышающія 10-ти фунтовъ и за передачу словесныхъ порученій или сообщеній, съ 8-ми часовъ утра и до 8-ми часовъ вечера въ центрѣ города, т. е. между Обводнымъ каналомъ, со включеніемъ Варшавскаго и Балтійскаго вокзаловъ, и рѣкою Большою Невою: а) за каждое отдѣльное порученіе въ одинъ конецъ *двадцать коп.*: б) за доставленіе отвѣта, росписки или иного

предмета дающему порученіе, послѣдній приплачиваетъ при самой дачѣ порученія еще *двадцать коп.* Изъ центра города въ зарѣчныя части, а именно: на Выборгскую сторону по Московскія казармы и до новаго Арсенала на Петербургскую сторону по рѣчку Карповку и Ждановку до Крестовскаго моста, на Васильевскій островъ по рѣчку Смоляпку и до Горнаго Корпуса включительно, а равно и изъ зарѣчныхъ частей въ центръ города: а) за каждое отдѣльное порученіе въ одинъ конецъ *сорокъ коп.*; б) за доставленіе отвѣта, росписки или инаго предмета дающему порученіе, послѣдній приплачиваетъ при самой дачѣ порученія еще *двадцать коп.* Съ Петербургской стороны на Выборгскую и обратно: а) за каждое отдѣльное порученіе въ одинъ конецъ *двадцать коп.*; б) за доставленіе отвѣта, росписки или инаго предмета дающему порученіе, послѣдній приплачиваетъ при самой дачѣ порученія еще *двадцать коп.* Съ Васильевскаго острова на Выборгскую сторону и обратно: б) за каждое отдѣльное порученіе въ одинъ конецъ *сорокъ коп.*; б) за доставленіе отвѣта, росписки или инаго предмета дающему порученіе, послѣдній приплачиваетъ еще *двадцать коп.* Съ Петербургской стороны на Выборгскую и обратно: а) за каждое отдѣльное порученіе въ одинъ конецъ *двадцать коп.* Съ 8-ми часовъ вечера и до 8-ми часовъ утра плата увеличивается вдвое. Б) За исполненіе порученій въ неозначенныхъ въ предъидущихъ статьяхъ предѣлахъ, за посылки громоздкія или превышающія 10-ть фунтовъ, за исполненіе порученій, не предусмотрѣнныхъ настоящею таксою и за порученія даваемыя на Выборгскую и Петербургскую стороны во время ледохода, плата установляется по добровольному соглашенію дающаго порученія съ посыльнымъ или Правленіемъ артели посыльныхъ. В) За призывъ посыльнаго съ его поста или инаго мѣста до квартиры дающаго порученіе, или до назначеннаго послѣднимъ мѣста, если на проходъ этотъ потребуется болѣе 10-ти минутъ, уплачивается независимо отъ платы за порученіе *двадцать коп.* При заявленіи требованія дающаго порученіе, чтобы посыльный не шелъ, а ѣхалъ, плата опредѣляется по добровольному соглашенію съ посыльнымъ. Каждый разъ дающій порученіе, цѣнный пакетъ или денежный документъ долженъ объ-

яснить посыльному цѣнность пакета и сосчитать деньги въ его присутствіи и записать въ имѣющуюся у посыльнаго талонную книжку своею рукою и взять на это талонъ отъ посыльнаго; если же этого не будетъ исполнено, Правленіе артели за утрату не отвѣчаетъ.

Конно-желѣзныя дороги: 1) *Александровская.* Знаменская площадь, Каргочная фабрика и село Мурзинка. Проѣздъ — Невскій пр. и Шлиссельбургское шоссе.

2) *Балтійская.* Балтійскій вокзалъ—Сѣнная; отъ Сѣнной—Б. Царскосельскій пр., 2 рота Измайловскаго п., Измайловскій пр., Варшавскій вокз., Обводный кан. до Балтійскаго вокз. Обратно—вмѣсто 2-й—по 4-й ротѣ.

3) *Бассейная.* Михайловская ул. и Городская Богадѣльня у Смольнаго, Михайловская, Инженерная, Симеоновскій пер., Бассейная, 3-я ул. Песковъ, Слоновая, Конногвардейская, Лафонская и Пальменбахскій пер., у Городской Богадѣльни.

4) *Гавань.* Отъ 1 линіи—Б. пр., до Гавани.

5) *Гороховая-Волково.* Отъ Семеновскаго моста, Гороховая улица, Загородный пр., Звенигородская, наб. Обводнаго кан., Ново-Ямской мостъ, Лиговка, Разстанная—до Волкова кладбища.

6) *Знаменская.* Невскій пр. и уг. Захарьевской и Литейной; Знаменская, Кирочная, Воскресенскій пр. и Захарьевская ул.

7) *Зоологическая.* Михайловскій скверъ и Зоологическій садъ. Инженерная, Б. Садовая, наб. Лебяжьяго кан., Суворовская площ., Петербургскій мостъ и Кронверкскій пр.

8) *Калашникова.* Уголъ Разъѣзжей и Кабинетской и Калашникова пристань. Разъѣзжая, наб. Лиговки, 2-я улица Песковъ, Калашниковскій пр.

9) *Крестовская.* Уголъ Кронверкскаго пр. и Введенской улицы и Крестовскій садъ. Введенская, Рыбацкая, Зеленина и Крестовскій островъ.

10) *Лиговка.* Больше-Охтенскій пр., перевозъ у Смольнаго и мостъ Царскосельской ж. д. Чрезъ Обводный кан., Охтенскій пр., Лафонская, Конногвардейская, Слоновая, 2-я ул. Песковъ, наб. Лиговки, наб. Обводнаго кан.

11) *Литейная.* Технологическій Институтъ, Нижегородская ул., у моста Императора Александра II (на Выборг. сторонѣ). Загородный, Звенигородская, Кабинетская, Б.

Московская, Владимірскій, Литейный, чрезъ мостъ Императора Александра II, Нижегородская. Обратно—по Литейному, Владимірскому, Загородному до Технологическаго Института.

12) *Лѣсная.* Отъ Клиники Вилье до Б. Кушелевки въ Лѣсномъ. Самсоніевскій пр., Выборгское шоссе, Садовая въ Лѣсномъ, Новосильцевская ул., Б. Объѣздная, Муринскій пр.

13) *Нарвская.* Никольская пл. и Нарвскія ворота, кругомъ Никольскаго сквера. Екатерингофскій пр., наб. Екатерингофскаго кан. и Петергофскій пр.

14) *Невскій проспектъ.* Отъ Знаменской до Адмиралтейской пл.

15) *Николаевскій мостъ.* Уголъ Невскаго пр. и наб. Васильевскаго острова, у 5 и 7 л. Адмиралтейская пл., Конногвард. бульваръ, Николаевскій мостъ и наб. Невы.

16) *Новодеревенская.* Михайловская и бывшее заведеніе Минеральныхъ водъ, у Новой деревни. Инженерная, Б. Садовая, наб. Лебяжьяго кан., Суворовская пл., Петербургскій мостъ, Троицкая пл., Кронверкскій и Каменноостровскій пр., Строгоновъ мостъ, наб. Б. Невки. Обратно—вмѣсто Кронверкскаго, по Александровскому парку.

17) *Обводный каналъ.* Отъ моста Царскосельской желѣзной дороги на Обводномъ каналѣ до Лифляндской ул., близъ Екатерингофа, по наб. Обводнаго канала.

18) *Обуховская.* Сѣнная пл. и Московскія ворота. Обуховскій и Забалканскій пр. и Московское шоссе.

19) *Петербургская-Невскій*, Адмиралтейская пл., у Невскаго пр. и Каменноостровскій пр. Адмиралтейская пл., Дворцовый мостъ, наб. Невы, 1 лин., Тучковъ мостъ и Бол. пр. Петербургской ст.

20) *Петербургская-Николаевскій мостъ.* Отъ Николаевскаго моста къ Каменноостровскому пр.

21) *Полюстровская.* Вокзалъ Финляндской желѣзной дороги и Б. Охтенскій пр. Симбирская, Арсенальная, наб. Невы.

22) *Путиловская.* Отъ Нарвскихъ воротъ, по Нарвскому шоссе до поворота въ дер. Емельяновку. Ѣдущимъ изъ города слѣдуетъ садиться на Нарвскую линію.

23) *Рижская.* Технологическій Институтъ и Эстляндская, близъ Екатерингофа. Б. Царскосельскій пр., 2-я рота, Рижскій пр. Обратно—вмѣсто 2-й, по 4 ротѣ.

24) *Садовая.* Отъ угла Невскаго по Б. Садовой до Никольскаго рынка.

25) *Смоленская-Невскій.* Отъ угла Невскаго пр. къ Смоленскому кладбищу. Адмиралтейская площ., Дворцовый мостъ, наб. Бол. Невы, 1 линія, Малый пр. и 17-я линія.

26) *Спасская.* Отъ Б. пр. Петер. стор. по Спасской ул., до Колтовской.

27) *Стародеревенская.* По Новой и Старой дер. до Елагинскаго моста. Ѣдущимъ съ Михайловской слѣдуетъ садиться въ вагоны Новодеревенской линіи.

28) *Театральная.* Конногвардейскій бульваръ, у церкви Благовѣщенія и вокзалъ Балтійской желѣзной дороги, Наб. Крюкова кан., Театральная, Никольская пл., Рыночный пер., наб. Фонтанки, Измайл. пр. наб. Обводнаго канала.

29) *Финляндская.* Михайловская улица и Финляндскій вокзалъ. Инженерная, Бол. Садовая, наб. Лебяжьяго канала, Суворовская пл., Петербургскій мостъ, Троицкая пл., Б. Дворянская, Самсоніевскій мостъ, Финляндскій пр., клиника Вилліе, Самарская, Нижегородская и Симбирская.

30) *Черноръченская.* Строгоновъ мостъ и Ланская ст. Строгановская ул., наб. Черной рѣчки и Сердобольская. Ѣдущимъ съ Михайловской слѣдуетъ садиться въ вагоны Новодеревенской линіи.

Плата за проѣздъ. По линіямъ: 1) Невскій пр. отъ Адмиралтейской пл. до Знаменской пл., 2) Б. Садовая отъ Невскаго пр. до Крюкова кан. и 3) Васильевскій о-въ, отъ Адмиралтейской пл. до 7 линіи плата взимается по 5 к. за внутреннее мѣсто и по 3 к. за наружное. По всѣмъ другимъ линіямъ (кромѣ Александровской) плата за внутреннее мѣсто 6 к. и за наружное 4 коп. Кромѣ того по нѣкоторымъ линіямъ взимается двойная плата. Такъ, по линіямъ: Новодеревен., Финляндская и Зоологич. А. По направленію отъ Михайловской: 1) отъ Михайловской до Троицкой пл. у остановочной станціи 6 и 4 к.; 2) отъ Троицкой пл. до Новой деревни или до Финляндскаго вокзала или до Зоологич. сада 6 и 4 к. Б. По направленію къ Михайловской: 1) отъ Новой деревни или отъ Финляндск. вокзала или Зоологическаго сада до Суворовской пл. у остановочной станціи 6 и 4 к.;

2) отъ Суворовской до Михайловской 6 и 4 к. Означенная плата 6 и 4 к. взимается за проѣздъ на протяженіи между указанными пунктами. т. е. гдѣ бы пассажиръ ни занялъ мѣсто въ вагонѣ между этими пунктами. *По Александровской линіи* плата взимается въ слѣдующемъ размѣрѣ: 1) отъ Знаменской пл. до город. черты 5 и 3 к.; 2) отъ город. черты до Чугуннаго завода 10 и 7 к. 3) отъ Чугуннаго завода до с. Александровска и Мурзинки 5 и 3 к. Въ одноконныхъ закрытыхъ 5 мѣстъ со стороны кучера 3 к., а остальныя 13 мѣстъ 5 к. Въ одноконныхъ открытыхъ передняя скамейка у кучера 3 к. мѣсто, а на остальныхъ 5 к. На каждой скамейкѣ 5 мѣстъ. Въ вагонахъ дозволяется стоять на площадкѣ кондуктора 2 пассажирамъ въ ожиданіи свободныхъ мѣстъ внутри. Плата въ этомъ случаѣ та же, что и за внутреннее мѣсто. При стеченіи публики въ оконечныхъ пунктахъ и недостаткѣ вагоновъ, когда всѣ мѣста заняты, пассажиры допускаются стоять въ вагонѣ въ томъ случаѣ, если сидящіе пассажиры изъявятъ на это свое согласіе.

Пароходство въ городскихъ водахъ. Пароходное пассажирское движеніе существуетъ по рѣкамъ Б. и М. Невкамъ, р. Охтѣ и по Екатерининскому каналу. Кромѣ того проектируется движеніе пароходовъ по р. Фонтанкѣ.

а) *По Екатерининскому каналу.* (Пароходы общ Финляндск. легкаго пароход.). Пароходы ходятъ отъ Казанскаго м. до Аларчина. Плата за весь конецъ по 3 коп. съ человѣка. Начало рейсовъ ежедневно съ 7 час. утра, а окончаніе въ 10 часовъ вечера; а въ праздники же позже. Пристаней девять: 1) выше Казанскаго моста, 2) у Чернышева переулка, 3) у Каменнаго моста, 4) близъ Банковскаго моста, 5) у Вознесенскаго моста, 6) у Львинаго (Маріинскаго) мостика, 7) у Харламова моста, 8) у Никольскаго моста и 9) у Аларчина моста.

б) *Перевозочное легкое пароходство.* 1) Между Дворцовымъ м. и Зоологич. садомъ, съ 7 ч. утра до 6 ч. вечера, черезъ каждыя 7 мин., и съ 6 ч. веч. до 12 ночи, чрезъ каждыя 5 мин., плата 2 коп. Ночное сообщеніе: по 15 іюля съ 12 ч. ночи до 7 ч. утра, а съ 15 іюля—съ 10 ч. веч. до 7 утра, чрезъ каждыя отъ 5 до 30 минутъ, плата 5 коп. 2) Между Сенатомъ и Румянцевскимъ садомъ, съ 7 ч. утра до 11 ч. веч., черезъ каждыя 5 м.,

плата 2 коп. 3) Между Гагаринской набережн. и Петербургскою стороною, съ 7 ч. утра до 10 час. вечера, черезъ каждыя 7 мин., плата 2 к. 4) Между 11 — 12 лин. Вас. О. и Англійской набер. (выше Никол. моста), черезъ каждыя 5 м., плата 2 к. 5) Между Дворцовымъ и Тучковымъ мостами, съ 7 ч. утра до 10 ч. веч., черезъ каждыя 15 м., плата 5 коп. 6) Отъ завода Берда до 11—12 линій Вас. О. (къ Горному), съ 7 час. утра до 10 ч. вечера, черезъ каждыя 10 минутъ, плата 2 к. Багажъ на перевозочномъ легкомъ пароходствѣ перевозится за плату по соглашенію, но не менѣе 2 коп. съ мѣста; громоздкія вещи совсѣмъ не принимаются на пароходѣ.

в) *На „острова“* (пароходы А. В. Чачкова) отходятъ отъ пристани у Лѣтняго сада: къ Аптекар. о., къ Черной рѣчкѣ, къ ресторану „Аркадія“, къ ресторану „Царская Славянка“, къ ресторану „Ливадія“, къ Крестовскому острову, и обратно въ слѣдующіе часы: Отъ пристани у Лѣтняго сада: въ 7, 7½, 8, 8½, 9, 10, 11 и 12 час. утра, 1, 2, 3, 4, 4½, 5, 5½, 6, 6½, 7, 7½, 8, 8½, 9, 9½ и 10 час. веч. Отъ пристани у Крестовскаго острова: въ 8, 8½, 9, 9½, 10, 11 и 12 час. утра, 1, 2, 3, 4, 5, 5½, 6, 6½, 7, 7½, 8, 8½, 9, 9½ и 10 час. веч. Плата за проѣздъ отъ Лѣтняго сада на острова и обратно по 20 коп.; между же островами—10 коп. Дѣти платятъ всюду по 10 к. Абонементы 25 штукъ 3 р. 75 к.

г) *Пароходство на ст. Финляндской ж. дор.* (Пароходы общ. Финлянд. легкаго пароход.). Всѣ рейсы пароходовъ согласованы съ поѣздами Финляндской жел. дор. Плата: отъ ст. Финл. ж. д. до Мошкова пер. 10 коп., до биржи и Александровскаго сада 15 к., до Петергофской пристани и 11 лин. 20 коп. Абонементныя карточки (на проѣздъ по линіи: между 11 — 12 лин. Вас. Остр. и стан. Финляндск. ж. д.): по 2 р. за 11 билетовъ въ 20 к., по 1 р. 50 к. за 11 бил. въ 15 к. и по 1 руб. за 11 билетовъ въ 10 к.—продаются на пристаняхъ: у Александровскаго сада и у 11 — 12 лин. В. О., въ буфетахъ г. Вильмана. Багажъ вѣсомъ не болѣе 50 ф. на каждаго пассажира, доставляется отъ пароходовъ на станцію жел. дор. безплатно. Дѣти моложе 5 лѣтъ за проѣздъ ничего не платятъ, но съ тѣмъ, чтобы они не занимали отдѣльныхъ мѣстъ; дѣти отъ 5 до 10 лѣтъ платятъ половинную цѣну, однако не менѣе 15 к.

По р. Охтѣ въ дер. Малиновку, пароходы отходятъ отъ пристани у Финляндской жел. дор. въ 8 ч. у., 10 ч. 15 м. у., 3 ч. 15 м. и 5 ч. 15 м., 9 ч. и 9 ч. 15 м. веч. Пароходы на рѣкѣ Охтѣ заходятъ ко всѣмъ плотамъ частныхъ лицъ, если имѣются въ виду пассажиры, желающіе попасть на пароходъ или сойти съ него. Плата за проѣздъ: отъ станціи у Финляндской жел. дор. до слободы Матросской 15 коп., и отъ сл. Матросской до деревни Малиновки тоже 15 коп.; прямо же отъ станціи у Финляндской жел. дор. до дер. Малиновки—25 коп.

По р. Фонтанкѣ пароходство лишь проектируется. Пристаней установлено будетъ по Невѣ 10, а по Фонтанкѣ 11. Пароходовъ восемь: шесть малыхъ и два большихъ. Пристани будутъ распредѣлены, начиная съ Путиловскаго завода до Зоологическаго сада и по Фонтанкѣ. У Троицкаго моста будутъ двѣ пристани: на каждой сторонѣ по одной. Плата за проѣздъ до завода предполагается по 15 коп.

Общественныя кареты и сани. Кромѣ желѣзнодорожнаго и пароходнаго сообщенія, распространеннаго въ послѣднее время почти по всему городу, до сихъ поръ удержался старинный способъ сообщенія въ общественныхъ каретахъ (омнибусахъ) и саняхъ (зимою). Кареты въ настоящее время ходятъ: 1) по Невскому пр. отъ Знаменской до Адмиралтейской площ.; 2) По Б. Садовой ул., отъ Невскаго пр. до Покровской площ.; 3) отъ Адмиралтейской площ. на Васил. остр. до Николаевскаго моста (у 7-й линіи); 4) отъ Адмиралтейской площ. на Большой просп. Петербургской стороны; 5) по Казанской ул., отъ Казанской пл. до Сухарнаго моста и 6) по Гороховой ул. отъ Адмиралт. площ. до Загороднаго проспекта. Плата по всѣмъ этимъ линіямъ взимается однообразная—по пяти коп. съ персоны.

Извощики и извощичьи биржи. Извощики въ Петербургѣ не подчинены какой-либо опредѣленной таксѣ, всѣ попытки введенія которой остались безъ результата. Практикой выработалась плата за часъ, за одноконный экипажъ 50—60 к. и за карету 1 р. (предѣльная сумма, ниже которой извощичьи кареты не отпускаются съ биржи). Вообще говоря, извощики не дороги и за 20—30 к. нерѣдко можно сдѣлать конецъ версты 2—3, но съ ними почти всегда нужно рядиться, чтобы не дать

лишняго. Одноконные извощики опредѣленныхъ мѣстъ стоянки не имѣютъ и стоятъ по сторонамъ улицъ. Для каретъ же и троечныхъ экипажей, отведены опредѣленныя мѣста, а именно:

На Адмиралт. площ.; на наб. р. Мойки у Синяго моста; на Ново-Исаакіевской ул., у Конногвардейскаго манежа; на Сенатской площади, противъ Синода; Екатерининскій к., около д. № 23 и 25; Б. Конюшенная и наб. р. Мойки, въ д. № 21—23; Мойка, у Б. Конюшеннаго моста; около Вознесенскаго моста, противъ д. № 79; Екатерининскій кан., между д. № 109 и 111; у Торговаго моста; у Кашина моста; у Никольскаго, Фонтанка, у Симеоновскаго моста; Фонтанка, у Аничкова моста; на Семеновской пл., у Семеновскаго моста; на Обуховской пл., у Обуховскаго моста; у Вознесенскаго и Измайловскаго м.; Никольская пл. и Фонтанка, у Александровскаго рынка; у Торговаго моста; на Екатерингофской пл.; на Покровской площади; у Никольскаго моста; 1-я рота, у дома № 1; по Фонтанкѣ, у Измайловскаго моста; у Обуховскаго моста; по Обводному кан., у Варшавскаго м.; по Фонтанкѣ, у Египетскаго моста; по Ямской ул., у д. № 3; по Коломенской ул., у дома № 2; по Николаевской ул., у д. № 55—6; по Гороховой, у д. № 35—70; по Клинскому пр., между Бронницкой и Серпуховскою улицами; на площади у Семеновскаго моста; Знаменская пл., у вокзала Николаевск. желѣзн. дороги; Соляной пер., противъ д. № 9; Надеждинская, у забора д. № 1; по Баскову пер., у конюшни л.-гв. Артиллерійской бригады; близъ церкви Спаса-Преображенія, у забора жандармскаго дивизіона; по Надеждинской, между Кирочною и Манежнымъ переулкомъ; на углу Сергіевской ул. и Воскресенскаго просп.; на углу Сергіевской и Литейнаго; на углу Фурштадтской и Воскресенскаго пр.; уг. 1 лин. и Бол. пр., у д. № 2—4; Б. пр., у дома № 14—16; наб. Б. Невы, противъ 7 линіи; на углу Б. пр. и 11 линіи. Наб. Б. Невы, между 13—14 лин.; по Б. Пушкарской, у д. № 16; у дамбы Тучкова моста; на площадкѣ наб. р. Ждановки; уг. Широкой ул. и Бол. пр.; на Троицкой площади; на площади Финляндской жел. дор.

УКАЗАТЕЛЬ

проспектовъ, площадей, улицъ, набережныхъ и переулковъ. (Цифры и буквы, слѣдующія непосредственно за названіями, обозначаютъ линіи сѣти, нанесенной на планѣ С.-Петербурга, и служатъ для болѣе легкаго нахожденія требуемой улицы. Сокращенія обозначаютъ: Ал.-Н.—Александроневская часть; Адм.—Адмиралтейская ч.; Вас.—Васильевская ч.; Выб.—Выборгская ч.; Каз.—Казанская ч.; Лит.—Литейная ч.; Лѣсн.—Лѣсной участокъ; Моск.—Московская ч.; Нарв.—Нарвская ч.; Кол.—Коломенская ч.; Пет.—Петербургская ч.; Петерг.—Петергофскій уч.; Пол.—Полюстровскій уч.; Сув.—Суворовскій уч.; ч.—часть; у.—участокъ; пр.—проспектъ; пер.—переулокъ; наб.—набережная; пл.—площадь.

Абросимова 7. I. Охт. у. (Б. Охта).
Автова 13. Б. Петергоф. у. (за Нарвской заставой).
Адмиралтейская наб. 7. 8. Г. 1 уч. Адм. ч.
Адмиралтейская пл. 8. Г. 2 у. Адм. ч.
Адмиралтейскій кан. 8. 9. В. Г. 2 у. Адм. ч.
Академическій пер. 8. В. 1 у. Вас. ч.
Александрійская пл. 8. Е. 2 у. Спас. ч.
Александровскій пр. 6. Г. 1 уч. Петерб. ч.
Александровскій плацъ 9. Ж. 1 уч. Ал.-Невск. ч.
Александровская 5. 6. И. 2 у. Выб. и Охт.
Александровская 12. I. Шлисс. уч. (на Чугунномъ заводѣ).
Александровскій пер. 12. I. Шлисс. уч. (на Чугунномъ заводѣ).
Александровскій пр. 4. А. Б. 4 уч. Петерб. ч. (на Крестов. о-вѣ).
Александровская 4 Б. 4 у. Петерб. ч. (на Крестов. о-вѣ).
Александровская колонія 13. 14. Г. (на линіи Никол. ж. д.).
Алексѣевская 7. I. Охт. уч.
Англійскій пр. 9. 10. В. 1 и 2. уч. Кол. ч.
Англійскій пр. 1. 2. Е. Ж. Лѣсн. у.
Англійская наб. 8. В. Г. 2 уч. Адм. ч.
Андреевскій пер. 7. В. 1 у. Вас. ч.
Апраксинъ пер. 9. Д. 2 и 3 Спас. ч.
Аптекарскій пер. 7. Д. 1 у. Адм. ч.
Аптекарскій пр. 4. Д. 3 у. Пет. ч.
Арсенальная 6. З. 1 у. Выб. ч.
Артиллерійская 7. Ж. 3 у. Лит. ч.
Артиллерійскій пер. 7. Ж. 3 уч. Лит. ч.
Архангельскій пер. 12. I. Шлиссел. у. (на Чугунномъ заводѣ).
Архіерейская 5 6. Е. 3 у. Пет. ч.
Астраханская у. 5. 6. Е. 1 у. Выб. ч.
Бабурина пер. 4. Е. Ж. 2 у. Выб. ч.
Банковскій пер. 8. Д. 2 у. Спасс. ч.
Банный пер. 3 Г. Лѣсн. у. (въ Нов. деревнѣ).
Бармалѣева 5. Д. 1 у. Петерб. ч.
Барочная 5. В. 2 у. 2 у. Петерб. ч.
Баскова 7. 8. Ж. 3. у. Лит. ч.
Басковъ пер. 8. Ж. 3 у. Лит. ч.
Бассейная 8. Ж. 2 и 3 у. Лит. ч.
Бастедоновъ пер. 4. Е. 2 у. Выб. ч.
Баталіонный пер. 5. Е. 2 у. Выб. ч.
Батенинъ пер. 4. Е. 2 у. Выб. ч.

Безбородкинъ пер. 5. И. Пол. у.
Безъименный пер. 7. І. Охт. у.
Безъименный пер. 5. Г. 2 у. Петерб. ч.
Безъименный пер. 8. З. 2 у. Рожд. ч.
Березинскій пер. 8. А. Сув. у.
Биржевая линія 7. Г. 1 у. Вас. ч.
Биржевой пер. 7. Г. 1 у. Вас. ч.
Благовѣщенская 8. Г. 2 у. Адм. ч.
Благовѣщенская 3. А. Лѣсн. у. (въ Ст. Деревнѣ).
Богородская 10. Д. 4 у. Моск. ч.
Болотная Большая 8. З. П. 2 у. Рожд. ч.
Болотная Малая 7. 8. П. 3 у. Рожд. ч.
Болотная 2. Ж. Лѣсн. у.
Болотный пер. 8. З. 2 у. Рожд. ч.
Больше-Охтенскій пр. 6. 7. І. 3 у. Выб. ч.
Большой пр. 7. В. Г. 8 В. Б. 1 у. Вас. ч. и Сувор. у.
Большой пр. 5. 6. Г. 5. Д. 1 и 2 у. Петерб. ч.
Боровая 9. 10. 11. Е. 3 у. Моск. и 3. у. Ал.-Н. ч.
Бронницкая 10. Д. 4 у. Моск. ч.
Бугорки-селеніе 14. К. Шлисс. у. (въ с. Рыбацкомъ).
Бугскій пер. 7. 8. Г. 1 у. Вас. ч.
Бѣлозерская Большая 6. Г. Д. 1 у. Петерб. ч.
Бѣлозерская Малая 5. Д. 1 у. Петерб. ч.
Бѣлосельскій пр. 4. Б. 4 у. Пет. ч. (на Крестов. о-вѣ).
Варваринская 5. З. П. 1 у. Выб. ч.
Введенская 6. Г. 1 у. Пет. ч.
Введенскій каналъ 9. Д. 10. Д. 4. у. Моск. ч.
Верейская 10. Д. 4 у. Моск. ч.
Весельная 8. А. Сув. у.
Весенная 8. И. Охт. у.
Виленскій пер. 8. Ж. 3. 3 у. Лит. ч.
Витебская 9. В. 2. Кол. ч.
Владимірскій пр. 8. 9. Е. 1. Моск. ч.
Владимірскій пр. 12 І. Шлисс. у. (на Фарфор. заводѣ).
Вновь проложенная 5. Г. 2 у. Пет. ч.
Вновь-проложенная (Треповская) 3. З. 2 у. Рожд. ч.
Вновь-приходн. набережная Б. Невы 7. Ж. 1 у. Выб. ч.
Воздвиженская 10. Е. 3 у. Ал.-Н. ч.
Вознесенскій пер. 9. Г. 4 у. Спасс. ч.
Вознесенскій пр. 8. 9. Г. 2 у. Адм. 2 п 8 Каз. и 4 у. Спасс. ч.
Волжскій пер. 7. В. 1 у. Вас. ч.
Волковская 11. 12. Е. 3. у. Ал.-Н. ч.
Вологодско-Ямская дер. 13. Б. Петергофск. у.
Волоколамскій пер. 10. Е. 3 у. Моск. ч.
Волховской пер. 7. Г. 1 у. Вас. ч.
Волынкина деревня 12. А. Б. Петерг. у.
Волынкинъ пер. 8. Д. 1 у. Каз. ч.
Воронежская 10. Е. 3 у. Ал.-Н. ч.
Воскресенская 7. Ж. З. 3 у. Рожд. ч.
Воскресенская 6. Ж. 1 у. Выб. ч.
Воскресенскій пр. 7. Ж. 4 у. Лит. ч.
Воскресенская наб. Б. Невы 7. Ж. 4 у. Лит. ч.
Вульфова Большая 5. 6. Е. 3 у. Петерб. ч.
Вульфова Малая 5. Е. 3 у. Петерб. ч.
Выборгская 4. Е. 2 у. Выб. ч.
Выборгское шоссе 1. 2 Е. Лѣсн. у.
Вяземской (Тупой) пер. 4. Д.
Гаванская 7 8. А. Сув. у.
Гагаринская 7. Е. 4 и 1 у. Лит. ч.
Гагаринская 7. Е. 4 у. Лит. ч.
Галерная 8. В. Г. 2 у. Адм. ч.
Гапсальская 10. Б. Нарв. ч. (на Гутуевск. о-вѣ).
Гардеровскій пер. 5. Е. 2 у. Выб. ч.
Гарновскій пер. 10. Г. 1 у. Нарв ч.
Гатчинская 5. Г. 2 у. Петерб. ч.
Гельсингфорская 4. Е. 2 у. Выб.
Георгіевская 7. 1. Охт. у.

Геслеровскій пер. 5. Г. 2. Петерб.
Гимназическій 6. В. 2. Пет. ч.
Глазова 10. 8. 3 у. Моск. ч. и 3 у. Ал.-Н.
Глухая 8. И. 3 у. Выб. ч.
Глухой пер. 6. Ж. 2. у. Выб.
Глухой пер. 8 3. 2 уч. Рожд.
Глухой 4. Д. 1 у. Пет.
Глухоозерская 10. И. у. Ал.-Н. ч.
Головинская у. 3 Е. 2 у. Выб. ч.
Головинскій пер. 3. Д.
Голодаевскій пер. 6. Б. 2 у. Вас. ч. (на о-вѣ Голодаѣ).
Гончарная 9. Ж. 1 у. Ал.-Н. ч.
Горловъ пер. Г. Лѣсн. у. (въ Н. Деревнѣ).
Городовой пер. 13. І. Шлис. ч. (въ с. Александровскомъ).
Гороховая 8. 9. Д. 1 и 2 Адм. 3 1 и 2 Каз. 3 Спас. и 3 и 4 у. Моск. ч.
Гороховая 3. А. Лѣсн. у. (въ Ст. Деревнѣ.
Горсткина 9. Д. 3 у. Спасс. ч.
Горушечная 6. І. 3 у. Выб. ч.
Госпитальная 8. 3. 2 у. Рожд. ч.
Графскій пер. 3. 9. Е. 1 у. Моск. ч.
Гребецкая Большая 6. Г. 2. у. Пет. ч.
Гребецкая Малая 6. Г. 2 у. Пет. ч.
Греческій пр. 8. Ж. 3. 1 и 2 у. Рожд. ч.
Гродненскій пер. 7. Ж. 3 у. Лит. ч.
Громовъ пер. 6. Г. 2. у. Пет. ч.
Громовъ пер. 12. Д. 13. Г. 1 у. 1 Нарв. ч.
Грязная 6. Г. 1 у. Пет. ч.
Грязная 2. Ж. Лѣсн. у.
Грязный пер. 6. Г. 1 у. Пет. ч.
Гулярная 6. Г. 1 у. Пет. ч.
Гурдина 7. 1. Охт. у.
Гусева 7. І. 3 у. Выб. ч.
Гусева 3. Г. Лѣснаго у. (въ Н. Деревнѣ).
Гусевъ пер. Ж. 2 у. Лит. ч.
Двинскій пер. 7. Г. 1 у. Вас. ч.
Дворцовая наб. 7. Д. 1 у. Адм. ч.
Дворцовая площ. 7. 8. Д. 1 у. Адм. ч.
Дворянская Большая 6. Е. 3 у. Пет. ч.
Дворянская Малая 6 Г. 3 у. Пет. ч.
Дегтярная 8. 3. 1 у. Рожд. ч.
Дегтярный пер. 8. 3. 2 у. Рожд. ч.
Демидовъ пер. 8. Д. 2 у. Каз. и 3 у. Спасск. ч.
Дерптскій пер. 10. 3. 2 у. Нарвск. ч.
Динабургская 9. Б. 3 у. Нарвск. ч.
Дисненскій 8. А. Сувор. у.
Дмитровскій пер. 8. 9. Е. Ж. 1 уч. Моск. ч.
Днѣпровскій пер. 8. В. 1 у. Вас. ч.
Долгоруковскій пер. 7. И. 3 у. Рожд. ч.
Донская 7. Б. 2 у. Вас. ч.
Дреберова 7. І. Охт. у.
Дровяная 10. В. 2 у. Нарвск. ч.
Дровяной пер. 9. В. 2 у. Кол. ч.
Думская 8. Д. 2 у. Спасск. ч.
Дункинъ пер. 6. Д. 3 у. Пет. ч.
Екатерингофскій пр. 9. Г. 4. Спас. 3 Каз. и 1 и 2 Кол. ч.
Екатерингофской рѣчки набер. И. Б. 3 у. Нарвск. ч.
Екатерининская 7. 3. И. 3 у. Рожд. ч.
Екатерининскій каналъ 7. 8. Д. 9. Д. Г. 1. 2. 3 Каз. 1, 2, 3 и 4 Спас. ч.
Екатеринославская 10 Ж. 2 у. Ал.-Н. ч.
Емельяновка деревня 13. А. Петерг. у.
Забалканскій пр. 9—12. Д. 4 у. Моск. и 3 у. А. Н. ч.
Заводская 12 І. Шлисс. у.
Заводская 9. В. 2 у. Кол. у.
Загибенинъ (онъ же Тучковъ) 7. В Г. 2 у. Вас. ч.
Загородный пр. 9 10. Д. 10. Е. І. 2 3 и 4 у. Моск. ч.
Задняя 3. Г. Лѣсн. у. въ Н. Деревнѣ.
Замятинъ 8. Г. 2. у. Адм. ч.
Заротная 10. Г. 2 у. Нарв. ч.

Заставная 12. Д. 1 у. Нарв. ч.
Захарьевская 7. Ж. 4 у. Лит. ч.
Звенигородская 9. 10. Е. 3 и 4 у. Моск. ч.
Звѣринская 6. Г. 1 у. Петерб. ч.
Зеленина Большая 5. В. Г. 2 у. Петерб. ч.
Зеленина Малая 5. В. 2 у. Петерб. ч.
Зеленина Глухая 5. В. 2 у. Петерб. ч.
Зеленковъ пер. 4. Е. 2. у. Выб. ч.
Земледѣльческій пер. 2. Е. 2 д. Выб. ч.
Зимнинъ пер. 8. Д. 1 у. Каз. ч.
Знаменская 7. 8. Ж. 2 и 3 Литейной ч.
Зоологическій пер. 6. Г. 1 у. Пет. ч.
Ивановская 12. І. Шлисс. у. на Фарфоровой зав.
Ивановская 9. Е. 3 у. Моск. ч.
Ижорска 5. Г. 2 у. Петерб. ч.
Измайловскій пр. 10. Г. 1 и 2 у. Нарв. ч.
Инженерный пер. 5. Д. 3 у. Пет. ч.
Инженерная 8. Е. 1 у. Спасс. ч.
Институтскій пер. 2. Е. 2 у. Выб. ч.
Институтскій пр. 2. Ж. Лѣсн. у.
Иностранный пер. 8. В. Сув. у.
Исаковъ пер. 1. Е. Ж. Лѣсн. у.
Итальянская Большая 8. Е. 1 у. Спасс. ч.
Итальянская Малая 8. Ж. 2 у. Лит. ч.
Кабинетская 9. Е. 3. у. Моск. ч.
Кавалергардская 6. 7. З. 3 у. Рожд. ч.
Кадетская линія 7. В. Г. 1 и 2 у. Вас. ч.
Кадетскій пер. В. О. 1. Вас. ч.
Казанская 9. Г. 8. Д. 1, 2 и 3 у. Каз. ч.
Казанская площадь 8. Д. 1 у. Каз. ч.
Казарменный 5. Е. 3 у. Пет. ч.
Казачій пер. 9. Д. 4 у. Моск. ч.
Казначейская 9. Г. Д. 2 у. Каз. ч.
Калашниковскій пр. 9. З. 1 и 2 у. Рожд. ч.
Калинковскій пер. 10 Г. 2 у. Кол. ч.
Калужскій пер. 7. З. 3 у. Рожд. ч.
Каменноостровскій пр. 4 Г. 4. 5. 6. Д. 1, 3 и 4 у. Пет. ч.
Камская 7. 8. 2 у. Вас. ч.
Канареечная 8. А. Сув. у.
Канонерская 9. В. 1 и 2 у. Кол. ч.
Канонерскій пер. 9. В. 1 у. Кол. ч.
Караванная 8. Е. 1 у. Спасс. ч.
Карповскій пер. 4. Г. 3 у. Пет. ч.
Карповъ пер. 1. Ж. Лѣсн. у.
Картошихина 8. А. Сувор. у.
Карточный пер. 13. К. Шлис. у.
Кіевская 11. Д. 3 у. Ад. П. ч.
Кирочная 7. Ж. 3 у. Лит. и 3 у. Рожд. ч.
Кирочный 7. Ж. 4 у. Лит. ч.
Кирпичный пер. 8. Д. 1 у. Адм. ч.
Климовъ пер. 10. Г. 1 у. Кол. ч.
Клинскій пр. 10. Д. 4. Моск. ч.
Княжинская 8. А. Сув. у.
Ковенскій пер. 8. Ж. 2 у. Лит. ч.
Кожевенная линія 9. Б. Сув. у.
Колокольная 9. Е. Ж. 1 у. Моск. ч.
Конушкинъ пер. 9. Д. 4 у. Спас. ч.
Коломенская 9. Ж. 2 и 3 у. Моск. ч.
Коломягская 3. Г. Лѣсн. у. (въ Н. Деревнѣ).
Колмовская 12. Д. 1 у. Нарв. ч.
Колпинская 5 Г. 2 у. Пет. ч.
Колтовская Большая 5. В 2 у. Пет. ч.
Колтовская Средняя 5. В. 2 у. Пет. ч.
Колтовская Малая 5, Б. 2 у. Пет. ч.
Конногвардейская 7. 8. В. 2 и 3 у. Рожд. ч.
Конногвардейскій бульваръ 8. Г. 2 у. Адм. ч.
Конногвардейскій пер. 8. Г. 2 у. Адм. ч.
Конный пер. 6. Д. 3 у. Пет. ч.
Константиновскій 4 Б. 4 у. Пет. ч. (на Крест. о-вѣ).

Конторская 7. У. 3 у. Выб. ч.
Конюшенная Большая 7. 8. Д. 1 у. Каз. ч.
Конюшенная Малая 8 Д. 1 у. Каз. ч.
Конюшенный пер. 7. Д. 1 у. Каз. ч.
Конюшенная площадь 7. Д. 1 у. Каз. ч.
Корпусная 5. В. 2 у. Пет. ч.
Косая линія 8. 9. Б. Сув. у.
Косой пер. 7. Е. 1 у. Лит. ч.
Косой пер. 2 Ж. Лѣсн. у. (въ Лѣсномъ).
Костромская 7. И. 3 у. Рожд. ч.
Кошкина 8 В. 3 у. Выб. ч.
Крапивный пер. 4. Е. 2 у. Выб. ч.
Красносельская 6. Г. 2 у. Пет. ч.
Крапачевъ пер. 6. Е. 1 у. Выб. ч.
Кронверкская 5. 6. Д. 1 у. Пет. ч.
Кронверкскій пер. 5. 6. Д. 1 у. Пет. ч.
Кронверкскій пр. 6. Г. Д. 1 у. Пет. ч.
Кронштадтская 5. Г. 2 у. Пет. ч.
Крюковъ пер. 10. Ж. 2 у. Ал.-Н. ч.
Кубанскій пер. 7. В. 1 у. Вас. ч.
Кузнечный пер. 10. В. 2 у. Моск.
Курляндская 10. Б. В. 2 и 3 у. Нарв.
Курскій пер. 10. Е. 3 у. Ал.-Н. ч.
Кушелевка Малая 2. Ж. Лѣсн. у. (въ Лѣсномъ).
Кушелевка Большая 2. 3. Лѣсн. у. (въ Лѣсномъ).
Лабораторная 4. З. Пол. у.
Лабораторное шоссе 4. З. Пол. у.
Ланское шоссе 2. Д. Е. Лѣсн. у.
Лафонская 7. И. 3 у. Рожд. ч.
Леонтьевская 7. И. 3 у. Рожд. ч.
Лештуковъ пер. 9. Е. 3 у. Моск. ч.
Любавскій пер. 10. Б. 3 у. Нарв. ч.
Лиговскій каналъ-набер. 8. 9. 10. Ж. 10. 11. 12. Е. 12. Д. 13. Г. 1 у. Рожд. ч. 1, 2 и 3 Ал.-Н. ч. 1 у. Нарв. ч. 2 Лит. и 1 и 2 у. Моск. ч.
Линія Вас. о-ва 7. Б. В. 8. Б. Съ 1 по 12-ю 1 и 2 у. Вас. ч. съ 13 по по 27-ю Сув. у.
Литейная у. 11. І. Шлис. у.
Литейный пр. 8. Е. 7. Ж. 1, 2 3 и 4 у. Лит. ч.
Литовскій пер. 4. Е. 2 у. Выб. ч.
Лифляндская 11. Б. 3 у. Нарв. ч.
Ловизскій пер. 4. Е. 2 у. Выб. ч.
Ломановъ пер. 5. Е. Ж. 1 и 2 Выб. ч.
Лопухинъ пер. 4. Г. Д. 3 у. Пет. ч.
Лоцманская 9. 10. В. 2 у. Кол. ч.
Лоцманскій о-въ 11. 12. А. 2 у. Нар. ч.
Лугская 5. В. 2 у. Пет. ч.
Львиный пер. 9. Г. 3 у. Каз. ч.
Лѣсная 1. Ж. Лѣсн. у.
Лѣсозаводская деревня 12. І. Шлис. у.
Люблинскій пер. 10. В. 1 у. Кол. ч.
Максимиліановскій пер. 8. 9. Г. 3 у. Каз. ч.
Малковскій пер. 9. Г. 4 у. Спас. ч.
Мало-Охтенскій пр. 8. 9. И. 3 у. Выб. ч.
Малый пр. 7. Б. А. В. 6. В. 2. у. Вас. ч. и Сув. у.
Малый пр. 5. 6. Г. 2 у. Пет. ч.
Манежный пер. 7. Ж. 3 у. Лит. ч.
Маслянный пер. 8. Б. Сув. у.
Мастерская Большая 9. В. 1 у. Кол. ч.
Мастерская Малая 9. В. 1 у. Кол. ч.
Матвѣевская 5. Г. 1 у. Пет. ч.
Матвѣевскій пер. 5. Д. 1 у. Пет. ч.
Матисовъ пер. 9. В. 2 у. Кол. ч.
Матросская слобода 7. І. Пол. у.
Мотянинъ пер. 10. Д. 4 у. Моск. ч.
Медвѣдева 7. І. 3 у. Выб. ч.
Межевая 2. 3. Е. 2 у. Выб. ч.
Механическая 12. І. Шлис. у.
Мигуновская 3. Г. Лѣсн. у. (Нов. Деревня).
Милліонная 7, Б. 1 у. Адм. ч.
Минскій пер. 9. В.
Миронова 6. І. 3 у. Выб. ч.
Митавскій пер. 7. 8. Ж. 3 у. Лит. ч.

Митрофаніевская дорога 11. 12. Г. 1 у. Нарв. ч.
Митрофаніевское шоссе 12. Г. Пет. у
Михайловская 8. Е. 1 у. Спас. ч.
Могилевская 9. 10. Г. 1 у. Кол. ч.
Можайская 10. Д. 4 у. Моск. ч.
Мойка рѣка—набережн. 7. Е. Д. 8. Д. Г. 9. Г. В. 1 и 2 у. Адм. ч. 1 у. Спас. ч. 1, 2 и 3 у. Каз. ч. 1 и 2 у. Кол. ч.
Молчаливая 8. П. 2 у. Выб. ч.
Монастырская рѣчка—набережн. 10. 11. Ж. 2 у. Ал.-Н. ч.
Монетная Большая. 5. Д. 3 у. Пет. ч.
Монетная Малая 5. Д. 3 у. Пет. ч.
Морская Бол. 8. Г. Д. 1 и 2 у. Адм. ч.
Морская Малая 8. Д. 1 и 2 у. Адм. ч.
Московская 12. І. Шлис. у.
Московская 1. В. Лѣсн. у. (Нов. дер.).
Московская Большая 9. Е. 2 у. Моск. ч.
Московская Малая 9. Е. 2 у. Моск. ч.
Московское шоссе 12. 13. Д. Пет. у.
Моховая 7. 8. Е. 1 у. Лит. ч.
Мошковъ пер. 7. Д. 1 у. Адм. ч.
Мстинскій пер. 8. 4. Сув. у.
Музыкантскій пер. 1 и 2. 6. Г. 1 у.
Муравьевскій пер. 12. І. Шлис. у.
Муринскій пр. 2. 3. Е. Ж. 2 у. Выб. ч.
Муринскій пр. 2. 3. Е. Ж. 2. 3. Лѣсн. у.
Муринскій пер. 3. Е. Ж.
Мучной пер. 8. 9. Д. 2 и 3 у. Спас. ч.
Мытнинская набережн. М. Невы. 6. Г. 1 у. Пет. ч.
Мытнинская 8. 3. 1 и 2 у. Рожд. ч.
Мытнинскій пер. 6. Г. 1 у. Пет. ч.
Мытнинскій пер. 8. 3. 2 у. Рожд. ч.
Мытный пер. 8. 9. 3. 2 у. Рожд. ч.
Мѣщанская 9. Д. Г. 2 у. Каз. ч.
Мясная 9. В. 2 у. Кол. ч.
Надеждинская 7. 8. Ж. 2 и 3 у. Лит. ч.
Надеждинская 4. Б. 4 у. Пет. ч. (на Брест. о-вѣ).
Наличная 8. А. Сув. у.
Нарвскій пр. 11. Б. 3 у. Нарв. ч.
Невы Большой набережн. 9. Б. 8 В. Б. 7. Г. 7. Е. Ж. 3. И. І. 8. 9. 10. П. Проходитъ Вас. Выб. и Рожд. части и Шлис. у.
Невы Малой набережн. 6. 7. В. Г. 1 и 2 у. Вас. ч.
Невки Большой набережн. 6. 5. 4. Е. 4. 3. Д. 1 и 2 у. Выб. ч. и 3 у. Пет. ч.
Невки Средней набережн. 3. 4. Б. В. 4 у. Пет. ч.
Невки Малой набережн. 4. Г. В. 5. Б. 2, 3 и 4 у. Пет. ч.
Невскій пр. 8. Д. Е. Ж. 9. Б. Адм. ч. 1 у. до Полиц. м.; Каз. ч. 1 у. отъ Полиц. до Казанск. м.; Спас. ч. 2 у. отъ Казанск. до Аничк. м.; Моск. ч. 1 у. по правой сторонѣ отъ Аничкова до Знаменск. м.; Лит. ч. 1 у. и 2 п. по лѣв. стор. отъ Аничкова до Знаменск. м.; Ал.-Нев. ч. 1 у. Рожд. ч. 1 у. отъ Знаменской площади до Лавры.
Пейшлотскій пер. 5. Е. Ж. 2 у. Выб. ч.
Нижегородская 5. 6. Ж. 2 у. Выб. ч.
Николаевская 9. Е. Ж. 1, 2 и 3 у. Моск. ч.
Никольская 9. Г. 3 у. Каз. ч.
Новая 11. В. 2 у. Нарв. ч.
Новая 6. І. Охт. у.
Новая 11. Е. 1 у. Ал.-Н. ч.
Новая 8. Ж. Лѣсн. у.
Новый пер. 8. Г. Д. 2 у. Каз. ч.
Ново-Адмиралт. каналъ набережн. 8. В. 2 у. Адм. ч.
Ново-Александровская 9. 3. 1 у. Рожд. ч.
Новгородская 8. 3. 2 у. Рожд. ч.
Новгородская 9. 3. 1 у. Рожд. ч.
Новодеревенская 8. Г. 2 у. Выб. ч.
Новоисаакіевская 8. Г. 2 у. Адм. ч.

Новоладожская 5. В. 2 у. Пет. ч.
Новоовсянниковская 3. Б. Петерг. у.
Новопетергофскій пр. 10. Г. 2 у. Нарв. ч.
Новосильцевская 2. Е. Ж. Лѣсн. у.
Новоямская 9. Е. 3 у. Моск. ч.
Посковъ пер. 3. Г. Лѣсн. у. (Нов. дер.).
Нѣмапскій пер. 7. Б. 2 у. Вас ч.
Обводнаго канала набережн. 10. Б. В. Г. Д. Е. Ж. З. И. Проходитъ Ал.-Н., Моск. и Нарв. части.
Обуховскій пр. 9. Д. 3 у. Спас. ч.
Объѣздная Большая 1. 2. Е. Лѣсн у. (въ Лѣсномъ).
Объѣздная Малая 1. Ж. Лѣсн. у. (въ Лѣсномъ).
Оградская 7. І. 3 у. Выб. ч.
Оградной (Глухой) пер. 3. Е. 2 у. Выб. ч.
Одесская 7. И. 3 у. Рожд. ч.
Озерной пер. 8. Ж. 2 у. Лит. ч.
Озерной пер. 11. І. Шлис. у.
Опочинина 8. А. Сув. у.
Ораніенбаумская 5. Г. 2 у. Пет. ч.
Ординарная 5. Г. Д. 2 у. Пет. ч.
Оренбургская 5. 6. Е. 1 у. Выб. ч.
Орловскій пер. 8. Ж. 1 у. Рожд. ч
Остроумова 3. А. Сув. у.
Офицерская 9. 8. Г. 3 у. Каз. ч. и 1 и 2 у. Кол. ч.
Офицерскій пер. 6. Г. 2 у. Пет. ч.
Охтенская бол. дорога 6. 5. І. Пол. у.
Охтенскій Бол. пр. 6. 7. І. 3 у. Выб. ч.
Охтенскій Ср. пр. 6. І. 3 у. Выб. ч.
Охтенскій Мал. пр. 8. 9. И. 3 у. Выб. ч.
Павловская 6. Г. 2 у. Пет. ч.
Пальменбахскій пер. 6. 7. И. 3 у. Рожд. ч.
Пантелеймановская 7. Е. 1 и 3 уч. Лит. ч.
Панфилова 6. І. 3 у. Выб. ч.
Парадная 7. 8. З. 3. уч. Выб. ч.
Парголовская 3. Ж. 2 у. Лит. ч.
Перевозочная наб. 11. І. Шлис. ч. (с. Смоленское).
Перевозная 9. В. 2 у. Кол. ч.
Перекупной пер. 9. З. 1 у. Рожд. ч.
Песочная 4. Г. Д. 3. у. Пет. ч.
Песочная 1. Ж. Лѣсн. у. (въ Лѣсномъ).
Петербургская 4. В. 4 у. Пет. ч.
Петергофское шоссе 11. 12. 13. Б. Пет. у.
Петергофскій пр. 11. Б. В. 3 у. Нарв. ч.
Петергофская у. 5. В. 2 у. Пет. ч.
Петровская 6. Д. Е. 3 у. Пет. ч.
Петровская 5. Г. 2 у. Пет. ч.
Петровскій пер. 5. В. 2 у. Пет. ч.
Плуталова, 5. Г. 2 у. Пет. ч.
Поварской пер. 9. Ж. 1 у. Моск. ч.
Подгорная 7. З. 3 у. Рожд. ч.
Подольская 10. Г. 4 у. Моск. ч.
Подъяческая Большая 9. Г. 4 у. Моск. ч.
Подъяческая Малая 9. Г. 4 у. Моск. ч.
Подъяческая Средняя 9. Г. 4 у. Моск. ч.
Подрѣзова 5. Г. 2 у. Пет. ч.
Покровская 5. Г. 1 и 2 у. Пет. ч.
Покровская пл. 9. 10. В. 1 у. Кол. ч.
Полевая дорога 6. І. 3 у. Выб. ч.
Полигонный пер. 11. Д. Е. 3 у. Ал.-Н. ч.
Полозова 5. Г. 2 у. Пет. ч.
Полтавская 9. Ж. 3. 1 у. Ал.-Н. ч. и 1 у. Рожд. ч.
Полюстровскій пр. 5. 6. 3. П. 1 и 3 у. Выб. ч.
Посадская Большая 6. Д 5. Е. 3 у. Пет. ч.
Посадская Малая 6. Д. 3 у. Пет. ч.
Потемкинская 7. Ж. 3. 3 и 4 у. Рож. ч.
Почтамтская 8. Г. 2 у. Адм. ч
Почтамтскій пер. 8. Г. 2 у. Адм. ч.
Прачешный 8. 9. Г. 3 у. Каз. ч.
Предтеченская 10. Ж. 2 у. Ал.-Н. ч.
Преображенская 8. Ж. 2 и 3 у. Лит. ч.
Пріютская 11. В. Г. 2 у. Нарв. ч.
Провіантская 6. Г. 1 у. Пет. ч.

Проходная 8. И. 3 у. Выб. ч.
Прядильная 10. В. Г. 1 и 2 у. Кол. ч.
Прядильный пер. 10. В. Г. 1 у. Кол. ч.
Прядильный пер. 12 В. Пет. у.
Пряжки р. набережн. 9. В. 2 у. Кол. ч.
Прямой пр. 12. І. Шлис. у. (на Фарф. зав.).
Псковская 9. В. 2 у. Кол. ч.
Пустая 8. И. 3 у. Выб. ч.
Пустой пер. 6. Г. 1 у. Пет. ч.
Пушкарская Большая 5 6. Г. Д. 1 у. Пет. ч.
Пушкарская Малая 5. Д. 1 у. Пет. ч.
Пушкинская 8. 9. Ж. 1 у. Моск. ч.
Пѣвческій пер. 5. 6. Д. Е. 3 у. Пет. ч.
Разночинная Большая 5. В. Г. 2 у. Пет. ч.
Разночинная Малая 5. 6. Г. 2 у. Пет. ч.
Разстанная 11. Е. Ж. 2 и 3 у. Ал.-Н. ч.
Разстанный пер. 11. 12. Е. Ж. 2 у. Ал.-Н. ч.
Разъѣзжая 9. Е. 2 и 3 у. Моск. ч.
Ревельскій пер. 10. В. 2 у. Нарв. ч.
Реймерскій пер. 2. 3. 2. Лѣсн. у. (въ Лѣсномъ)
Рижскій пр. 10. Б. В. 2 и 3 у. Нарв. ч.
Рождественскія 1—10 у. ул. Песковъ 8 Ж. 3. 1 и 2 у. Рожд. ч.
Рощинская 5. 6. Г. 2 у. Петерб. ч.
Роты Измайл. полка 1—12-я. 10. В. Г. 1 и 2 у. Нарв. ч.
Роченсальскій пер. 4. Е. 2. у. Выб. ч.
Ружейная 5. Д. 1 и 3 у. Пет. ч.
Рузовская 10. Д. 4 у. Моск. ч.
Рыбаковъ пер. 7. І. 3 у. Выб. ч.
Рыбацкая 5. 6. Г. 2 у. Пет. ч.
Рыночная 7. Е. 1 у. Лит. ч.
Рыночный пер. 7 Д. 1 у. Адм. ч.
Рыночный пер. 9. Б. 1 у. Лит. ч.
Рыночный пер. Д. Е. 8. 9. 4. Спасс. ч.
Рязанскій пер. 10. Е. 3 у. Ал. Н. ч.
Садовая Большая 9. Г. Д. 8. Д. Е. проходитъ 1. 2, 3 и 4 у. Спасс. ч. и 1 и 2 Кол. ч.
Садовая Малая 8. Е. 1 у. Спасс. ч.
Сайкинъ пер. 10. Е. Ж. 3 у. Ал.-Н.
Самарская 6. Ж. 1 у. Выб. ч.
Самбургскій пер. 7. Е. 4 у. Лит. ч.
Самсоніевскій пр. 5. 6. 4 Е. 1 и 2 у. Выб. ч.
Самсоніевскій пер. 5. Е. 2. Выб. ч.
Саперный пер. 7. Ж. 2 у. Лит. ч.
Саратовская 5. 6. Е. 1. у. Выб. ч.
Сахарный пер. 5. Е. 1 и 2 у. Выб. ч.
Соборная 8 И. 3 у. Выб. ч.
Свѣчной пер. 9. Е. Ж. 2 у. Моск. ч.
Сергіевская 7. Е. Ж. 3 и 4 у. Лит. ч.
Сердобольская 3. 2. Д. 2 у. Выб. ч.
Серпуховская 10. Д. 4 у. Моск. ч.
Сивковская 11. В. Пет. у.
Симанская 8. А. Сув. у.
Симбирская 6. Ж. 1 у. Выб. ч.
Симеоновскій пер. 8. Е. 1 у. Лит. ч.
Синявинская пл. 6. Ж. 1 у. Выб. ч.
Синявинскій пер. 6. Ж. 1 у. Выб. ч.
Ситцевый пер. 11. І. Шлисс. у.
Скорняковъ пер. 10. Ж. 3 у. Ал.-Н. ч.
Слоновая 8. 3. 1 и 2 м Рожд. ч.
Смоленской р. набереж. 7. А. Б. 2 у. Вас. ч.
Смоленскій пер. 11. І. Шлисс. у. (С. Смоленское).
Смольный пр. 7. И. 3 у Рожд. ч.
Соборная 7. И. 3 у. Рожд. ч.
Солдатскій пер. 8 Ж. 2 у. Лит. ч.
Соловьевскій пер. 7. В. 1 у. Вас. ч.
Соляной пер. 7. Е. 1 у. Лит. ч.
Спасская 7. Ж. 3 у. Лит. ч.
Спасская Большая 2, 3. Лѣсн. у. (въ Лѣсномъ).
Спасская Бол. 5. В. 6. Д. 2 у. Пет. ч.
Спасская Малая 2. Ж. 3. Лѣсн. у (въ Лѣсномъ)

Спасскій пер. 9. Д. 3 у. Спасс. ч.
Средній пр. 7 В. 8. А. 1 и 2 у. Вас. ч. и Сув. у.
Средній охтенскій пр. 6. 7. І. 3 у. Выб. ч.
Средняя 3. В. Г. Лѣсн. у. (Нов. Деревня)
Ставропольская 7. З. 3 у. Рожд. ч.
Старо-Малиновская дорога 7. 8. І. Пол. у.
Старопарголовскій пр. 1. Ж. З. Лѣсн.
Стеклянная 10. И. 1 у. Ал.-Н.
Столярный пер. 9. Г. Д. 2 у. Каз. ч.
Стремянная 8. Е. Ж. 1 у. Моск. ч.
Строгановская 3. Г. Лѣсн. у. (Нов. Дер.)
Стрѣльнинская 5. Г. 2 у. Пет. ч.
Суворовская площ. 7. Е. 1. у Адм. ч.
Суворовская 8. И. І 3 у. Выб. ч.
Сукинъ пер. 10. Е. 3. Ал.-Н. ч.
Сутугинская 11. Б. 3 у. Нарв. ч.
Съѣзжинская 6. Г. 2 у. Пет. ч.
Сытный пер. 5. 6. Г. Д. 1 у. Пет. ч.
Сытнорыночная площ. 6. Д. 1 у.
Сытнорыночная у. 6. Д. 1 у. Пет. ч.
Сѣнная площ. 9. Д. 3 у. Спасс. ч.
Таврическая 7. З. 3 у. Рожд. ч.
Тапровъ пер. 9. Д. 3. Спасс. ч.
Тамбовская 10. Ж. 11. Е. 2 у. Ал.-И. ч.
Таможенный пер. 7. Г.
Таракановки р. набережная. 10. В. 2 у. Нарв. ч.
Таракановскій пер. 10. В. 2 уч. Нарв. ч.
Тарасова 7. І. 3 уч. Выб. ч.
Татарскій пер. 6. Г. 1 у. Пет. ч.
Тверская 7. З. 3 у. Рожд. ч.
Театральная 8. 9. Е. 2 у. Спас. ч.
Телѣжная 9. З. 1 уч. Ал.-Невск. ч.
Тентелева дер. 13. А. Петергоф. у.
Тепловодскій пр. 4. І. Пол. у.
Теряева 5. Г. 1 у. Петерб. ч.
Технический пер. 7. Ж. 4 у. Лит. ч.
Тимоѳеевская 1 у. Выб. ч.
Толмазовъ пер. 8. Е. 2 у. Спас. ч.
Тонева 8. И. 3 у. Выб. ч.
Торговая 9. В. Г. 1 и 2 у. Кол. ч.
Трауриая 7. І. 3 Выб. ч.
Троицкая площ. 6. Д. 3 у. Пет. ч.
Троицкій пер. 6. Е. 1 и 2 у. Московск. ч.
Троицкій пер. 10. Г. 2 у. Нарв. ч.
Торговый пер. 9. Е. 2 у. Спас. ч.
Троицкій пр. 10. 5: 2 у. Нарв. ч.
Тучковъ (Загибенинъ) пер. 7. В. Г. 1 у. Вас. ч.
Тюремный пер. 9. Г. 1 у. Кол. ч.
Университетская линія 7. Г. 1 уч Вас. ч.
Упраздненный пер. 9. В. 2 у. Кол. части.
Уральская 6 Б. 2 у. Вас. ч.
Усачевъ пер. 9. 10. Г. 1 у. Кол. ч.
Фарфоровый заводъ и колонія 2. І. Шлис. уч.
Форбасовъ пер. 4. Е. 2 у. Выб. ч.
Фелейзенъ пер. 4. Г. 3 у. Пет. ч.
Ферзинъ З. Д. 2 у. Выб. ч.
Финляндскій пер. 8. В. Сув. у.
Финляндскій пр. 6. Е. 1 у. Выб. ч.
Финскій пер. 6. Ж. 1 у. Выб. ч.
Флюговъ пер. 3. Е. 2 у. Выб. ч.
Фокинъ пер. 5. Е. 3 у. Пет. ч.
Фонарный пер. 8. 9. Г. 3 у. Каз. ч
Фонтанка р., набережн. 7. 8. 9. Е. 9. Д. Г. 10. Г. В. Проходитъ 1, 2 3 и 4 у. Спас. ч., 1 и 2 Кол. ч. 3 и 4 Лит. ч., 1, 2, 3 и 4 уч. Моск. ч. 1, 2 и 3 у. Нарв. ч.
Фризовъ пер. 4, Е. 2 у. Выб. ч.
Фуражный пер. 8. З. 2 у. Рожд. ч.
Фуштадтская 7. Ж. 3 и 4 у. Лит. ч.
Харьковская 9. З. 1 уч. Ал.-Нев. ч.
Херсонская 9. З. 1 уч. Ал.-Н. ч.

Царицынская 7. Д. 1 у. Адм. ч.
Царскосельская 5. В. 2 у. Пет. ч.
Царскосельскій малый пр. 10. Д. 4.
Цвѣточная 12. Ж. 3 у. Ал.-Н. ч.
Церковная 6. Г. 1 у. Пет. ч.
Церковная 4. Д. 3 у. Пет. ч.
Церковный пер. 7. Ж. 3 у. Лит. ч.
Церковный пер. 10. Ж. 2 у. Ал.-Н. ч.
Церковный пер. 8. З. 2 уч. Рожд. ч.
Церковный пер. 6. Г. 1 у. Пет. ч.
Черновская 7. І. Пол. у.
Черновскій пер. 7. І. Пол. у.
Черной р. набережн. З. 2. Г. Д. 2 у. Выб. ч.
Чернорѣченская 3. 2. Г. 2 у. Выб. части.
Чернорѣченскій пер. 9. З. 1 у. Ал.-Нев. ч.
Чернышевъ пер. 9. Е. 2 и 3 Моск. ч. и 2 у. Спас. ч.
Чубаровъ пер. 9. 10. Ж. 2 у. Ал.-Невск. ч.
Чугунная 12. І. Шлис. у.
Шаштева 5. Г. 2 у. Пет. ч.
Шведскій пер. 8. Д. 1 у. Каз. ч.
Шелковый пер. 13. А. Петер. у.
Широкая 5. Г. 2 у. Пет. ч.
Широкій пер. 1. Ж. Лѣсн. уч. (въ Лѣсномъ).
Шлиссельбургская 5. В. 2 уч. Пет. ч.
Шлиссельбургскій пр. 9. 10. И. 11. І. 1 у. Рожд., 1 у. Ал.-Невск. ч. и Шлис. у.
Шпалерная 7. Е. Ж. 4 у. Лит. ч.
Щелтковки Большая и Малая 12. І. Шлис. у. (на Фарфор. заводѣ).
Щепеной пер. 9. Г. 4 у. Спас. ч.
Щербаковъ пер. 9. Е. 1 и 2 у. Москов. ч.
Языковъ пер. 3. Д. Е. 2 у. Выб. ч.
Ямбургская 5. В. 2 у. Пет. ч.
Ямская 9. Е. 2 у. Моск. ч.
Ярославская 7. З. П. 3 у. Рожд. ч.
Яшумовъ пер. 1. З. Лѣсн. у. (въ Лѣсномъ).
Эртелевъ пер. 8. Ж. 2 у. Лит. ч.
Эскадронный пер. 6. Г. 2 у. Пет. ч.
Эстляндская 10. Б. 3 у. Нарв. ч.

АДРЕСНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ С.-ПЕТЕРБУРГА.

I. Учрежденія правительственныя и общественныя. благотворительныя и т. д.

Адмиралтейство Главное—Адмиралтейская площадь.
— Новое—Адмиралтейскій каналъ.
Адресный столъ Б. Садовая, 39, Спасской части.
Адресная экспедиція—Б. Садовая, уг. Вознес. пр.
Академіи: Военно-Медицинская—Нижегородская, 6.
— Военно-Юридическая—Мойка, 94.
— Духовная—Невск., зд. Ал.-Нев. Лавры.
— Духовная Римско-Катол.—1-я линія, 54.
— Михайловск. Артиллерійск.—Спмбирская, 22.
— Никол. Генер. Штаба—Англійск. наб., 32.
— Николаевск. Инжен.—Въ Инжен. замкѣ.
— Никол. Морская—Наб. Б. Невы, 43.
— Худож. ИМПЕРАТОРСКАЯ—Б. Нева, 17.
Акцизное губернское управленіе—Пушкинская № 11.
Арсеналъ—Литейный пр., 13.
Архивы: Государственный—Въ зд. Мин. Ин. Дѣлъ, Дворц. площ.
— Министр. Вн. Дѣлъ—Театральная ул., 1—9 и на Аптекарск. о-вѣ, Церковн. ул.
— Комитета о раненыхъ. (Московское ш., 9).
— Главнаго Штаба—Знаменская, 51—53.
— Межевой С.-Петербургскій—Никольская ул., 8.
— С.-Петерб. Губ. Присутствія—Никольская, 8.
— Упразди. Канцелярін Царства Польскаго—Никольская ул., 8.
— Полицейскій—Б. Садовая, 53.
— Городской—въ зданіи Думы.
Банки: Государственный—Б. Садовая № 19 и Екатерининскій каналъ №
— Крестьянскій земельный—въ зд. Мин. Финансовъ.
— Библіотеки и читальни: ИМПЕРАТОРСКАЯ Публичная (Уг. Невскаго и Бол. Садовой, 10—35).
ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Наукъ—въ зданіи Академіи, Вас. остр.

Библіотеки и читальни: Кодификаціоннаго Отдѣла Государственнаго Совѣта—Литейный, между М. Итальянской и Бассейной.

— Генеральнаго Штаба—въ зданіи Главнаго Штаба.

— ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Художествъ—зд. Академіи Художествъ.

— Педагогическая—Фонтанка, въ зд. Солянаго гор.

— ИМПЕРАТОРСКАГО Вольно-Экономическ. Общества—Забалканскій пр., уг. 4 роты.

— ИМПЕРАТОРСКАГО Ботаническаго сада—Ботаническій садъ, на Аптекарск. остр.

— Военно-Медицинской Академіи—по Выборгск. стор. Нижегор. ул., въ зд. Клиническаго военнаго госпиталя.

— *Частныя:* Александрова—Б. пр., 64. Вилькена—5 л., 2 Войно—4 Рождественская, 16. Вышеславова—Опочинина, 21. Гутманъ—Фонтанка, 40. Делле—Екатерининскій к., 91. Дмитріевой—Бол. Садовая, 107. Иванова—Казанская ул., 26—28. Излера—Невскій, 20. Карловича—Ивановская, 16—62. Комарова—Литейн., 59. Компанейской—уг. Забалканскаго и Клинскаго, 28—30. Кругъ—Кадетская лин., 7. Лапатниковой—Екатерининскій к., 152—44. Людвиной—2-я лин., 17. Макалинской—Вознесенскій, 26. Морева—Невскій, 108. Ольстровскаго—Бол. пр., 27. Панютиныхъ—Введенская, Бол. пр., 56. Петровой—Надеждинская, 20. Пестовской—Пантелеймоновская, 14. Рубакиной—Б. Подъяческая, 24. Рубинской—Гороховая, 44. Рутковскаго—Фурштадтская, 11. Рыбаковой—Литейн., 54. Семенникова—уг. Загороднаго и Забалканскаго, 64—16 и Екатерининскій каналъ, 80. Семянникова—6 лин., 23. Семенченко, летучая—Михайловская ул., 2. Соколова—театральная—Невскій, 40—42. Скворцова—уг. Загор. и Владим. пл., 1—2. Тяпкина—5-я лин., 6. Унгра—Казанская пл., 7. Черкесова—Невскій, 54.

Благотворительныя общества: Общ. спасанія на водахъ—набер. р. Фонтанки, 97.

— Краснаго Креста—попечительство **о больныхъ и раненыхъ воинахъ.** Инженерная, соб. д.

— Дамскій комитетъ по снабженію одеждою и пособіями для начальн. образов. дѣтей на о-вѣ Сахалинѣ. Пожертвованія приним. въ Спб., Литейный пр., 64.

— Комитетъ для оказанія пособій вдовамъ и сиротамъ лицъ, пострадавшихъ на войнѣ. Подъ покров. Е. И. Выс.

Вел. Кн. Сергѣя Александровича—Загородный пр., 51—Въ вѣдѣніи ком. наход. пріютъ для сиротъ убитыхъ офицеровъ.

Благотворительныя Общества: Общины сестеръ милосердія: въ С.-Петербургѣ: Крестовоздвиженск.—Фонтанка, у Калинк. м., 148, Покровская — Вас. о-овъ, Б. Проспектъ, 71, Св.-Троицкая—2 ул. Песковъ, 26, Св. Георгія — Выборгская стор., Финляндскій пер., 1, Евангелическая: уг. Лиговки и Бассейной, 2 — Литейной части—Сергіевская, 48; — Сердобольныхъ—подъ Смольнымъ, Соборная, 51.

— Для пособія нуждающимся литераторамъ и ученымъ:—извѣстно также подъ имен. „Литератури. фонда" Письменныя заявленія въ Комитетъ Общества для пособія нуждающ. литерат. и ученымъ м. б. адресуемы въ Географическое Общ. (у Чернышева моста.)

— Народныхъ столовыхъ. Собранія въ Михайл. дворцѣ.

— Попеченія о бѣдныхъ и больныхъ дѣтяхъ въ Спб.—Таврическая, 17.

— Ремесленное бюро—Вас. о-въ, 15 линія, кв. 4 —для сношеній частныхъ мастерскихъ съ общ., при помѣщеніи дѣтей въ обученіе ремесламъ.

— Противъ распространенія проституціи въ Спб. По дѣламъ общ. обращаться къ пастору Дальтопу: Б. Морская, 60.

— Для пособія бѣднымъ женщинамъ въ Петербургѣ—Пантелеймонская, 12.

— Для доставленія дешевыхъ квартиръ и другихъ пособій жителямъ Петербурга—Конногв. бульв., 13.

— Общ. взаимнаго вспоможенія и благотворенія—Капонерскій пер., 6. Собранія въ залѣ город. думы.

— Общ. земледѣльч. колоній и ремеслен. пріютовъ—Фонтанка, у Аничкова м., 46.

— Вспомогательная медиц. касса. Правленіе—Б. Московск. 5.

— Имп. Человѣколюб. общ.—Литейная, 31.

— Вспомогат. касса для типографовъ, литографовъ, словолитчиковъ и пр. Директоръ А. Е. Бенке, Фонтанка, 99.

— Вспомогательная касса наборщиковъ въ Спб.—Департаментъ удѣловъ, Литейная, 39.

— Попечительства о воспитательницахъ и учительницахъ въ Россіи—Фонтанка, у Симеоновскаго м., 7.

— Для пособія недостаточ. студ. Спб. унив. въ зданіи универс.

— Вспоможенія недостаточн. студ. Военно-медиц. акад. въ зданіи академіи.

Благотворительныя Общества: Для пособія учащихся въ Спб. технологическомъ институтѣ.

— Коллегія Имп. Александра II, для студент. Спб. унив.

— Вспомоществ. учащимся въ Спб. консерваторіи.—Театральная ул., 3.

— Вспомощ. недостаточн. студент. Спб. Духов. акад.

— Вспомоществ. бывшимъ воспитанник. Коммерч. уч.—Черныше въ пер., д. уч.

— Вспоможенія ученицамъ Спб. Петровской гимназіи Петерб. стор. Больш. просп., 37

— Вспоможенія нуждающ. ученикамъ Спб. реальн. уч.—Б. Московск., 13.

— Попечительства о бѣдныхъ при церквахъ въ Спб.: Вседенское—Казачій пер., 2; Владимірское—Александровск., 10; Воскресенское—Упраздненный пер., 9; Екатерининское—Курляндская,17; Казанское—Казанск. пл., 1; Крестовоздвиженское — Лиговка, 110; Матвѣевское — Б. Пушкарская, 28; Пантелеймоновск.—Пантелеймон. ул., 6; Петровское — Стрѣльнинская, 9; — Покровское — Б. Садовая, 102;—Самсоніевское—Б. Самсоніевск. пр., 35: Симеоновское — Симеоновскій пер., 6; Спасо-Богородинское—Воскресенск., 9—11; Спасо-Колтовское—Б. Спасская, 47; Спасо-Сѣнновское—Б. Садовая, 40, и Троицкое—9-я р. Изм. п., 3.

— Пособія рабочимъ, пострадавшимъ при постройкѣ, Николаевская, 66.

— Общ. для бѣдн. приказчиковъ, подъ фирм. „Опора“—Галерная, 12.

— Общ. попеченія о бѣдныхъ духовн. званія вѣдом. глав. спящ. арміи и флота.—Сергіевск., 24

— Патріотическое общ.—Казанская, 5.

— Попечит. Демидовскаго дома трудящ.—Мойка, 106.

— Славянское благотворит. общ.—площадь Александринскаго театра, 7.

— Попечительство для сбора пожертвованій на воспитаніе бѣдныхъ дѣтей—(особый отд. Имп. Человѣколюбиваго общ.)—Кабинетская, 2.

— Комитетъ призрѣнія взрослыхъ неизлечимо-слѣпыхъ—Рижскій пр., 54.

— Медико-филантропич. комитетъ—Б. Подъяческая, 33.

Благотворительныя Общества: Улучшенія помѣщеній нуждающагося населенія столицы—Офицерская, 55.

— Взаимнаго вспоможенія для ремесленниковъ—уг. Невскаго пр. и Фонтанки.

— Взаимнаго вспомоществованія русскихъ художниковъ—Михайловская, домъ Волжско-Камскаго банка.

— Убѣжище Ея Имп. В. Евгенія Максимиліановны. Для женщинъ отбывшихъ кару по судебн. приговорамъ.

— Пріютъ для вдовъ и сирогъ заслужен. гражд. чиновниковъ—Ярослав. у., 4.

— Воспитательный домъ—по наб. Мойки у Красн. м.—На основ. Высоч. утвержден. 24 апр. 1882 г. правилъ въ воспитат. д. принимаются: 1) *незаконнорожд.* не старше г., причемъ м. б. представляемы метрич. выписки съ означен. или безъ означенія фамиліи родит.; матери дѣтей м. вскармливать ихъ грудью или, съ особ. разрѣшен., брать для того на домъ и въ послѣд. случаѣ, если представятъ удостовѣреніе о бѣдн., получаютъ лѣтомъ—35, а зимою—30 к. въ сутки; дѣти, отданныя съ метрич. выписками, возвращаются родит. безпрепятственно въ теченіе 3-хъ л. отъ рожденія, отданныя же безъ такихъ выписокъ, по достиженіи 6 нед. отдаются на воспитаніе. Матери сами кормив. дѣтей и отдавшія ихъ съ метрич. виписк., могутъ просить о возвратѣ ихъ до 10 л., а некормившія—до 5 л. 2) *Законныя* дѣти принимаются на воспит. до 10 мѣс. возраста только тогда, когда мать ребенка умерла или такъ больна, что не можетъ кормить сама, а отецъ не имѣетъ средствъ нанять кормилицы. При этомъ д. б. представл. слѣд. докум.: метрич. свид. о закон. рожденіи и смерти матери; свид. мѣстн. полиц. о неим. средствъ нанять кормилицу, если же мать не можетъ кормить по болѣзни—медиц. свид. Дѣти, достигшія годичнаго возраста, возвращ. родителямъ и въ случаѣ невзятія въ срокъ—послѣдніе подвергаются штрафу по 2 р. 50 к. въ м.

— Общ. при церкви Б. М. Всѣхъ Скорбящихъ Радостей—въ Обуховской бол.

— Пріютъ для выздоравливающихъ—Пески, 2-я ул., 3.

Богадѣльни: Александро-Невской Лавры—Невскій, 184. Анастасіевская Тарасовыхъ—на Б. Охтенск. Единов. кладбищѣ, 1. Прихода ц. Св. Андрея Первозв.—13-я лин., 26. Прихода ц. Св. Вознесенія Господня, для престарѣлыхъ

женщинъ — Вознесенскій пр., близъ Вознесенск. моста. Благотворит. общ. при Обуховской больницѣ — Рузовская, 33. Благотворит. Общ. прихода ц. Введенія Пресв. Богородицы, Л.-Гв. Семен. полка—Рузовская, 9. Прихода ц. Благовѣщенія — 8 лин., 55. Вдовій домъ — Смольный монастырь. Бѣлосельской-Бѣлозерской — Фонтанка, 145. Введенскаго благотворит. общ.—Казачій пер., 2. Волковская, Александровская городская—Монастырская рѣчка, 17. Волковская, кладбищенская православная богадѣльня—Разстанная, 30. Воскресенской церкви — Упраздненный пер., 9. Гвардейскаго духовнаго вѣдомства, Николаевская—Воскресенскій пр., 18 Германскаго благотворит. общества — Тверская, 11. Градская — Пальменбаховскій пер., 32. Домъ призрѣнія Тюменкова и Фролова—Симбирская, 4. Домъ милосердія для несовершеннолѣтнихъ дѣвицъ — Б. Объѣздная, 25; Мѣщанская, 28. Домъ милосердія взрослыхъ дѣвицъ, для исправленія занимавшихся проституціею — Бармалѣева, 45. Домъ Демидовскій призрѣнія трудящихся—Мойка, 106. Инвалидный Императора Павла I домъ, для призрѣнія инвалидовъ Морскаго вѣдомства — Камен. остр. Духовнаго вѣдомства—Георгіевская ул., 48. Евангелическая, нѣмецкая — на углу Варваринск. и Александровской, 1 — 16. Евангелическо-Лютеранской церкви Св. Петра — 17-я лин., 10. Евангелическо-Лютеранской церкви Св. Петра, церковнаго совѣта — 17-я лин., 14. Евангелическо-Лютеранской больницы — на углу Лиговки и Бассейной ул. Елизаветинская, братьевъ Елисѣевыхъ — 3-я линія, 32 — 34. Знаменскаго благотворительнаго общества — Знаменская, 2. Императрицы Александры Feодоровны — В. О., Средній пр., 40 — 55. Императорскаго Человѣколюб. Общ. Исидоровскій домъ убогихъ и Институтъ слѣпыхъ дѣвицъ — Екатерингг. пр., 15. Казанскаго Собора—Мойка, 26. Крестовоздвиженскаго прихода—Лиговка, 118. Купеческая—по Камен.-островскому, 66—68. Кушелева-Безбородко—Суворовская ул., 21. Лютеранской церкви Св. Екатерины — Б. пр., 59. Михайлова — Суворовская ул., 17. Морскаго вѣдомства—Корпусная ул., 20. Мѣщанская—Забалканскій, 45. Николаевская военная, Чесменская—Московское шоссе, 28. Нѣмецко-Реформатская — Большой пр., 62. Николаевскаго дома призрѣнія—Разстанная, 22. Николаевскаго Право-

славнаго братства — Головинскій пер., 8 Николаевской Старообрядческой церкви — Николаевская, 22 — 24. Никольскаго Собора — на Никольской площади, д. Собора лит. А. Общины Церкви Св. Самсонія — по Б. Самсоніевскому пр., 35. Орлово-Новосильцевское благотворительное заведеніе Имп. Человѣкол. общ.—Выборгское шоссе, 1. Охтенскаго пригороднаго общества — на уг. Б. Охтенскаго пр и Конторской ул., 123—5. Охтенская Маріинская Имп. Человѣкол. общ.—на дачѣ Уткина. Пантелеймоновскаго прихода — Косой пер., 7. Петровскаго общества—Стрѣльнинская, 7—9. Покрова Пресв. Богород. церкви—Покр. пл., 102. Прихода церкви Св. Екатерины—Курляндская, 17. Прихода Спаса Преображенія—Артил. ул., 4. Прихода Св. Троицы благотв. общ. — 9 рота, 3. Ремесленниковъ—Кіевская, 158. Римско-Католическаго вѣдомства—14 л., 25. Салтыковская—Полюстр. уч., дача князя Долгорукова. Смоленскаго кладбища—при Смоленскомъ кладб Спасо-Бочаринскаго прихода — Б Нева, 35—37. Спасо-Преображенскаго общ.—Б. Спасская, 47. Спасо-Сѣнновскаго прихода—Сѣнная пл., 2. Срѣтенская единовѣрческая—Монастыр. р., 15. Троицкаго Собора—Б. Посадская, 16. Троицкаго Собора—Б. Дворянская, 26. Христорождественскаго братства—2 ул , 16. Цесаревича Николая Александровича—Пальменбаховскій пер., 32.

Больницы: Акушерская клиника Баронета Вилліе—Выб. ст., Самарская, ул., 6. Пріемъ гинекологическихъ женщинъ по Понед., Четв. и Суб., отъ 10—12 ч. дня.—Штатъ—30 больныхъ на безплатномъ пользованіи. За отдѣльное помѣщеніе плата взимается отъ 50—60 р. въ мѣсяцъ.

— Александринская женская больница—Надежд. ул., 12. Прин. хронич. больныхъ женщ. всѣхъ сословій (преимущ. чахоточныхъ) безплатно во всякое время. Штатъ—50 женщ. въ отдѣл. помѣщ.

— Александровская больница—Фонтанка, 116. Пріемъ больныхъ всѣхъ сословій до 12 ч. дня. Штатъ—400 мужч. и 50 женщинъ.

— Александровская городская барачная больница—Александров. плацъ, 1 уч. Ал.-Нев. части. Пріемъ больныхъ об. пола до 12 ч. дня. Штатъ—300 кр.

— Александровская мужская германскаго общества. 15 линія, 4.

Больницы: Александровская сыпная больница — Англійскій пр., 15. На 27 кроватей. Пріемъ больныхъ оспою, скарлатиною и корью об. пола отъ 5 лѣт. возр., отъ 10—1 ч. дня, безплатно.

— Рождественскій Барачный госпиталь—Пески, 3 ул.

— Баронета Вилліе клиника—Выб. стор., Самсоніевскій пр., 5. Пріемъ больныхъ съ Сентября по Май ежедневно до 12 ч. дня. Мѣстъ 42, для лицъ об. пола, отдѣл. помѣщ.—10, съ платою отъ 45—60 р. въ мѣсяцъ.

— Временная для душевно-больныхъ—По Обводному каналу, 119.

— Всѣхъ Скорбящихъ для душевно-больныхъ — Петергофское шоссе, 96.

— Всѣхъ святыхъ, земская—Петерг. шоссе, 36.

— Глазная больница—Моховая, 34. Пріемъ больн. отъ 9—11 ч. утра, кромѣ Воскресенья. Штатъ—42 мужч. и 32 женщ., отдѣльн. помѣщ.—16 съ платою 20 р. въ мѣсяцъ.

— Гомеопатическій госпиталь—Вас. остр., Допская ул., 5. Предназначенъ для женщинъ, страдающихъ нервн. болѣз., безплатно, мѣстъ—12.

— Пантелеймоновская больница или домъ призрѣнія душевно-больныхъ Императора Александра III—на станціи Удѣльной Финлянд. ж. дор.

— Душевно больныхъ клиника — Выб. стор., Самарская ул.

— Дѣтская клиника баронета Вилліе—Выбор. стор., Самарская ул., 6. На безплатное пользованіе прин. дѣти об. пола до 12 лѣтъ, по Вторникамъ, Четв. и Суб. отъ 10—1 час. дня. Штатъ - 30 человѣкъ.

— Дѣтская клиника д-ра Зеленскаго—Фонтанка, у Семеновскаго моста, 63. Пріемъ отъ 11—12 час. дня; есть отдѣленія постоян. кроватей.

— Дѣтская Елизаветинская клиническая больница—Фонтанка, 146. Приним. малолѣт. дѣтей—мальчиковъ до 6, дѣвочекъ до 12 лѣтъ, ежедневно, кромѣ Воскр. и Четв., отъ 9—1 час. дня, безплатно. Штатъ—100 челов. дѣтей об. пола.

— Дѣтская Николаевская больница—Б. Подъяческая, 30. Пріемъ дѣтей об. пола отъ 3—14 лѣтъ ежедневно, съ 9—11 ч. утра, въ общее помѣщеніе съ платою 10 р., въ отдѣльное—50 руб. въ мѣсяцъ. Кроватей—100, отдѣл. помѣщ.—10.

Больницы: Дѣтская больница принца Ольденбургскаго—Лиговка, 10. Пріемъ больныхъ мальчиковъ до 10 л., дѣвочекъ до 12 лѣтъ, ежедневно, отъ 9—12 час. дня, съ платою: въ общихъ помѣщ.—10 руб., въ отдѣльныхъ—40 р. въ мѣсяцъ Штатъ—200 бол., изъ нихъ 150 кроватей для дѣтей, 25 для грудныхъ и 25 на случай эпидемій.

— Евангелическая больница—Лиговка, 2, зданіе общины. Пріемъ больныхъ женщинъ ежедневно, отъ 10—12 час. дня, съ платою: въ общихъ комнатахъ отъ 15—25 руб., въ отдѣл. отъ 60—100 руб. въ мѣсяцъ, бѣдныя—безплатно. Больныя умопомѣш. и падучею болѣзнію не приним. Штатъ—60 кров.

— Загородная больница—на 8 верстѣ по Финляндской ж. д. Предназначена для лицъ обоего пола, выздоравливающихъ въ город. больницахъ. Штатъ—500 кроватей; изъ нихъ 100 для умопомѣшанныхъ больныхъ арестантовъ.

— Калинкинская больница—Фонтанка, 162. Принимаются исключ. женщ., больныя сифилисомъ; леченіе безплатно.

— Калинкинскій Морской Госпиталь—Фонтанка, 156. Предназначенъ для лицъ морск. вѣдомства; лица друг. званія приним. съ платою по 18 р. въ мѣсяцъ.

— Клинический военный госпиталь—Выб. стор. по наб. Б. Невы. Пріемъ больн. ежедн., кромѣ Воскр. Всѣхъ кроватей—550, изъ нихъ для гражд. больн. безплатно 125 мѣстъ, съ платою 100 и для женщ. 62. Суточная плата 81 к. При госпиталѣ состоитъ запасное отдѣл. на 50 кроватей.

— Княгини Воронцовой—Вас. остр., 16 линія, 55. Предназначена для женщ., страд. ракомъ. Пріемъ ежедневно безплатно. Кроватей—16 и двѣ съ платою по 15 р. въ мѣсяцъ.

— Крестовоздвиженской общины больница—Фонтанка, 148. Приним. больн. женщинъ, исключ. секрет., душевн. и заразительн. болѣзней, ежедн. отъ 10—12 час. дня. Вакансій—16; въ общемъ помѣщеніи леченіе безплатно.

— Лейбъ-Гвардіи Коннаго полка усиленный лазаретъ—Наб. Мойки, 117.

— Лейбъ-Гвардіи Финляндскаго полка усиленный лазаретъ—по Бол. пр., 69.

— Лейбъ-Гвардіи Московскаго полка усиленный лазаретъ—Б. Самсоніевскій пр., 67.

Больницы: Лейбъ-Гвардіи Преображенскаго полка успленный лазаретъ—Кирочная, въ зд. казармъ, 35.

— Лечебница для дѣтей и женщинъ въ память Наслѣдника Цесаревича Николая Александровича—Обуховскій пр., 7.

— Маріинская больница для бѣдныхъ—Литейный, 58. Пріемъ больн. ежедневно съ 9 — 12 час. дня. Штатъ—298 мужч. и 242 женщ., со всяк. видами болѣзней, кромѣ душевныхъ, сифилиса и острыхъ сыпныхъ. Леченіе безплатно. Платныхъ отдѣльныхъ помѣщеній 28, по 50 р. въ мѣсяцъ.

— Михайловская клиническая, Баронета Вилліе — на углу Самарской ул. и Б. Самсоніевск. пр, 3—4.

— Николаевскій военный госпиталь — Пески, Конногвардейская ул., 63. Больные город. сословія прин. ежедн.; плата 5 р. 15 к. въ мѣс. Штатъ—150 мужч. и 150 женщ. При госпиталѣ имѣется безпл. пневматич. лечебн.

— Общины сестеръ Милосердія—Сергіевская, 48. Предназначена для 25 жен. и дѣтей, исключая роженицъ и хроніч. больныхъ. Пріемъ ежедн. до 1 ч. дня, безплатно.

— Общины Св. Георгія—Б. Невка, у Самсоніевскаго моста, 18. Открыта для пріема во всякое время для больн. острыми болѣзнями безплатно. Штатъ—120 кроватей въ общихъ помѣщеніяхъ для лицъ об. пола.

— Обуховская женская больница — Загородный, 49. Больн. со всѣми видами болѣзн. прин. ежедневно до 12 ч. дня. Кров. 250 въ общ., помѣщ., при успленн. составѣ—300.

— Обуховская муж. больница—Фонтанка, 100. Пріемъ больныхъ, исключая душевныхъ, ежедневно до 12 ч. дня. Кроватей—715, при успленномъ составѣ—1,000.

— Отдѣленіе для неизлечимыхъ больныхъ при домѣ убогихъ—Екатерингофскій пр., 95. Принимъ. не свыше 20 женщ. всѣхъ сословій, безплатно.

— Отдѣленіе постоянныхъ кроватей при Максимиліановской лечебницѣ — Максимил., 2. Пріемъ ежедн. со всѣми болѣзнями, кромѣ душевныхъ и заразит. Плата отъ 50-60 р. въ общ. помѣщ., въ отдѣльныхъ — отъ 75 до 100 р., кроватей 23 мужск. и 7 женскихъ.

— Петропавловская—Петерб. сторона, Архіерейская ул., 6. Больные, кромѣ страд. сифилисомъ, накожными и женскими болѣзнями, принимъ. ежедневно до 12 час. дня.

*

Больницы: Покровской общины—Васил. остр., Вол. пр., 71. Больн., кромѣ душевн. больн. и имѣющихъ накожныя болѣзни, приним. ежедн. отъ 2—3 час. дня, безплатно. Штатъ—24 кров. для лицъ об. пола.

— Почтамтская—Ново-Исаакіевская, 8.

— Придворно-Конюшенный госпиталь—Шведскій пер., 5. Предназн. исключ. для лицъ дворцоваго вѣдомства.

— Рождественская городская больница—Пески, 2 ул., 2. Пріемъ роженицъ и больн. об. пола со всякими видами болѣзней, исключ. сифил. и умопомѣшат., ежедневно отъ 10—1 час. дня, безплатно. Штатъ — 57 мужч. и 38 женщинъ.

— Св. Маріи Магдалины больница — Вас. остр., Тучковъ мостъ, 60. Пріемъ больн., кромѣ страд. сифилисомъ и умопомѣшат., ежедн. отъ 8 до 12 час. дня. Кроватей—156 мужск. и 75 женскихъ.

— Св. Николая Чудотворца для душевно-больныхъ — по наб. р Пряжки, 124. На 305 кроватей изъ нихъ 65 съ платою 50, 70 и 85 р. въ мѣсяцъ, а остальныя—безплатно.

— Св. Ольги — Пески, Тверская, 22. Пріемъ неизлечимо-больныхъ по средамъ и воскр., отъ 2—5 час. дня. Кроватей — 60 для лицъ об. пола. Ежегодная плата въ общ. комн. 220 р., въ отдѣльныхъ отъ 350 р.—до 450 р.

— Свято-Троицкой общины—Пески, 2 ул., 26. Пріемъ больн. и гинекологическихъ женщ. съ дѣтьми, не свыше 52 лицъ. Больн. съ заразит. болѣзн. не приним. Леченіе—безплатно. Бѣднымъ при выходѣ изъ больн. выдаютъ пособія.

— Семеновско-Александровскій госпиталь — Загородный, 47. Предназн. для 15 офицеровъ и 400 воен. нижнихъ чиновъ.

Больницы временныя: Больше-Охтенская — Б. Охта, Средне-Охтенскій пр., 18. Штатъ кров.—300; Мало-Охтенская, для душевно-больныхъ женщинъ — Дача Уткина. Штатъ кров.—200.

Больницы частныя при заводахъ: Александровскаго Механическаго завода Глав. Общ. Рос. жел. дорогъ — по Александровской улицѣ села Михаила Архангела, 6; Александровскаго сталелитейнаго и сталерельсоваго завода—по Александровской улицѣ села Александровскаго, 4; Балтійскаго судостроительнаго завода — Кожевенная

линія, 20; Бѣляева кирпичнаго завода — по правому берегу р. Невы, 130; Императорскаго Фарфороваго завода—Шлиссельбургскій пр., 5; Карточной фабрики Попечительнаго Совѣта — Селеніе Александровское (въ зданіи фабрики); Невской бумаго-прядильной фабрики—М. Болотная, 10; Невская — частная, принадлежащая нѣсколькимъ фабрикамъ и заводамъ — по Муравьевскому пер., Александровской вол.; Обуховскаго сталелитейнаго завода — по Петровскому пер., с. Александр.; Общества Путиловскихъ заводовъ—по Петергофск. шоссе, 21; Петровской бумаго-прядильной и ткацкой фабрики Губбартъ и К°—по Шлиссельб. пр. села Смолепскаго 63; Русскаго общества механ. и горп. заводовъ—по Шлиссельб. просп. села Смоленскаго, 7; Товарищества шерстяныхъ издѣлій Торнтонъ—по правому бер. Невы, 96.

Врачи-спеціалисты. *Внутреннія болѣзни:* Боткинъ, Сергѣй Петр., проф. Воен.-Мед. Акад., Галерн. 77, по пон., сред. и пят., въ 7 ч. Бессеръ, Викторъ Вильгельмовичъ, Загородный пр. 26, по понед. и четв., отъ 6—7 ч. Бертенсонъ, Левъ Бернардовичъ, Сергіевская 17, по понед. и сред. отъ 6 до 9 ч. веч. Бородулинъ, Вас. Мих., Надеждинская № 42, по вторн., четв. и суббот. отъ 6—7 ч. в. Гиршъ, Густавъ Ив., по набережн. Фонтанки, Аничк. дворецъ, по понед. и пятн., въ 12 ч. утра. Головинъ, Евграфъ Александровичъ, Ивановская 2, по вторн., четв. и суббот., отъ 5—6 час в. Залѣсскій, Іос. Петр., пріемъ бол. въ лечеб. Имп. Человѣколюб. Общ. уг. Б. Садовой и Б. Подъяческой по вторн. и пятн. отъ 11—12 ч. Еще см. подъ рубрикою „Акушерство и женск. болѣзни". Кошлаковъ, Дмитрій Иван., проф. Воен. Мед. Академіи (также болѣзни головныя и горла), Захарьевская 11, утр. отъ 10—12 ч., по вторн., четверг. и суб. Куприановъ, Ник. Григ., Б. Московск., 11, ежед. до 12 ч. д. Лицкій, Ал-дръ Ал-др., Лиговка 16, близъ вокзала Ник. ж. д. по втор. и пятн. отъ 5—6 ч. в. Манассеинъ, Вячеславъ Авксентьевичъ, Симбирская 12, у себя въ воскрес. въ 11 ч. и въ среду въ 1 ч., а въ клин. Воен. Медиц. Акад. въ понед. въ 11 ч. и въ пятницу въ 12 ч. Нечаевъ, Ал-дръ Афанасьев., Литейный 27, кв. 33, по вторн., четв. и суб., отъ 5—7 ч. Николаевъ, Гр. Мих., Выборгск. стор., Симбирск. ул. 22. ежедн. отъ 10—12 ч. Образцовъ, Пав. Мих., Кирочная № 8 отъ 9—10½ ч. утра. Оппенгеймъ,

Александръ Ник., Литейная 2, по втор. четв. и суб. отъ 6—7 ч. (внутрен. и дѣт. бол.). Подобѣдовъ, Ник. Ив. Выборгская ст., Б. Самсоньевск. пр., 67, отъ 8—10 ч. у. Покровскій, Валентинъ Тим., Фонтанка № 100 А, кв. 4, по вторн., и четв. и субб. отъ 6—7 ч. в. Соколовъ, Илья Иван. (асс. пр. Боткина), М. Итальянская № 43). по понед., сред. и пятн., 6—8 ч. в. Чудновскій, Юрій Триф., Кирочная, 26, по понед., сред. и пятн. въ 6 ч. в.; съ 1 мая по 1 сент. по понед. и вторн. въ 10 ч. у. Эйхвальдъ, Эдуардъ Эд., Бассейн. 8, пр. мужч. по понед., и пятн., въ 8 ч. в., дамъ по сред. и субб. отъ 11—2 ч. дня.

— *Хирургическія болѣзни:* Байковъ, Андрей Иван., Пески ул., 8,. по втор. и суб. отъ 6—8 ч. Барчъ, Иванъ Март. Офицерская ул., 3. Богдановскій, Евстаф. Пв., проф. Воен. Медиц. Акад., Фурштадск. 19, по вторн. и пят. отъ 8 ч. Каде, Эрнестъ Васильев, Моховая № 22, по понед., сред. и пятн., отъ 6—8½ ч. в. Карпинскій, Ив. Гаврил., проф. Воен. Мед. Акад., Ивановская 12, ежеднев., отъ 8—10 ч. у. и 5—6 ч., а лѣтомъ по понед. отъ 7—8 ч. в. и четв. отъ 2—3 ч д. Коломнинъ, Сергѣй Петров., проф. Воен. Медиц. Акад., Ковенскій пер., близъ Надеждинской, 4, хирург. и болѣз. мочев. полов. орг., понед., четв., и суб. отъ 7—8 ч. в., Круглевскій, Ник. Ал-др., Гагаринская 14, ежедневно отъ 10 до 1 ч. д. Мультановскій, Помпей Яковл., Троицкій, пер. 8, по понед., сред. и пят., въ 6 ч. в. Насиловъ, Иванъ Иванов., проф. Военно-Медиц. Акад., хирург. и болѣзни моч. половыхъ орган., Нижегородск. у. въ зд. В. М. Академіи по понед. и четв., отъ 6—7 ч. Обермиллеръ, Александръ Леонт., Двора Его Велич. Лейбхир., управляющ. придв. медиц. частію, Галерная 61, отъ 6—7 ч., кромѣ праздничн. д. Пелехинъ, Павелъ Петров., профес. Военно-Медиц. Акад., Колокольная, 2. Яновичъ-Чапинскій, Селихъ-Мустафов., Кабинетск., 4, ежедн. кромѣ праздниковъ 5½—7 ч. в.

— *Акушерство и женскія болѣзни:* Байковъ, Андрей Иванов., Пески 3 ул., № 8, во вторн. и субб. отъ 6—8 ч. в. Биддеръ, Эрнестъ Фридрих., Надежд. 3, по понед., сред. и суб., отъ 12—1 ч. Геппенеръ, Иванъ Евстаф., Васил. о-въ, 1 л., 62, ежедн. кромѣ воскр. отъ 11—12 ч. Горайскій, Конст. Иванов., Невскій, 100, ежедн., отъ 4—6 ч. Добрынинъ, Петръ Иван., Надеждинск., 11, по вторн. и пятн. отъ 12—3 ч. Жижиленко, Алекс. Иван., Надеждин-

ская, 3 (Родовспом. завед.), по сред. и суб., отъ 12—1 ч. д. 1. Залѣсскій, Іосифъ Петров., Михайловская пл. 11, въ лечебницѣ Человѣколюб. общества. Зейдлеръ, Петръ Николаев., Поварской пер. № 4, по понед. и четв. отъ 3—4 ч., въ Общинѣ св. Георгія, по втор. и пят., отъ 12 ч. дня. Зубковскій, Иванъ Петровичъ, Литейный 52 ежедн. отъ 12—1 ч. Красовскій, Антонъ Яков., проф. Надежд. Родовспом. зав., въ зд. завед., Надежд. 3, по понед. и пят., отъ 9½ до 11½ ч. д. Крейтцеръ, Робертъ Иван., проф. и акушеръ, повив. институт., Б. Конюшенная 5, по понед. и четв. отъ 11—5 ч. д. Кривскій, Ал-др. Ив. Знаменская площ., зд., Николаевской ж. дор., ежедн., кромѣ праздниковъ, отъ 12—2 ч. Лившъ, Павелъ Павл., гофъ-акушеръ, наб. Мойки, у Синяго м. 66, по сред. и суб. отъ 1—3 ч. д. Масловскій, Ив. Фед., лейбъ-акушеръ придв. госпит., М. Конюш. № 4—5, по вторн. и пятн. отъ 12—3 ч. дня. Масманъ, Францъ Карлов., Вас. остр., 15 линія, 16, по вторн. и пятн., отъ 4—6 ч. Миронова, Таисія Ал-ѣев., Б. Московская, 5, до 11 ч. у. ежед. въ среду въ 3 ч. Моревъ, Ив. Иван. (также и сифилитич. болѣзни), докт. при пересыльной тюрьмѣ, Спасскій пер. 9, ежед., отъ 10—11 у. и 6—7 ч. в. Образцовъ, Павелъ Мих., Кирочная № 8, ежедн., отъ 9—10½ ч. у. Пушкина, Евгенія Львов. (зав. литейнымъ город. родильн. пріютомъ), Бассейн. 4, по вт. и пят., отъ 12—2 ч. Радецкій, Рудольфъ Кондратьевичъ, по Крюкову каналу, у Кашина моста, 9—11, ежедн., отъ 12—1 ч. Славянскій, Кронидъ Ѳед., проф. Воен.-Медиц. Акад. Литейн. 26, по вторн. и пятн., отъ 1—3 ч. д. Смольскій, Иванъ Иван., Иван. у. № 14, по пят., отъ 7—8 ч. в. Суслова, Надежда Прокофьевна, Фурштадтская 56, ежедн. отъ 12—1 ч. Сутугинъ, Вас. Вас., Фонт. 50, по вторн. и пятн., отъ 1—3 ч. д. Тарновскій, Ипполитъ Мих., Надежд., 3, родовспом. завед., втор. и пятн., отъ 7—9 ч. в. Тринклеръ, Викторъ Васильевичъ, 2-я линія Вас. Остр., 43—45, по понед. отъ 12—2 ч., въ суб. отъ 3—4 ч. Феноменовъ, Ник. Ник., доц. Воен.-Мед. Акад. Шпалерная, 26, по ср. и субб. отъ 1—3 ч. Фишеръ, Болеславъ, Адам., Конногвард., бульв., 15, кр. воскр. и субб., отъ 6—7 ч. Франкъ, Дмитрій Александровичъ, Выборгская, Финскій пер. 6, по понед., сред. и четв. отъ 6—7 ч. Хрщоновичъ, Алекс. Казиміровичъ, Сергіевская 31, по воскр., вторн. пятн., и воскр., отъ 1—4 ч. Шевелева, Ольга Аркадьев.,

ассистент. акушерск. и гинекологическ. клиники при женск. врач. курс., Надеждинская, 7, ежедн. отъ 10—12 ч. у. Штольцъ, Влад. Иван., Фонтанка 119, по понед., отъ 2½—4 ч., въ четв. и суб. отъ 12½—2 ч., Штоффъ, Ольга Алекс., Надежд. 23, вторн., четв. и суб., отъ 2—4 ч. Этлингеръ, Вас. Ник., площ. Б. театра 18—11, по понед. и пятн., отъ 10—12 ч. у. Юшкевичъ, Наполеонъ Мих. Николаевская, 20, втор. четвер. и субб. отъ 5—6 ч. в. Яполькій, Бор. Григ., Николаевская, 43, ежедн. (кромѣ воскр.) отъ 5—7 ч. в.

—*Дѣтскія болѣзни:* Быстровъ, Ник. Ив., доц. Воен. Медиц. Академіи, Стремянная 3, сред. и суб., отъ 6—8 ч. в., Берлингъ, Ив. Карл., Мойка 11, отъ 12—1 ч. Галанинъ, Модестъ Ивановичъ, по наб. Фонтанки 107, ежедневно, отъ 12—1 ч. д. Зеленскій, Мих. Самойл., у Семеновскаго м., уг. Фонтанки и Гороховой 63—50, по воскр., сред. и пятн., отъ 12—1½ ч. Коровинъ, Ив. Павл., Пантелеймонская 12 ежедн., отъ 6—7 ч. Кривскій, Алексѣй Иван., у Знам. м., зданіе вокзала, отъ 12—2 ч., Лебединскій, Илья Ильичъ, М. Итальянская, 28, отъ 12 1 ч, д. Мейеръ, Оскаръ Федоровичъ, Пантелейм. 7, ежедн., отъ 12—1 ч. Потѣхинъ, Конст. Антип., Николаевская 13, отъ 12—1 ч. ежедн. Раухфусъ, Карлъ Андр., Лиговка 10, зд. больницы Принца Ольденбургскаго, по понед. и четв., отъ 12 до 2 ч. Рейтцъ, Влад. Ник., Екатерингг. пр., ежедн. кромѣ четв. и воскр. отъ 11 ч. Руссовъ, Александръ Андр., Литейный пр., 53, по понед. и пятн. въ 12 ч. Сниткинъ, Мих. Ник., Максимил. пер. 13, отъ 8—9 ч. и отъ 5—7 ч. в. Снѣжковъ, Ник. Ѳед., Стремянная 14, по понед. и четв., отъ 6—8 ч. в. Сперанскій, Ив. Мих., Поварской пер. 7, ежедн., до 11 ч. у. Термень, Эмиль Ѳед., Казанская 12, ежедн., отъ 12—1 ч. Томашевскій, Леонтій Ив., Б. Подъяческая 30, по понед., сред. и пятн. отъ 11—1 ч. у. Чошинъ, Григ. Алекс., Пески, 5-я ул., на углу Греческаго пр. 3—21, по вторн. и пятн., отъ 6—7 ч. в. Шиллингъ, Карлъ Ив., Надеждинская 24, ежедн. отъ 4½—6 ч. (вн., женск. и дѣтск. бол.).

—*Душевныя и нервныя болѣзни:* Балинскій, Ив. Мих., проф. Воен. Мед. Акад. Фурштт. 31, по сред. и воскр., отъ 11—2 ч. у. Дюковъ, Петръ Андр., Эртел. пер. № 2, зд. больницы Св. Никол. Чудотв., по вторн. и четв.,

отъ 7 ч. в. Мержеевскій, Иванъ Павл., проф. Воен. Мед. Акад., Выборгская сторона, Нижегородская ул. 6, клиника, душевн. болѣзней, въ четвергъ отъ 11—12 ч. и воскр. отъ 1—3 ч. д. Скабичевскій Вас. И., орд. Обуховск. бол., у пяти угл., Троицкій пер., 27/2; ежедн. 6—8 ч. (нервныя и внутрен. бол.). Успенскій, Петр. Иван., доц. нервн. бол. и электротерапіи при Воен. Медиц. Акад., Загородный пр. 25, по понед., сред. и пятн., въ 7—9 ч. в. Чечотъ, Оттонъ Апт., Мойка 1—124. Сухарный м., больница Св. Николая Чуд., по понед., сред. и субб., отъ 6½—8 ч. в. Штейнъ, Ѳед. Андр., Тверская 10, по вторн. и пятн., отъ 12—3 ч.

—*Грудныя болѣзни*: Кобылинъ, Александръ Александровичъ, Б. Московская 2, по вторн., четв. и суб., отъ 7—8 ч. в., сред. и пятн. отъ 11—12 ч. у. Покровскій, Валент. Тимоѳ., Фонтанка № 110, по вторн., четв. и суб. отъ 6—7 ч.

—*Глазныя болѣзни*: Добровольскій, Вл. Ив., проф. Воен. Мед. Акад., Литейная 15, по воскр. и четв., отъ 1—2½ ч., понед., сред. и пят. отъ 7—8 ч. в. Магавли, Ив. Христоф., Мохов. 34, кромѣ воскрес. ежедн., отъ 2—4 ч. Потѣхинъ, Анатол. Антип., асист. Воен. Мед. Акад., Офицерская 5—9 четв., пятн. и воскр. 10—12 ч. у., вторн. 1—3 ч. вечер. кромѣ вторн. и четв. 7—9 ч. Скребицкій, Алекс. Ильичъ, Литейн. 62, ежедн., отъ 10—1 ч. Тихомировъ, Ник. Ив., Саперный 17, по понед., сред. и суб. отъ 3—4½ ч. Фребеліусъ, Вас. Ив., Мойка 52, Имп. Воспитат. Домъ, ежед. отъ 12—2 ч., кромѣ празд.

—*Ушныя болѣзни*: Вреденъ, Робертъ Робертовичъ, Звенигородская 6, по понед. и четв. отъ 6—7 ч. в., по втор. и пят. отъ 2—3 ч. Пруссакъ, Александръ Ѳед., проф. Воен. Мед. Акад., уг. Баскова пер. и Надеждинской, 26—11, у себя по понед., сред. и суб., отъ 6—8 ч. в.; лѣтомъ, по вторн. и пятн. отъ 12—2 ч. д.

—*Болѣзни моче-половыхъ органовъ*: Оберманъ, Александръ Леонтьевичъ, уг. Б. Садовой и Б. Подъяческой, 62/33 по понед. и четв. отъ 6—7 ч. в., по сред. и суб. отъ 3—4 ч. Кромѣ того лѣтомъ въ Царскосельской лечебн. против. Фрпдентальской колоніи, ежедн. отъ 8—11 ч. Яновичъ-чаинскій, Селихъ Мустафовичъ, Кабинетская 4 кв. 5, ежедн., кромѣ празд., отъ 3—5 ч., а лѣтомъ по понед., сред. и пятн., отъ 2—4 ч.

—*Сифилитическія болѣзни*: Бруевъ, Александръ Яковл., Невскій пр. 72, по втор. и суб. отъ 3—4 ч., по четвер. 12—1 ч. у. Карпинскій, Ив. Гавр., проф. Воен. Мед. Акад., Ивановская 12, ежедневно 8—10 ч. у. и отъ 5—6 ч. в. Маевъ, Ив. Александр., Б. Садовая, 47, по понедѣл., сред. и суб., отъ 6—7 ч. в. Тарновскій, Веніаминъ Мих., проф. Воен. Мед. Акад., по Мойкѣ, близъ Поцѣлуева м., 102, ежедн. отъ 5—9 ч. в., кромѣ четв., суб. и воскр. Черепнинъ, Николай Петров., Кабинетская 4, отъ 10—12 ч. у., по вторн. и четв. отъ 6½—7½ в. по понед., пятн. и воскр. 12—1 ч. (также накожныя и внутр. болѣзни, Шперкъ, Эдуардъ Федор., по Фонтанкѣ, 160, по воскр. и сред. отъ 1—3 ч. втор, четв. и суб. отъ 6—8 ч. в.

—*Наружныя и накожныя болѣзни*: Бурцевъ, Ив. Ив., Выборг. стор., Финск. пер., 6, ежедн. отъ 4—6 ч. (микроскопич. изслѣд. по патологіи и бальзамированіе), Ленскій, Гороховая 17, ежедн. отъ 9—10 ч. у. и отъ 6—8 ч. в. Лѣсниковъ, Григорій Тихонов., Загородный 58, ежедн., отъ 10—11 ч., кромѣ воскр., Полотебновъ, Алекс. Герас., Загородн. пр. 14, по воскр., вторн., сред., четв. и пятн. отъ 12 ч.

—*Зубные врачи*: Барсъ, Б. Морская 35. Сиксъ, уг. Невскаго и Надеждинской, 24/3, ежедн. отъ 10 ч. у. 6 ч. в. Вагенгеймъ, Адольфъ Самуилов., Невскій 65. Вертеръ. Гороховая № 13 и 30. Догаевъ д-ръ, Литейн. 45. Камеразъ, С. М., Васильев. о., М. проспектъ, 39, Кольбе, М. Морская 19, Линбекъ, уг. Почтамтск. и Исаакіевск. 1—7. Вульфсонъ, зубн. врачъ Смольн. мон., уг. Невскаго и Б. Садов. 50. Мурфій, у Краснаго м. 73. Праведный, В. А., Никольская у. 3. Уховъ, уг. Невскаго и Литейной 66—78, отъ 10—5 ч. Хрущовъ, Невск. 54.

Врачи—гомеопаты: Адамсъ, Моховая 15, ежедн., кромѣ воскр., отъ 10—11 ч. Гастфрейндъ, уг. Свѣчнаго и Ямской 7—11, вторн., четв. и субб. 12—2 ч. Геншель, по Мойкѣ, у Краснаго м. 69, ежедн. отъ 9—11 ч. Герингъ, Кабинетск. 9, 5—7 ч. во вторн. Фонъ-Гюббенетъ, Литейный пр., 45, ежедн., кромѣ воскр. отъ 9—10 ч у. веч. 6—7 ч. Дитманъ, Сергіевская ул. 10, ежедн. утромъ 9—10 ч. веч. 6—7 ч. Крутулевскій, И. И., М. Московская, 47, по втор., четвер. и суб. 11—1 ч. Стеткевичъ, Знаменская 18, у. отъ 9—10 ч., в. отъ 6—7 ч.

Ветеринарн. врачи: Алексѣевъ, Ант. Ив., уг. Кабинетск. и Разъѣзжей, 1. Бородулинъ, Ѳед. Ал-др., уг. Графскаго пер., по наб. Фонтанки, 50. Воронцовъ, Викт. Евгр., Рыночная 18, отъ 5 ч. в. Гуляевъ, А. И., Охта, Георгіевск. ул. 34. Измайловъ, Ал-др. Сил., Петерб. стор., М. проспектъ, 26, Лукинъ, А. Х., Сергіевск. № 75. Михайловскій, Мих. Ив., Казанская 38, отъ 10 ч. Рожковъ, Ник. Венед., Выборгск. стор., Нижегородская, д. 17, отъ 9—12 ч. у. и 6—7 ч. в. Ѳедоровъ, Ѳед. Ѳед., Б. Самсоніевск. пр., Выборгск. стор., 8—10, въ 8 ч. у. и 5 ч. в. Якобсонъ, Максимиліановск. пер. 3, въ 11 ч. у. и 4 ч. в.

Гимназіи: *Мужскія:* первая—Кабинетская, 7. Вторая—Казанская, № 25. Третья—Гагаринская, 23. Четвертая Ларинская—6 лин., 13. Пятая—Екатерингофскій, 63. Шестая—Черныщева, пл. Седьмая—5 ул., 12. Восьмая—9 лин., 8. Десятая—1 р. Изм. полка, 3. Введенская—Пет. ст., Б. пр., 49. при Историко-Филологическ. Институтѣ—Набережная Б. Невы 11. Императорскаго Человѣколюбиваго Общества.—Крюковъ кан., 13. Гуревича (съ реальнымъ учил.)—Бассейная, 43. К. Мая (съ комерч. отд.)—Вас. остр., 10 лин., 13).

— *Женскія:* Александровская — Гороховая, 20. Васильевская—9 лин., 6. Екатерининская—Рыночн. пер., 7—107. Коломенская—Торговля, 16. Литейная—Бассейн. и Надежд., 15—17. Маріинская—у Пяти угловъ, 13. Петровская—Б. пр., Пет. ст., 37. Покр. общ. сестеръ милосердія—Васил. остр., Бол. пр., 72—2. Рождественская—Пески, 6 ул., 19.

— *Частныя:* Геда—Никольская пл., 1—57. Оболенской Кн.—М. Итал., 14. Сѣшневой—Лафонская, 1. Стокинной—Фуштадтск., 36.

Гимнастическія заведенія: Гимнастическаго общ.,—Невскій прсп., д. Таубе. Въ Гл., Адмиралтействѣ—въ павильонѣ Инженернаго замка.—Клевезаля, у Синяго моста, домъ Якунчиковой.

Главныя Управленія: Дворцовое Управленіе—въ зданіи Зимняго Дворца.

— Государствен. Коннозаводства—Надеждинская, 13.
— Инженерное Управленіе—Инж. Зам.
— Генералъ-Инспектора Кавалеріи—Благовѣщенская, 6.
— Артиллерійское Управленіе—Лит., 3.
— Управленіе Военно-Учеб. зав.—Кадетская лин., 3—5

Главныя Управленія: Интендантское Управл.—въ зд., Военнаго Министр.

— Военно-Судное Управленіе—Мойка, 94.

— Военно-Медицинское Управленіе—Караванная, домъ Инженерн. Вѣдомства.

— Управленіе Общества попеченія о раненыхъ и больныхъ воинахъ (Краснаго Креста)—Инженерная, 9.

— Управленіе Казачьихъ войскъ—Караванная, домъ Инженерн. Вѣдомства.

— Тюремное Управл.—Черн. м., зд. М. В. Д.

— По дѣламъ печати—Театр. ул., д. Министр. Вн. Дѣлъ.

— Выкупное Учрежденіе—Казанская, д. Опек. Совѣта.

— Почтъ и Телеграфовъ—зданіе Почтамта.

— Управленіе главнаго священника арміи и флота—Б. Подъяческая, каз. домъ.

— Городская Дума—Невскій пр. и Думская ул.

— Государственный Совѣтъ—Мраморная пл., бывш. Мраморный дворецъ.

— Кодификаціонный отдѣлъ при Государств. Совѣтѣ.—Литейный пр., 46.

Градоначальство: Градоначальникъ и его помощникъ—Гороховая, № 2. Канцелярія градоначальника и ея отдѣленія: Инспекторское, Счетное, Исполнительное, Распорядительное, Судное, Городское, по взысканіямъ. Журнальная часть, Фабрично-Заводскій отдѣлъ и по охраненію общественнаго порядка и спокойствія въ С.-Петербургѣ—Гороховая, № 2. Паспортное Отдѣленіе—Б. Садовая, зд. Спасск. ч. По счисленію запасныхъ войскъ—тамъ-же. Иностранное—Бол. Морская, 113. Сыскное—Офицерск., зд. Казанск. ч. Брантъ-Маіоръ—Б. Садов., 24.

Дворцы: Зимній ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА—Дворцовая наб.; Собственный ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Аничковъ—Невскій пр.; Аничковскій запасный—Фонтанка, 50; Е. И. В. Великаго Князя ВЛАДИМІРА АЛЕКСАНДРОВИЧА—Дворцовая наб.; Е. И. В. Великаго Князя АЛЕКСѢЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА—Мойка, 118, Англійскій, 2—4. Главный подъѣздъ съ Мойки; Е. И. В. Великаго Князя СЕРГІЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА—уг. Нѣжскаго и Фонтанки у Аничкова моста 39—42; Е. И. В. Великаго Князя КОНСТАНТИНА НИКОЛАЕВИЧА (Мраморный)—Дворцовая наб.; Е. И. В. Великаго Князя НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА

Старшаго—Благовѣщенская пл.; Е. И. В. Великаго Князя МИХАИЛА НИКОЛАЕВИЧА—Дворцовая наб.; Е. И. В. Великой Княгини ЕКАТЕРИНЫ МИХАЙЛОВНЫ—Михайловская пл.; Е. И. В. Принца Александра Петровича Ольденбургскаго—Дворцовая наб.; Императора ПЕТРА I—Петровскій островъ и въ Екатерингофѣ; Таврическій—Шпалерная ул.

Дворянское депутатское собраніе—Михайлов., № 2—9.

Дворянская опека—Михайловская ул., № 2—9.

Дворы: запасный Аничковскаго Дворца—Фон., 31. Трубный Казанской части—Екатерининскій каналъ, 101. Монетный—Петропавловская крѣпость. Дровяной Л.-Гв. Семеновскаго полка—Введенскій кан. Фуражный Л.-Гв. Егерскаго полка—Звенигородская ул., 9. Фуражный Л.-Гв. Преображенскаго полка и 6 Л.-Гв. Конно-Артиллерійской батареи—Греческій пр., 39. Фуражный Копюшеннаго Вѣдомства—Воскресенскій 62. Фуштадскій Л.-Гв. Финляндскаго полка -19 лин., 14.

Декораціонное заведеніе М. ИМП. Двора.—Бол. Подъяческая, 20.

Декораціонный складъ Императорскихъ театровъ.—Александринская пл. и Толмазовъ пер., 3—4.

Департаментъ удѣловъ—Литейная, 39.

Дирекція Имп. театровъ—Театр. ул., 1.

Домикъ Петра Великаго—Петровская, 5, (на Петерб. стор.).

Желѣзныя дороги. См. ниже II отдѣлъ.

Институты: Археологическій—12-я линія, 19.

— Горный—22-я линія, 3.

— Гражд. Инженеровъ—Забалканск. пр., 9.

— Инжен. П. С. Импер. Алекс. I.—Обух., 9.

— Истор.-филологическій—Б. Нева, 11.

— Клиническій—Преображ. пл., противъ Таврич. сада.

— Лѣсной—Институтскій пер., 1.

— Технологическій—Загородный и Забалканскій пр., 51, 53, 56, 14.

— Учительскій—В. О., 13 линія, 28.

— Слѣпыхъ—Мясная ул., въ Коломнѣ, 19,

— Маріинскій для слѣпыхъ дѣвицъ— Торговая ул., домъ Человѣколюб. Общ.

— Женскія: Екатерининскій—Фонтанка 36; Еленинскій повивальный—Фонт., 142; Маріинскій—Таврическ. 5;

Николаев. строгскій—Мойка, 46—48; Отдѣленіе малолѣтнихъ сего Института—Шлиссельбургскій пр., 125; Павловскій—Знаменская, 6; Патріотическій—10 лин., 3; Повивальный—Надеждинская, 3; Принца Ольд.—Пет. ст., Б. пр., 81; Смольный—Лафонская, 1.

Интендантство Главное—Вознес. пр., д. Воен. Министерства.

Интендантскій вещевой складъ—Никольская, ул., 2.

Инженерный Замокъ—Фонтанка, у Лѣтняго сада.

Кабинетъ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА—Въ Аничковск. дворцѣ.

Казармы: летуч. Артил. паркомъ—Пороховск. шоссе, 19.

— Артиллер. летучаго парка—Преображенская ул., 35.

— Охтенск. мѣстной Артил. ком.—Пороховск. шос., 15.

— Л.-Гв. Жандарм. полуэскадр.—Звенигородская, 7.

— Л.-Гв. Московскаго полка—Б. Самсоніев. пр., 67.

— Л.-Гв. 1 Артиллер. бригады—Лит., 28; Надежд., 44.

— Л.-Гв. 2-й Артиллер. бригады—Измайл. пр., 2.

— Л.-Гв. 1-й Конно-Артилл. бригады офиц. флигель—Преображенская, 37.

— Л.-Гв. Конно-Артилл. бригады—Виленск. пер., 20—22.

— С.-Петерб. Жандарм. див.—Кирочная, 15.

— С.-Петерб. Жандарм. див. офиц. флигель—Кирочн. 5.

— Л.-Гв. Преображ. полка—Кирочная, 35—37.

— Л.-Гв. Преображ. полка офиц. флигель—Милліонная и наб. Мойки.

— Л.-Гв. Саперная баталіона—Преображ., 47.

— Л.-Гв. Сводно-Казачьяго полка—Обводный кан.

— Л.-Гв. Егерскаго полка—Рузовская ул., 10, 12, 14—16.

— Л.-Гв. Егерскаго полка и Фуражный дворъ Л.-Гв. Семеновскаго полка—Звенигородская, 5.

— Л.-Гв. Семеновскаго полка—Загородный, 42.

— Гвардейскаго экипажа—Екатерингофскій пр., 22-24.

— Л.-Гв. Измайловскаго полка—Измайловскій пр., 4, 6, 8, 10, 11, 12.

— Л.-Гв. Финляндскаго полка—наб. р. Б. Невы, 69, 18, линія 5, 19 линія, 2 и 20 линія 1.

— Л.-Гв. Гренадерскаго полка—наб. р. Б. Невки и Б. Вульфова ул., 32—27.

— Л.-Гв. Павловскаго полка офицерскій флигель—Литскарскій пер.

— Конвоя ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА—Шпалерная, 28 и 25.

— Кавалергардскаго полка—Шпалерная, 38, 40, 37, 39 и Захарьевская—20, 22, 14, 31 и 33.

Казармы: Л.-Гв. Конваго полка—Мойка, Конногвардейскій пер., Конногвард. бульваръ и Ново-Исаакіевская ул.
— Морскаго вѣдомства—Бол. пр., Торговая ул. и Кожевенная лин., 4, 43—44, 75, 77.
— 8 Флотскаго экипажа—Мойка, 119.
— Роты Дворцовыхъ Гренадеръ—Милліонная, 33.
— Аракчеевскія—Екатерин. и Воскр. 54, 56 и 58, 45, 47, 49 и 51.
— 145 пѣх. Новочеркасскаго ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА полка—Во дворѣ Охтенской верфи, 1.
— Николаевскаго Кадетскаго Корпуса—Офицерск., 23.
— Мѣстн. войскъ Петерб. воен. округа—Фонтанка, 82.
Казначейство Главное—Литейн. пр., уг. Фурштадск.
— Губернское—Казначейская, 13, уг. Екатерин. канала.
Канцеляріи: Государственая — Маріинск. пл., бывш. Маріинскій дворецъ.
— Собственная Е. И. В. (бывшее 1-е Отд.)—въ зданіи Михайловскаго дворца.
— Собственная Е. И. В. по учрежденіямъ Императрицы Маріи—Каз. ул., зд. Ломбарда.
— Собственная Ея Импер. Велич.—въ Аничков. дворцѣ.
— По принятію прошеній, на Высочайшее имя приносимыхъ,—Маріинская пл., бывш. Маріин. дв.
— Губернатора—Никольская у., № 6.
— Военно-Походная ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА — Захарьевская, 13.
— Статсъ-Секретаріата Великаго Княжества Финляндскаго—Никольская площ., 9.
— Общаго съѣзда представителей русскихъ желѣзныхъ дорогъ—Александринская площ., 7.
— Римско-Католической Духовной Консисторіи—1-я рота Измайловскаго полка, 9.
— Конторы Августѣйшихъ дѣтей—въ зд. Аничковскаго дворца.
— Межевая—М. Итальянская, 18.
— Поверочной Экспедиціи Министерства Финансовъ—Забалканскій, 1.
— Оберъ-Прокурора Синода—Литейный, № 36.
— Совѣта воспитательнаго общества благородныхъ дѣвицъ и С.-Петербургскаго Александровскаго училища—Пальменбаховскій пер., 29.
Классы мореходные:—Волховск. пер., № 4.

Комендантское управленіе—Б. Садовая, № 3.

Коммисіи: погашенія Государственныхъ долговъ — Демидовъ пер., 10.

— Прошеній на Высоч. имя приносимыхъ — Маріинская площадь, бывш. Маріинск. дворецъ.

— По устройству народныхъ чтеній—уг. М. Итальянской и Лиговки.

Комитеты: Министровъ—Маріинская площ., бывш. Маріинск. дворецъ.

— О равеныхъ—Пантелеймон. ул., 14.

— Цензурный—Театральная ул., № 3.

— Духовной цензуры—въ Александро-Невск. Лаврѣ.

— Призрѣнія заслуженныхъ гражданскихъ чиновниковъ—Б. Итальянская, № 1.

— Для разбора и призрѣнія нищихъ. Торговая ул., соб. д.

— Театральный—Театральная ул., д. Дирекціи театровъ

— Центральный статистическій—Театр., д. Мин. Вн. Д.

— Губернскій статист.—Никольск., 8.

Консерваторія Имп. Музык. Общ.—Театральн. ул., № 3.

Консульства: Германское — Галерная, 20; Аргентинской республ.—Б. Морск., 56; Америк. С. Шт.—Вознесенскій пр., 20; Австро-Венгерское—Галерная, 43; Бельгійское—Б. Морская, 37; Бразильское—Екатерининскій каналъ, 29; Датское — Вас. о., 11 лин., 20; Испанское и Португальское — Вас. Остр., 1 лин., 32; Французское—Васильевскій остр., наб. Невы, 47; Великобританское — Вас. о., 1 лин., 28; Греческое—Сергіевская, 26; Итальянское—Театральная пл., 9 — 16; Монакское — набереж. Мойки, 11; Нидерландское—Вас. о., 1 лин., 18; Перуанское—Невскій, 28; Персидское — Галерная ул., 3; Шведское и Норвежское — Галерная, 20; Швейцарское — Троицкій пер., 3; Венецуэлское—Невскій, 23.

Капитулъ Россійск. Императорск. и царскимъ орденовъ — Гагаринская у., № 6.

Клубы—См. стр. 205.

Консисторія: Духовная—Невскій пр., 188.

— Римско-католическ.—Изм. полкъ, 1 рота.

— Евангелическо-лютеранская—Б. Конюшенная, 6.

Конторы: Придворная—въ Зимнемъ дворцѣ.

— С.-Петербург. порта—въ зд. Адмиралтейства.

—Больничная справочная—Фонтанка, № 100, при Обуховской больницѣ.

Конторы: Удѣльная—Литейный, № 39.
— Справочная о пропавшихъ собакахъ—Можайская, 38.
Корпусъ Пажескій—Бол. Садовая, № 20—22.
Корпуса кадетскіе: Александровскій—уг. Б. Садовой и Б. Итальянской; Первый кадетскій—Б. Спасская, 21; Второй—Б. Спасская, 16; Николаевскій кадетскій—Офицерская, 23.
Курсы: Военно-педагогическіе—Петерб. стор., Спасская ул., 19.
— Педагогическіе женскіе—Гороховая, 20.
— Женскіе высшіе—Вас. о-въ, 10 линія, 33.
— Спеціальн. франц. языка—Мойка, 46, въ Ник. пист.
— Врачебные женскіе—Конногв. ул., Никол. госпиталь.
Лабораторіи: Артиллерійская — Выб. ст., Лабораторное шоссе, № 2.
Министерства финансовъ—Казанская ул., 30.
Лечебницы: Александровскаго отд. сестеръ Краснаго Креста—Невскій, 90, 92.
— В. Кн. Маріи Александровны, Герц. Эдинбург.—Пески, 2 ул., 2.
— Врачебной общины—Вас. остр., 11 л., 44 Фонтанка, № 79.
— Врачей гомеопатовъ—Гороховая, 17.
— Глазная—Загородный, 62.
— Глазная—Моховая, 34.
— Для хронически-больныхъ дѣтей — Б. Монетн., 19.
— Императ. Человѣкол. общ.—Бол. Подъяческая, 33.
— Комитета нищихъ—Англійскій пр., 38.
— Крестовоздвиж. общ. сестеръ милос.—Фонтанка, 148.
— Максимиліановская—Максимиліановскій пер., 2.
— Отдѣленіе Максимиліан. леч.—Разъѣзжая, 13.
— Отдѣленіе филіальное Максимиліан. лечебницы—Вас. о-въ, 7 линія, 10.
— Общества вспомоществованія прикащикамъ и сидѣльцамъ—Б. Садовая, 31.
— Общества послѣдователей гомеопатіи—Б. Сад., 12.
— Общины Св. Георгія—Оренбургская ул., 4.
— Общины сестеръ милосердія—Сергіевская, 48.
— Общины сест. милос. Покровской—Большой пр., 71.
— Практическихъ врачей—Мал. Садовая, 3.
— Общины врачей для приходящихъ—за Московской заставой, по Забалканскому пр., 34.

Лечебницы: При пріютѣ въ память Насл. Цесар. Николая Александровича. Женск. и дѣтск.—Обух. пр., 7.
— Троицкой общины сестеръ милосердія. Постоянныя кровати для женщинъ—Пески, 2 ул., 24—26.
Спеціальныя: Афанасьевыхъ братьевъ. (Водолеченіе и леченіе электричествомъ)—Невскій, 57.
— Важинскаго. (Болѣзни рта и зубовъ)—Гороховая, 16.
— Вальденберга. (Водолеченіе и леченіе электричествомъ)—Троицкій пер., 7.
— Веге. (Леченіе водою, сжатымъ воздухомъ и электричествомъ)—Невскій, 96.
— Волицкаго. (Женскія болѣзни)—Невскій, 98.
— Воронцовой княгини. (Для женщинъ больныхъ ракомъ)—Вас. о-въ, 16 лин., 55.
— Верблюнера. (Для сифилитиковъ)—Невскій, 75.
— Гейеръ. (Зубныя болѣзни)—Невскій, 76.
— Гемеліана. (Электрогальваническая)—Б. Морск., 21.
— Гиршфельдта. (Для сифилитиковъ)—Казанская, 9.
— Квицинскаго. (Нервныя бол.)—Никольск. ул., 3.
— Крейзера. (Водолечебница)—Б. Итальянская, 15.
— Левиса. (Водолечебница)—Демидовъ пер., 5.
— Ленскаго. (Гомеопатическая)—Гороховая, 17.
— Лорепца. (Для душевно-больн.)—Петерг. шоссе, 96.
— Лунціана. (Ушныя и сыпныя бол.)—Екатер. кан., 29.
— Попова И. А. (Для сифилитиковъ)—Невскій, 76.
— Пырѣева. (Внутр. и дѣтск. бол.)—Петерб. стор., Бол. просп., 4.
— Силича. (Горловыя и носовыя бол.)—Б. Садовая, 57.
— Скребицкаго. (Глазная)—Литейный, 62.
— Уссаса. (Для сифилитиковъ)—Театральная пл., 10.
— Фишера. (Для сифилитиковъ)—Б. Морская, 20.
— Френкеля. (Водолечебница)— Б. Итальянская, 11.
— Фрея. (Для душевно-больныхъ)—Вас. о-въ, 5 л., 58.
— Штейна. (Для душевно-больныхъ)—Тверская, 10.
— Шульца. (Внутр. болѣзни)—Петергофскій пр., 15.

Для животныхъ: Алексѣева—Кабинетская, 3. Довбора—Владимірская, 3. Кравченко—Мойка, 28. Леша—Екатерингофскій пр., 33. Общ. покровительства животныхъ—Гороховая, 68. Павловскаго—Литейный, 62 и Вас. остр., Мал. пр., 22. Якобсона—Максимиліановскій пер., 3. Для птицъ и животныхъ—Б. Садовая, 61.

Магазины продовольственные: Калинкинскій — въ

Лоцманской ул.; Измайловскій—Обводный каналъ, 123; Рашковскій — Шлиссельб. пр.; Троицкій — Пет. ст., Петровск. у.; Госпитальный—Выб. ст., набер. Бол. Невы и Невки.

Магазинъ главный аптекарскихъ матеріаловъ — на Аптекарск. о-вѣ.

Манежи: Михайловскаго дворца — на Инженерн. пл.; Конногвардейскій — на Конногвардейскомъ бульварѣ и Сенатск. пл.; Дворцовый в. к. Николая Николаевича—Конногвард. бульваръ, въ дворцовомъ дворѣ; Пѣхотнаго юнкерскаго училища—наб. Ждановки, № 19.

Министерства: *Внутреннихъ дѣлъ.* При немъ Департаменты: Общихъ дѣлъ, Хозяйственный, Духовныхъ дѣлъ, Иностранныхъ исповѣданій, Земскій Отдѣлъ, Технически-Строительный Комитетъ, Временная Коммисія по дѣламъ Царства Польскаго—по Чернышѐвой пл., въ зд. Министерства. Медицинскій Департаментъ, Ветеринарный Комитетъ, Главное Тюремное Управленіе, Главное Управленіе по дѣламъ печати, Комитетъ цензуры иностранной, С.-Петербургскій Цензурный Комитетъ, Центральный Статистическій Комитетъ, Архивъ Министерства—по Театральной ул., въ зданіи Министерства, 3.

— *Государственныхъ Имуществъ*—Б. Морская, 34.

— *Императорскаго Двора* съ Департаментомъ Удѣловъ. При ономъ находятся: Канцелярія Министра, Казначейство, Контроль, Канцелярія Директора Императорскихъ Театровъ, Контора Императорскихъ Театровъ, Нотная Контора и Правленіе Театральнаго училища—по Александровской пл. и Театральной ул.

— *Иностранныхъ Дѣлъ* и его Департаменты: Внутреннихъ Сношеній, Хозяйственный, Азіатскій, Личнаго Состава, Государственный Архивъ и Канцелярія Министерства—по Дворцовой пл.

— *Народнаго Просвѣщенія.* При немъ находятся: Департаментъ Народнаго Просвѣщенія, Канцелярія Министерства и Ученый Комитетъ — зд. Министерства, по Чернышѐвой пл.

— *Путей Сообщенія.* При немъ находятся Департаменты: шоссейныхъ и водяныхъ сообщеній и желѣзныхъ дорогъ—по Фонтанкѣ, 99.

— *Финансовъ.* При немъ находятся Департаменты: Торговли и Мануфактуръ, Государственнаго Казначейства.

Окладныхъ Сборовъ, Таможенныхъ Сборовъ, Канцелярія Министерства, Канцелярія Юристъ-консульта, Крестьянскій Поземельный Банкъ, Отдѣленіе по Финансамъ Царства Польскаго, Особенная Канцелярія по кредитной части—по Дворцовой пл.

— *Юстиціи*—М. Садовая, 1.

— *Морское.* При немъ находятся: Инспекторскій Департаментъ, Гидрографическій Департаментъ, Канцелярія Министерства, Главное Военно-Судное Управленіе, Ученое Отдѣленіе, Контора С.-Петербургскаго Порта, Артиллерійская часть, Коммисаріатская часть, Строительная часть, Кораблестроительное Отдѣленіе, Артиллерійское Отдѣленіе, Управленіе Старшаго Техника Флота, Кодификаціонное Управленіе, Управленіе Флота Генералъ-Штабъ-Доктора, Эмеритальная касса, Морской музей — въ зд. стар. Адмиралтейства.

Мировой съѣздъ Столичный — Фонтанка, уг. Графск. пер., 2—48.

Мировой съѣздъ уѣздный С.-Петерб.—Звенигор.,[4] уг. Загородн. пр.

Мировые судьи: Камеры: 1-го уч.—Гороховая ул., 33; 2-го уч.—Казначейская, 1; 3-го уч.—Выборг. ст., Набер. Б. Невы, 29; 4-го уч. — Казанская ул., 44; 5-го уч. — Екатерингг. пр., 26; 6-го уч.—Фонтанка, 165; 7-го уч.—Фонтанка; 45; 8-го уч. — Лештуковъ пер., 2; 9-го уч. — Обухов. пр., 11; 10-го уч.—Екатерингг. пр., 6; 11-го уч.—Спасская ул., 29; 12-го уч.—Невскій пр., 90; 13-го уч.—Николаевск. ул., 14; 14-го уч. — Выб. ст., Б. Самс. пр., 24—22; 15 уч.—Николаевск. ул., 65; 16-го уч.—Верейская ул., 11; 17-го уч.—Лиговка, 159; 18-го уч. — 11 рота, 7; 19-го уч. — Кавалергард. ул., 2—48; 20-го уч.—Слоновая, на уг. 6-й Рожд. ул., 12 — 18; 21-го уч. — Гончарная ул., 22; 22-го уч. — Изм. п., 2 рота, 6; 23-го уч. — Вас. о-въ, Б. проспектъ на уг. 21-й линіи; 24-го уч. — Вас. о-въ, Средній пр., 51; 25-го уч. — Нет. ст., М. пр., 21; 26-го уч. — Дворянск. ул., 9.

Уѣздные мир. судьи: 1-го уч.—Петергофское шоссе, 1; 2-го уч.—Шлиссельбург. пр., 73; 3-го уч.—Полюстровскій пр., 42; 4-го уч.—Старо-Парголовскій пр., 25.

Монетный дворъ—въ Петропавл. крѣп., на Петерб. ст.

Музеи—Адресы ихъ и часы обзора см. стр. 174.

Нотаріатъ—Литейный пр., зданіе судебн. установленій.

Нотаріусы: Адамовичъ О. О.—Владимірская, 15.
— Бабичевъ В. П.—Гороховая, 43—33.
— Багенскій В. И.—Б. Морская, 32.
— Бизяевъ М. П.—Невскій, 70.
— Борткевичъ І. И.—у Полицейскаго м., д. Елисѣева.
— Гордзялковскій М. Г.—Невскій, 66.
— Демисъ Л. Н.—Невскій, 46.
— Држевецкій—Невскій, 56.
— Дьяконовъ В. А.—Невскій, 51.
— Елагинъ А. Н.—уг. Невск. и Николаевской, 71—2.
— Закревскій А. А.—Литейный, 45.
— Ивановичъ Н. Н.—Невскій, 86.
— Карнѣевъ П. С.—Невскій, 7.
— Карницкій Г. А.—Б. Садовая, 12.
— Ковковъ С. А.—Литейный, 66.
— Маляхинскій М. П.—уг. Б. Морск. и Нев., 13—9.
— Мерцъ Р. А.—Вознесенскій, 45.
— Мурзичъ Н. А.—Невскій, 124.
— Нитославскій И. П.—Невскій, 62.
— Раушъ Баронъ Н. А.— Невскій, 12.
— Рерихъ К. Ѳ.—Вас. о., у Николаевскаго м., 25.
— Рындинъ—Вознесен., у Вознесенскаго м., 22.
— Рындинъ Л. И.—Фонтанка, 101—5.
— Синельниковъ П. А.—Невскій, 44.
— Утинъ Л. И.—Невскій, 28.
— Янкинъ Н. П.—Литейная, 32.
— *Биржевые:* Блумбергъ—Демидовъ пер., 1.
— Гольмъ—Невскій, 5. (Контора его въ зд. Биржи).
— Кингъ—уг. Кирпичнаго и Б. Морской, 13.
Обмундировальн. мастерск.—Никольск., у Поцѣлуева м.
Обсерваторія метеорол.—Вас. о-въ, 23 линія.
Общества Благотворительныя (см. стр. 251) Ученыя (см. стр. 189).
Окружныя Управленія: Артиллерійское—Гагаринская набережн., 2.
— Военно-Медицинское—Фонтанка, 82.
— Интендантское—наб. Мойки, 117.
— Инженерное—Могилевск. ул., 27.
Палата Казенная—Екатерин. кан., 75.
— Контрольная—Мойка, 66.
— Пробирная—Казанская ул., 30.
— Судебная—Литейный, 4.

Пансіоны: *Мужскіе:* Бибера—5 лин., 6; Ивановскаго—Средній пр., 49; Лескинена—Казанская, 33; Мая—10 лин., 13; Михайлова—Невскій, 108; Назимова—Б. Садовая, 62; Перскаго—Кузнечный пер., 15—1; Прибыльскаго—Бассейная, 7; Фаснахтъ—Б. Конюшенная, 13; Штюрмера—8 лин., 33; Эртмана—наб. Мойки, 36.

Женскіе: Бокъ, 2 разр.—Невск., 145; Баранусъ, 3 разр.—Конногвардейскій бул., 5; Васильевой—Пушкинская, 5; Виноградовой—Свѣчной пер., 10; Гейнеръ—6 линія, 37; Дембской—Б. Садовая, 47; Михайловой—Вознесенскій пр., 2; Заливкиной—Невскій, 27; Кнопа—2-я линія, 23; Кюне—1-я рота Измайловскаго полка, 3; Лебурде, 1 разр. Гороховая, 16; Левенштернъ, 3 разр.—Невскій, 77; Лескинена—Казанская, 33; Лукьянова—Казанская, 29. Лешъ—Пушкинская, 11; Макарова—Николаевская, 16; Михайловскаго—Николаевская, 11; Миллеръ—М. Итальянская, 63; Миллеръ—Пески, 6 ул., 8; Нейдгардъ—Екатерингофскій пр., 15; Опецъ—6-я линія, 23; Розенбергъ—Разъѣзжая, 15; Ронжиной—Троицкій пер., 10; Рубинскаго—1-я рота, 2; Рубинскаго—Гороховая, 44; Синклеръ-Докучаевой—1-я линія, 18; Ставицкой, подъ покровительствомъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Александры Іосифовны—Невскій, 92; Стеблинъ-Каменской—Литейный, 51; Таганцевой и Томасовой, 1 разр.—Моховая, 29; Тихомандрицкой—Кабинетская, 6; Труба, 1 разр.—Екатерининскій каналъ, 6; Филиппова—Фонтанка, 58—2; Струковой—Пушкинская, 11; Циммержинской—Невскій, 32—34; Шаффе—5 линія, 18; Шубиной—Литейный пр., 55; Шуйской Гороховая, 36; Экъ—Гороховая, 19.

— *Обоего пола частные:* Баумгартенъ—Фонтанка, 47; Гердъ, 1 разр.—Никольская, 15; Геймбрукъ—Дегтярная, 30; Назьевой 2 разр.—Галерная, 30; Рѣзвой—Лиговка, 50; Франценъ—наб. Мойки, 11; Германъ—Невскій пр., 91; Шлейзперъ—Б. Конюшенная, 1—6.

Подворья: Кіево-Печерск. Лавры—Вас. Остр., наб. Невы, 15 лин., 53—2.

— Троицкое—Фонтанка, у Аничкова моста.

Святѣйшаго Синода—уг. Звенигор. и Кабинетской.

Пожарное депо—въ зд. Петровск. ч., М. Дворянск. ул.

Полиція: Пригородная—Екатерингофск. пр. 37.

— *Полиціймейстеры городск. частей:* I-го Отдѣленія—по Б. Морской ул., 24.

Полиція: II-го Отдѣленія—въ зданіи Казанской части.
— III-го Отдѣленія—въ зданіи Рождественской ч.
— IV-го Отдѣленія—въ зданіи Васильевской ч.
— *Полицейскій Резервъ*—въ зд. Александро-Невск. ч.
— *Участковыя Управленія:* 1 уч. Адмиралтейской ч.—Б. Морская, 24.
— 2 уч. Адмиралтейской ч.—Б. Морская, 113.
— 1 уч. Казанской ч.—Мойка, 8.
— 2 уч. Казанской ч.—Столярный пер., 16.
— 3 уч. Казанской ч —Никольская ул., 3.
— 1 уч. Спасской ч.—уг. Невск. пр. и М. Садовой, 54—3.
— 2 уч. Спасской ч.—Б. Садовая ул., Апракс. рын.
— 3 уч. Спасской ч.—Горсткина ул., 77.
— 4 уч. Спасской ч.—Б. Садовая ул., въ зд. Спаск. ч.
— 1 уч. Коломенской ч.—Усачевъ пер., д. 2.
— 2 уч. Коломенской ч.—у Калинкина моста, зд. ч.
— 1 уч. Нарвской ч.—Уголъ Забалк. пр. и 4 роты, 15—2.
— 2 уч. Нарвской ч.—Новопетерг. пр., въ зд. Нарв. ч.
— 3 уч. Нарвской ч.—Петергофскій пр., 12.
— 1 уч. Московской ч.—Стремянная ул., 19.
— 2 уч. Московской ч.—М. Московская ул., 7.
— 3 уч. Московской ч.—Горохова ул., въ зд. части.
— 4 уч. Московской ч.—Подольская ул., 49.
— 1 уч. Александро-Невской ч.—Невскій пр., 85.
— 2 уч. Александро-Невской ч.—Предтеч. ул., 38.
— 3 уч. Александро-Невской ч.—Обводный кан. 39.
— 1 уч. Рождеств. ч.—Мытнинская ул., въ зд. ч.
— 2 уч. Рождественской ч.—6 улица, 3.
— 3 уч. Рождественской ч.—уг. Екатерининской ул. и Ставропольской пл., 60—3
— 1 уч. Литейной ч.—Литейный пр., 13.
— 2 уч. Литейной ч.—Солдатскій пер., 5—6.
— 3 уч. Литейной ч.—Гродненскій пер., 7—9.
— 4 уч. Литейной ч.—Фурштадтская, въ зд. части.
— 1 уч. Васильевской ч.—7 линія, 34.
— 2 уч. Васильевской ч.—15 линія, 82—84.
— Суворовскаго уч.—Б пр., въ зд. Вас. ч.
— 1 уч. Петербургской ч.—Сытная пл., 2—5.
— 2 уч. Петербургской ч.—Б. Гребец. ул., 41, лит. Б.
— 3 уч. Петербургской ч.—Въ зд. Петров. ч.
— 4 уч. Петербургск. ч.—Крест. о-въ, Петерб. ул., 12.
— 1 уч. Выборгской ч.—Воскресенск. ул., 13—15.

Полиція: 2 уч. Выборгской ч.—уг. Самсоніевскаго пр. и Бурина пер., 51—1.
— Охтенскаго уч.—Б. Охтенскій пр., 128.
— Петергофскаго уч.—Петергофское шоссе, 66.
— Шлиссельбургскаго уч.—въ селеніи Михаила Архангела, Московская ул., 3.
— Полюстровскаго уч.—Охтенская дор., 41.
— Лѣснаго уч.—уг. Выборгскаго шоссе и Мурпинскаго просп., 1—19.
Посольства: *Австро-Венгерское*—Англійская наб., 52.
— *Американское*—Б. Конюшенная, 12.
— *Англійское*—Дворцовая наб., 4.
— *Бельгійское*—Мойка, 77.
— *Бразильское*—Миліон., 9.
— *Виртембергское*—Шпалерная, 13.
— *Германск.* имп.—Бол. Морск., собств. домъ, 14.
— *Греческое*— Мойка, 30.
— *Датское*—Мойка, 93.
— *Итальянское*—Дворц. наб., 14.
— *Испанское*—Косой пер., 15.
— *Китайское*—Миліонная, 35.
— *Нидерландское*—Фонтанка, 24.
— *Персидское*—Бассейная, 15.
— *Португальское*—Михайл. пл., 7.
— *Прусское*—см. Германск. имп.
— *Румынское*—Б. Конюшенная, 3.
— *Сербское*—уг. Б. Итальянск. и Михайл. пл., 4—6.
— *Турецкое*—Галерная, 37.
— *Французское*—Дворц. наб., 16.
— *Шведское* Почтамская, 11.
— *Японское*—Б. Морская, 48.
Почтамтъ и почтовое отдѣленіе, см. стр. 227.
Почтовая станція—Лиговка, 143.
Правленіе Волостное Полюстровское — Тепловодскій трактъ, 41.
— Московской Ямской слоб.—Лиговка, 138.
— Губернское—Никольск., 8.
— Акцизное губернское—Пушкинская, 11.
Придворная пѣвческая капелла—у Пѣвческаго м., на набережн. Мойки.
Придворныя конюшни—Конюшенная площадь.
Придворное экипажное заведеніе—Захарьевская, 5.

Придворный конюшенный дворъ Аничковск. дворца—Фонтанка, у Щербакова пер.

Присутствіе — Город. по воин. повин.—Никольск., 8. — Губернское по крестьянск. дѣламъ—Никольская, 8.

Пріюты дѣтскіе: Александровскій—М. Зеленина, 4; Андреевскій—Вас. о., Б. пр., 42; Базилевскаго Ал.-Маріинскій—Б. Самс., 44; Барона Фридерикса—Рижскій пр., 11—46; Благотвор. общ. Спасо-Сѣнновскаго прихода для приходящихъ мальчиковъ и дѣвочекъ; Борисоглѣбскаго общ. церковнаго братства—Наб. Невы; Братства Св. Меѳодія—Конногвард., 32; Бѣлосельской-Бѣлозерской Кн.—Николаев., 62; Великой Кн. Евгенія Максимиліановны—Конная пл., собств. домъ; Великихъ Княгинь Елизаветы и Маріи—по Лиговкѣ, 138; Императора Александра I, крестьянскихъ дѣтей—Б. Зеленина, 34; Вел. Кн. Александры Николаевны—12 рота Изм. п., 23; Вел. Кн. Екатерины Михайловны—наб. Мал. Невки, Аптекарскій остр.; Вел. Кн. Ольги Николаевны—Вознесенскій пр., 13; Владимірской церкви, благотвор. общ.—по Ямской, 1; Владимірскаго собора—Пет. ст., Александровскій пр., 10; Вознесенской церкви для прих. дѣтей—Вознесенскій пр., близъ Вознес. моста; Введенской церкви (Благотвор. общ.)—Рузовская, 9; Въ память Екатерины и Георгія Ольденбургскихъ—Фонтанка, 77; Въ память Наслѣдника Цесаревича Николая Александровича—наб. Б. Невки и Головинскій пер., 8 и Обуховскій пр., 7; Въ память строка Анатолія—Рузовская, 33; Въ память 19 Февраля 1861 г.—Вознесенск., 55; Германскаго благотворит. общ.—Тверская, 41; Гражданскихъ заслуженныхъ чиновниковъ—Ярославская, 4; Громовскій—Ковенскій, 12; Губонина—Мало-Царскосельскій пр., 24; Дамскаго Кружка (Солдатскихъ дѣтей)—по Лиговкѣ, 21; Демидовскаго д. призрѣнія трудящ.—Мойка, 106; „Добраго пастора"—Донская ул., 9; Еврейскій—10 л., 35; Еврейскихъ дѣтей для крещаемыхъ и крещенныхъ—Конногвардейская ул., 39; Екатерининскій—13 лин., 52; Императорскаго Человѣкол. общ. для грудныхъ питомцевъ—Симбирская, 12; Гутуевское убѣжище для дѣтей погорѣльцевъ Гутуевскаго острова—Шпалерная, 48; Первое общежитіе для ремесленныхъ учениковъ общества попеченія о бѣдныхъ и больныхъ дѣтяхъ—Шпалерная, 48; Михайловской лютеранской церкви—Съѣзж., 3; Казан-

ского собора—уг. Невскаго и Казанской пл., 1—25; Урусовой для постояннаго жительства дѣтей отъ 2-хъ до 7-ми лѣтъ—Тверская, 18; Лавальскій—Бол. пр., 70; Ландриной К. И. Частный пріютъ для мальчиковъ—Екатерингофскій, 9; Маріинскій—Архіерейская, 11; Николаевскій—Тверская, 4; Николаевскаго православнаго братства—Головинскій пер., 8; Новодѣвичьяго монастыря—Забалканскій, 73; Нуждающихся семействъ воиновъ, потерявшихъ здоровье на службѣ—Фонтанка, 131; Общества попеченія о больныхъ и бѣдныхъ дѣтяхъ отъ 2-хъ до 6-ти лѣтъ—14 лин., 61; Отдѣленія несовершеннолѣтнихъ дѣвицъ дома милосердія—Лѣсной, Б. Объѣздная, 25—27; Охтенскій—Б. Охта, Гурдина ул., 16; Обуховскаго благотворит. общ.—Рузовская, 33—1; Попечительства о бѣдныхъ прихода церкви Св. Троицы—9 рота Изм. п., 3; Приходящихъ дѣтей—Невскій, 135; Прихода церкви Св. Екатерины Великом.—Курляндская, 17; Ремесленной богадѣльни—Лиговка, 301; Серебряный—6 лин., 11; Сергіевскаго братства при Сергіевскомъ всей артиллеріи соборѣ—уг. Воскр. и Симб. ул., 4—12; Симеоновскаго прихода дневной пріютъ для дѣтей—Симеоновскій пер., 5; Сиротскій для дѣтей убитыхъ на полѣ брани воиновъ—Фонтанка, 131; С.-Петерб. градскихъ богадѣленъ—Пальмепбахскій пер., 32; Строгоновой графини (для дѣвочекъ)—Пет. ст., Бол. пр., 37; Таврическаго кружка—Знаменская ул., 22; Толстой графини—Пет. ст., Б. пр., 37; Тюремнаго Комитета для призрѣнія арестантскихъ дѣтей—наб. Карповки, 25; Убѣжище общ. Попечит. о тюрьмахъ для несовершеннолѣтнихъ, освобожденныхъ изъ мѣстъ заключенія—Фонтанка 175; Убѣжище для дѣвицъ, выпускаемыхъ изъ тюремъ—Конная пл., 2; Убѣжище для слѣпыхъ—Екатерин. кан., 134; Христа Спасителя денная колыбельня бѣдныхъ дѣтей—Кронверкскій пр., 31. Христорождественскаго братства—6-я ул., 19; Церкви Николы Морскаго для дѣвочекъ—Торговая, 12—9; Церкви Христа Спасителя—Подольская, 2; Штиглица барона—М. Мастерская, 4; Эммануила Евангелическо-Лютеранскаго общ. для слабоумныхъ дѣтей—Ярославскій пр., 10; „Ясли“ (для дѣтей рабочаго класса)—Новопетергофскій пр., 20; „Ясли“ для дѣтей рабочихъ Россійско-Американской резиновой мануфактуры—Обводный кан., 130. Частн. Общ. пользы—Обуховскій пр., 7.

Пріюты родильные: *Городские:* Городской родильный пріютъ—Екатерингофскій пр., 79.
— Васильевскій—Зд. новой Васильевской части по Большому пр.
— Коломенскій—въ зд. Коломенской части.
— Литейный—М. Итальянская, 3 а.
— Московскій—въ зд. Московской части.
— Нарышкинскій—Бронницкая, 40
— Охтенскій—Бол. Охтенскій пр., 51.
— Петровскій—въ зд. Петровской части.
— Рождественскій—въ зд. Рождественской части.
— Суворовскій—6 лин., 35.
— Тюлевскій (Нарвскій)—6 рота, 23.
— Ямской—Ямговка, 85.
— 2-й Васильевск. безпл. пріютъ для бѣдныхъ—6 л., 35.
— Гаванскій—Вас. остр., Бол. пр., 70.
— Карточной фаб.—По Шлиссельб. пр., въ с. Александр.
— Николаевскаго воен. госп.—Костромск. ул., 3—5.
— Полюстровскаго земск. пріемнаго покоя—по 2 линіи селенія Пороховаго завода, 1.
— Пріютъ для роженицъ докт. Дедюлина—Невскій, 59.
— Пріютъ для роженицъ врача Исанова—Невскій, 134.
— Родовспомогательный баракъ при Рождественской больницѣ—Нескп, 3 ул., 9.
Прогимназіи: Гражданск. 1-я прогимн.—Симбирск., 10.
— 2-я—Фонтанка, 40.
— 3-я—Прядильная, 2—4.
— Военная—Б. Спасская, 17.
Редакціи газетъ и журналовъ: Артиллерійскій журн.—Фурштадтская ул., 13.
— Биржевыя Вѣдомости—Б. Морская, 25.
— Ветеринарное Дѣло—Кабинетская, 5.
— Военный Сборникъ—Надеждин., 42.
— Военно-медицинскій журналъ—Караванная, 1.
— Восточное Обозрѣніе—Кавалергардская, 3.
— Врачъ—Симбирская, 12.
— Восходъ—Офицерская, 17.
— Врачебныя Вѣдомости—Николаевская, 43.
— Всемірная Иллюстрація—Б. Садовая, 16.
— Вѣстникъ Европы—Вас. о въ, 2 лин., 7.
— Вѣстникъ Моды—Б. Итальянск., 10.
— Вѣстникъ Россійск. Общ. Красн. Креста—Инжен., 9.

Редакціи газ. и журн.: Вѣстникъ изящныхъ искуствъ—Наб. Б. Невы, зданіе Академіи художествъ.
— Герольдъ—Вознесенскій пр., 3.
— Гражданинъ—Б. Садовая, 12.
— Досугъ и Дѣло—Б. Мастерская, 11—43.
— Дѣло—Серпуховская, 56.
— Дѣтское чтеніе—Поварской пер., 13.
— Еврейскій листокъ—Баскова ул., 10.
— Еженедѣльное Обозрѣніе—Надеждинская, 9.
— Journal de St.-Pétersbourg—Максимил. пер., 15.
— Живописное Обозрѣніе—Николаевская, 19—18.
— Задушевное Слово—Вас. остр., 16 линія, 5.
— Земледѣльческая газета—Вознесенскій пр., 23.
— Иллюстрированный Міръ—Литейный, 59.
— Инженерный журналъ — Въ зданіи Инжен. Замка.
— Инженеръ. журналъ Министерства Путей Сообщенія—Фонтанка, 99.
— Игрушечка—Саперный пер., 6.
— Историческій Вѣстникъ—М. Итальянск. 18.
— Колосья.—Б. Итальянская, 10.
— Край—Театральная пл., 9.
— Лучъ—Николаевск. ул., 41.
— Лѣсной Журналъ—Лѣсной, Институтскій пер., 1.
— Медицинскій Вѣстникъ — Галерная, 24 и Слоновая, 33.
— Медицинскій журналъ—Сергіевская, 81.
— Медицинскій Сборникъ—при Медицинскомъ Департаментѣ.
— Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія—Троицкій, 13.
— Минута—Б. Итальянская, 10.
— Морской Вѣстникъ—Екатерининскій кан., 99.
— Модный Свѣтъ—Бол. Садовая, 16.
— Мой журналъ—Б. Итальянская, 10.
— Морской Сборникъ—Невскій, 46.
— Музыкальный и Театральный Вѣстникъ — Литейный, 59.
— Наблюдатель—Поварской, 5.
— Нева—Большая Морская, 39.
— Недѣля—Ямская, 6.
— Новый русскій базаръ—Бол. Садовая, 2—16.
— Новь—Вас. о-въ, 16 л., 5.

Редакціи газ. и журн.: Нива — Прачешный, 5 и Бол. Морская, 9.
— Новое Время—М. Итальянская, 18.
— Новости—Мойка, 90.
— Пчелистъ—Невскій, 32.
— Осколки—Николаевская, 10.
— Оружейный Сборникъ—Невскій, 46.
— Петербургскія Нѣмецкія Вѣдомости—Невскій, 20.
— Переводы отдѣльныхъ романовъ—Знаменская, 22.
— Петербургская Газета—Симеоновскій пер., 5.
— Петербургскій Листокъ—Екатерининскій кан., 14.
— Петербургскія Вѣдомости—Троицкій пер., 28.
— Полицейскія Вѣдомости—Казанская, 46.
— Правительственный Вѣстникъ—Торговый пер., 3.
— Прогрессивное Сельское Хоз.—Троицкій пер., 40.
— Разсвѣтъ—Никольская ул., 16 и Б. Итальянск. 11.
— Ребусъ—Англійскій пр., 29.
— Родина—Пушкинская, 10.
— Родникъ—Никольская пл., 4.
— Русская Старина—Б. Подъяческая, 7.
— Русскій Базаръ—Невскій, 5.
— Русскій Еврей—Фонтанка, 112.
— Русскій Экономистъ—М. Итальянская, 20.
— Русскій Инвалидъ—Надеждинская, 42.
— Русскій Рабочій—Сергіевская, 20.
— Русскій Начальный Учитель—Невскій, 42.
— Русское Богатство—Конногвардейская ул., 52.
— Свѣтъ—Фонтанка, уг. Лештукова пер.
— Семейные Вечера—Пушкинская, 14.
— Стрекоза—Николаевская, 16.
— Церковно-Общ. Вѣстникъ—Троицкій пер., 3.
— Церк. Вѣсти. и Христіанск. чтеніе—Пески, 2 ул., 13.
— Чтеніе для солдатъ—Екатерининскій кан., 99.
— Шутъ—Невскій, 110.

Римско-католическая коллегія—Изм. полкъ, 1 рота.

Рынки—см. стр. 198.

Рѣчная полиція—Шпалерная, 5.

Сады дѣтскіе: Бергера франц.—Бассейная, 30.
— Муханова—Невскій, 79.

Сберегательная касса. Главная — Б. Садовая ул., въ зд. Госуд. Банка: Принимъ. и возвращаетъ вклады по воскр., вторн., сред. и четверг. съ 10 ч. у. до 3 ч. по-

полуд., а по суб. вечер. съ 5 до 8 ч. только для пріема вкладовъ. Отдѣленія ея: 1-ая—Васильевскій островъ, по Кадетской линіи, 17. Приним. и возвращаетъ вклады по воскр., сред. и четвер. съ 10 до 2 ч. д., и по втор. и суб. съ 5 до 8 час. в. 2-ая—Коломна, на углу Б. Садовой и Покровской площ., 89. По воскр. и сред. съ 10 до 2 ч. д., и по пят. и суб. съ 5 ч. до 8 ч. в. 3-я—Пески, уг. 6-й и Дегтярной ул., 18—23. По воскр. и сред. съ съ 10 ч. до 2 ч. дня, по пятн. и суб. съ 5 ч. до 8 ч. в. 4-ая—въ Ямской, уг. Николаевской и Разъѣзжей ул., 54—37. По воскр. и четв. съ 10 ч. до 2 ч. д. и по вторн. съ 5 ч. до 8 ч. в. 5-ая—на Выборгской сторонѣ, уг. Симбирской ул. и площ. Финляндскаго в., 4. По воскр., сред. и пятн. съ 10 ч. до 2. 6-ая—по Шлиссельбургскому тракту. на 10-й верстѣ, у Фарфоров. завод., 19. По воскр. и сред. съ 10 ч. до 2 ч. д. и по суб. съ 5 ч. до 8 ч. в. 7-ая—на Б. Охтѣ, уг. Пороховской ул., 5. По воскр. и четвер. съ 10 ч. до 2 ч. д. и по суб. съ 5 ч. до 8 ч. в. 8-ая—близъ Нарвской заставы, по Петергофскому шоссе, 28. По воскр. и сред. съ 10 ч. до 2 ч. д. и суб. съ 5 ч. до 8 ч. в. 9-ая—по Забалканскому пр., уг. 7-й роты, 29—2. По воскр. съ 10 ч. до 2 ч. д. и по сред. и суб. съ 5 ч. до 8 ч. в. 10-ая—въ Сестрорѣцкѣ, въ зд. Оружейн. завода. По воскр. съ 9 ч. до 2 ч. д., по суб. и въ дни разсчета на заводѣ съ 2 ч. дня до 8 ч. в. 11-ая—въ посадѣ Колпино, по Тропцкой ул., близъ Адмиралтейскихъ Ижорскихъ завод., 188. По воскр. съ 9 ч. до 2 ч. д. и по суб. съ 2 ч. дня до 8 ч. в. 12-ая—на Калашниковской пристани, по Калашниковскому просп., 22. По воскр. съ 10 до 2 ч., по сред. и суб. съ 5 до 8 ч. веч. 13-ая—на Петербургской сторонѣ, по Б. Просп., 80. По воскр. съ 10 ч. до 2 ч., по четвер. и суб. съ 5 до 8 ч. в.

Семинарія духовная—въ Александро-Невск. лаврѣ.

— Римско-католическая—Вас. о-въ, 1 л.

— Учительская земская—Волховской пер., 3.

Сенатъ Правительствующій—на Петровской площ.

Синодъ Свят. Правительств.—на Петровской площ.

Снаряжат. отдѣлъ Спб. патронн. зав. — Воскресенская, 24.

Слабосильная команда—Симбпр., 20.

Совѣты: Военный—Вознесенск. пр., 1.

— Государственный (съ департаментами: законовъ и

государственной экономіи)—у Синяго моста, на Мойкѣ, бывш. дворецъ Маріи Николаевны.

Совѣты: Опекунскій—Казанская ул., соб. домъ.

— Присяжныхъ повѣренныхъ—въ зд. Судебн. устан.

— Дѣтскихъ пріютовъ—Б. Просп., 42.

Сохранная казна—Казанск. ул., д. Опек. совѣта.

Ссудная казна—Казанск. ул., д. Опекунск. совѣта.

Станціи желѣзныхъ дорогъ. Варшавско-Петербургская—Обводный кан., 120.

— Ланская — Финляндской ж. д. — Выборгская ст., Сердобольская ул.

— Николаевская (Московская)—Невск., Знаменск. пл.

— Петергофская (Балтійская)—Обводный кан., 120.

— Финляндская—Выб. ст., Финскій пер.

— Царскосельская—Загородный, 44.

Статсъ-секретаріатъ В. Кн. Финляндскаго—Никольская пл., 9.

Столовыя народныя: Безплатная для бѣдныхъ—Княгини Оболенской и Княгини Голицыной—Надежд., 9.

— Безплатная для бѣдныхъ жителей Семеновскаго полка—Рузовская, 9.

— Графа Воронцова-Дашкова—Галерная ул., 9.

— Демидова, Князя Санъ-Донато, при Демидовскомъ домѣ призрѣнія трудящихся—Мойка, 106.

— Для бѣдныхъ Баронессы Мейендорфъ—Пушкарская ул., 21—23.

— Для пособія нуждающимся слушательницамъ женск. врач. курсовъ—Таврическая ул., 8.

— Народная столовая, состоящая подъ покровительствомъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Екатерины Михайловны—Фонтанка, 55.

— Народная столовая, учрежденная Ея Императорскимъ Высочествомъ Великою Княгинею Екатериною Михайловною—Пески, 3 ул., 12.

— Народная столовая при домѣ Общества дешевыхъ квартиръ—2-я рота, 8.

— Полковника Пашкова—Ломановъ пер., 3.

— Причта Исаакіевскаго собора—Адмир. кан., 3.

Сыскное отдѣленіе—Офицерская ул., зд. Казанск. части.

Судебная Палата—Литейный пр., 4.

Судебные пристава—Камеры при Окружн. Судѣ и въ камерахъ участковыхъ мировыхъ судей.

Судебные слѣдователи — камеры въ зданіи Судебн. установл., Литейный, 4.

Судъ главный военный — Военно-окружной } Мойка, у Поцѣлуева моста.

— Коммерческій—Фонтанка, 24.

— Окружный—Литейный пр., 4.

— Сиротскій Зимнiй пер., 6–7.

Таможни: *Портовая* — Вас. остр., наб. Б. Невы, № 1; *Сухопутная*—Петергофск. пр., 32 и 34; *Отдѣленіе сухопутной таможни* — Финляндск. желѣз. дороги, Симбирская, 43.

Телеграфъ и телефонъ см. стр. 229 и 230.

Тюрьмы: Спб. Городская — уголъ Офицерской и наб. Крюкова канала.

— Пересыльная—Демид. пер., 6.

— Исправительная—Выборгск. ч., Симбирск. ул., 6–8.

— Исправительная морск. вѣдомства — Адмиралт. каналъ и Мойка.

— Предварит. заключенія—Шпалерная, 23.

— Военно-исправительная—по Нижегородской ул., 49.

— Военно-морская—Никольская пл., 2—16.

— Для несправныхъ должниковъ—въ зд. Рождест. ч.

— Городской арестный домъ—Конная площадь.

— Исправит. арестант. отдѣленіе—Офицерск., 25—100.

— Отдѣл. для малолѣтн. преступниковъ—у Калинкина м., въ зд. Колом. части.

Университетъ Императорскій — Вас. остр., наб. Б. Невы и Университетск. линіи.

Учебное отдѣленіе восточныхъ языковъ Министр. иностр. дѣлъ—Б. Морская, 22.

Училища: Правовѣдѣнія Императорское—Фонтанка, у Лѣтняго сада, 6. При немъ приготовит. классы—Сергіевская, 12.

— Инженерное Николаевское—Инж. Зам.

— Кавалер. Никол.—Новопетерг. пр., 24.

— Константиновское—Забалканскій, 1.

— Михайл. Артиллерійское—Выб. стор.

— Морское—Б. Нева, 43, Вас. остр.

— Павловское—Вас. остр., Б. Нева, 15.

— Топографическое—Б. Итальянская, 12.

— Коммерческое—Чернышѐвъ пер., 7.

— Реальное 1-е—12-я лин., 5.

Училища: Реальное 2-е—Б. Московская, 13.
— Ремеслен. Цесаревича Николая—1 р., 1.
— Петровск. Спб. Куп. Общ.—Фонтан., 62.
— Лютеранское Аннепское—Фурштадтск., 7.
— Нѣмецкое Петропавловское—Невскій, 22—24.
— Лютеранское, Св. Екатерины—1 линія, 1—20.
— Реформатское нѣмецкое—Мойка, 36.
— Военное Юнкерское пѣхотное—Б. Гребецкая, 2.
— Глухо-нѣмыхъ—Гороховая, 54—18.
— Духовное—Зд. Ал.-Нев. Лавры.
— Императорскаго Человѣколюб. общ.—Лиговка, 16.
— Крестовоздвиженск. Мин. Нар. Просв.—Лигов., 120.
— Ремесленное Импер. Технич. общ—Симбирск., 1—3.
— Ремесленное Импер. Русскаго Техн. общ.—Старо-Петерг. 10.
— Ремесленное Охтенское Мин. Нар. Пр.—Сергіевская слобода, 7.
— Ремесленное Импер. Человѣколюб. общ.—Б. Зеленина, 11.
— Самсоніевское Мин. Нар. Пр.—Введенская ул., 12;
Городскія муж.: Адмиралтейское 1-е—Почтамтская, 4; Александровское въ пам. Императора Александра I—Петергофскій пр., 21; Александро-Невское 7-е—Разсганная, 18; Александро-Невское 11-е—Лиговка, 108; Андреевское 1-е Мин. Нар. Просв.—7 лин., 20; Васильевское—2 лин., 61; Васильевское 3-е—3 лин., 64; Васильевское 4-е—11 лин., 42; Владимірское Мин. Нар. Пр.—Владимірскій, 44; Воскресенское—Гороховая 45; Выборгское 2-е—Б. Самсоніевскій, 45; Выборгское 6-е—Б. Самсоніевскій, 70; Гаваньское городское—Гаваньская, 5—2; Городское для мальчиковъ—15 лин., 8; Городское 9-е—Спасскій пер., 7; Городское въ память Тургенева—Галерная, 28; Городское—15 лин., 8; Казанское начальное—Столярный, 6; Казанское нач. въ пам. Императрицы Екатерины II.—Казначейская, 1—61; Казанское нач. 4-е—Демидовъ, 5; Коломенское нач.—Екатерин. кан., 130; Коломенское нач.—Екатерингофскій, 49; Коломенское нач.—Витебская 22; Коломенское нач.—Екатерингофскій, 24; Литейное—Пант., 14; Литейное—Сергіевская, 56; Московское нач. 2-е уг. Кузнеч. пер. и Лиговки, 24—67; Московское нач. 5-е—Разъѣзжая, 51; Московское нач. 6-е—М. Московская, 2; Московское нач. 7-е—Подольская, 42; Московское нач. 8-е

Коломенская, 33; Московское нач. 9-е—М. Царскосельскій, 10; Московское нач. 10-е—Фонтанка, 76; Нарвское 8-е—Измайл. пр., 21; Начальное 2-е—Загородный, 14; Нарвское 6-е—Курляндская 17; Нарвское первонач. 6-е—Рижскій, 8; Народное 7-е—Разстанная, 18; Нарвское первонач.—12 рота, 5; Начальное—6 рота, 22; Начальное, Забалканскій пр. и наб. Обводнаго кан., 105—1; Начальное нар. въ память Погребова—Литовка, 24; Въ память Императора Петра I.—Наб. Мал. Невки, 10—12; Въ память Императрицы Екатерины II—8 лин., 57—23; Въ память въ Бозѣ почившаго Императора Александра II—Надеждинская, 7; Въ память Жуковскаго—Невскій, 60; Въ память Достоевскаго—Свѣчной, 17; Петербургской ч. 3 уч.—М. Дворянская, 11; Пушкинское нач.—Гороховая 9; Рождественское въ пам. Императрицы Екатерины II—Шпалерная, 48; Рождественское—Ставропольская пл. и Екатерининская ул., 60—3; Рождественское Мин. Нар. Пр.—6 ул., 13; Рождественское 3-е.—7 ул., 26—30; Рождественское 4-е—8 ул., 33; Рождественское 5-е—Херсонская, 12; Рождественское 6-е—Невскій, 14; Рождественское 6-е — Кавалергардская, 22; Рождественское 7-е—наб. Б. Невы, 31; Рождественское 7-е въ память Императора Александра I; Рождественское 9-е—6 ул., 10; Спасской ч. 1 уч.,—Михайловскій Дворецъ; Спасское 2-е—Б. Подъяческая, 24; Спасское 3-е—Фонтанка, 85; Спасское 7-е—Б. Садовая, 31; Спасское—Обуховскій, 7; Спасское 5-е—Ср. Подъяческая, 8; Спасское 8-е—Апраксинъ пер., 10; Спасское—Гороховая, 45.

Училища. *Частныя муж.*: Армантье—Б. Садовая, 80; Бэхъ—8 ул., 15—34; Вальденберга—коммерческихъ знаній—Невск., 34; Вилинской—8 ул., 7; Гаваньское—Гаваньская, 13; Геска—Троицкій пер., 13; Кицъ—Казанская., 44; Невскаго механическаго завода—при Невскомъ механическ. заводѣ Русск. Общ.; Неспаловой—Владимірскій, 18; Приклонской—Дмитровскій пер., 16; Покунайнъ—Бассейная, 14; Реальное Мирецкаго—Стремянная, 16; Импер. Русск. Техн. общ.—Уральская ул., 1; Импер. Русск. Техн. общ. при Литейномъ гильзовомъ отдѣлѣ—Зд. патроннаго завода; Импер. Русск. Техн. общ. при снаряжательномъ отдѣлѣ—Воскресенская ул., зданіе патроннаго завода.

Женскія: Анненское Лютер.—Фурштадтская, 7; при церкви Св. Екатер.—1 лин., 1—20; при церкви Св.

Петра и Павла—Невск., 22—24; Александровское при Смол. Инст.—Пальменбахскій пер., 29; Ивановское—Торговая, 14.

Училища. *Женскія:* Епархіальное—Невскій пр., 184.
— Лекарскихъ помощницъ Покровской Общины Сестеръ Милосердія—Вас. о., Б. пр., 71—2.
— Введенское—Сытнинскій пер., 4.
— Демидовскаго дома призр. труд.—Мойка, 106.
— Елизаветинское—13 линія, 14.
— Елизавет. Патріот. Общ.—Могилевская, 9—75.
— Литейное 6-е—Симеоновскій, 5.
— Маріинское—Съѣзжинская, 9.
— Маріинское—Сергіевская, 58—5.
— Патріотич. Общества Васильевское—3 лин., 64—4.
— Реальное Николаевское—Отд. Николаевскаго Сиротскаго Института—Фонтанка, 158.
— Св. Елены—Церковная, 21.
— Фельдшерское при Рождеств. барачной больницѣ.

Городскія женск.: Александровское въ память Императора Александра I—Петергофскій пр., 21; Александро-Невское—Невскій, 133; Александро-Невское нач. 6-е—Шлиссельб. пр., 35; Александро-Невское 8-е—Разгуляя, 18; Васильевское нач. 2-е—1 линія, 56; Городское нач.—15 линія, 8; Городской Управы—11 линія, 42; Казанское 3-е—Б. Конюшенная, 13; Казанское нач.—Столярный, 6; Коломенское нач.—Б. Садовая, 125, Коломенское нач.—Фонтанка, 153; Коломенское нач.—Вилебская ул., 22; Коломенское нач.—Екатерингофскій пр., 26; Коломенское нач.—Псковская ул., 12; Московское нач. 3-е—Лиговка, 91; Нарвское нач.—6 рота, 27; Нарвское нач.—8 рота, 12; Нарвское 5-е—Рижскій пр., 8; Нарвское 6-е—Курляндская, 17; Нарвское 10-е—Измайловскій пр., 21; Начальное 2-е—въ память Императора Петра I-го—Б. Дворянская, 44; Начальное имени Гр. Строганова—Мойка, 16; Начальное въ память Императрицы Екатерины II—Надеждинская, 15; Первоначальное Городское училище—Невскій, 88; Рождественское 3-е—7 улица, 26—30; Рождественское 5-е—8 улица, 33; Рождественское 6-е—10 улица, 5; Рождественское 7-е—въ память Императрицы Екатерины II; Спасское 3-е—Фонтанка, 85; Спасское—Фонтанка, 13; Спасское—М. Садовая, 3—54; Спасское—Б. Садовая, 31.

*

Училища. *Частныя женск.*: Богдановой 2-хъ классное—Б. Садовая, 62; Герке, 3 разр.—Б. Конюшен., 10; Курдиновской—Средній пр., 35; Кюне—1 рота, 3; Локотковой—М. Посадская, 14; Махшавдоровой—Фонтанка, 55; Норманъ—Могилевск., 7; Петровой—6 ул., 12; Приготовительное—Басковъ пер., 7; Приготовительное еврейское—Бронницкая, 4; Соколовой 2-хъ классное—Вознесенскій пр., 26; Скачковой—Литейный, 17; Штунде—Офицерская, 49; Эдлеръ, домашнее—Спасскій пер., 2.

Обоего пола: Англійск. благотв. общ.—Демидовъ пер., 5.
— Борисоглѣбское общ. церковн. братство—Шлиссельбургскій пр., 53.
— Дамскаго кружка—Вас. остр., 20 л., 35.
— Евангелическо-Лютер. цер. Св. Маріи—Сытнорын., 5.
— Еврейское—Измайловскій пр., 7.
— Единовѣрческой церкви—Николаевская ул., 24.
— Комитета о нищихъ—Англійскій пр., 38.
— Спекупскаго Совѣта—Александровская ул., 1, село Александровское.
— Литейное Патр. Общ.—Шпалерная, 4.
— Реформатскаго благотв. общ.—Саратовская ул., 25.
— Сухаревское „ „ —Казначейская, 7—12.
„ „ „ —Забалк. пр., 28—34.
„ „ „ —Фонтанка, 86.
„ „ „ —Гороховая, 65.
— Первоначальное при пріютѣ для бѣдн.—Лиговка, 301.
— Театральное Императорское—Театр. ул., 2.
— Техническое Императорскаго фарфороваго завода—Шлиссельбургскій пр., 65.

Городскія: Александро-Невское—Невскій, 133; въ память Достоевскаго—2 уч. Колом. части: въ память Погребова—Ивановская ул., 4; 1-е—Корпусная ул., 22; 4-е—Мойка, 16; 6-е Литейное—Сергіевская ул., 69; Начальное—уг. Б. Садовой и Невскаго, 54—3; 9 и 10 Александро-Невское—Забалканск. пр., 64; Начальныя народныя: Лиговка, 48, Екатерпославская ул., 1; Шлиссельбургскій пр., 35; Вознесенскій пр., 21; Офицерская ул., 13; Офицерская ул., 49; Офицерская ул., 36—1; Кирочная ул., 23; Рижскій пр., 19; Рижскій пр., 44; Мытнинская наб., 5; Сытная пл., 1—5; Пушкинская, 14; Пушкинская, 17; Поварской пер., 7; въ пам. Императора Петра I—Бол. пр., 41; Александро-Невское—Невскій пр.,

105; Александро-Невское начальное — Гончарная, 29; 3-е Александро-Невское—Обводный кан., 54: 2-е Александро-Невское, первоначальное — Лиговскій каналъ, 157—159; Васильевское начальное—15 линія, 88—84; Выборгское начальное—Б. Самсоніевскій пр., 45: 3-е Выборгское начальное—Саратовская, 37; 4-е Выборгское начальное—Варваринская, 1; Екатерининское начальное, учр. Императрицею Екатериною въ 1793 г.—Финскій пер., 3—4; Литейное нач.—Пантелеймонская, 14; Литейное—Гродненскій пер., 7; Литейное нач.—Моховая, 13; 1-е Московское нач.—Троицкій пер., 38; 4-е Московское нач.—Клинскій пр., 16; 6-е Московское—Серпуховская, 3; 4-е Нарвское начальное—Ново-Петергофскій, 17; Охтенское нач.—Б. Охтенскій пр., 91; Петербургское—Бол. пр., 28; Пушкинское нач.—Милліонная, 27; 6-е Рождественское нач.—Шпалерная, 48. Для бѣдныхъ сиротъ и рабочихъ: арестантскихъ дѣтей—Александровскій плацъ, собств. домъ; Бѣдныхъ — Гороховая, 48; Охтенскаго пороховаго завода для фабричныхъ рабочихъ и прочихъ дѣтей — Ильинская ул., 23; Принца Ольденбургскаго (сиротъ) — 9 линія, 48; Рабочихъ — Бол. пр. и Кожевенная линія, 44; Техническаго Императорскаго Русскаго общества для дѣтей и фабричныхъ рабочихъ—Дерптскій пер., 1.

Училища. *Частныя:* Абрамовой—Итальянск., 43; Альдгаузена—Екатерингофск., 59; Артамонова—Новоямск., 36; Базилевской—Весельная, 11; Бетеръ—Бассейная, 30; Васильевой—Пушкинская, 5; Важинскаго зубоврач. искус.—Горох., 40; Васильевой Евдокіи—10 р., 23—4, Васильевой—Фонтанка, 53; Варгунинныхъ—М. Рыбацкая слобода при писчебумажной фабрикѣ; Вистеліусъ—Средній пр., 64; Вилькенъ—Николаевская ул., 10; Воппе — Мѣщанская, 18: Дмитріевой—Саратовская, 4; Дмитріевой—Бассейная и Надеждинская, 15 — 17; Дрыгазевой—Б. Московская, 5; Дудиной — Басковъ пер., 47; Егоровой—Преображенская, 11; Журавлевой — Фурштадтская, 27; Заборовскаго—Гороховая, 19; Звягиной — Захарьевская, 17; Зембржицкой—Средній пр., 29; Ивановой — Ямская, 3; Ивановой—Загородный, 20; Карповичъ — Кирпичный пер., 5; Керпихъ—Офицерская, 33; Кицъ—Демидовъ. 9; Коврыгиной—10 линія, 37—2; Константиновой — Шлиссельбургскій пр., 103; Лебель—Надеждинская. 2; Лукья-

нова—Новый пер., 10; Максимовой — Средній пр., 68; Мельхиседековой — Литовка, 47; Менертъ — Казанская, 26—28; Миллеръ—15 линія, 21; Милованцевой — Екатерингофскій, 51; Милославовой — Рижскій пр., 44; Москвиной—Малый пр., 19;—Мюге—наб. Мойки, 26; Несловой — Коломенская 33; Орловой — М. Дворянская, 2; Павловой—Симанская, 7; Паноlой — Шлиссельбургскій пр., 11; Пиккель—Владимірская,13—11; Приготовительное — Б. Садовая, 29; Приготовительное — Мучной, 1; Раппопортъ—Владимірская, 15; Радусъ-Зенковича—Пантелеймоновская, 27; Райской—Ковенскій пер. и Литовка, 39; Россовской, приготовительное—Горсховая, 48; Рябчинской—Сергіевская, 59; Синкони—Б. Московская, 7; Скорина—Ивановская, 20; Степановой—Опочинина, 1—2; Степановой—Канонерскій пер., 6; Страшполюбской — 9 линія, 52; Тарасовой— Кабинетская, 13; Торитонъ — по правому берегу Невы въ соб. домѣ; Трулевой—Невскій, 91; Урсина—Нижегородская, 11; Чадовой—Петергофское шоссе, 14; Чернецкой—Загородный, 18; Чернцковой—Вознесенскій, 57; Чернышевой—Литовка, 90; Швейкиной—Усачевъ пер., 9; Шелягиной—Остоумова ул., 6; Штейнбергъ—Торговая, 11; Штеллеръ—Николаевская; 55—6; Штиглица—Соляной пер., 9; Щельгапъ—Торговая ул., 6; Федоровой—Глазовая, 24.

Управленія: Армянскихъ церквей—Невскій, 42.
— Комендантское—Инженерная ул., 5.
— Губернск. Предводителя Двор.—Михайлов.улица, 2.
— Уѣзднаго—Никольская, 8.
— Питейно-Акцизное—Пески, уг. 7 и Слопов. у., 22.
— Государственными Имуществами—Б. Морск., 14—16.
— Уѣздное полицейское—Никольская, 8.
— Уѣзднаго Воинск. начальника—Фонтанка, 82.
— 5-го Армейск. корпуса—Кирочная, 38.
— Инспектора Пограничной стражи при Таможенномъ Департаментѣ—Мойка, 43—47.
— Начальника Стрѣлк. батал.—Бассейная, 2.
— С.-Петерб. портовой таможни—Эстляндская ул., 5.
— С.-Петербургскаго патроннаго завода—уг. Знаменской и Гродненскаго пер., д. Гордона.
— Штаба 1 и 2 Гвардейск. пѣх. дивизій—Фонтанка, 82.
— Штаба 1 и 2 Гвардейскихъ и Кавалерійскихъ дивизій—Фонтанка, 82.

Управленія: Жандармское полицейское — Невскій, 88.
— Минное Балтійскаго флота—Кирочная, 36.
— Управленіе С.-Петербургскаго телеграфнаго окр.—наб. Лиговскаго кан., 57.
— Управленіе фельдъегерскаго Корпуса—Фонт., 82.
— Инспектора стрѣлковыхъ батал.—Бассейная, 2.
— Мѣстныхъ Войскъ—наб. Фонтанки, 82.
— Таможенное при Спб. станц. Финлянд. ж. д.—Симбирская, 45.
— Телеграфнаго окр.—наб. Лиговки, 57.
— Флота генер. штабъ доктора—въ зд. Адмиралт.
— Хозяйственное при Свят. Синодѣ—въ зданіи Синода.

Управы: Городская — Невскій, зд. Думы.
— Губернская Земская—Михайловск. у., 2.
— Купеческая—Невскій, 70.
— Мѣщанская—Фонтанка, 80.
— Ремесленная—Б. Московская, собств. домъ.
— Иностранная ремесленная - Столярн. пер., 16.
— Охтенская пригородная—на Б. Охтѣ.
— Уѣздная Земская — уг. Звенигородск. и Загородн. просп., 40.

Школы: *мужскія.* Десятниковъ по стр. дѣлу—Дерптскій пер., 1.
— Еврейская—Обуховскій пр., 13.
— Граверовъ (учениковъ) при военно-топографическомъ отдѣлѣ Главнаго Штаба—Дворц. пл., зданіе Гл. Штаба.
— Кантонистовъ Кавалергардскаго Ея В. полка—Шпалерная, 40.
— Кантонистовъ Л.-Гв. Коннаго полка—Мойка, 117.
— Кантонистовъ 8 флотск. экипажа—Мойка, 119.
— Пиротехническ. Артиллер.—Нижегородская, 1.
— Солдатскихъ дѣтей Л.-Гв. Павловскаго полка—Шпалерная, 3.
— Солдатскихъ дѣтей Л.-Гв. Финляндскаго полка—наб. Б. Невы, 69.
— Техническая первая печатнаго дѣла—Загород., 17.
— Техническая Артиллерійская—Шпалерная, 24.
— Фельдшерская—Нижегородская, 1.
— *Частныя муж.:* Ивановой—Екатерининскій кан., 74.
— Приготовительная - Офицерская, 18.
— Пшеничной—Фонтанка, 13.

Школы: Ремесл. Балт. судостр. зав.—Кожевенная л., 17.
— Шредеръ—Почтамтская, 1.
— *Женскія*: Англійскаго бл. общ.—Демидовъ, 5.
— Благовѣщенская—4 линія, 49.
— Братства Св. Георгія—Воскрес. и Симбирск., 4—12.
— Васильевская—3 линія, 64—4.
— Воскресенская Знамен. прих.—Знаменская, 2.
— Въ память Цесаревича Николая нач.—Симбирская, 25.
— Голицынская—Патріот. общ.—Екатерин. ул., 62.
— Графа Клейнмихеля—Патріотическаго общ. нач.—Средняя Подъяческая, 8.
— Матвѣевская—Вас. остр., Мал. пр., 15.
— Михайловская—М. Итальянская, 14.
— Московская—Коломенская, 10.
— Принца Ольденбургскаго нач.—Александр. пер., 2, въ мѣстн. Чугун. зав. Общ. Рос. жел. дор.
— Пстербургская нач.—Введенская, 4.
— Повивальная при Маріинскомъ родовспомогательномъ домѣ—Пстербург. ст., Малый пр., 19.
— Свято-Троицкой общ. Сест. Милос.—2-я ул. Песковъ, 26—24.
— Солдатск. дочерей .I.-Гв. Семенов. полка—Подольская, 14.
— Сухаревская женск. Патріот. общ.—Столярный пер., 12—7.
— *Частныя женск.*: Бема—музыкальная—Невскій, 88.
— Вишмана и Вишневской—Средній пр., 10.
— Даннемана и Кривошея—Николаевская, 48.
— Жуковой—Кузнечный пер., 22.
— Жемайловой 2-я профессіональная школа съ научнымъ курсомъ—4 уч. Спасской части.
— Коробовой—1-я профессіональная—Изм. п. 1 рота, 3.
— Пемеллеръ—Вознесенскій, 33.
— Рейнъ—Демидовъ пер., 5.
— Ремесленная—Вас. о-въ, 9 линія, 5.
— Рукодѣльная—Вас. о-въ, 12 линія, 31.
— Рукодѣльная Ея Величества Императрицы Маріи Александровны—10 рота, 22.
— Рукодѣльная Великой Княгини Маріи Ѳеодоровны—Литейный пр., 48.
— Руссо, музыкальная—Б. Садовая, 57.

Школы: Смѣловской—Сергіевская, 20.
— Шмидтъ Баронессы—Невскій, 192.
— *Обоего пола:* Англійской церкви,—Галерная 57.
— Вознесенской пер. при благ. общ.—Вознес. пр., 26.
Воскресныя: Б. Самсоніевскій пр., 45: Гороховая, 45; Мало-Охтенскій пр., 50.
— Дома призрѣнія Тюменкова и Фролова для дѣтей служащихъ при домѣ и С.-Петербургскихъ купцовъ и мѣщанъ—Симбирская ул., 4.
— Импер. русскаго техническаго общества—Вторая Васильевская—Чекуши, 4 Морская казарма.
— Импер. русскаго техническаго общества — Обуховская, при Обуховскомъ сталелитейномъ заводѣ—Шлиссельбургскій пр., 3.
— Импер. русскаго технического общес. — Охтенск., при капсюльномъ отдѣлѣ—на берегу. рѣки Охты.
— Казанскаго собора (прих.)—уг. Невскаго и Казанской ул., 1—25.
— Лютеранской пер. Хр. Спасителя—Подольская, 2.
— Николаевск. дома призр. престар. и увѣчн. гражд.—Разстанная, 22.
— Охтенскаго благотвор. общ.—Колтушское шоссе, 2.
— Спасо-Сѣнновская—Сѣнная пл., 2.
— Финская, церкви Св. Маріи—Б. Конюшенная, 6.
» » » Оренбургская, 25.
— Финская народная—дер. Волынкина, 16.
— Шведской церкви—М. Конюшенная, 1—3.
— *Городскія об. н.:* Александровская—Шлиссельбургск. пр., 9; Б. Самсоніевскій пр., 17; Фризовъ пер., 8; Михайловская пл., 2—3.
— *Земскія об. н.:* Анненская—въ дерев. Малиновкѣ, 7; Волковская—въ деревнѣ Волковой; Народная—Село Смоленское, по Общественному пер., 24; 2-я Народная—Шлиссельбургскій пр., 65; 3-я Народная—Село Смоленское, Шлиссельбургскій пр., 45, Народная—Село Александровское, Шлиссельбургскій пр., 11; Народная—въ деревнѣ Вологодско-Ямской, 58; Народная Петербургскаго Земства—въ дер. Коломягѣ; Новосаратовская—Новосаратовская колонія, 130; Полюстровская—Тепловодскій пр., 5; Сельская—въ Новой деревнѣ: Смоленская—С. Смол. по Обществен. пер., 14.
— Учительская—Лиговка, 22.

Школы: Ушаковская народная—Петергофск. шоссе, 36.

— Безплатныя: Лѣснаго уч.—Институтскій просп., 7; Въ домѣ душевно больныхъ—станція Удѣльная Финляндской жел. дороги.

— Воскресно-праздничныя: Благотворительнаго Мало-Охтенскаго общества—Мало-Охтенскій пр., 50; Богдановой—Бол. Садовая, 62.

Частныя об. п.: Амасовой—15 линія, 44; Антоновой—Конногвардейская, 65; Баганоговой—13 линія, 56; Бехтъ-Мелепъ—Петергофскій пр., 26; Веймартъ—Пороховская, ул., 32; Волкова—2 лин. Охтенск. порох. зав., 68; Вороновой—Милліонная 29; Гавриловой—Разъѣзжая, 41; Годзяцкой—Поварской пер., 13; Гоймстукъ—3 п Слоновая ул., 6—18; Грасманъ—Фонтанка, 67; Грошева—Невскій, 129; Гуляевой—Матросская слоб., 1; Думлевскій—М. пр. 45; Дмитріевой—Б. пр., 30; Ельциной—Литейный, 51, Захаровой—Шлиссельбургскій пр., 91: Зиминой—Петергофское шоссе, 42—2; Ивановой—Б. Садовая, 40; Ильиченко—Невскій, 136—Касаткиной—Сергіевская, 31; Китаевой—Средній пр., 8; Кунцъ—Разъѣзжая, 23; Курэпной Ставропольская, 4; Лесо музыкальная—2 линія, 23; Лавровой—Покровская, 9—4; Лазаревой—Конногвардейская, 65; Лазари—Кожевенная линія, 47; Миловановой—Б. Охтенскій пр., 67; Минакова Крочная, 46, Митучихиной—Лиговка, 24; Михайловой—Конногвардейская, 54; Михневича—Николаевская, 65; Моссингъ—1 улица, 14; *Начальныя*: Александровой—Введенская, 9—11; Антиповой - Кронверскій пр., 27; Гавриловой—Матвѣевская, 9; Ермолаева—Бассейная, 32; Осиповой—Ставропольская, 10; Петровой—Б. пр., 2; Петровой II—Новгородская, 2; Петровой А.—4 ул., 27; Подлакъ—Невскій, 32: Приготовительная—Фонарный, 3; Приготовительная—Екатерининскій кан., 9—87; Просаловича—Басковъ, 10; Путиловскаго завода—Петергофское ш., 21; Пшеничновой—Екатерининскій каналъ, 14; Ремашевской—Наб. р. Невы, 53: Розовой - Б. Садовая, 40: Румянцевой—Каменноостровскій, 58; Рязаковой—Тарасова ул., 5; Сокольской—Б. Пушкарская, 35: Соловьевой—Введенская, 3: Сѣнневой—Мытнинская наб., 2—5; Свѣтаевой—Сергіевская, 53; Сивковой—Разъѣзжая, 49: Скобѣевой—уг. 4-й и Слоновой, 10—14: Скородумовой—Екатерининскій каналъ, 70; Тейеръ—Молчаливая, 9; Филатовой—

Васил. о-въ, Мал. пр., 44; Шкуратовой—Широкая ул., 13; Энгельке—Милліонная, 19; Юргенсъ—Моховая, 39; Яковлевой—Загородный, 38.

Финляндск. паспорт. экспедиція—Никольск. площ., 9.

Штабы: Главный—Дворцовая площадь.

— Главный морской—въ зданіи Адмиралтейства.

— Корпуса жандармовъ—Пантелеймонская, № 4.

— С.-Петербургскаго округа—Фонтанка, № 72.

— Гвардейскаго Корпуса—Озерной пер., 9.

— 1-го Армейскаго Корп.—Тучковъ пер., 14.

— 37 пѣх. дивизіи—Фонтанка, 82.

Экспедиція заготовл. госуд. бумагъ — Фонтанка, у Египетск. моста.

II. Учрежденія торгово-промышленныя, кредитныя, фабрично-заводскія и т. д.

Алебастровые заводы: Александрова—по наб. Монастырск. рѣчки, 3—2; Бальцера—по наб. Бол. Невки, 14; Герпке—по наб. Екатерингофской рѣчки, 7; Григорьева—на Мал. Рѣзвомъ островѣ; Кириллова—Камская, 3; Коноплева—наб. Бол. Невки, 28; Лилле—Обводный кан., 92; Липина—Измайловскій, 24; Паля—Таракановка, 5; Судакова—Обводный кан., 62; Флейшгауера—Обводный кан., 34.

Альбомныя фабрики и мастерскія: Лейцингера и Бекли—Басковъ пер., 12; Петерсена—Дежидовъ пер., 9.

Альбуминный заводъ—Забалканскій пр., 43.

Азбестовыя изд. Кертингъ—Мойка д., 1—61, Корпуса.

Асфальтъ и издѣлія изъ него: Этернетэрфъ и К°—Ждановка, 31; Рейхгельмгманъ—Лиговка, 273.

Аптекарскіе, химическіе, благовонные товары, минеральныя воды, освѣтительные матеріалы, дезинфекціонныя и проч. Русское общество торговли аптекарскими товарами—Казанская ул., 12; Шталь и Шмидтъ—Малая Морская ул., 11; Рульковіусъ и Гольмъ—уг. Большой Московской ул. и Кузнечного пер., 1; Клоссъ и К°—Васильевскій островъ, 5 линія, 12; Николаевъ—Знаменская ул., 13—15; Ивонъ—Васильевскій островъ, Кадетская линія, 20; Гертхенъ—Казанская ул., 37;

Меркъ—Казанская ул., 54; Сташевскій—Воздвиженская ул., 4; Канкаровичъ—Забалканскій просп., 38; Невскій аптекарскій магазинъ—Невскій просп., 47; Гольмъ—Большая Садовая ул., 57; Пружанъ—Большая Садовая ул., 66; Чеснокова — Пантелеймонская ул., 8—36; Безсчастновъ—Чернышевъ пер., д. Пажескаго корпуса; депо химическихъ и аптекарскихъ товаровъ—Литейный пр., 56; аптекарскій магазинъ—Разъѣзжая ул., 33.

Аптекарская химическая посуда, и аппараты: Ниппе—уг. Демидова пер. и Мойки, 2—62; Лакфельдъ и Бари—Вознесенскій пр., 2—9; Козловъ—Лештуковъ пер., 4; Риттингъ—Вознесенскій пр., 20.

Аптеки: Адмиралтейская провиз. Шапиро—Невскій, 18; Аларчинская маг. фарм. Шуппе—Екатерингофскій пр., 81; Александро-Невская маг. фарм. Эйзелера—Невскій, 107; Андреевская доктора химіи Пель—Вас. остр., 7 лин., 18; Аничковская провиз. Юргенса—Невскій, 66; Введенская пров. Крангальса—Пет. ст., Бол. пр., 34; Владимірская провиз. Гаммертана—Владимірскій пр., 10; Вознесенская учителя Мазинга—Вознес. пр., 35; Воскресенская провиз. Гольдберга—Воскр. пр., 7; Выборгская провиз. Линицкаго—Симбирская, 12; Гагаринская провиз. Кузовенко—Гагаринская ул., 11; Глазовская провиз. Шлосса—Лиговка, 103; Гомеопатическая центр. провиз. Флеминга—Гороховая, 15; Гомеопатическая общ. послѣдоват. гомеопатіи—Б. Садовая, 12; Египетская—Ново-Петергофск. пр., 10; Екатерининская провиз. Венцеля—Вас. остр., 1 линія, 46;—Забалканская вдовы полк. Козаковой—Забалканскій, 26; Знаменская провиз. Руссова—Невскій, 79; Измайловская провиз. Франка—Измайловск., 1; Исаакіевская провизора Манасевича—Б. Морская, 39; Казанская Кондратьева и Штромберга—Невскій пр., 28; Калашниковская провиз. Дапцигъ — Калашниковскій пр., 55; Караванная провиз. Пуговишникова—Караван., 6; Конюшенная провиз. Рихтера—Мойка, 17; Литейная провиз. Ибаха—Сименов. пер., 13; Матвѣевская провиз. Майзеля—Петерб. сторона, Бол. пр., 51; Московская потомств. почетнаго гражданина Бари—Разъѣзжая, 15; Морская врача Ауберга—М. Морская, 13; Набережная маг. фармац. Берга—Вас. остр., Нева, 39; Надеждинская провиз. Оппенгейма—Надежд., 24; Невская провиз. А. Бергольца—Невскій, 68; Николаевская провиз. Форс-

мана—Николаевская, 49, Ново-Казанская провиз. Дитриха—Казанск., 36; Охтенская наслѣдн. провизора Нюрнберга—Охта, Бол. пр. 70; Пантелеймоновская пров. Вагнера—Пантелеймоновская, 21; Петропавловская провиз. Валехера—Пет. стор., Сытная пл., 2; Покровская провиз. Веттергольца—Б. Сад., 75; Пушкинская маг. фарм. Розенблата—Пушк., 9; Рождественская гр. Воронцова-Дашкова—Пески, 4-я ул., 14; Садовая провизора Гермейера—Б. Садовая, 48; Самсоніевская провиз. Шаскольскаго—Самсоніевск. пр., 12; Семеновская провиз. Р. Бергольца—Фонтанка, 84; Сергіевская провиз. Вестберга Литейный, 5; Спасская провизора Сегаля—Гороховая, 36; С.-Петербургская провиз. Трофимова—Загородный, 60; Старо-Петергофская провиз. Годера—Старо-Петергофскій пр., 4; Старо-Невская Эдуарда Глотова—Невскій, 88; Строгановская провиз. Рейка—Бол. Невка, 85; Торговая провиз. Лупца—Торговая, 12; Харламовская провиз. Мюллера—Екатерингоф., 12; Чернышевская провиз. Гаука—Фонтанка, 66; Магистра фармаціи Гиршгорна—въ Лѣсномъ, по Институтскому пр., 10; Провиз. Нордквиста—Мойка, 68; Провиз. Крюгера—Англ. наб., 38; Провиз. Фрилландера—Горох., 27; Провиз. Бржезинскаго—Невскій, 50; Провиз. Томсона—Знаменск., 36; Провиз. Трейфельда—Екатерининская ул., 60; Провиз. Шамбахера—Вас. ост., Средній пр., 53. Наслѣдниковъ Гаудерера—Гаванская, 19; Провиз. Шульца—Вас. остр., Средній пр., 22; Провиз. Гермейера—Удѣльный пр., 27; Провиз. Вейдле и Дашута—Вознесенскій пр., 13; Провиз. Шупие—Шлиссельб. пр., Чугунный заводъ, 15; Провиз. Фальберга—Шлиссельб. пр., с. Александровское, 30.

Аукціонныя городскія камеры: Обуховскій пр., 7; Фонтанка, 80.

Аукціонныя залы: Долгополова—на углу Б. Морской и Гороховой, 28—14; Смѣлкова (подъ фирмою „Агентурное бюро")—Владимірскій пр., 13; Фридмана—уг. Невскаго и Литейной, 78; Харитонова—Невскій, 27; при Частномъ Ломбардѣ; при Обществѣ для заклада движимыхъ имуществъ—Мойка, у Спи. м.; при Компаніи для храненія и заклада движимыхъ имуществъ—Гороховая, 47.

Бандажисты: Квель—Литейный пр., 31. Б. Подъяческая, 24; Эбертъ—Б. Морская (кромѣ того, см. перчаточные магазины и мастерскія).

Банки: Варшавскій Коммерческій—Б. Морская, 9; Волжско-Камскій—Невскій, 38; Русскій для внѣшней торговли—Невскій, 26; С.-Петербургскій международный—Англійск. набер., 6; С.-Петербург. учетный и ссудный—Невскій, 30; С.-Петербургскій Частный коммерческій—Англійск. набер., 18; С.-Петербурго-Московскій Коммерческій—Галерная, 3; Русскій центральный поземельнаго кредита—Галерная, 7; Сибирскій—Б. Морская, 52; Тульскій земельный—Троицкій пер., 11; „Ліонскій"—Мойка, у Полицейскаго моста; Финляндскій—Никольская пл., 9.

Банкирскіе дома и конторы: Алферова—Невскій, 74; Бѣловскаго—Невскій, 26; Бѣлавскій—М. Конюшен., 14; Балясова—Б. Морская, 16; Вавельбергъ—Невскій, 25; Волкова—Невскій, 60; Горошкова—Невскій, 42; Ерошенко—Гост. дворъ, Банковск. линія, 26; М. Нелькенъ—Невскій, 52; Юнкеръ—Невскій, 22; Шаскольскій—Бол. Морская, 11; Стефанищъ—Невскій, 64; Клима—Невскій пр., 21; Новинскій—Невскій, 66; Сыговъ—Невскій, 44; Любавинъ—Б. Итальянская, 33; Николаевъ—Невскій, 57; Немиловъ—Б. Морская, 30; Казариновъ—Гост. Дворъ, Невская Лин., 23.

Басонныя фабрики (пуговицъ, ковровъ, мебельныхъ матерій, пуха и пера): Гольдарбейтеръ—Гороховая ул., 51; Вальтеръ—Караванная ул., 12; Суратовъ—Сергіевская ул., 32; Бочковъ—Симеоновскій пер., 3; Козелъ—Невскій пр., 46; Льюнгбомъ—Больш. Садовая ул., 9; Лобгардтъ—Гороховая, 45; Иванова—Гороховая, уг. Б. Садов., 45; Картовичъ—Гороховая, 35; Звѣревъ—Екатерин. каналъ, 42; Суратовъ—Екатерин. каналъ, уг. Б. Итальянск. 2—6; Либгардтъ—Б. Садовая, 38; Кошелевъ—Забалканскій пр., 11; Купто—Фонтанка, 69; Карповъ—Фонтанка, 70; Шилинъ—Фонтанка, 66; Фишеръ—Средн. Мѣщанск., 5; Мар. Семенова—Троицкій пер., 34; Карпова—Загородный пр., 19; Ларіонова—Литовка, 30; Картовичъ—Загородный пр., 41; Басонная мастерская—Гороховая, 33.

Басоновъ, галуновъ, позументовъ маг. и маст. и пр.: Гольдарбейтеръ—Гороховая, 51; Вальтеръ—Караванная, 12; Суратовъ—Сергіевская 32; Бочковъ—Симеоновскій пер., 3; Козелъ—Невскій 46; Лобгардтъ—Гороховая, 45; Иванова—Гороховая (уг. Большой Садовой), 45; Картовичъ—Гороховая, 35; Звѣревъ—Екатерининскій кан., 42;

Суратовъ—уг. Екатерининскаго кан. и Большой Итальянской 2/6; Либгардтъ—Большая Садовая, 38; Кошелевъ—Забалканскій просп., 11; Купто—Фонтанка, 69: Карповъ—Фонтанка, 70; Шилинъ—Фонтанка, 66; Фишеръ—Мѣщанская, 5; Мар. Семенова—Троицкій пер., 34; Карпова—Загородный просп., 19; Ларіонова—Лиговка, 30; Картовичъ—Загородный просп., 41; мастерская басонная—Гороховая, 33; Горошковъ, Крапивинъ, Шланскій, Федотова—Гостинный дворъ (басоны, матрацы, шнурки, кисти, занавѣси, пухъ, перо, волосъ и пр.); Кисарѣева, Егорова—Гостинный дворъ, Зеркальная линія (тоже).

Билліардныя фабр. и маст. Бриггенъ—Гороховая, 42; Дорофѣевъ—Вознесенскій пр., 33; Ротъ—Офицерская, 6; Дурновъ—Боровая, 3; Фрейбергъ—Троицкій пр., 13—2.

Бисквитныя: Паровая фабрика Блиткенъ и Робинсонъ—Им. пр., 21; Русско-американская паровая пекарня „Муръ"—12 л., 43.

Бичевочная фабр. Хелимскаго—Б. Пушкарск., 55.

Бронзо-литейныя фабрики и мастерскія: Белинга—4 рота, 20; Гроша—Каменноостровскій пр., 9; Де-Траверсе—Пушкинская, 10; Кіо—Казанская, 18; Крумбюгеля—Б. Дворянская, 28; Кумберга—Каменноостровскій пр., 1—3; Михаэля—11 лин., 14; Моранда—М. Болотная, 5; Перро—Литейный пр., 32; Рамортъ—Гороховая, 33; Сихваненъ—уг. 4 ул. и Греческ. пр., 2—17; Федорова—Екатерин. кан., 41; Федорова А.—Казанская, 18; Шопена—Обуховскій, 12; Невскій пр., 20; Штанге—Б. Конюшенная, 19—8.

Бумажныя фабрики: Крылова—на остр. Голодаѣ, по Уральской, 15; Воронина—10 лин., 49.

Бумаго-прядильныя фабрики: Товарищества С.-Петербургской бумаго-прядильни—10 лин., 49; Губбартъ—и К°.—Шлиссельбургскій пр., въ селѣ Смоленскомъ, 72 и 76; Жукова—Боровая, 86; Кенига—Лифляндская, 1; Мануфактура Екатерингофскаго Товарищества—деревня Волынкина, 2; Мануфактура Старо-Самсоніевская—Баталіонный пер. и Б. Невка, 1—25; Мануфактура Невская—Наб. Невы, 11 и 13; Тоже—М. Болотная, 9; Мануфактура Митрофаніевская—Обводный кан., 132; Мануфактура Ново-Самсоніевская—Б. Самсоніевскій, 42.

Бумаго-прядильныя и ткацкія мануфактуры: Александровская, наслѣдниковъ Я. Х. Паля—Шлиссельбург-

скій пр., село Смоленское, 56: Россійской мануфактуры—Обводный, 155; Смолъ и Гергарди—Б. Невка, 41; Товарищества—Бол. Охтенскій, 1; Товарищества—Обводный, 60.

Бумаго-тюлевыя фабрики: Гука—Село Смоленск., 27; Шау и К°.—Петергофское шоссе, 1.

Бѣлильные заводы: Комелева—Заводскій пер., 3; Фогельзона—Петровскій остр., 2.

Бѣлье, полотно русское и иностранное: Артюръ—Невскій пр., 23; Аникинъ—уг. Гороховой и Б. Садовой, 41—43; Гармсенъ и К°—Гостин. Дворъ, 131—144. Спѣхинъ—Б. Садовая, 29; Бринкъ—Гост. Дворъ, 137; Таратинъ—Гост. Дворъ, 105; Филлипъ—Невскій, Пассажъ; Якобсонъ—Гост. Дв., М. Сур. лин., 100; Гост. Дворъ, 30; Гончаревичъ—уг. Казанской и Нов. пер., 29—10; Мерсіо—Б. Морская, 39, Караванная, 28; Ю. Флоранъ—Б. Морская, 18; Фридманъ—Литейный пр., 55; Бриссо—Невскій пр., д. Елисѣева; Пицкеръ—В. О., Кадетская линія, 40; Бр. Энгбертсъ—Гост. Дворъ, 145, 146 и 147; Maison de Blanc—Б. Морская, 58; Дюбуръ—М. Садовая, 2; Фридменъ—Б. Морская, 28—14; Трахтенбергъ—уг. Б. Морской и Гороховой, 25; Карлсонъ и К°—Большая Морская, 5—20; Григорьевъ—Бол. Морская, 35; Спб. Торговый Домъ—Гостин. Дворъ, Б. Садов., 51; Голландскій маг.—Невскій пр., № 53; Скавронскій—Литейный пр., 31; Филиппъ, Жозефина и Александръ—Невскій пр., Пассажъ; Масленникова—Гороховая, 42; Американ. магаз. бѣлья—Загородный, 22; С.-Петерб. магаз. бѣлья—Загородный пр., № 2; Глезина—Фонарный пер., 9; Кончисеръ—Вознесенскій пр., 2—9; Греймеръ—Вознесенскій пр., 16; Волковой—Казанская, 3; Магаз. Русскихъ полотенъ—Б. Садовая, д. Пажескаго корпуса (русскія полотна); Татаринова—Владимірская, 2; Богданова—Чернышевъ пер., Банков. лин., 29 (полотна и паруса); Масленникова—Толмазовъ пер., 2; Кебке, фабрика—В. О., Средн. пр., 13, магазинъ—Вас. о-въ, 5-я лин., 4 (Паруса и корабельныя принадлежн.); Лемке—набер. Малой Невы, у Тучкова моста, 10 (паруса); „Au petit bébé—Караванная, 24 (дѣтское бѣлье); Русскій Торг. Домъ—Гост. Дворъ, Б. Суровская линія, 117; В. Якобсонъ—М. Суровск. лин., 100; Гаккель—Невскій пр., 22; В. Якобсонъ—Гостин. дворъ, Невскій пр., 30; Янсенъ Іоостъ и К°—Гостин. дворъ, Бол. Суровская лин., 126; Вихеръ Гармсенъ—Гост. Дворъ, 128;

Смельтъ—Гостин. дворъ, 143; Смельтъ—Гостин. дворъ, 129; Янъ Гармсенъ—Гостин. дворъ, 138; Брикъ и К° — Гостин. дворъ, 137; Бр. Энгбертсъ и К°—Гостин. дворъ, 146—147; Бр. Энгбертсъ и К°—Невскій пр., 14; М. Баро—М. Морская, 13.

Бѣлошвейныя мастерскія: Левиной—Кирочная, 4; Блюмъ—Бассейная, 8—24; Магазинъ бѣлья—Симеоновскій пер., 5, Карав., 12; Глуховой—Бассейная, 2; Сорокина — Почтамтская, 11; Левина — Благовѣщенская, 3; Нибуръ — Крюковъ каналъ, 9 — 31; Троицкій-Владимірская, 15; Блюмъ—Троицкій, 13; Кудрявцевой — Троицкій переулокъ, 10—29; Кейтъ—Пушкинская, 4; Гагариной — Николаевская, 82; Брикъ — В. О., 7-я линія, 36; Магазинъ бѣлья—Петер. стор., Бол. проспектъ, 25; Васильевой—Б. просп., 47; Бѣлошвейн. мастер.—Гороховая, 56, М. Итальянская, 2; Григорьевой—Екатер. каналъ, 15; Маст. Демид. Дома призрѣнія—Мойка, 106; Бѣлошвейная маст.—Б. Садовая, 69; Офицерская улица, 16; Николаевская, 11; Троицкій переулокъ, 4; Маг. и маст. бѣлья—В. О., 5-я линія, 10; Фабрика бѣлья—Невскій просп., 80; Бѣлошвейн. маст.—Пантелеймонская, 12.

Ваксы и чернилъ —маг. и лабораторіи: Базанкуръ — Литейный пр., 54; Городецкій — Бассейная, 46. Каликсъ—Б. Итальянская, 27; Магазинъ ваксы и чернилъ—Петерб. стор., Б. пр., 55; Сухановъ—Троицкій пер., 27—2. Штреснеръ—Б. Садовая, уг. Толмазова пер., 16.

Ватныя фабрики: Кожевникова—Воронежская, 15; Степанова—Тамбовская, 12; Тарачкова—Обводный, 52.

Веревочные и войлочные и пр. магазины и склады: Гостевъ—Невскій пр., 103; Кондратовой—Апраксинъ пер., 7; Павлова—Невскій пр., 134; Полякова—Б. Садовая ул., 22; Скороспѣховъ—Б. Садовая, 25; Хелимскій—Казанская, 22.

Винокуренный зав. Арнольда—Б. Зеленина, 31—33. Винокуренный и дрожжевой заводъ Поясницына—Георгіевская, 3.

Виноторговли: „Алушта“—Б. Морская, д. Тедески; „Россолимо“—Казанская, 18; „Оріандо“—М. Морская, 14, Литейный пр., 47; „Кастель“—Гороховая, 16; „Одесскій погребъ“—Невскій пр., 3—51; „Ялта“—Караванная, 14; Донскія вина—уг. Невскаго и Литейной, 80; Князя Воронцова—Невскій пр., 18—27; Княжевичъ—Михайлов-

ская площ., д. Жербина; „Судакъ“—площ. Александр. театра, 3; Елисѣева: Невскій пр., 00, Литейный пр., 00; Фейкъ—Невскій пр. 20; Депкера: Литейный пр., 9. Невскій пр., 30, Невскій пр., 112, Камен. мостъ Екатер. кан., 26–27, М. Конюшенная, 26—14, Владимірская, 48, Б. Садовая, 1—68, Б. Морская, 53, Гороховая, 51, Измайл. полкъ 1-я рота, 12, Петерб. стор., Б. пр., 1—35, Б. Подъяческая, 17—21, В. О., 18—19; Шиттъ: Литейный пр, 45, уг. Невскаго и Михайлов, 4; Маршицъ—Б. Итальянская, 5: Рауль—Исакіевская площ., 2—9; Кронъ: Невскій пр., 50, Петерб. стор, Б. просп., 44; Ал. Зостъ—Невскій пр., 2—75: Адольфъ-ді-Піеро: уг. Пантелеймон. и Мохов., 19—20, уг. Б. Морской и Кирпичн., № 11; Вильямъ Диккенсъ и К°—уг. Мал. Морской и Гороховой, № 7—15; Англійскій погребъ: Невскій пр., 68—40, В. О. Кадетская лин., 28; Французскій погребъ—В. О. Кадетская линія, близъ Тучкова моста, 31; Шефферъ—Невскій пр., 23; Ангель—Б. Конюшенная, 10; Кювилье (агентъ)—Б. Конюшенная 25; Ритчеръ:—уг. М. Морск. и Гороховой, 9, Вознесенскій пр., 23—81; Саулевичъ—уг. Загородн. и Лештуков. пер., 25—16. Тифлисскій погребъ—Пушкинская, 18; Макарова—Невскій пр., 13; Годзіевъ и К°—Невскій пр., Милют. рядъ; Макарова—Литейный пр., 60; Согомонова: Литейный пр., 49, Б. Морская, 48; Бауеръ: Невскій пр., 4, уг. Горохов. и Б. Садовой, 38—45; Чернецникова—Литейный пр., 11, Фохтсъ: Б. Морская, 1—13, уг. Невск. и Владим., 2—17, Харламовъ мостъ, № 27—119, Кокушкинъ мостъ, 13—71, уг. Воскресенск. и Сергіевск., 12—36, уг. Надежд. и Итальянск., 14—16, уг. Торгов. и Мастерск., 10—8, Разъѣзжая, 23, Гороховая, 26—40, В. О. 2-я линія, 41, В. О. 8-я линія, 21, уг. Б. Царскосельск. и Клинск. пр., 26, уг. Николаевск. и Кузнечн., 9—27, Новая деревня, у Строгон. моста.

Водоочищающія машины и фильтры: Винтергальтеръ—Екатерин. каналъ, 12; Корельскій—Казанская, 26; Крумбюгель—Невскій, 62, Б. Морская, 11; Петер. сторона Б. Дворянская,

Водопроводы С.-Петербургскіе—Воскресенская ул. (Водоподъемная башня).

Водочные магазины и склады: Келлера—Знаменская ул., 51; Іона—Невскій пр., 110; Поповой—В. О. Мал.

просп., 12; Петрова—Мойка, 6; Бекманъ—уг. Гагаринск. и Сергіевск., 9; Патусъ—Демидовъ пер., 1—64; Поповой: Офицерская, 12, Петер. стор. Б. пр., 41; Штритеръ—Новый пер., 6; Петрова—Звенигородская, 8; Ланге—Лиговка, 32; Цезаря—Измайл. полкъ 10-я, р., 16; Дж. Лютера—Б. Морская, 27.

Водочные заводы: Бекманъ и К°—Перевозная, 5—8; Больманъ и К°—7 лин., 54; Зауэрбрея—Мѣщанская, 14; Іона—Невскій, 110; Келлера и К°—Обводный, 96; Мартинп—Б. Вульфова, 3—5; Патуса и К°—Монастырская, близъ Алекс.-Невской Лавры; Ланге—Лиговка, 32—1; Обловъ и К°—Петергофскій пр., 17; Петрова—Звенигородская, 8; Фокрота—Соляной пер., 9; Штритера—Обводный кан., 94.

Воздушные и электрическіе звонки (спеціально): Вагеръ—Литейный просп, 42; Винтергальтеръ—Екатерининскій каналъ, 12; Гранротъ—Невскій просп., 25—1; Іогансонъ—Казанская, 20; Мартинелли—Офицерская, 20; Фрейтмитъ—Казанская, 27—5; Савельева—Казанская, 14; (также телефоны, элементы и пр.); мастерская воздушныхъ и электрическихъ звонковъ—Казанская, 41; Магазинъ—Симеоновскій пер., 5.

Восковыхъ издѣлій маг.: Мачихинъ—Гороховая, уг. Садовой, 36; Максимовъ—Б. Садовая, 38; Поповъ—Чернышевъ пер., Маріинскій рынокъ; Максимовъ—Б. Садовая, 20.

Восточныхъ товаровъ маг.: „Григурвъ"—Невскій пр., 32; Невскій пр., 26; Восточный Магазинъ—Б. Морская, 40; Султанъ-Оглы—Невскій пр., 30; Персидскій Магазинъ—Б. Морская, 23; Ходжейнатова и Мечитова—Невскій пр., 30; Халатова—Невскій пр, 30.

Вязальныхъ издѣлій: (чулочныя мастерскія): Арнольдъ — Невскій просп., 46; Гиндерзинъ — Караванная, 22, Большая Морская, уг. Кирпичнаго пер., 13; Ганцъ—Васильевскій о-въ, Кадетская лин., 40; Больманъ—Клинскій просп., 16 (чулочно-вязальная мастерская); Мартьяновъ—Николаевская, 2, Невскій 101; Мастерскія: Казанская, 48, Пески, 5-я ул., 8; Пушкинск., 16.

Вязальныя фабрики: Васильев. о-въ, Кадетская лин., 18; Шварцеръ—Демидовъ пер., 3—4; магазинъ: A la parisienne, Караванная, 2; фуфайки и пр.: Гиндерзинъ—Караванная ул., 22; Большая Морская ул., 13; Шерстяныя рубашки: Степановъ—Верейская 25.

Газовые заводы: Императорской Военно-Медицинской Академіи—Финляндскій пр., 14; Новаго общества столичнаго освѣщенія—Вас. о-въ, 27 линія, 4; Товарищества—Обводный кан., № 80; Товарищества—Забалканскій пр., 54; Французскаго товарищества—Левашев., пр., 1.

Газо-водопроводныя и механическія мастерскія: Иконниковъ—Захарьевская, 3; Хипейко—Спасская, 16; Щеголева, Надеждинская, 9; Бауэръ—Фурштадтская, 5; Зильберманъ—Фурштадтская, 12—28; *Мастерскія:* Литейный пр., 60; Невскій пр., 86; Большая Итальянская 5; Гороховая, 42; Екатерининскій каналъ, 80; Конногвардейскій пер., 10; Васильевскій островъ, 9-я линія, 45; Разъѣзжая, 23; Ватошевичъ—Симеоновскій пер., 7; Фрикъ—Бол. Морская, 39—6; Циммерманъ—Мойка, 49; Рейнгардтъ—Моховая, 31—33; Грибовецъ—Милліонная, 12; Циммерманъ—Большая Морская, д. Вейдле; Шильдвехтеръ—Казанская, 7; Кильпи—Можайская, 1—46; Тигуновъ—уг. Подольской и Загороднаго пр., 1—54; Фельбингеръ—Васильевскій островъ, 2-я линія, 35; Шталь—Васильевскій островъ, 7-я линія, 54; Любарскій—Кабинетская, 4; Голербахъ—Николаевская, 55—6; Вальтеръ—Разъѣзжая, 25; Андреевъ—Поварской пер., 12—17; Іолько—Коломенская, 2; Ментцеръ—Фонтанка. № 139; Гедле—Усачевъ пер., 8; Тарасова—Владимірскій пр., 9; Черашкинъ—Малая Морская, 18; Стольтенбергъ—Екатерининскій каналъ, № 72; Феннебергъ—Екатерининскій каналъ, 68; Ефимовъ—Васильевскій островъ, 9-я линія, 37; Мироновъ—Екатерингофскій просп., 65; Гедле—Екатерингофскій пр., 75; Фельшовъ—Демидовъ пер., 1—9; Ботъ—Демидовъ пер., 5; Петровъ—Владимірскій пр., 12; Алтуфьевъ—Прач. пер., 5; Лавриновичъ—Невскій пр., 32; Ваннскій—Литейный пр., 42.

Гальванопластика: Альбрехта—Литейный, 6; Этенгера—Троицкій пер., 38; Викмана—Знаменская ул., 41; Вундеръ—14 линія, 93; Гутхель—4 линія, 47; Ковако—Покровская пл., 96; Нордстема.—Геслеровскій пер., 13; Полякова—Пантелеймоновск., 13; Сазикова—Знаменская ул., 5; Свейковскаго—Казанская ул., 13; Шаронова—Литейный, 59—76; Широкова—16 линія, 83.

Гвоздильные рѣзные заводы: Бѣлянина—Сергіевская слобода, 10; Исти—Наб. Карповки, 65; Русско-Американскаго акціонернаго общества—Уголь Газовой

и Звенигородской, 27—11; Гвоздильный и подковный заводъ Степанова—Тимофѣевская, 9.

Гераклиновый пороховой заводъ Солонова—рѣка Славянка, близъ села Рыбацкаго.

Гильзовыя фабр. (также см. стр. 353): Кайлосъ—Невскій пр., 82; Майсовая бумага для гильзъ; Кохъ-Геррихъ—Галерная, 30; Петровъ—Звенигород., 12; Кокпзова—4 Рождественская, 20; Семеновой—Звенигородская, 12; Шульцъ—4 Рождественская, 42; Гильзовый Отдѣлъ и орудійная мастерская Артиллерійскаго Вѣдомства—Литейный пр., 3.

Гончарные заводы: Балашова—Предтеченская, 59; Крюковой — Предтеченская, 16; Кулыгина — Лиговскій кан., 204; Курочкина Обводный кан., 38; Ленина—Тамбовская, 30; Лядова—Обводный кан., 64; Харламова—Предтеченская, 65; Наслѣдниковъ Горбунова—Тамбовская, 14.

Городское кредитное общество — Александринская площадь, собств. домъ.

Гостиницы: Акціонернаго общества „Европа"—Михайловская и Б. Итальянская, 1—7 (210 нум.): Банникова—4 лин., 51; Баранова „Маріинская"—Черныш., 7 (34 нум.); Бочагова—Калашниковскій, 33 (50 нум.); Бочагова „Бѣлградъ"—уг. Б Садовой и Екатерингофскаго, 2—49 (21 нум.); Бочагова „Славянская"—Невскій, 65 (23 нум.): Бузаратова—уг. Невскаго и Знаменской, 118—2 (32 нум.); Бухарина—„Строгоновская"—Языковъ пер., 48—69; Быстрова „Рига"—Казанская, 27 (50 нум.): Вайтенсъ „Гранъ-Отель" — Малая Морская, 23; Вайтенсъ „Парижъ"—Малая Морская, 23; Видемана „Бель-Вю"—Бол. Морская, 3 (32 нум.); Вешиловой „Магнитъ"—Село Смоленское, 52—2 (10 нум.); Гейштеля „Баварія"—Баскова, 3; Гусева—Академическій пер., 9: Егорова—Сибирская, 16 (10 нум.); Егорова „Варшавская" — уг. Измайловскаго пр. и Обводнаго кан., 21 (20 нум.); Жемчугова—Никольская, 51 (20 нум.); Зильбаргъ „Кайзеръ"—13 лин., 4 (24 нум.); Ильина „Юлій"—Гончарная, 9; Кастильона—Караванная, 9—10; Крупышевой—Караванная, 7; Кулебякина „Европа"—Фонтанка, 49 (20 нум.); Леонтьева „Невская"—Невскій, 89; Ломача „Лемутъ"—Бол. Конюшенная (150 нум.); Ломача „Россія"—Мойка, 60 (50 нум.); Ломача „Дагмаръ"—Б. Садовая, 9; Малы-

шева „Серапинская"—Забал., 10 (44 нум.); Макошина „Варваринская"—уг. Вознесенскаго и Казанской, 16—41 (27 нум.); Морозова „Дунай"—Лиговка, 6; Нестерова „Царское Село"—Горох., 75 (11 нум.); Познанской „Старая Рига"—Нов. пер., 8 (35 нум); Прусакова „Адріанополь"—Измайл., 14 (41 нум.); Рено „Оттель-де Франсъ"—уг. Бол. Морской и наб. р. Мойки, 6—51 (105 нум.); Реннель „Бельведеръ"—Невскій, 58 (противъ Аничкова дворца); Ротина „Метрополь"—Б. Конюшенная (60 нум.); Ротина „Москва"—Невскій, 47 (97 нум.); Ротиной—уг. Моховой и Симеоновскаго пер., 4—47 (10 нум.); Савельева—уг. Пантелеймоновской и наб. Фонтанки, 1—12 (10 нум.); Самохвалова „Биржевая"—Горох., 14 (18 нум.); Семенова „Фарфоровская"—Селеніе Фарфороваго зав., 15 (10 нум.); Сиваева „Знаменская"—Невскій, 120 (110 нум.); Сидорова „Биржа"—Сѣнная пл., 2 (33 нум.); Скосырева—„Думская"—Думская, 9 (54 нум.); Скосырева—Б. Итальянская, 19; Степанова „Балабинская"—Невск., 82; Столѣтова „Рыбинскъ"—Калашниковскій просп. (20 нум.); Шапырева—Каменноостровскій, 44 (20 нум.); Шмитцъ „д'Англетеръ"—уг. М. Морской и Вознесенскаго, 24—4; Шубина „Неаполь"—Забалк., 2—23 (22 нум.); Шульца „Любекъ"—11 лин., 8; Юсова „Россія"—С. Смоленское, 79 (10 нум.); Яхченъ „Татарская"—Невскій, 3.

Граверни: Никифорова—Гороховая, 22; Дрейдеръ—Гороховая, 17; Скоробогатова—Гороховая, 33; Калашникова—Вознесенскій пр., 2—9 (каучуков. штампы); Неймана—Фонтанка, 107; Пожаровой—Загородный пр., 8; Громанъ—Екатерингоф. к. пр., 23 (фабрика каучуковыхъ штемпелей); Вульфсонъ—Невскій пр., 80; Даллинъ—Невскій пр., 12; Шансонъ—Невскій пр., 54 (передвижныя буквы и печати); Спарвартъ—Пассажъ; Михайловъ—Гороховая, 26—40; Петровъ—Горохов., 26—40; Томсенъ—Гороховая, 32; Леви—Вознесенскій, 33 (металлич. надп.); Михайловъ—Казанская, 18; Громанъ—Екатерингоф. пр., 23 (спеціально каучуковые штемпеля); Граверня—Вознесенскій пр., 26. Граверня: Вознесенскій пр., 26; Пантелеймоновская 14—21; Корнфельдъ—Николаевская, 16 (металлическія надписи и привиллегированные каучуковые штемпеля); Кортманъ—Невскій пр., 32 во дворѣ—(граверъ и гильошеръ); Брухминъ—Екатерингофск. пр., 4.

Гробовщики: Архиповъ—Троицкій пер., 14; Архи-

новъ—Б. Садовая ул., 71; Гробы и памятники—Симеоновскій пер., 1 (металич. гробы и памятники); Изотовъ—В. О., 7 линія, 32; Колосовъ—Покровская площ., 96; Кудрявцевъ—Разъѣзжая, 50; Берендсонъ—Б Конюшенная, 6—8; Мартыновъ -Офицерская, 16; Мартыновъ—Колокольная, 16; Мартыновъ—Казанская площ., уг. Казанской ул., 2—5; Махтъ (Бешорнеръ)—Б. Конюшенная; 13; Петровъ—Пет. стор., Б. просп., 75; Петровъ—Забалканскій пр., 25; Лебедевъ—Троицкій пер., 29—10; Пѣтуховъ—М. Итальянская у., 26; Садовниковъ—Б. Дворянская, 15; Садовниковъ—В. О. 1-я линія, 21; Тюриковъ—Фурштадтская, 7; Турановъ—Гагаринская, 36; Тюриковъ—Симеоновскій пер., 7; Шумиловъ—Литейный пр., 52; Литейный пр., 54.

Дезинфекціонныя вещества. (Магазины составовъ противъ насѣкомыхъ, крысъ, мышей и пр.). Складъ мшистаго войлока—Лиговка, 36 (Кокорева); Отто—Мучной пер., 3; Венцель—Казанская, 3; Лебедевъ—Невскій пр., 67; Лебедевъ—Б. Садовая, 47; Ларкинъ -Казанская, 21; Магазинъ составовъ—Литейный пр., 35; Магаз. составовъ—Б. Садовая 14; Капоныгинъ—уг. Невскаго и Владимірск., д. Цалкина.

Дорожныхъ вещей: Валь—Вознесенскій пр, 1—7; Дерингъ—Литейный пр., 30; Клебергъ—Б. Морская, 32; Магазинъ дорожныхъ вещей бывш. Цвернера—Невскій пр., уг. Б. Конюш., 20—31; Магазинъ дорожн. вещей—Мойка, уг. Горох., 56—17; Муллакъ—Кирпичный пер., д. Конопова; Мерингъ—Б. Морская, 3; Мейеръ—Офицерская, 16; Мастерская дорожныхъ вещей—Троицк. пер., 10—29; Ниссенъ—Б. Морская, 42; Плетнева—Троицкій пер., 30; Ромашинъ—М. Морская, 18; Шеломытовъ—Казанская, 29.

Желѣзныя дороги, правленія и управленія: Балтійской—Галер., 32; Бендеро-Галацкаго участка—Троицкій пер., 15; Боровичской.—Пушкинская, 10; Бресто-Граевскаго участка—Троицкій пер., 15; Грязе-Царицынской—Почтамтская, 6; Екатерининская—Невскій, 88; Закавказской—уг. Казанской и Вознесенскаго, 51—18; Кіево-Брестскаго уч.—Троицкій пер., 15; Козлово-Воронежско-Ростовской—Конногв. б., 3; Либаво-Роменской—Мойка, 38; Лозово-Севастопольской—Б. Конюш., 13; Московско-Брестской—Ново-Исакіев. пл., 2; Московско-Ни-

жегородской—Б. Итальянская, 17; Моршанско-Сызранской.—Галерная, 4; Муромской—Почтамтская, 13; Николаевской—Б. Итал., 17; Новгородской—Александр. площ., 7; Новоторжской—Невскій, 69; Одесской (участ.)—Троицкій пер., 15; Оренбургской—Англ. наб., 28; Орловско-Витебской—Мал. Морская, 12; Орловско-Грязской—Конн. б., 3; Возн., Привислянской—Путиловской—Конногв. бул., 3; Ростово-Владикавказской—Конногвардейскій пер., 10; Рыбинско-Бологовской—Демидовъ пер., 1; Рязско-Вяземской—Ново-Исаак., 2; Сестрорѣцкой—Загородн. пр., д. латышской ц. 45; Спб.-Варшавской—Бол. Итал., 17; Тамбово-Козловской—Торговая, 2; Фастовской—Конногвард. бул., 3; Харьково-Николаевской—Невскій, 88, Царскосельской—Правл. въ Спб., на станціи. Загородн. пр., 44; Юго-Западныхъ—Прав. въ Спб., Троицкій, 15.

Жестянокъ англійскихъ герметическихъ складъ—Большая Садовая, 107; **жестяныя издѣлія**: мастерская, Звенигородская, 26; Хайловича фабрика, Лиговка, 35.

Желѣзнодорожные фонари и сигналы—Гринбергъ Офицерская, 6.

Желѣзныхъ товаровъ склады: Бочковъ—Забалканскій просп., 18; Николаевъ—Мучной пер., 6; Яковлевскихъ заводовъ—наб. М. Невы, у Тучкова моста; Парвіайненъ и К°—Васил. о-въ, 15 линія, 8 (цинкованное желѣзо).

Желѣзо-лакировальная маст. (и слесарно-механическая), Поварской пер., 4.

Желѣзо-прокатный Главнаго Общества Россійскихъ желѣзныхъ дорогъ—Озерская ул.

Зеркальныя фабрики: Эберта—Камская, 10; Франка—22 линія Василь. о-въ, 5.

Зеркальные, стекольные маг. и издѣлія изъ стекла: Пьерклундъ—Казанская, 4 (зеркала и стекла). Воронковъ—Гороховая, 77 (стеклян. вещи: колпаки, подставки и проч.). Виддеръ—Гороховая, 45; Зиновьевъ—Гороховая, 45; Верзекаловъ—Казанская, 8—10; Елисѣевъ—Гороховая, 40; Кованько—Уг. Надеждинской и Бассейной; Копьевъ—Невскій, 57. Кузминъ—Гороховая, 44; (серебреніе зеркалъ); Калмыковъ—В. Садовая, 42; Лазаревъ—Гост. дворъ, 85; Любимовъ—Загородный пр., 21 (серебреніе зеркалъ); Лакфеевы и Бари—Вознесен-

скій пр., 2—5 (стеклянн. издѣлія, химическ. и физич.); Любимовъ—Владимірская, 15 (шлифовальня стеколъ и вещей стеклянныхъ); Мальцовъ—Троицкій пер., 6; Павловъ—Б. Садовая, 41 (спеціальность алмазовъ); Риттингъ—Вознесенск. пр., 20 (химическ. и физическ. посуда); Соколовъ—Казанская, 2—5; стекла—Разъѣзжая, 52; стекла—Николаевская, 2—52; Николаевская, 2—71; стекла—Петерб. стор. Б. проспектъ, 41. Маг. стеколъ—Литейный, 36; Серебреніе зеркалъ.—Фонтанка, 59; Тюперъ.—Б. Садовая, 87; Тимперъ.—Бассейная, 36; Ляпуновъ.—Гороховая, 34; Цейтке—Екатерин. каналъ, 18. Черновъ—Б. Садовая, 49; Эберть—Мойка, 61 (Полиц. мостъ); Эрленбахъ—Невскій, 44.

Золоченіе и серебреніе: Черновъ—Новый пер., 5—31; Абросимовъ.—В. О. Академическ. пер., 9; Блюмъ—Мойка, уг. Гороховой 56—17; Бѣдняковъ—Екатерининскій каналъ, 44 (позолотч. и граверъ); Васильевъ—Литейный, 42; Литейный, 54 (позолотч. дерева); Вейштокъ—Новый пер., 3; (Гальван. золоч. и серебр.); Грейнертъ—Моховая, 6 (позолотч. мебели); Гальваническое золоченіе, серебр. и никкелир.)—Гороховая, 31;—Разъѣзжая, 11: Дмитріевъ—Средн. Мѣщанская, 22; Золоченіе и серебреніе, мастерская—Пантелеймоновская, 13; Егоровъ—Невскій, 4 (золочен. и серебр. рамокъ); Золоченіе иконостасовъ, мастерская—Б. Садовая, 38 (позолот. мебели и иконос.); Жесель—Гороховая, 45; Золотобой—Гороховая, 31, Камкинъ—Владимірская, 46 (противъ собора); Кононовой—Дмитровскій пер., 2 (золотобойня). Левиттъ.—Невскій, Пасс.; Ледскій—М. Итальянская, 18. Лаврентьевъ—Столярный пер., 16; Павловъ.—Загородн. пр., 10; Садниковъ—Вознесенскій, 27; Райске—Екатер. каналъ, 68; Тихоновъ—Стремянная, 22 (позолотн. мебели, рамъ и пр.).

Золотошвейныя маст.: Гофманъ—М. Садовая ул., 6; Вульфъ—Караванная ул. 9 (фабрики блестокъ); Дмитріевой—Моховая ул., 39; Залеманъ—Екатер. к., уг. Невскаго и Б. Садовой, 52; Залеманъ—Невскій пр., 51; Ломанъ—Б. Морская, д. Елисѣева; Мастерская художеств. и золотошвейная—уголъ Кабинетской и Звенигородской, 16; Надежина—Звенигородская, 8; Рябининой—Невскій, 46.

Зонтичныя фабрики: Перепелкина—Фонтанка, 66; Елкина—Кабинетская, 2; Мельникова—Разъѣзжая, 29; Травникова—Николаевская, 28.

Игрушечные маг.: Гетце—Надеждинская, 18. „Дѣло и Отдыхъ“ — Пантелеймоновск. 7; Дьякова — Черышевъ пер., Банков. лин.; Дойникова—Черышевъ пер., Банков. лин., Большая Садовая ул., Маріинскій Рын.; «Забава и Дѣло»—Литейный пр., 57; „Иностранный Магазинъ“ — Б. Морская, 30; Игрушечный магазинъ—Михайловская, 2; В. о-въ, Кадетская лин. 9; Невскій пр., д. Тедески; В. о-въ 2 лин. 11; Соколовъ—Суконная лин., по Невскому пр., Гост. Дворъ, 16; Мастерская дѣтскихъ игръ и пособій—Троицкій пр., 11; Коломенск. Базаръ—Офицерская 40; Швейцарскій магаз. Пантелеймоновск. 12; Б. Конюшенная, 25; Шайкевича—Торговая, 3; Чернохвостовъ—Казанская, 3; „Французскій магазинъ“ Невскій пр., 11 Силинъ — Гост. дворъ, Невскій, № 1; Дойникова—Гост. Дворъ, зеркальн. лин., № 73 и № 79; Бурлакова—Гост. Дворъ Сукон. линія № 16.

Изразцовые маг.: Санковскій—Гончарная, 27; Складъ финляндск. изразцовъ—Лиговка, 25, и В. О. 11-я лин., 16.

Изолированной проволки маст.—Васильевскій о-въ, 9-я линія, 63.

Искусственныхъ минеральныхъ водъ заводы: Акціонернаго Общества—Александров. паркъ, 6; Альберти—на Петровскій остр., дача Санъ-Галли; Бекманъ и К° — р. Пряжка; Джонъ-Лютеръ, Вас. о-въ, Больш. пр

Инструментальная фабрика Эгенбаха—Б. Итальянская, 31.

Искусственной шерсти фабрики: Делли—по Монастырской рѣчкѣ, 4; Рейса—Обводный кан., 64; Шульца—Петергофское шоссе, 1.

Кабельный заводъ Сименсъ и Гальске—Кожевенная линія, 42.

Канатныя фабрики: Гота—Петровскій остр.; Кавоса—Охтенская дорога, 2; Казалета—Кожевенная линія, 4, 5, 6 и 7; Сазонова—Остр. Голодай, Уральская, 8.

Канцелярскихъ принадлежностей магаз. и фабрики (сургуча, чернилъ, конторскихъ книгъ): Пето—Караванная, 14—16; Чернохвостовъ—Гостин. дворъ, 35; Каратаевъ—Невскій пр., Милютинъ рядъ; Кенигъ—Вознесенскій просп., 7; Чернохвостовъ—Казанская, 3; Каратаевъ—Вознесенскій пр., 25; Сазановъ—В О. уг. 1-й лин. и Б. пр., 18; Башкова—Невскій пр., 116; Гебгартъ—Казанская, 3 в.; —Полякова — Невскій пр., 30;

Харлашкина—Невскій пр., 74; Де-троа—Невскій, пр., 30; Евстифѣева—Невскій пр., д. Елисѣева; Коссовскаго—Невскій пр., 28; Левенштейнъ—Б. Морская, 15; Мухина—Б. Морская, 20; Петерсена—Невскій пр., 27; Бумажный магазинъ—Литейный пр., д. Мурузи, Невскій пр., 25; Евстифѣева—Б. Морская, 16; Баллсовъ—В. О. Кадетская лин., 7, Невскій пр., д. Елисѣева; Бультякова—Б. Садовая, 31; Томсенъ—В. О., 8-я линія, 19 (издѣлія фирмы Перри въ Лондонѣ); Мейеръ—Офицерская, 2—13; Кудрявцевъ—Чернышевъ пер., Маріинск. рынокъ; Фокинъ—№ 3, Семеновъ—№ 23, Кобылинъ—№ 24, Чернышевъ пер.; Вейденштрауха—№ 25, Печаткинъ—№ 30, Кудрявцевъ—№ 20, Банковская линія; Голубевъ, Лыткинъ, Фокинъ Фокинъ—въ зданіи Городск. Думы; А. Варгунина—Гостин. Дворъ, 47 (складъ фабрикп); Черемхина—Г. Дворъ, Невскій пр., 25; Пожарскій—Г. Дворъ, Невскій пр., 11; Бородинъ—Г. Дворъ, Невскій пр., 9; Авдѣевъ—Г. Дворъ, Невскій пр., 21, Сукон. линія; Бородинъ—Г. Дворъ, 44; Маг. бумаги и библіотека—В. О., 2-я линія, 7—17; Отто-Кирхнеръ—Мал. Морская, 14 и Бреммеръ—В. О. 14-я лин., 37 (фабрика конторскихъ книгъ); Штресснеръ—уг. Б. Садов. и Толмазова пер., 16 (изготовленіе чернилъ); Городецкій — Бассейная, 46 (Технохим. Лабор. изг. чернилъ); Савостинъ—Боровая, 21 (сургучная фабрика); Глейцманъ—Измайлов. полкъ рота, 27 (литографія, фабрика бристольской и фотографической бумаги); Лобанова Б. Садовая, 44; Скамони—В. О. Волховской пер., 4 (фабрика бристольской бумаги и глянцеваго картона).

Камышевыхъ издѣлій маст. и маг.: Магазинъ—Невскій пр., 49, Вознесенскій пр., 21; Брейеръ—Б. Морская, 9; Эккель—Гороховая, 17; Стелли—В. О. Кадетск. лин., 28; Бустремъ—Казанская, 13; Рейхель—Казанск. ул. уг. Горох., 24 (издѣлія изъ дерева: посуда, мебель и проч.); Фезенмейстеръ—Каменно-островскій пр., 6 (сторы, мебель, жалюзи и проч.); Гамащевъ—Боровая, 19; Ивановъ—Глазовская, 2.

Колесной мази и перегонки смолы: Имгофъ-Отто—Шлиссельбургскій пр., 77; Кнопфъ-Сигмундъ—Шлиссельб. пр., 2—125;

Капсюльный Охтенскій заводъ Военнаго Министерства—на берегу р. Охты.

Картографическое заведеніе Ильина—Екатерингофскій пр., 43;

Карточная фабрика вѣдомства учрежденій Императрицы Маріи—Село Александровское, 1.

Каретная фабрика Буркгардъ 5 линія,—46.

Керосинъ спеціально: Густавъ Гауфъ и К°—Почтамтская, 11; Новиковъ—Большая Садовая, 44; складъ американскаго керосина —Николаевская. 37; Кирпловъ — Галерная, 28; Исакіевская площ., 2—3; Левитскій—Фонтанка; 75; склады Нобеля—Кирочная, 25: Литейный просп., 60, Аусъ, Большая Морская ул., д. 15; „Безопасное освѣщеніе"—Гороховая 38; Шашкина—Спасскій пер., 6; Спасскій пер., 10 Большая Подъяческая, 29.

Кирпичные заводы: Александро-Невск. Лавры—Правый бер. Невы, близъ дер. Клочки, 8; Бѣляевой—Прав. бер. Невы, 88; Бѣляевой—тамъ же, 120; Бѣляевой—Тамъ же, 132; Голубинскаго—тамъ же, въ мѣстности „Уткина Заводъ"; Яковлева—Черныпевъ пер., 2—64: Яковлева—Шпалерная, 2.

Клееночные фабр. и маг.: Складъ клеенокъ—Г. Дворъ, верхняя галер., 20; Магазинъ клеенокъ—Г. Дворъ Б. Садовая; Михайловская мануф.—Михайловская, 4; Надсонъ—Гороховая, 47; Сазоновъ—уг. Кузнечн. и Николаевской, 12—25; Фабрика—Московск. застава Волковская, 43.

Книжные магазины: Новаго Времени—Невскій, 38; Фену Н. О. и К°—Невскій, д. Армянской церкви; Анисимова Б. Садовая, 12; Глазунова — Б. Садовая д. Публичной библіотеки; Вольфъ М. О. Товарищество—Гостинный дворъ, 17—18; Циизерлингъ А. Ф. (русскіе и иностранные книги)—Невскій, 46; Мартынова—Невскій, 46; Карбасникова — Литейный пр., 48; Милье (французскіе книги) — Невскій, у Полиц. моста; Англійскій книжный магазинъ—Адмиралтейская площ., 10: Бортневскій—Троицкій пер., 11: Дейбнеръ—Невскій пр., 10: Попова—въ зданіи Пассажа, Невскій пр.; Эриксонъ—Вознесенскій пр., 22 (Книжно-музыкальный магазинъ); Бакста—Невскій, 28; Ѳедорова—Б. Садовая, 16; Луковникова—Фонтанка, 41; Березовскаго А. В.—Колокольная, 14 (военные изд.); Спеціальный Военно-Книжн. магазинъ—Невскій пр., 1: Шмидорфа—Невск. пр., 6; Лисенкова—Фонтанка, 28, Симіоновск. м.; К. Риккеръ—Невскій

пр., 14; Печаткина—Литейный пр., 36; Оскаръ Кранцъ—Литейный пр., 27; Мартыновъ П. Г.—Литейный, 31 (Антикварный магазинъ); Панафидина—Б. Итальянская, 8; Эггерсъ и К°—Невскій пр., 11; Излеръ—Невскій пр., 20—31; Оглоблинъ—М. Садовая, 4; Смирнова—Б. Садовая, 12; Финскій книжный магазинъ—М. Конюшенная, 5 (финскія и шведскія книги); Бр. Курбатовы—Гостинн. Дворъ, Невск. лин., 4; Попова В. В.—Гостинн. Дворъ Невск. лин., 24; Битепажа—Гост. Дворъ, Невск. лин., 26; Шигина—Б. Садовая, 20; Ѳедорова—Б. Садовая, 16; Тузова—Б. Садовая, 16; Гроте—М. Морская, 22; Книжный магазинъ—Невскій пр. 28, Вознесенскій пр., 16; Глинскій—площ. Казанск. Собора уг. Екатерин. канала, 2—5 (польскія книги), Николаевская, 3; Вилькенъ—В. О. противъ Николаевс. моста, 2, Загородный пр., 2, Загородный пр., 9, Троицкій пер., 27; Книжные магаз. и библіотеки—Невскій пр., 108, В. О. 5-я лин., 6, В. О. 2-я лин., 7—17; Книжн. магазинъ—Выб. сторона, Нижегородская, 29 (спеціально медицинскія); французс. журналы и книги—Екатерин. кан., 10; Библейское Депо—Благовѣщенская, 1 (книги духовнаго содержанія). Мастерская учебныхъ игръ и пособій—Троицкій пер., 11 (книги, игры, гимнастики, физическія, химическія коллекціи); Магаз. Главн. Штаба и картографическаго заведенія Ильина—уг. Екатерингофскаго пр. и Б. Мастерской, 11—43 (карты и атласы, конспекты учебныхъ предметовъ); Магазинъ „Счетоводъ"—Невскій пр., 66 (спеціально конторск. книги и пр. относящееся до бухгалтеріи), Офицерская, 6 (военныя книги); Девріенъ, А. Ф.—В. О. Румянцевск. пл., 1—5 (Сельскохоз. изд.).

Ковровъ и мебельныхъ матерій магазины: Гессе (Ліонскій магазинъ)—Невскій пр., 22; бр. Грибшъ—Екатерининскій каналъ, 31 (пробковые ковры, Linoleum); Дюффо—Малая Конюшенная, 9 (ковры); Каптелинъ—Гостинный дворъ, зеркальная линія, 60—61; Кастеринъ—Гостинный дворъ, малая суровская линія, 97; Кашинцевъ—Гостинный дворъ, зеркальная линія, 56 (ковры); Котоминъ—Маріинскій рынокъ, 10; Кругловъ—Чернышевъ пер., Маріинскій рынокъ; Погребовъ—Гостинный дворъ, большая Суровская линія, 133—4; Саркисбековъ—Вознесенскій пр., 15—17 (персидскіе ковры); Совѣтовъ—Чернышевъ пер., Банковская лин., 14; Спѣсивцевъ—Чер-

нышевъ пер., Банковская линія, 12; Торговый домъ—Гостинный дворъ, большая Суровская линія, 105 (ковры); Флере—Караванная, 16 (мебельныя матеріи).

Кожевенные магазины и склады: Анчукова—Николаевская, 4; Баженова—Лиговка, 107; Брусницына—Мучной пер., 2; Васюточкинъ—Колокольная, 2—18; Васильевъ—Мучной пер., 2; Гибперъ—Гороховая, 33; Гутсманъ—Стремянн., 1—15 (издѣлія изъ кожи): Емельяновъ—Гороховая, 34; Ефимовъ—Гороховая, 30; Занкинъ—Черныпевъ пер., Маріинск. рынокъ; Іонесъ—Гороховая, 30; Кондраковъ—Мучной пер., 6; Латунинъ—Мучной пер., 6; Максимовъ—Мучной пер., 2; Миллеръ—Б. Подъяческая, 17; Медвѣдевъ—Бассейная, д. Краевскаго; Назаровъ—Гороховая, 26—44; Парамоновъ—Мучной пер., 4; Савинъ—Мучной пер., 4; Тилинъ—Мучной пер., 4.

Кожевенные заводы: Ананьева—Кожевенная лин., 27; Брусницыныхъ—тамъ же, 29 и 32; Владимірскаго и К°—тамъ же 31 и 34; Гауша—тамъ же, 23 и 24; Гибвера—Обводный кан., 128; Гибнера—Петергофское шоссе, 1; Дахеля—Волковская, 61; Егоровыхъ—Кожевенная л., 33; Звѣркова—Кожевенная л., 21 и 22; Игнатьева—Кожевенная л., 16; Киритейна—Лиговка, 268; Кожевникова—Ломапая, 72; Курикова—Цвѣточная, 102; Куликиной—Кожевенная л., 12 и 13; Лихачева—правый берегъ Невы, близъ Малой Охты, 12; Михельсона—Безбородкинскій пр., 4; Неймана—Сергіевская сл., 2; Оль—Мал. пр., 4, Гал. гав.; Осипова—ост. Голодай, 578—717; Павлова—Волковская, 60; Парамонова Цвѣточная, 74; Пименова—Кожевенная л., 28; Погольской—Остоумова, 1; Рубинскаго, Волковская, 43; Сиваева—Б. Рѣзвый, остр., Торлейхтера—Лиговка, 73; Финка—Цвѣточная, 96; Якимова—Кожевенная л., 13; Кожевенная фабрика Русско-Американская, Вармана—Стремянная, 15.

Кондитерскія: Андреевъ—Невскій пр., 44; Балле—Невскій пр., 54; Борманъ—Невскій пр., 21; Беррепъ—М. Морская, 8; Веберъ—Б. Конюшенная, соб. домъ, Владимірскій просп., 46; Викель—Невскій просп., 64; Гадалинъ—Бол. Конюшенная, 4; Gourmé—Невскій просп., 76; Гордѣева—Невскій просп., 79; Донской—Литейный пр., 18; Ивановъ—Вознесенскій пр., 13—2, площадь Большаго театра, 9—161; Исаковъ—Невскій просп., 56; Кестнеръ—

Владимірскій просп., 3; Кочкуровъ—Михайловская пл., соб. домъ, Спмеоновскій пер., 1; Конради—Невскій пр., 20, Невскій просп., 36, Васильевскій остр., 6-я линія, 5, Бол. Садовая, 107; Кузнецовъ—Караванная, 9; Мигре—Казанская, 3; Назаровъ—Бол. Итальянская, 31; Рабонъ—Невскій пр., 30.

Консервы, кефиръ, мясной сокъ: Данилловъ—М. Морская, 5; Дельмасъ—М. Морская, 9; С.-П. Химическая лабораторія питательныхъ веществъ Литейный пр., 60; Кефиръ и мясной сокъ—Моховая, 19.

Колокольный заводъ Васильевой—Кошкина, 36.

Консервная фабрика Азибера—Петерг. пр., 20—2.

Костеобжигательный заводъ Акціонернаго Общ.—Б. Рѣзвый остр., Дипабургская, 7.

Котельный заводъ Гл. Общ. Рос. ж. д.—Наб. Тараканова, 16; Котельный и мех. зав. Бейна—Шлис. пр., 9.

Конфектная фабр. Ляховскаго—Троицкій пер., 38.

Костеваренные заводы: Латыша—Наб. Монастырской рѣчки, 7; Зайцева—тамъ же.

Корсетныя маст.: Адольфинъ—Екатерининскій кан. 18, уг. Невскаго; Бернгардтъ—М. Конюшенная, 10; Барп—Новый пер., 7.; Видаль—Б. Садовая, 16; Елень—Б. Морская, 15; Евдокимова—Офицерская, 19; Виртъ—М. Садовая, 3—54 М. Женп—Невскій пр. Пассажъ; Замкова-Яковлева—Екатерин. каналъ, 19; Десно-Бретонъ—М. Конюшенная, 9; Гюссонъ—Невскій пр., 13 уг. Б. Морской, М. Клара—Николаевская 4; Корсетная фабрика—Екатерпенск. каналъ 27; М. Lecoufflet—М. Морская, 8; М. Ледп—Невскій пр. Пассажъ; Моосъ (Леръ)—Бассейная, 4; Мартье—Невск просп., Пассажъ; Никонова—Надеждинская, 2; Эрстеръ—Екатериновск. Кан., 24 б. моста Казан.

Красильныя маст.: Гейзе—Благовѣщенск., 3; Главдъ—В. О. Кадетск. лин., 18—2; Б. Итальянская, 27; Даммъ—В. О. 7-я лин. 30; Спмеоновск. пер., 4; Вознесенскій пр. 29; Офицерская 6; Копона—Бассейная, 4; Кругеръ—Фонарный пер.; Красильня паровая—Забалканск. пр., 2—25 красильня Нѣмецкая—Николаевская, 48; Красильня—Офицерская 51; Пантелеймоновская—12; Кліодтъ—Пушкинская, 16; Невскій 77; Воскресенская, 16; уг. Невск. и Перекупнаго пер., 5; фабрика за Невской заставой; Люргъ—Литейный пр., 48; Либертъ—

Невскій пр., 79; Леонъ—В. О. Кадетск. лин. 14; Линдстремъ—Гороховая, 48; Люригъ—Казанская, 8—10; Линдстремъ - Екатерингофск. пр., 51; Мартинп—Офицерская, 11; Менаже—Екатерин. кан., 21—28; Мюллеръ—Б. Морская, 26, Пантелеймоновск. 7; Поль Марп—уг. Невскаго и М. Морской 2—11; Пекліе—Гороховая, 49; Парижская краспльня—Владимірская, 2; Раше—Екатерин. каналь, 47—24; Молле — В. О. 7-я лин., 48; Смитцъ—Гороховая, 66; Маріе—Надеждинск.; 7; Фагерусъ—В. О. Кадетская лин. 29; Фаренгольцъ—Гороховая, 12; Краска и чистка кружевъ и перчатокъ) Шапошниковъ—Екатер. кан., 23; Николаевская, 28; Шарье — В. О. Кадетск. лин., 7, Шмидтъ—Караванная, 8; Хутоли—Николаевская, 15; Эриксонъ—Фонарный пер.

Краски спеціально: Кюпъ—Казанская, 38;, Калбъ и К°—Казначейская, 5.

Красочный тов. Бонафеце—Глуховск., 18.

Красильные заводы: Бляна—Волынкина дер., 13: Даммъ—Обводный кан., 98; Дюрана — Екатерингофскій садъ, 11; Казена - Кожевенная л., 30; Люригъ—Петергофское шоссе, 1; Мессопье — Кожевенная линія, 40; Перманъ—Обводн. к., 68; Субботина—Воронежск., 40—42; Франка—Обводный кан., 68; Шарье—Петергофское шоссе, 1; Шустрова—Обводный кап., 68; Шпигель—9 улица, 9; Ягунова—наб. Екатерингофской р., 13.

Кружевные магаз. и маст.: Андреевъ—Гост. дворъ, Перин. линія; М. Баро—М. Морская, 13; Климовъ—Г. дворъ. Банковская лин., 27; Г. дьоръ, Перин. лин., 32; Русскія кружева и машин. вышивки—Невскій, уг. Б. Садовой, 52; Таратина—Г. дворъ, 110; Труфанова—уг. Мойки и Кирпичнаго пер., 65; Фаренгольцъ—Гороховая, 12 (чистка кружевъ).

Литографы: Шефферъ—Гороховая, 49; Вейерманъ—Троицкій пер., 2.

Кузницы: Андреевъ—Новопетергофск. пр., 13; Вакссръ—Лиговка, 84; Лобановъ—Коломенская, 26; Моосъ—Надеждинская, 15;—Лиговка, 42; Образцовая кузница—Николаевская, 38; Пашковъ—Забалканскій пр., 7; Рейманъ—Симеоновскій пер., 7; Скеппингъ—Забалканскій, 1—37; Хлыстовъ—Лиговка, 133; Шеперсонъ—Вознесенскій пр., 12; (Англійск. кузн.). Кузница—Бассейная, 24: Фабрика подковныхъ гвоздей—Глазовская, 11—27.

Лабораторіи: См. парфюмерныя издѣлія, а также вакса и чернила.

Лаковыя фабрики: Барковскаго—Б. Невка, 93; Глешке и К°—Стремянная, 22; Кислова—Лиговка, 71; Маркса—Полигонный пер., 110; Орѣхова—Боровая, 22; Васильева—Б. Рѣзвый остр.; Шмеллинга—Вновь проложенная ул., 15; Шинца—Монастырская р., 4; Масленникова—за Мал. Охтой. Складъ лаковъ завода Барковскаго, Васильевскій островъ, Большой пр., 6; Васильева—Надеждинская, 1; Лонау—Большая Конюшенная, 25; Пойтелингъ.—Гороховая, 39; Васильевскій островъ, 15-я линія, 12; (фабрика). Бирдъ—Васильевскій островъ, 8 я линія, 23; Яковлева—Черныпевъ пер., 2—64; Лиговка, 71 (фабрика), Глешке и Виндеръ—Стремянная, 22; (также уксусъ)—Орѣхова—Боровая, 22; Соколовой—Лиговка, 71.

Ламповые магазины и мастерскія: Аболингъ—Екатерининскій кан., 81; Абрамовъ—Офицерская, 80; Бэпцъ—Мойка уг. Горох., 56—17; Варгунинъ—Литейный, 10; Гаевскій—М. Садовая, 6; Ефимовъ—Екатерин. каналъ, 63; Зигель—Троицкій пер., 13; Крумбюгель—Невскій, 62, Б. Морская 11, Б. Дворянская; Кумбергъ—Б. Морская 10, В. О. 9-я лин. 6, Каменноостровскій просп. 3, Литейная, 21; Келлеръ—Пантелеймоновская, 12; Кантцвей—Гороховая, 33; Ламнов. магаз.- Казанская, 39; Миттельбергеръ—Бассейная, 17; Меллеръ—Гороховая, 16; Пусъ—Караванная, 8; Пушкаревъ—Кирп., 11 (привилегированныя газовыя свѣчи и лампы); Рейнике—Владимірскій пр., 14; Строковскій—Литейный, 25; Германъ и К°—Лиговка 93, (фабрика) Загородный 9; Урлаубъ—Казанская д. Глазунова; Фрейбергъ—Невскій, 49; (Торговый домъ) Якоби и К° — Вознесенскій, 27; Ширингъ—Офицерская 19, В. Отт., 9-я лин. 2; Штангс—Б. Морская, 34.

Ламповыя фабрики: Крумбюгеля—Б. Дворянская 28; Кумберга—Каменноостровскій, 1—3

Латуннаго произв. зав. Товарищ. Сибирская, 16.

Литейно-мех. и оруж. зав. Нобеля—Б. Невка, 19

Литейно-мех. зав. Титова—Порохов. шоссе, 14.

Льно-прядильная и ткацкая фабрика Лебедева—Б. Невка, 7.

Лѣсопильные заводы: Баронина—Б. Невка, 63—67; Брантъ и К° — Матросская слобода, 6 — 8, р. Охта, 40;

Бѣляева—М. Болотная, 6; Вебле—Б. Невка, 51—69; Гл. Общ. Рос. ж. д.—Шлиссел. пр., 4; Джакели—Волынкина дер., 29—3; Григорьева—Эстляндская, 1; Григорьева—Волынкина дер., 23; Колобова—Б. Зеленина, 31—33; Лебедева—Б. Невка, 7; Павлова—Прав. бер. Невы, 84; Ратькова-Рожнова—Шлиссельбургскій проспектъ, село Смоленское, 57—64; Подгорная, 30; Роддъ—Матросская слоб., 5; Русанова—Правый берегъ Невы, въ мѣстности „Уткина заводь", 222; Соколовой—5-я линія, 70.

Лѣсные дворы и склады строительныхъ матеріаловъ: Абаковской—Петергофское шоссе, 27; Ананьева—Фонтанка, 80; Баронина—Голодай, Уральская, 2; Баронина В.—Выб. стор., наб. Б. Невки, 41; Баронина П.—Выб. ст., наб. Б. Невки, 63—67; Безнина—Торговая, 18; Безнина—Офицерская, 35—50; Бередникова—Обводный кан., 126; Большаго Н. П.—7 линія, 74—4; Бранта и К°—рѣка Охта, 40; Матросск. слоб., 68; Бубликова—20-я линія, 9—2; Булло—Обуховскій пр., 6; Бѣлова—Выб. стор.; наб. Б. Невки, 105; Бѣляева, Фонтанка, 68; Бѣляева—наб. р. Невы, 5—7; Бѣляевыхъ—Обводный каналъ, 72; Вальтера—Обводный каналъ, 29—31; Вальтера—Тамбовская, 7; Волкова—Обводный каналъ, 19; Воробьева—Монастырская рѣчка, 1; Воробьева—Обводный каналъ, 107; Гелькера—въ деревнѣ Волынкиной, 35—3; Гвардейскаго Экипажа—Екатерингоф. пр., 61; Главнаго Об. Р. ж. д.—Шл. пр., 10 в., Чуг. з., 4; Гогушкина—Бассейная, 12; Головушкина—Вас. ост., Опочинина, 1; Головушкина—Екатерининскій кан., 57; Григорьева—Вас. остр., Большой пр., 83; Григорьева—въ деревнѣ Волынкиной, 23; Григорьева—Фонтанка, 122; Григорьева—Эстляндская, 1; Громме—Обводный каналъ, 17; Громова—Пет. стор., наб. Б. Невки, 8—10; Громова—Таврическая, 39; Громова и К°—наб. Б. Невки, 47; Джакели—въ деревнѣ Волынкиной, 29—3; Джуліани—Таврическая, 4; Джуліани—Обводный каналъ, 32; Дитлера—Забалканскій пр., 36; Дитлера—Загородный пр., 21; Дмитріева—Шлиссельбургскій пр., 14; Еленина—Офицерская, 38; Елецкаго—Обводный каналъ, 79; Еремѣева—Фонтанка, 128; Ершова—Удѣльный пр., 21; Захарова—Петергофскій пр., 25; Захарова—3-я линія, 68; Захарова—Дер. Волынкина, 65—63; Захарова—Петровскій остр. уч. Санъ-Галли; Захарова—

Клинскій пр., 19; Захарова—М. Царскосельскій, 40; Захарова—Забалканскій, 20; Иванова—Шлиссельбургскій пр., 15; Иванова—Шлиссельбургскій пр., лит. Р; Кауфмана—18-я лин., 27; Кигена—въ дер. Волынкиной, 56; Клемке—Усачевъ пер., 4; Колесниковой—Гончарная, 11; Колобова—наб. Б. Невки, 33; Кондакова—Шлиссельбургскій пр., лит. К; его-же—Обводный кан., 45; его-же—Полигонный пер., 9; Кондратьева—Шлиссельбургскій пр., лит. 15; Красильниковой—Шлиссельбургскій пр., лит. Г.; Кудрявцева—Коломенская, 37; Кукекова—Обводный кан., на землѣ Крестовоздвиженской церкви; Лазарева—въ дер. Волынкиной, 33—2; Лазарева—Обводный кан., 141—1; Лапатниковой—наб. р. Невы, 71; Лачинова—наб. Б. Невки, 24; Лебедева Д.—Выб. ст. наб. Б. Невки, 7; Лебедева Н.—Б. Самсоніевскій пр., 85—87; Левашова—Екатерингофскій пр., 97; Левенсона—Загородный, 31; Лисенко—Екатерингофскій пр., 61; Лефлера—Воронежская, 32; Липина—Демидовъ пер., 2; Лысковича Н.—наб. Черной рѣчки, 31; Макарова—Предтеченская, въ оградѣ Крестовоздвиженской церкви; Малафѣева—Церковный пер., 1; Мариненкова—Екатерининославская, 40; Мейера складъ иностраннаго дерева—16 лин., 5; Мейеръ и К°.—Выборгское шоссе, 76—78; Мухина-Обводный кан., 89; Мухина—Шлиссельбургскій пр., лит. Р.; Мѣшкова, Ф.—Обводный кан., 27; Мѣшкова—Предтеченская ул., 25; Павлова—Обводный каналъ—91—93; Павлова Обводный каналъ, 129; Павлова Н.—Шл. уч., прав. бер. Невы, 84; Ратькова-Рожнова—Шлиссельбургскій пр., село Смоленское, 54—57; Решткe—Шлиссельбургскій пр., лит. Р; Родда—Матросская слоб., 5; Романова и Турыгина—наб. Черной рѣчки, у казачьихъ казармъ: Романова и Турыгина—Фонтанка, 146; Рубашева—Забалканскій, 30; Русанова—правый берегъ Невы, въ мѣстности „Уткина заводь", 222; Русанова—Невскій, 143 и Черноръч. пер., лит. Д; Русанова—уг. 5 и Слоновой, 12—17; Рыбкина—Пет. ст., наб. Б. Невки, 38; Сабинина—Моховая, 23; Селецкаго—Вас. о., Опочинина, 2—1; Селецкаго—Гаваньская, 8; Семенова, М. А.—Ломанскій пер., 3; Соколова—5-я линія, 70; Симонова—Малковъ пер., 3; Третьякова—Б. Садовая, 85; Третьякова—Муринскій пр., 33—35; Третьякова—5 линія 14; Третьяковой—Петергофское

шоссе, 1; Трифонова—Пантелеймонская, 15; Турыгина и Романова—Фонтанка, 64; Фарафонтьева—Канонерская, 8; Федоровой П.—наб. Черной рѣчки, 25; Федорова—Обводный кан., 83; Фиидейзена—Измайловскій пр., 21; Фофонова—Екат. к., 146 и Мойка, 110—112; Шиплейна—Обводный кан., 30; Широкова—Шлиссельбургскій пр., сел. фар. з., 89; Шорохова и Егорова—Выб. ст., н. Б. Невки, 35; Шталя—Зеленина роща, 66—67; Шталя—Средній пр., 33—52.

Макаронныя фабрики: Бокова—Б. Садовая, 63; Матвѣева—Загородный, 24; Михайловой—Б. Садовая, 62; Федорова—Дровяной пер., 22.

Мануфактурные магазины: (шелковыя, шерстяныя матеріи, бархатъ, полотно, кружева, прошивки, газъ, тюль, платки, шали, косынки, пуговицы, цвѣты и пр.); Аравинъ и К°—Екатерининскій каналъ, мебельный Гостинный дворъ, № 30, 31, 32, 33; Алексѣевъ—Васильевскій островъ, Кадетская линія, 42; Андреевъ: Гостинный дворъ, № 91; Гостинный дворъ, Мал. Суровская, лин., № 95; Гостинный дворъ, Б. Суровская лин., № 104; Барышникова—Гостинный дворъ, Б. Суровская лин. № 118; Гостинный дворъ, № 120, 116, 148; Бризакъ—Мал. Конюшенная, 6 (иностранныя и русскія матеріи); Гончаровъ—Невскій пр., 118; Гуревичъ—Вознесенскій пр., 45—58; Гейке—Гостинный дворъ, Б. Суровская лин., № 130 (отдѣленіе кружевъ и прошивокъ); Дейтеръ—Гостинный дворъ, Б. Суровская лин., верхняя галерея; Друссъ—Невскій пр., д. Елисѣева (англійскій магазинъ); Думенскій—Гостинный дворъ, Мал. Суровская лин., № 96 (модное отдѣленіе); Денисовъ и К°—Гостинный дворъ, Мал. Суровская лин., № 96; Денисовъ—Гостинный дворъ, Мал. Суровская лин., № 92; Елкинъ—Гостинный дворъ, № 113 (кружева, кружевныя вещи, ленты, матеріи, шитье); Желтышевъ—Гостинный дворъ, Б. Суровская лин., № 108 (кружева, ленты; цвѣты, коленкоръ, тюль, шелкъ, шерсть, атласъ, фуляръ и пр.); Заступенковъ—Гостинный дворъ, Б. Суровская лин., № 112 (шелковыя и шерстяныя ткани, полотно, бѣлье, дамскія вещи); Зеефельдтъ—Конногвардейскій бульваръ, 9 (также); Каптелинъ—Гостинный дворъ, Зеркальная лин., № 60—61 (шелковыя и шерстяныя матеріи, полотно, цвѣты, перья и пр.); Кастеринъ—Гостинный дворъ. Мал. Суровская лин., № 97 (также); Котоминъ—

Маріинскій рынокъ, № 10 (также); Кругловъ—Чернышевъ пер., Маріинскій рынокъ (также); Коровинъ—Бол. Садовая ул., Маріинскій рынокъ; Дж. Кумбъ—Бол. Морская, 33 (англійскій магазинъ); Костинскій—Чернышевъ пер., д. Пажескаго корпуса (шелкъ, шерсть, бумага, гарусъ, пряжа и пр.); Кладовая—Гостинный дворъ, Невская лин., № 22; Магазинъ—Мал. Морская, 3; Московскій магазинъ—Невскій пр., 55; Максимовъ—Гостинный дворъ, Мал. Суровская лин., № 93; Маевскій—Гостинный дворъ, Мал. Суровская лин., № 98 (шелковыя и шерстяныя матеріи, ситцы, полотно, бѣлье); Нестерова—Гостинный дворъ, № 115 (кружева, тюль, вышивки, ленты, батистъ, одѣяла и пр.); Ошевневъ—Гостинный дворъ, Бол. Суровская лин., № 135, 136 (шелковыя и шерстяныя матеріи, полотно, бѣлье, ленты, кружева, цвѣты, зонтики); Ошевнева—Гостинный дворъ, Мал. Суровская лин. № 95 (кружева, ленты, прошивки, бѣлье, оренбургскіе платки); Окуневъ и Калининъ—Гостинный дворъ, № 111 (моды, новости, фай, канаусъ, бархатъ, ленты, тюль, кружева, цвѣты, перья); Погребовъ (торговый домъ)—Гостинный дворъ, № 133—4 (французскія шелковыя матеріи); Погоняловъ—Гостинный дворъ, Бол. Суровская лин., № 137 (ленты и кружева); Сергѣевъ—Гостинный дворъ, № 140 (также); Пановъ—Гостинный дворъ, Суконная лин., № 15 (соломенныя шляпы, галантерейныя вещи, деревянныя издѣлія, флаги); Ремизовъ—Екатерининскій кан., № 18; Ракитинъ (русскій торговый домъ)—Гостинный дворъ, № 117; Самохваловъ—Гостинный дворъ, № 90 (шелковыя и шерстяныя матеріи, полотно, одѣяла и пр.); Торговый домъ—Гостинный дворъ, Бол. Садовая, № 51 (новости, шелковыя и шерстяныя матеріи, бѣлье, полотно, тюль); Таратинъ—Гостинный дворъ, № 110 (также); Торговый домъ—Гостинный дворъ, Бол. Суровская лин., № 105 (кружева, занавѣси, одѣяла, цвѣты, перья); Ушаковъ - Гостинный дворъ, № 113 (шелковыя и шерстяныя матеріи, полотно, кружева, шитье); Федоровъ—Бол. Садовая, 31; Фоминъ—Невскій пр., 90; Фалинъ—Гостинный дворъ, Зеркальная лин., № 46 (пуговицы, кружева, ленты, вѣера, перчатки, корсеты, зонтики, портмоне и пр.); Четчуева—Гостинный дворъ, уг. Мал. Суровской лин., № 90 (бархатъ, шали, тюль, шелковыя и шерстяныя матеріи, полотно,

бѣлье, чулки и пр.); Чировъ—Гостинный дворъ, № 124 (кружева, ленты, шерстяныя и бумажныя матеріи, полотно, шитье); Шапкинъ—Гостинный дворъ, № 110 (цвѣты, ленты, кружева и пр.), Шутовъ и Кольцовъ—Гостинный дворъ, № 140, 141, 142 (полотно, бѣлье, кружева, ленты, шерстяныя издѣлія, новости); Яковлевъ и К°—Гостинный дворъ, № 107 (полотно, бѣлье, шерстяныя и бумажныя ткани, цвѣты, ленты, кружева); Якобсонъ—Гостинный дворъ, и Мал. Суровская лин., № 100; Яковлевъ—Загородный пр., 11; Щекоддинъ—Гостинный дворъ. Мал. Суровская лин., № 94 (шелковыя, шерстяныя и бумажныя ткани, шали, платки, бѣлье, полотно и пр.); Торговый домъ „Московской фабрики"—Гостинный дворъ, Бол. Суровская лин., № 127 (шерстяныя и бумажныя матеріи); Издѣлія изъ шелковыхъ оческовъ—Владимірскій пр., 6; Фонтанка, у Обуховскаго моста, 100; шелковыя издѣлія: Мясниковъ и К° -Гостинный дворъ, 139; спеціально галстухи: Фонъ-Лагерштремъ—уг. Демидова пер. и набережной Мойки, 1—64: спеціально пуговицы: Льюнгбомъ—Бол. Садовая, 9.

Маслобойня русская паровая—Обводный к., 157.

Маслобойный заводъ Комелова—Кошкина ул., 34.

Маслоочистител. заводъ Давыдова—Литовка, 154.

Масляные зав.: Маркса—Эстляндская, 17; Ропса и К°—Петровскій остр., на участкѣ земли Петерса; Щербаковыхъ—тамъ-же.

Машины вязальныя: Гунъ — Гороховая, 16; Желяковъ—Гороховая, 41—43.

Машины швейныя: Гравенгорстъ — Караванная, 14, Гороховая, 44; Грамапъ—Большая Морская, 21; Гессе—Б. Садовая, 16; Гецъ—Гороховая, 45; Гунъ—Гороховая, 16 (швейныя машины „Гельвеція", вязальныя машины); Зингеръ—Казанская, 42, Б. Морская, 28, Васильевскій остр. 9 лин., 6, Литейный, 51; Желяковъ—Гороховая, 41—43 (также вязательныя машины); Кастильонъ—Б. Морская, 16; Мейеръ—Васил. остр., 5-я лин., 6 (также починка машинъ): Нейдлингеръ—Адмиралтейская площ., 79; Тилле—Невскій просп., 56; Фристеръ и Росманъ—Б. Морская, 21; Хуттонъ и К°—Невскій просп., 40; Штейнъ—Б. Морская, 26.

Машины сельскохозяйственныя, пожарныя и др., ремни приводные, вѣсы: Аккерманъ—Пески, Бол. Бо-

лотная, 6; Буркгардтъ и Урлаубъ—Васил. остр., 1-я лин., 10 (сельско-хоз. машины, локомобили, устройство фабрикъ и заводовъ); Брешнеръ—Баскова, 3; Ивановъ—Лиговка, 83 (ткацкая мастерская приводныхъ ремней и пожарныхъ рукавовъ); Гицль и Кольбе—Невскій пр., 54; „Іохимъ и К°"—Малая Морская, 4; братья Кертингъ—Мойка, 64 (машины отопленія, пароструйные аппараты); Нобеля—Мойка, 40; „Работникъ"—Фонтанка, Соляной городокъ; Вабериигъ—Васил. остр., 2-я лин., 27; Рунебергъ—Фонтанка, 46 (контора и складъ машинъ и аппаратовъ, относящихся до нефтяной промышленности); Іеге Клеменсъ—Михайловская площ., 2 (вѣсы для зерна, солода и пр.); Флугъ—Столярный пер., 5; Хуттонъ и К°—уг. Мойки и Кирпичнаго пер., 65—7; Шузейль—Фонарный пер., 9; Шницъ—Фонтанка, 52; Блокъ—Невскій пр., д. Тедески; Гронмейеръ и Трау—Гороховая, 20.

Мебельные магазины и склады: Гальпенъ—уг. Владимірскаго пр. и Стремянной, 6—1; Гофманъ—Офицерская, 9—5; Ловитонъ—Звенигородская, 34; Левитъ—Невскій пр., 90; Фрицъ—Малая Морская, 16; контора мебели—Невскій пр., 32—34; складочный магазинъ петербургскихъ столяровъ—Невскій пр., 20; магазинъ—Симеоновскій мостъ, 1—2; бр. Тонетъ—Большая Морская, д. Тедески (буковая мебель); Лизере—Невскій пр., 1; магазинъ—Караванная, 26; Дегенгардтъ—Бол. Морская, 39—6; Бюхтгеръ—Англійскій пр., 10; Шютцъ—Бол. Конюшенная, 13; Мельтцеръ—Бол. Конюшенная, 19; Порше—Бол. Морская, 21; контора мебели—Малая Морская, 16; Полежаевъ—Владимірскій пр., 12; „Войцѣховъ" (Хуттонъ)—Лиговка, 36 (варшавская гнутая меб.) и Михайловск., 4; Кузнецовъ, Афонасьевъ, Хазовъ, Петровъ, Балашовъ, Киселевъ, Волковъ, Емельяновъ, Мартыновъ, Лапшинъ, Косулинъ—Черныпевъ пер., мебельный гостинный дворъ; Смухинъ—тамъ же (матрацы, пружины и пр.); Гринбергъ—Литейный пр., 60; Москвинъ—Измайловскій пр., 11—123 (складъ желѣзной мебели); Блашонъ—Мал. Морская, 16 (французскія кровати и металлическая мебель); Свирскій и К°—Казанская, 21 (художественная мебель и мозаика); Дитлеръ—внутри Гостинаго двора, № 57—59, съ Бол. Садовой (складъ дерева и фанеръ); Габаевъ—Николаевская, 33 (восточный мебельный магазинъ); Лапге—Николаевская, 51 (ху-

дожественная мебель); Ивановъ—Глазовская, 2 (плетеныя издѣлія); Гамаюцевъ—Боровая, 19 (плетеныя издѣлія); металлическая мебель—Аничкинъ мостъ, 40—68; Троянеръ—Карававная, 3—25 (металлическія кровати и матрацы); Давидъ—Бол. Конюшенная, 29 (артистическая мебель, картины, предметы обстановки квартиръ, рѣдкости).

Мебельно-обойныя мастерскія: Кертъ—Захарьевская, 12; Павловскій—Воскресенскій пр., 55—7; Стольбергъ—Надеждинская, 23; мастерская—Надеждинская, 7; Перепелкинъ—Литейный пр., 13; Поссельтъ—Литейный пр., 29; Дерингъ—Литейный пр., 30; Кюрсъ—Литейный пр., 43; Гейде—Литейный пр., 42; Брандтъ—Литейный пр., 54; С.-Петерб. артели столяровъ—Литейный пр., 59 (на углу Невскаго пр.); Гиффей—Невскій пр., 88; Критверъ—Семіоновскій пер., 4; Гензель—Бассейная, 1—40; Рюдель—Пантелеймоновская, 14; Лешинскій—Пантелеймоновская, 7; Абрамсонъ—Малая Садовая, 4; Гофманъ—Мойка, 8—1; Киселева—Мойка, 11; Гольдашъ—Моховая, 31—33; Кюсте—уг. Сергіевской и Гагаринской, 9; Ланге—Николаевская, 51; Александровъ—уг. Захарьевской ул. и Воскресенскаго пр., 6—16; Швеннъ—Милліонная, 14; Бриго—Милліонная, 29; Лаптревицъ—Бол. Морская, 33; Гейнике—Екатерининскій каналъ, 99; Гертель—Екатерининскій каналъ, 109; Коршунова—Екатерининскій каналъ, 16—69; Вальтинъ—Воспесенскій пр., 33; Лудильщиковъ—Мал. Итальянская, 24; Коссель—Максимиліановскій пер., 6; Эверлинъ—Вознесенскій пр., 16; Липстремъ—Васил. остр., 5-я лин., 43; Энгельсъ—Бол. Садовая, 80; Гертнеръ—Офицерская, 13; Кютманъ—Офицерская, 16; Отто—Мойка, у Пѣвческаго моста, 22; Рейсбергъ—Офицерская, 19; Сгремборгъ—Демидовъ пер., 7; Богдановъ—Столярный пер., 9—10; Андерсонъ—Мѣщанская, 11; Антоновъ—Троицкій пер., 34; Васильевъ—Владимірскій пр., 14; Сергѣевъ—Владимірскій пр., 46 (противъ собора); Лѣтинъ—Толмазовъ пер., 2; Келлеръ—Кузнечный пер., 8; Егоровъ—Глазовская, 4; Алексѣевъ—Глазовская, 5; Пукнасъ—Николаевская, 14—55; Туландеръ—Измайловскій полкъ, 7-я рота, 21; Кочевскій—Измайловскій полкъ, 7-я рота, 12; Ухаповъ—Пески 8-я улица, 19; Ѳедоровъ—Васил. остр., 7-я линія, 36; мастерская—Васил. ост., 7-я линія, 60; Северинъ—Васил.

остр., 6-я линія, 21; Агаповъ—Васил. остр., 3-я линія, 10; Вунтъ—набережная Малой Невы, близъ Тучкова моста, 12; Габаевъ—Николаевская, 33 (мастерская восточной мебели); Бюхтеръ—Англійскій пр., 10 (фабрика мебели); Свирскій и К°—Казанская, 21 (художественная мебель и мозаика).

Медоваренные заводы: Иванова—Казанская, 52; Никитина—Фонтанка, 69; Умбаха—Столярный пер., 16; Медов. и искуств. водъ—Казанская, 52.

Мельница паровая шпатовая—Б. Нева, 41.

Мѣлковъ фабрика Голицинскаго—4 рота, 11; Соркина—Лештуковъ, 11.

Металлическій заводъ Компаніи—Б. Нева, 11.

Металлическія издѣлія вообще (столярные, слесарные кузнечные, сельско-хозяйственные инструменты, домовые приборы, металлическія вѣники, лампы, мебель, посуда и пр.) Гесли—Офицерская, 16 (магазинъ и мастерская ламиъ, инструментовъ, посуды и пр.); мастерская: Петербургская сторона, Большой пр., 71 (лампы); Строковскій—Литейный пр., 25 (механическая и ламповая мастерская, посуда, мебель); Стелькеръ—Боровая, 23 (фабрика); спеціально мѣдной посуды и домовыхъ приборовъ магазины: Мейеръ—Казанская, 28; Лоазель—Кирпичный пер., 5; Wallon—Кирпичный пер., 5; магазины: Пушкинская, 2; Глазовская, 5; Загородный пр., 13; Выборгская сторона, Симбирская, 5—63; Мосягинъ—внутри Гостинаго двора, 55; Ивановъ—тамъ же, 56; разныя издѣлія: Шатровъ—Гостинный дворъ, Зеркальная линія, 57; Егоровъ—тамъ же. 67; Арефьевъ—тамъ же, 76; бр. Щелкины—тамъ же, 82; бр. Леонтьевы—тамъ же, 83; Растеряева—тамъ же; Гронмейеръ—Гороховая, 20; Брабетцъ—Б. Морская, 42; Блокъ—Невскій пр., 16; техническое агенство—Невскій пр., 98; Ивановъ—Мѣщанская, 20; Шивцъ и К°—Гороховая 34; Чидсонъ—Екатерининскій кан., 18; магазинъ инструментовъ—Разъѣзжая, 43; Саешниковъ—Невскій пр., 83; американскій магазинъ—уг. Караванной и Бол. Итальянской, 3—35; Стелькеръ—Караванная, 24 (лампы, мебель, шкафы, замки и пр.); Шузейль—Караванная, 10 (также); Сапъ-Галли—Невскій пр.; 8 (также); Невскій пр., 60 (также); Литовка, 48 (заводъ); Германъ—Вознесенскій пр., 2—13; Бергманъ—Гороховая, 2—17; Дремлюкъ—Казанская, 6;

Урлаубъ—Казанская д. Глазунова: Цверперъ—Невскій пр., 46; Троянеръ—Караванная, 3—35; Іогансонъ—Казанская, 5—27; Губертусъ—Васильев. остр., 9-я лин., 27; Масловъ—Бол. Садовая 51; Варламовъ—внутри Гостинаго двора, 54 (домовые приборы, посуда, церковн. утварь); Цверперъ—Симсоновскій пер., 8—45 (посуда, вѣнки, клозеты и пр.); спеціально металлическая мебель: складъ, Аничкинъ мостъ, 40-68; Блашонъ—Мал. Морская 16: инструменты: Николаевъ—Мучной пер., 6.

Металл. изд. фабр. Корпфельда—Николаевск., 16; Шафъ—Муравьевскій пер., въ м. Чугун. з., 5.

Механическаго производства обуви заводъ Товарищества—Обводный кан., 130.

Механическіе заводы: Барановскаго—Б. Нева, 63—67; Бутцъ, Плисъ и К°.—Остр. Голодай, Уральская, 3 и 5: Гл. Общ. Рос. ж. д.—Шлиссельб. пр., въ мѣстн. Чугуннаго завода, 3; Гофмарка—Воскресенская ул., 8; Невскій механическій Русскаго Общества—Шлисс. пр., село Смоленское, 1—10; Кругъ—Остр. Голодай, Смоленская р., 17—19; Микаэля—11 линія, 14; Горизонтова—прав. бер. Б. Невы, 238; Строгоновой—прав. бер. Невы, 86; Зубинскаго—прав. бер. Невы, 202, въ мѣстн. „Уткина заводь". Крашенинникова—прав. бер. Невы, 178; Липина—деревня Мурзинка, на землѣ графа Апраксина; Русанова—прав. берегъ Невы, 222, въ мѣст. „Уткина заводь"; Феликсъ—Выборгская, у Новаго Арс., 31; Лавгезинъ—Каменноостр. пр., 39.

Минеральныя масла и жиры: Пастуховъ и Фроловъ—Пушкинская, 4; Контора Шибаева (агентъ Рагозинъ)—Николаевская, 35.

Модные магазины и мастерскія: Антоновъ—Невскій пр., 38; „Au printemps"—Невскій пр., 61; M. Justin—М. Конюшенная, 12; Карпѣевъ—Невскій пр., 50; „Маг. Лувръ" Мойка, 63, Кононова; Алиса Аронъ—Невскій пр., 54; Рената—Владимірская, 6; Петрова и Медвѣдева—Гост. дворъ, перип. линія; Торг. домъ, 105—Гост. дворъ; М. Клеръ—Б. Морская, 28; Бризакъ—М. Конюшенная, 6: Бенке—Михайловск. ул., Европ. гостин.; Ювелиръ (Торг. домъ)—Невскій пр., 12; М. Селина—Караванная, 18, Марсеру—Мойка, 40; M. Lainé—Мойка, 63, Кононова; Барбо (Торг. домъ)—Б. Морская, 34: Брюно—Б. Морская, 15; Бари—Б. Морская, 40: Lafond—Б. Морская, 17

Bonnefois—Б. Морская, 17; Мошера—М. Морская, 12; Порше—М. Морская, 7; Рубинъ и К°—Владимірская, 10. M. Leonie—М. Морская, 16; Матильда Цехъ—В. О. Кадетская лин., 13; Фролова—уг. Б. Морской и Гороховой, 13—30; Maison Bonė—Невскій пр., Пассажъ, 27; A la Pensée—Невскій пр., 27—18; Вольгемутъ—Чернышевъ пер., 2; M. Justin—Надеждинская, 16; M. Шредерсъ—Надеждинская, 20; Суслова—Гороховая, 59; M. Charlotte—Литейный пр., 31; Евангуловой—Владимірская, 2—17; Бочаровой—уг. Саперн. и Знаменск., 20; Аристакесянъ—Знаменская, 17; Мауслевичъ—Крючная, 16; Флере—Караванная, 16; Сибилла—Караванная, 64—11; Jibault—Караванная, 26; Шмидтъ—Караванная, 8; Бурде—Б. Итальянская. 35; Доже—Фонтанка, 5; Дюпонъ—Б. Итальянская, 31; Noirel—Мойка, 40; Клеръ—Мойка, 30; Роже—Мойка, 30; Loe—Мойка, 23; Шевалье—Моховая, 39; Bourdin—М. Конюшенная, 8; M. Olga—Мойка, 6; Леклеркъ—М. Конюшенная, 10; Пиллонъ—М. Садовая, 4; M. Egenie Мал. Садовая, 6; M. Egenie—Невскій пр., Пассажъ; Кузьмина—Невскій пр., Пассажъ; Біарусинова—Невскій пр., Пассажъ; Горянинова—Невскій пр., Пассажъ; Демарестъ—Гороховая, 9; Андріе—Гороховая, 16; Арзикова—Вознесенскій пр., 12; Юдичева—М. Итальянская, 3; M. Софи—М. Итальянская, 18; M. Моргулисъ—Екатерин. каналъ, 12; M. Эскалясъ—Екатерин. кан., 10; Торе—Екатер. кан., 27; Panetier—Возпес. пр., 1—7; M Тюлпина—Казанская, 21; Невозъ—М. Морск., 6; Лефебюръ—М. Морская. 9; Магаз. „Новостей"—Владимірская, 2; Бедекеръ—Офицерская, 2—13; Напси—Офицерская. 5; Шкилоадзь—Средн. Мѣщанск., 27; Зеебоде—Троицкій пер., 16; Реймаръ—Мойка, 63; Теодоръ—Чернышевъ пер., 2в; Кавалдина—Николаев, 30; Шевалье—Кузнечный пер., 1; Когляръ—Кузнечный пер., 2—5; M. Христина—Стремянная, 18; M. Clara—Николаевская, 4; Imperial—Загородный пр., 13; M. Жюли—Загородный пр., 2; Долговой—Загородный пр., 3; M. Елиза—Загородный пр., 3; Модные магазины и мастерскія:—В. О. 2-я лин., 37, Знаменская, 40, В. О. 9-я лин., 22, Офицерская, 18, Офицерская, 6; Литейный пр, 51. Невскій пр., 75, Семіоновскій пер., 5, Невскій пр., 46, Пантелеймоновск., 8; Волкъ—Гороховая, 19 (спеціал. трауръ); Варшавскій моди. магазинъ—Владимірск., 14; Мастерск.

дамскихъ и дѣтскихъ нарядовъ—Троицкій пер., 3; Курицынъ—Гороховая, 42 (платье для кормилицъ и дѣтей); Карумъ—Б. Морская, 17 (спец. дѣт. костюм.); Au petit bebé—Караванная, 24 (спец. дѣт. костюмчики и бѣлье); Мегвинова—Литейный пр., 15; Разживина—Вознесенскій пр., 37; Борсъ—Вознесенскій пр., 4 (мѣховые вещи); Бр. Костины—Б. Садовая, 49 (готовыя дамскія вещи); Беккеръ и К°—Невскій пр., 18; Басовъ—Ивановская, 1 (дамск. портн.); Набоковъ—Зимнъ пер., 3—25 (дамск. портной); Чарновскій—Литейный пр., 48 (дамск. портной); Чернышевъ—Спасскій пер., 9 (дамск. портной); Магазинъ траура—Литейный пр., 59; Бертранъ—Невскій пр., 6; A la petit Janette—Невскій пр., Пассажъ, 11—13 (спеціал. шляпы и шапки); Вретманъ—Мойка, 62; Костюмерши—Офицерская, 13; Костюмеръ—Вознесенскій пр., 12; М. Марта—Гороховая, 52 (костюмы домино); костюмы и домино—Васильевскій о-въ 6-я линія, 25; костюмы и домино—Столярный пер., 16, кв. 28, Глодзинскій—Литейный пр., 66 (Школа кройки); Евангуловой—Владимірская, 8 (Школа кройки); Школа кройки—уг. Надеждинской и Итальянск., 14—25, Кирочная, 23; Фильдъ—Невскій пр., 11 (принадл. дѣт. туалета); Евангуловъ—Гост. дворъ Б. Суровск. лин., 116—117; С.-Петербургскій маг.—Гост. дворъ, Б. Суровск. лин., 130; Диннбегова и Барилусова—Гост. дворъ, Б. Суровск. лин., 103; Тулинова—Гост. дворъ, Б. Суровск. лин., 102; Башкина—Гост. дворъ, Б. Суровск. лин., 109; Амираговъ—Гост. дворъ, Б. Суровск. лин., 114; Саркисова—Гост. дворъ, Б. Суровск. лин., 106; Петровъ и Медвѣдевъ—Гост. дворъ, 119, 120, 121: Михайловъ—Гостин. дворъ, Больш. Суровск. лин., 122; Ведерниковъ—Гост. дворъ Больш. Суровск. лин., 123; Рутковскій и Головинъ—Гост. дворъ, Б. Суровск. лин., 125; Тарасовъ—Гост. дворъ Больш. Суровск. лин., 125; Харазова—Гост. дворъ, Мал. Суровск. лин., 101; М. Гессъ—Мойка, 25, кв. 5.

Москательныя торговли: Липпе—Больш. Садовая ул., 38; Никифоровъ—Гороховая, 45, лавки: Гагаринская, 14; Бол. Садовая, 66; Ново-Петергофскій пр., 16; Калмыковъ—Владимірскій пр., 12; Шашковъ—Фонтанка, торговый дворъ, 53; Орѣховъ—Мѣщанская, 5, Разъѣзжая ул., 48; Глазовъ—Невскій пр., 97; Навруцкій—Гороховая, 34; Жеребцовъ—Бол. Садовая, 25; Живлягинъ—тамъ же;

Караваевъ—тамъ же; Фуфаевъ—тамъ же; Леоновъ—Бол. Садовая, 38; Румянцевъ—Бол. Садовая, 43; Смирновъ—Бол. Садовая, 49; Крыловъ—Бол. Садовая, 61; Ивановъ—Васильевскій о. Средній пр., 27; Китайкинъ—Забалканскій пр., 28; Романовъ—Забалканскій пр., 11.

Музыкальныхъ инструментовъ маг. и маст: Беккеръ—Невскій пр., 18—27; Гетце—уг. Итальян. и Караван., 3—35; Шиллеръ—Б. Морская, 17, В. О, 8 лин., соб. д., 27; Шредеръ—Невскій пр., 52; Генгшъ—Литейный пр., 51; Шиллеръ-Бекъ—Караванная, 26; Зиммерлингъ—уг. Литейн. и Симеонов. пер., 33; Герм. Кохъ—Владимірская, 14; Дидерихсъ—Владимір., 8; Фортманъ—Б. Морская, 32; Рейнгардтъ—Кирочная, 24; Веберъ—Вознесенскій пр., 26; Бернардъ—Невскій пр., 64; Вилькенъ—В. О, 5-я лин., наб. Невы, 2; Шульце—Казанская, 13; Германъ и Гросманъ—Б. Морская, 33; Густавъ Бергъ—уг. Невск. и Николаевск., 1—60; Бильманъ—Казанская, 44; Альквистъ—Симеоновскій пер., 5; Мундингеръ—Невскій пр., 114; Штейнъ—Ср. Мѣщанск., 14; Давыдовичъ—Гороховая, 24; Линденблюмъ—Гороховая, 32; Гетце—Вознесенскій, 29; Вурстеръ—Вознесенскій, 28; Янсонъ—Максимиліан. пер., 72; Фейхъ—Фонари, 7; Бартельсъ—Фонарн., 9; Фришъ—Казанская, 38; Шульце—Казан., 13; Каммератъ—Казан., 48; Маг. роялей—Казанская, 37; Фой—Казанская, 15—45; Лахмутъ—Казанская, 41; Мюльбахъ—Офицерская, 3; Эбергардтъ—Офицерская, 1—11; Фрей—Демидовъ пер., 1—9; Смидтъ—Измайловскій полкъ, 1 рота, 27; Дидерихсъ—В. О. Средн., пр., 15; Ланге—Вознесенскій пр., 29; Казанская, 22; (духовые инструменты); Ото—Офицерская, 5; Гейсе—Столярный пер., 6; Мастерская музыкальныхъ инструментовъ—Екатерининскій кан., 16—69; Александровъ—Литейный пр., 51; Мастерская музыкальныхъ инструментовъ Гліеръ—Екатерининскій кан., 80; Мастерскія музыкальныхъ инструментовъ—Екатерининскій каналъ, д. 12; Архузенъ—Гороховая, 17 (скрипки, віолончели, контрабасы, струны колки и проч.), Лусткандль—Гороховая, 21; Циммерманъ—Б. Морская, 36; Бауеръ—уг. Офицерск. и Фонарн. пер., 7—14 (деревянные инструменты); Александровъ—Владимірская, 18 (гармоніи и т. под.); Мастерская починки музыкальныхъ инструментовъ—Невскій пр., 58; Эшенбахъ—Б. Итальянская, 31; (фабрика духовыхъ инструментовъ); Шпдмайеръ—Б. Ко-

нюшенная, 9; (складъ органовъ и гармоній); Винтергальтеръ—Загородный пр., 8, Екатерининскій каналъ, 12 (музыкальныя машины и органы); Воронцова—Б. Садовая, 47 (гармоніи); Овечкинъ—Б. Садовая, 46 (гармоніи; Гаушильдъ—Могилевская, 17 (струнный мастеръ).

Мукомольн. мельн. Евреинова—Новгородская, 3.

Мыловаренные заводы: Алексѣева—Динабургская, 5; Архипова - Красильный пер., 12; Варгавтиха—Мѣщанская, 4; Вейггенанта—Цвѣточная, 78; Гладика—наб. Монастырской р., 7; Демидовцева—Московское шоссе, 1; Жукова — Лиговка, 289; Кирпичева — Петергофское шоссе, 32; Мальцера—Красильный пер., 15; Тонтона—Петергофское шоссе, 31.

Мѣдно-котельные заводы: Вильке—5 линія, 54; Корчагиной—Екатерингофскій садъ, 12—10; Гроша—Каменноостровскій пр., 9; Озерова—Коломенская, 38; Калистратовъ—Николаевская, 4, Знаменская, 7; Диамантъ—Галерная, 25; Сергіевская, 16; Мошинъ—Забалканскій пр., 37; Титовъ—Фонтанка, 31; Левинъ—Офицерская, 20; Григорьевъ—Боль. Московская, 4.

Мастерскія мѣдно-литейныя: Гросманъ — Офицерская, 16; Черновъ, Новый пер., 5 — 31; Бейера—Дерптскій пер., 3; Новосвѣтова — 9 р. Измайловскаго полка, 4; Паля — Таракановка, 5; Цолликофера — Обводный каналъ, 102; Петровъ — Екатерингофскій пр., 3; Тирья—Вознесенскій пр., 49; Вехтеръ—Екатерингофскій пр., 45; мастерская съ давильнею—Фонтанка, 67; Хаймовича—Лиговка, 35 (фабрика).

Мѣняльныя конторы:—Невскій пр.: 78, 92, 60, д. Елисѣева, 19, Б. Морская 34.

Мѣховые маг.: Брандтманъ—В. О., 5 лин., 36; Вейнскій—Пантелеймоновская, 21; Гартвигъ—Офицерская, 22; Гофманн—Казанская, 23; Глазунова—Вознесенскій пр., 15—17; Гривальдъ—Б. Морская ул., 23; Дубровичъ—Офицерская, 16; Зоммеръ и Брауверъ — Мал. Садовая, 6; Зелле — Мойка, уг. Гороховой, 56 — 17; Зиновьевъ—Гостин. дворъ, Суконная лин., верхн. галер.; Іорданъ—площ. Больш. театра, 6—109; Корпусъ—уг. Невскаго и Б. Морской, 9—13, М. Морская, 7; Королевъ—Гороховая, 17; Каревъ—Гост. дворъ, верхн. галер., уг. Невскаго и Садов., 31, Келлеръ и Шене—Офицерская ул., 18; Кертлингъ—Владимірская, 15; Леляновъ—

Невскій пр., 13; Мертенсъ—Невскій пр., 21; Марковъ—Б. Садовая, Маріинскій рынокъ; Мѣхов. магазинъ—В. О. Кадетская лин., 31; Новинскій—Б. Садовая, 62, Гост. дворъ; Поцци—Караванная, 12; Подсыпанинъ—Гост. дворъ, верхн. гал. Невскій пр., Петровскій—Троицкій пер., 10—29; Линдфарсъ—В. О., 3 лин., 12; Суринъ—Гост. дворъ, верхн. галер., Невскій пр.; Ушаковъ—Гост. дворъ, верхн. галер., Невскій пр.; Фишеръ—Караванная, 26, Шлейферъ—Казанская, 48; Шварцъ—Екатерингофскій пр., 15; Михайловъ—Гост. дворъ, Б. Садовая, 70; Одноушевская и сыновья—Гост. дворъ, Зерк. лин., 42—43; Зезеринъ—Гост. дворъ, Зерк. лин., 58; Фуфаевъ—Гост. дворъ, Зерк. лин., 41; Барышникова и Курышева—Гост. дворъ, Зерк. лин., 52; Новинскій—Б. Садовая, 18.

Нашлочная маст. Кордесъ—Фонтанка, 59.

Непромокаемыхъ тканей фабрика Товарищества—Косая линія, 28.

Нефтяныхъ остатковъ эксплоатаціи заводъ Пастухова и Фролова—Полюстровскій пр., 7.

Нотные магазины: Бесселя—Невскій, 58; Бптнеръ—Невскій, 22; Бернардъ—Невскій, 32; Васильевъ—Михайловская, 4; Габлеръ—М. Конюшенная, 10; Іогансонъ—Невскій, 44; Стелловскій—Б. Морская, 27; Вилькенъ—Васил. о-въ, прот. Николаев. моста, 19. Лейброкъ—Пассажъ, Невскій; Кругъ—Васил. о-въ, Кадетск. лин., 7, Розе—Литейная, 27; Юргенсонъ—Б. Морская, 9; Леопаса—Невскій, 80; „Сѣверная Лира"—уг. Владимірск. и Невскаго, 2—47; Поповъ—Гост. дворъ, 24, Сукопная линія; Французскій музыкальн. магазинъ—Б. Морская, 30.

Обоевъ и багетовъ маг.: Бергеманъ—Невскій, 21; Виноградовъ—Б. Садовая, 45; Зегренъ—Невскій, 88; Жакке—Б. Морская, 16; Камюзе—Невскій, 20—31; Б. Садовая, 16; Мельниковъ—Литейный, 31; Макѣевъ.—Б. Садовая, 16; Новакъ — Гороховая, 11—20, Екатерингофскій, 1; магазинъ обоевъ—Невскій, 97; маг. обоевъ—Вознес., 12; Вознес., 2—13. Невскій, 82; Степановъ—Б. Садовая, 31; Толстинскій—Б. Садовая, 16; Уконинъ: Невскій, 25; Васил. о-въ, 7-я линія, 4; Шефферъ—Б. Московская, 3; Толстинскій—Б. Садовая, 27.

Обойныя фабрики: Галахова—Ломаная, 70; Камюзе и К°—Боровая, 43—45; Киселева—Лиговка, 106; Мар-

тынова—Петергофское шоссе, 44—45; Смирнова—Дровяная, 9; Чупатова—Галерная гавань, Малый пр., 1.

Обувь: мужск. и дамск., маг. и маст. Альконъ—Мойка, 23; Астафьевъ—Пантелеймоновская, 5; Букъ—Невскій, 18—27; Богдановъ—Гост. дворъ, Суконная линія, 15—16; Бѣлоусовъ—Невскій, Пассажъ; Винбергъ—Пантелеймоновская, 5; Васильевъ—В. О. Кадетск. линія, 7; Верпга—Кирочная, 4; Варшавская обувь—Казанская, 27—5, Владимірская, 2; Ворожбицкій—Троицкій, 10—29 Аландеръ—В. О., 5 лин., 8; (складъ паровой фабрики г. Кирштейна). Брюно—Б. Морская, 20; Бахманъ—Б. Морская, 27; Гибнеръ—Б. Морская, 11; Гозе—Б. Морская, 28; Владимірская, 1—45; Гейнце—Невскій, 13; Варшавская обувь—Невскій, 47; Гейде—Басковъ переулокъ, 21; Дышко—Знаменская, 1; Дилло—Караванная 12; Дороховъ—Б. Морская, 5; Есиповичъ—Мойка, 54; Больш. Морская, 14; Евстифѣева—Гостин. дворъ, Б. Садовая, 68; Зеебоде—Троицкій, 16; Завидонскій.—Б. Садовая, Ново-Александр. рынокъ; Интъ—Невскій, д. Тедески; Іофе—Екатерин. кан., Каменный мостъ, 40—26; Косо—Екатерин. каналъ, 29; Картаевъ—Гост. дворъ, Перин. линія; Кузнецовъ и Сергѣевъ—Гост. дворъ, Зерк. лин., 38; Картаевъ Гост. дворъ—Банковская л., 28; Королевъ—Невскій, 60; Лабутинъ: Гост. дворъ Зеркальн. лин., 72, Гост. дворъ, 61; Линкъ—Невскій, 58; Лауде—Невскій, 12; Лерхе—Б. Итальянская, 16; Лаубе—Пантелеймоновская, 12; Leon—Б. Морская, 21; Лимбергъ—Б. Морская, 42; Ломоносовъ—Галерная, 12; Колосовъ—Загородный, 12; Леммергардтъ—Владимірская, 3; Миллеръ—Васил. о-въ, 11-я линія, 24; Малковъ—Б. Конюшенная, 31; Мюллеръ—Пантелеймоновская, 14; Маг. обуви—Спб. артели башмачниковъ—Михайловская, 2; Вознесенскій — 37. Магазинъ обуви — Невскій, 80; Низовцева—Екатерин. кан., 25; Павловъ—Гост. дворъ № 1, Невскій; Бассейная 14; Постниковъ.—Знаменская, 9; Петерсонъ—Невскій, 11—2; Нейманъ—Б. Конюшенная, 14; Рейманъ—М. Садовая, 4; Рундель—Литейный, 11; Сильво—В. О. Кадетск. линія, 26; Стрѣлковскій—Казанская, 13; Соболевъ—Б. Садовая Маріинскій рынокъ, 1; Савельевъ—Б. Садовая, домъ Игнатьевой; Савостьяновъ—Б. Московская, Собцовъ—Гост. дворъ, Невскій, 17; Тышкевичъ—Сергіевская, 4; Товарищество

паровой фабрики для изготовленія обуви—Невскій 54, (фабрика Обводн. кан., 130): Сопруновъ—Б. Морская, 39—6; Спицъ—М. Садовая 6; Сушоновъ—Гагаринская, 14; Соболевъ—Шпалерная, 3; Сизяковъ—Гост. дворъ, Перпная линія; Сапожная мастерская—Б. Садовая, 126; Филинъ—Невскій, 114; Фрейтагъ—Надеждинская, 25; Филинъ—Литейный, 38; Цѣлибѣевъ—Гост. дворъ, Зерк. лин., 48; Аниспмъ Целибѣевъ—Гост. дворъ, Зерк. лин. 53; Цѣлибѣевъ—Владимірская, 11; Шульцъ—Мойка, 64; Штальбергъ—Б. Морская, 20; Штрумпфъ—Гороховая, 5; Щербаковъ—Гост. дворъ, Перпн. линія; Эйхе—Бол. Морская, 48.

Общества взаимнаго кредита: С.-Петербургское, Екатерининск. кан. у Казанск. моста.

— С.-Петербургскаго уѣзднаго земства—Невскій, уг. Б. Садовой.

— Для содѣйствія ремесленной промышленности—Невскій у Аничкова моста.

Общество взаимнаго поземельнаго кредита—Адмиралтейская набережная, собств. домъ.

Оловянныя издѣлія, Фестеръ—Казанская, 46.

Оптики и механики: Белау—Б. Морская, 27; Бѣдунковичъ—Васил. остр. 6-я лин., 25; Винтеръ и К° -Николаевская, 4; Воткей—Невскій пр., 18, Офицерская, 40; Вестбергъ—Невскій пр., 5; Воткей—Пассажъ; Владимірскій оптическій магазинъ—Владимірская, 48; Вѣнскій оптическій магазинъ—Невскій пр., 55; Горячевъ—Екатерин. кан., 1—125 Соборъ св. Николая; Грюнбергъ—Невскій пр., 12; Епифановъ -Литейный пр., 25; Карлсонъ Васил. остр. 2-я лин., 45 (токарно-механическая оптическая мастерская); Мальмштремъ—Казанская, 40; (токарно-механическая и оптическая мастерская); Люнскій—Загородный пр., 10; Мартинелли -Офицерская, 20 (спец. электрич. освѣщеніе); Милькъ -Б. Морская, 39—6, Литейный пр., 43; Нейгардъ—Васил. остр. 8-я лин., 15; Новиковъ—Забалканскій пр. 18; Оптикъ и механикъ—Литейный пр. 31, уг. Владимірск. и Графск. пер. 11—13; Перелипенъ — Казанская, 28; Прижьемскій — Басковъ пер. 2—28 (механическая и физическая мастерская); Роде—Б. Итальянская, 29; Рейхель—Невскій пр. 54; Рихтеръ—Невскій пр., 1 (магазинъ и мастерская); Шведерскій—Вознесен. пр., 23; Керстенъ—Невскій пр. 62;

Соловьевъ—Вознесенскій пр. 33; Трусевичъ—Невскій пр., 56; Урлаубъ—Невскій пр., 44; Савельевъ—Казанская, 14 (телефоны, элементы и проч.); Черновъ—Екатерингофскій пр., 55 (электро-техническій заводъ); Школа и заводъ электро-техническій — Покровская площ., 95 Б. Садовая); Эквальъ—Екатерингофскій пр., 23 (механическ. геодезическ. мастерск. и магазинъ); Магазинъ—Симеоновскій пер., 5 (оптикъ-механикъ элек. и возд. звонки).

Оружейныя маст. и маг.: Эд. Вепингъ—уг. Невскаго и Караван., 64; Вишневскій Казанская, 1—6; Гонно—Мойка, 36, Пѣвческій мостъ (придворная оружейная мастерская); Госсъ—Чернышевъ пер., внутри Маріин. рынка; Лардере—М. Морская, 6; Лежень—Казанская, 44; Мицки—Кабинетская, 12; Оружейн. магаз—Невскій, 42; Шаффъ—Невскій пр., 7; (спец. холодное оружіе).

Офицерскихъ вещей: маг. и маст. Аматистовъ—Чернышевъ пер., Маріинск. рынокъ; Гориновъ—Гост. дворъ, Невскій пр., 20; Ивановъ—Гост. дворъ, Невскій пр., 29; Кингуновъ—Б. Садовая, 11; Конѣйкинъ—Гост. дворъ, Суровск. лин. 27; Кассель—Гост. дворъ, Невскій пр., 22; Кастильонъ — Б. Морская, 16; Ларіоновъ—Пески 3-я ул., 2—11; (золот. и серебр. офицерск. вещей); Куранѣевъ—Караванная, 6; Масленниковъ—Гост. дворъ, зеркальн. лин., 3; Нестеровъ—Невскій пр., 42; Нестеровъ—Невскій пр., 44; Скосыревъ—Караванная, 12; Скосыревъ—Владимірская, 4; Савельевъ — Казанская, 14; (спец. шпоры); Челпановъ—Гост. дворъ, 10; Челпановъ и Коняевъ—Гост. дворъ, 2; Фокинъ—Караванная, соб. домъ; Яковлевъ—офицер. вещей фабр., Забалканскій пр., 63.

Пароходныя общества: Амурскаго пароходства—Фонтанка, 75.

— Бѣломорская компанія—Галерная, 14.
— Волжско-Тверское пароход. товарищ.—Фонт., 75.
— Высоч. утв. общ. пароход. по Дону, Азовскому и Черному морямъ—Фонтанка, 13.
— Кавказъ и Меркурій—Невскій, 78.
— Лебедь пароходн. общ.—Невскій, 116.
— Волго-Невское буксирн. пароход.—Линовка, 38—19.
— Пароходство по р. Свири—Наб. Невы, 67.
— Пароходн. общ. по Волгѣ—Галерная, 48.
— Петербурго-Петрозаводское—Спасскій пер., 6—8.

Пароходныя общества: Пароходство по Днѣпру и его притокамъ—М. Морская, 15.
— Россійскаго общ. парох. и торговли Невскій, 43.
— Самолетъ парох. общ.—Невскій, 45.
— Сахалинъ. парох. общ.—Кирочная, 25.
— Финляндскаго легкаго парох. Екатерингоф. пр. 31—9.
— Цѣпнаго парох. по р. Шекснѣ—Галерная 7.
— Шлиссельбургскаго парох.—Литейный, 9.

Пароходныя пристани: Валаамская — Финско-Ладожскаго Общ. у Смольнаго мон.—въ Коневецъ, Валаамъ и Сердоболь.
— Заря — товарищества пароходнаго сообщенія, противъ бывшаго Бердова завода—въ Кронштадтъ и Ораніенбаумъ.
— Меркъ С.-П. Б. 1 гильдіи купца, на Б. Невѣ, противъ Горнаго Института—въ чертѣ города.
— Парвіаненъ С.-П.-Б. купца, на Б. Невѣ, противъ 17 л.—въ чертѣ города.
— 1-я Кронштадтская—Общества пароходства и судоходства „Дельфинъ", на Васильевскомъ островѣ, противъ 7 и 8 линій—въ Кронштадтъ.
— 2-я Кронштадтская—Общества Петербургско-Волжскаго пароходства, противъ 8 и 9 линій—въ Кронштадтъ.
— 3-я Кронштадтская—Общества Петербургско-Волжскаго пароходства, противъ Морскаго училища—въ Кронштадтъ.
— Островская—Г. Чачкова, у Лѣтняго сада—на острова, въ чертѣ города.
— Финляндскаго легкаго пароходства, отъ дома № 9 по Б. Невкѣ до моста Императора Александра II.
— Финляндскаго легкаго пароходства въ Матросской слободкѣ, противъ дома № 30—32—на дачу Безобразовой.
— Петергофская—Общества Финляндскаго легкаго пароходства, у Англійской набережн.—въ Петергофъ.
— Петербург.-Волжская — Общества Петербургско-Волжскаго пароходства, у Воскресенской набер.—въ Шлиссельбургъ.
— Петербурго-Петрозаводская—товарищества Петербургско-Петрозаводскаго пароходства, у Воскресенской наб.—въ Петрозаводскъ.

Парох. пристани: — Рѣчной Полиціи, по р. Б. Невѣ, противъ Мясной улицы для стоянки пароходовъ.
— Стрѣльнинская — Общества Финляндскаго легкаго пароходства, у Англійской наб. — въ Стрѣльну.
— 1-я Финляндская — Финляндскаго Общества, Вас. остр., противъ 13 лин. — въ Гельсингфорсъ, Ганге, Або и Стокгольмъ.
— 2-я Финляндская — того же общества, противъ 13 и 14 линій — въ Гельсингфорсъ, Або, Нюстадъ, Раумо, Бьерпеборгъ, Христіанстадтъ, Николайстадтъ, Якобстадтъ, Карлебо и Гамма.
— 3-я Финляндская — того же Общества, противъ 14 линіи — въ Ригу, Ревель, Гапсаль, Мапзундъ, Гарп-Куйвасдъ, Перновъ и Аренсбургъ.
— 4-я Финляндская — того же Общества, противъ 16 линіи — въ Либаву и Виндаву.
— Шлиссельбургская — Товарищ. Шлиссельбургскаго пароходства, у Лѣтняго сада — въ Шлиссельбургъ.
— Шлиссельбургская — купца Бѣляева, у Лѣтняго сада — въ Шлиссельбургъ.
— Шлиссельбургская — купца Бѣляева, у Смольнаго монастыря — въ Шлиссельбургъ.
— Шлиссельбургская — купца Бѣляева, у Стеклиннаго завода — въ Шлиссельбургъ.
— Шлиссельбургская — Товарищества Шлиссельбургскаго пароходства, у Воскресенской наб. — въ Шлиссельбургъ.
— Шлиссельбургская — Товарищества Шлиссельбургскаго пароходства, у Смольнаго монастыря — въ Шлиссельбургъ.
— Финляндскаго легкаго пароходства: *На Екатерининскомъ каналѣ:* противъ домовъ: №№ 14, 26 и 49; у Банковскаго моста, противъ дома № 52; у церкви Вознесенія; у М. Подъяческой ул., у дома № 109; противъ дома № 55 — 57 по Екатерингофскому пр. и у Никольскаго рынка — отъ Казанскаго моста къ Никольскому рынку; *на р. Бол. Невѣ:* у Финляндской желѣзной дороги — къ Мошкову пер. и Морскому училищу; у Гагаринской наб. и у Домика Петра I — перевозъ отъ одного пункта къ другому; у 10 лин. Васильевскаго острова — къ Николаевскому мосту и къ Александровскому

саду; у моста Императора Александра II—отъ моста къ заводу Нобеля на Выборгской сторонѣ; у Николаевскаго моста—къ 10 линіи, Вас. Ост. Противъ Сената и Румянцевской площади — отъ одной пристани къ другой; противъ Академіи Наукъ—къ Александровскому саду и Мошкову пер.; противъ Александровскаго сада—къ Академіи Наукъ, 10 линіи и Мошкову пер.; у Дворцоваго моста—къ Мытному — на Петербургской и къ Тучкову мосту; противъ Мошкова пер. — къ Финляндской желѣзной дорогѣ и Петровской брандвахтѣ; *на рѣкѣ Малой Невѣ*: у Мытнаго — на Петербургской и у Тучкова моста — къ Дворцовому мосту; у Петровской брандвахты—къ Мошкову пер.

Парикмахеры: Аристидъ—Васильевскій о-въ, Кадетск. лин., 18; Гишарь-Леонъ—Караванная, 5; Делери—Невскій пр., 43; Делькроа—Невскій пр., 60; Густавъ—Невскій пр., 19; Ежень—Никольская, 5—7; Joseph—Б. Морская, 5; Jamet и Ricard—Б. Морская, 9; Иванова—Гороховая, 57; Nicolas et Alexis—Б. Морская, 11; Молле—Невскій пр., 24; Melèt—Пантелеймоновск., 19—20; Моперо—Невскій пр., 64; Луи—М. Морская, 2; Ложье—Благовѣщенская, 2; Оливье—Невскій пр., 54; Просперъ—Вознесенскій пр., 18; Просперъ—Васильевскій о-въ, 7-я лин., 30; Парикмахеръ—Захарьевская, 5—19; Парикмахеръ—Невскій пр., 118; Парикмахеръ—Литейный пр., д. Мурузи; Парикмахеръ—Невскій пр., 90; Сансеро—Литейный пр., 43; Тибо—Невскій пр., 18; Charles—Сергіевская, 21; Charles—Пассажъ—Невскій пр., Charles—Б. Конюшенная, 29; Шаберъ—Невскій пр., 66; Филиппъ—Михайловская, д. Европ. гостин.; Б. Моріесъ—Караванная, 6 (спеціальная продажа принадл. парикмахера).

Паркетныя фабрики: Макарова—Пески, 6-я ул., 29; Давыдова—Новая ул., 128; Мягрофанова—Васильевскій о-въ, 15 лин., 82—84; Смита—Колтовская, 5; Тарасова—Песочная, 21; Чарноцкаго—Эстляндская, 2.

Парчевые маг. и фабр. церковн. утвари: Бѣляйковъ—Гост. дворъ, 89; Жевержеевъ—Гост. дворъ, Перинная линія (парчевыя издѣлія); Микеровъ—Гост. дворъ, Перинная линія (Парчевыя издѣлія); Шляевъ—Гост. дворъ, Зеркальн. лин., 60; Свѣтовъ—Свѣчной пер., 2—10 (парчевая фабр.); Свѣтовъ—Гост. дворъ, Перин. лин. (маг. парчи); Тарасовъ — Черышевъ пер., 10; Варламовъ—

Б. Садовая, внутри Гост. двора, 54; Мосягинъ—Б. Садовая, внутри Гост. двора, 55; Ивановъ—Б. Садовая внутри Гост. двора, 56.

Парфюмерные маг. и Лабораторіи: Аурихъ—Б. Морская, 17; Брокманъ—Вознесенскій пр., 22; Волковой—Б. Подъяческая, 24; „Гигіена" Товарищество—Казанская, 44; Депо казанскаго мыла—Знаменская, 14; Карандонисъ—уг. Невск. и М. Садовой, 3—54; Кошкинъ—Гост. Дворъ, Невск. лин., 19; Линде Невскій пр., 23; Казанская, 3; Лабораторія С.-Петер. химич.—Невскій пр., 32; Лабораторія С.-Петерб. химич.—Невскій, 66; Лаборат. С.-Петерб. химич. (заводъ) Измайловск. просп., 21;— Техно-химическ. — Гост. Дворъ, Б. Садовая, 45; Петерб. Сторона—Большой пр., 28;—Лабораторія Русская химическая: Коломенская, 23; Непромокаемые составы (лаки для кожъ и проч.), Литейный пр., 32; Троицкій пер., 3; Загородный пр., 58; Депо Химической Лабораторіи—Владимірская 7; Мартенсъ—Разъѣзжая, 49 — 35, (Химическая Лабораторія); Парниковъ и К° — Гост. Дворъ, Б. Садовая ул., 78; Pupat — Пасажъ Невскій пр., Парфюмерн. магаз. — Демидовъ пер., 1—64; Невскій пр., 25; Румъ—Б. Морская, 16; A la Penome — Невскій пр., 3; Рузановъ—Гост. Дворъ, Б. Садовая 40; Ралле—Чернышевъ пер., Маріинск. рын.; Сафроновъ—Чернышевъ пер., 2; Банковск. лин.; Саблукова — Гост. дворъ, Б. Садов., 39; Сафроновъ—Гост. дворъ, Б. Сад., 2; Сердюкова и К°—Пассажъ, 45 Невскій пр.; Савельевъ—Б. Садовая 32; „Саполь"— Средн. Мѣщанская 25; (спеціально масло); Третьяковъ Б. Садовая, 85; Ушаковъ—Гостиный дворъ, Б. Садовая, 33; Роосъ—Владимірская, 7; Флейшъ и К°—Б. Морская, 29; Шмидтъ—Казанская, 58; (спеціально туалетное мыло). Парфюмерная фабр. Рузанова—Разъѣзжая, 28—30.

Патронно-гильзовый заводъ военно-артил. вѣд. — Остр. Голодай, Уральская, 1.

Переплетныя и футлярныя маг. и маст.: Абе—Невскій пр., 76; Борнгардтъ—Мойка, 4—18, прот. Конюшен. манежа; Бургвицъ—Вознесенскій пр., 12; Брошюровочн. и переплетн. маст.—Б. Подъяческая 34; Вольцовъ—Фонтанка, 26; Гофуренъ—В. О., Кадетская лин., 20; Вольцокъ—Моховая, 41; Вейдле—Б. Морская, соб. домъ; Гувалле — Б. Морская, 29; Веллингъ—Казанская, 8—10;

Вейхъ—Казанская, 31; Впролейнъ—М. Итальянская, 8; Гутманъ—Могилевская, 16; Бородинъ—Дмитревскій пер., 14; Газеней—Невскій пр., 88; Бородинъ—Коломенская, 16; Гаагъ—Стремянная, 19; Гаевскій—Николаевская, 2; Крауть—Средн. Мѣщанская, 10; Петцольдъ—Фонтанка, 101; Родіоновъ—Офицерская, 49; Мертенсъ—Стремянная, 19; Крюгеръ—Стремянная, 19; Сафроновъ—Загородн. пр., 58; Лопыревъ уг. Загородн. и Подольск., 1—54; Лопгстремъ—Каменно-остров. пр., 14—16 Кунъ;—Васильевскій о-въ, Б. просп., 24; Петерсенъ — Васильевскій о-въ, 5-я лин., 12. Переплетныя мастерскія: Петер. Стор., Б. просп., 36; Петер. Стор. Б. Дворянск., 24; Ивановская, 4—9; Троицкій пер., 4, Кузнечный пер., 14, Чернышевъ пер., 2—64, Троицкій пер., 13; Русская Переплетная Маст.—Разъѣзжая, 22; С.-Пет. женская артель—Литейная, 48; Паульсонъ — Литейная, 15; Орловъ—Пантелеймоновская, 8; Переплетн. мастерскія—Фонтанка, д. Фокина близъ Симеоновскаго моста; Невскій пр., 98, М. Итальянская, 6; Екатерин. кан. 42. Вейдеманъ—Бассейная, 9; Моллинъ — уг. Мал. Морской и Невск., 9; Кочневъ—Мойка, 49; Мальмъ—Б. Конюшенная, 14; Эбенау—Б. Конюшенная, 12; Ларенковичъ — Б. Морская, 21; Лауфертъ Б. — Морская 27; Кюнъ—Казанская, 37; Фагинъ—Эртелевъ пер. 7; Шнаръ—Екатерин. каналъ, 74; Лофгагенъ — Васильевскій о-въ, 9-я линія, 2; Экгардтъ—Васильевскій о-въ, Академическ. пер. 7; Николай — Владимірская, уг. Графск., 11 — 13. Штудде—Гороховая,5; Мертенсъ—Милліонная, 28; Клебергъ—Б. Морская, 32; Переплетная Маст. и типо-литографія)—Пушкинская, 6; Петерсенъ—Демидовъ пер., 1—9 (альбомная фабрика); Урлаубъ—Литейный пр., 38.

Перчаточные маг. и маст.: Вейдле—Б. Морская, 20; Эрнестъ—М. Итальянская, 48; Книгге—Литейный пр., 40; Ламбертъ—Литейный пр., 27; Шольцъ—Литейный пр., 15; Шмидтъ—Литейный пр., 7; Рейнеръ—Литейный пр., 21; Paris (бывшій Леонъ)—Литейный пр., 47; Au progrès—Литейный пр., 55; Гроссъ—Невскій пр., 92; Ривіеръ—Невскій пр., 68; Сиціонъ—Невскій пр., 66; Вигандтъ—Симеоновскій пер., 11; Маненгъ—Симеоновскій пер., 8; Кабассю—Невскій пр.. 15; Малаваль—Невскій пр., 32; Жико-Журданъ—Невскій пр., 18—27; Байе—Невскій пр.. 28; Марпссонъ—Невскій пр., 18; Трентеполь—Невскій пр., 11; Леонъ—Васильевскій о-въ, Кадетск. лин., 14;

Гильтье—Б. Морская 11; Финяковъ—Невскій пр., 54; Уккола—Басковъ пер., 19; Перчаточн. маг.—Невскій пр., 52; Жако—Моховая, 4—47; Мирье и Ларанъ—Б. Морская, 21; Торіа—Б. Морская, 23; Книгге—Б. Морская, 32; Малаваль—Пассажъ; Жозефъ—Гороховая, 61; Бургвицъ—Вознесенскій пр., 1—7; Перчаточн. магаз.—Казанская 4; Кюнкеръ—Казанская, 46; Отліе—Вознесенскій пр., 23; Федоровъ—Вознесенскій пр., 26; Сабліе—Васильевскій о-въ, противъ Николаев. моста, 25; Вальдинъ—Екатерингофскій пр., 51; Рейхардтъ—Офицерская, 16; Кошке—Офицерская, 18; Фроманто—Офицерская, 30; Верпь—Владимірская, 1—45; Дирбергъ—Разъѣзжая, 11; Перчатки и цвѣты—Владимірская, 15; Люсіенъ—Васильевскій о-въ, 3 лин., 8; Квель—Литейный пр., 31; (перчаточн. и бандаж. спеціальн. Эбертъ—Б. Морская, 29 (перчаточн. и бандаж. спеціальн.) Квель—Б. Подъяческая, 24 (перчаточн. и бандаж. спеціальн.).

Перевозки и переноски мебели завед.: Зоммеръ—Уг. Столярнаго пер. и Казанск., 2—48; Куликовъ—М. Конюшенная, 9; Маіоровъ—Пантелеймоновская, 4; Ипутинъ—Гороховая, 40; Упаковка мебели, переноска и перевозка:—Кирочная, 24, Караванная, 64—11, Фонтанка, 40, Фонтанка, 38 (близъ Аничкина моста), В. О. Кадетская Линія, 14, Моховая, 21, М. Морская, 1, Владимірская, 3, Владимірская, 11, Николаевская, 2, В. О. 2-я Линія, 5.

Печенія: американскія пекарни, Моховая, 29 (галеты и печенья), Адмиралтейская площ., 8 (также); Блигкенъ и Робинсонъ—Измайловскій просп., 21 (фабрика); Борисовъ—Литейный просп., 15; Муръ—Васильевскій островъ, 12-я линія, соб. домъ (американская пекарня).

Печи: Устройства отопленія и вентиляціи контора—Конно-Гвард. Бульваръ, 15; Билекъ—Фонтанка, 103; Густавъ-Бергъ—уг. Невскаго и Николаевской, 69; Давыдовъ—уг. Греческаго пр. и 7 ул., 2—31; Кудрявцевъ—Николаевская, 58; Мейеръ—Васильевскій о-въ, 5 линія; (печи системы Шуберскаго).

Пиво-медоваренные заводы: Лазутина—р. Нева, 99; Бавария—Петровскій о., 1406; „Вѣна“—Шлиссельбургскій пр., 21—27; Невскій—Озерская ул., сел. Стекляннаго завода; Калашниковскій—Б. Нева, 49; Калинкинскій—Эстляндская, 6; Красноводской „Сѣверный“—Обводный кан., 8; Товарищества Гамбринусъ—5 лин., 66; „Дур-

дина"—Обводный кан., 143; Мамонова—Б. Дворянская, 23; Славянскій—наб. Невы, 5; Іог. Гоффа—Николаевская, 2; „Олимпъ"—Пески, 10 ул., 24; „Вальдшлесхенъ"—Фонтанка, 45; „Нетерсоль"—Выб. ст., набереж. Б. Невы; Джонъ-Лютеръ—Васильевскій о-въ, Бол. пр., 53.

Пироксилиновый заводъ Морск. вѣдомства—Гребной портъ, Галерная гавань.

Писчебумажныя фабрики: Варгунинныхъ—по правому берегу рѣки Невы, 98—102; Паллезиной—Кожевенная лин., 8—9.

Платинная фабрика Линдфорса—Б. Зеленина, 16.

Плавокъ и выжиганія стараго серебра. заводъ Нордштрема—Геслеровскій пер., 13.

Полотно-бѣлильная фабрика братьевъ Шугартъ—правый берегъ Невы, 70.

Полотерныя артели: Александровъ—Уг. Б. Садовой и Могилевской, 73; Брагинъ—Троицкій пер., 19; Добаусовъ—Шпалерная, 3; Липатовъ—Караванная, 7.

Портные (магазины готовыхъ платьевъ, костюмеры): Альфредъ—Невскій пр., 12; Дальгаммеръ—Невскій пр., 50; Старкманъ—между Б. и Мал. Морскими, Невскій пр., 11; Сюра—Б. Итальянская, 4; Станкевичъ—Караванная, 8; Корпусъ—уг. Невскаго и Б. Морской, 9—13; Тедески—уг. Невскаго и Б. Морской, соб. домъ; Шармеръ—уг. Невскаго и Б. Морской, 9—13; Secondo—Б. Морская, 11; Сарра—Невскій пр., 24; Эрдманъ—М. Садовая, 3—54; Альвангъ—М. Садовая, 2; Брюно—Б. Морская, 15; Конскій—Б. Морская, 29; Лѣтній—Гороховая, 45; Робини—М. Морская, 17; Вульфсонъ—Литейный пр., д. Мурузи; Дистфельдтъ—Литейный пр., 43; Ланге—Литейный пр., 45; Годенъ—Литейный пр., 52; Доссъ—Караванная, 20; Гроссъ—Караванная, 20; Богдановъ—Караванная, 3—35; Ташейтъ—Фонтанка, 30 (бл. Семіоновск. моста); Гейнце—Б. Итальянская, 27; Брюггеманъ—Б. Итальянская, 29; Кранъ—Невскій пр., 60; Хердалъ—Невскій пр., 43; Юргенсъ (торговый домъ)—Невскій пр., 8; Пешекъ—Б. Морская, 9; Бетцъ—В. О., Кадетская лин., 38; Сановскій—В. О., Кадетская лин., 9; Земанъ—Мойка, 85; Шкилондзъ—Б. Конюшенная, 12; Поль—Б. Конюшенная, 6—8; Осокинъ—М. Садовая, 3—54 (форменное); Розавскій—М. Садовая, 8; Цурмиленъ—М. Конюшенная, 7; Отто—Мойка, 6; Стафьяровъ и Стрѣльцовъ—Б. Мор-

ская, 23; Зильберсдорфъ—Б. Морская, 30; Файтикъ—Б. Морская, 35; Дюмгронъ—Б. Морская, 20; Брейтгамъ—Гороховая, 9; Бендтъ—Гороховая, 44; Москалевъ—Вознесенскій пр., 15—17; Дитмаръ—Екатерин. кан., 19; Ковайнъ—Вознесенскій пр., 26; Коппе—Вознесенскій пр., 29; Раузеръ—Б. Садовая, 9; Линдваль—Б. Садовая, 13; Якобсонъ—В. О., прот. Николаевск. моста, 19; Маслокъ—В. О., 4-я лин., 25; Бернштейнъ—Невскій пр., 62; Гофманъ—Казанская, 23; Морп—Невскій пр., 56; Шихова—Гороховая, 20; Гофмана—Гороховая, 16; Риттеръ—Б. Садовая, д. Пажескаго корпуса; Даттель—Невскій пр., 57; Бенинга—Вознесенскій пр., 18; Киселевъ—Казанская, 7; Эм. Болло—Невскій пр., 10; Невск. обмунд. мастер.—Невскій пр., 25; „Прусскій магазинъ—Литейный пр., 48; Киллингъ—Невскій пр., 11; „Иностранный Магазинъ"—Вознесенскій пр., 22; Робертъ—Литейный пр., 43; „С.-Петербургскій магаз."—Литейный пр., 40; Кшановскій—Литейный пр., 42; „Австрійскій Магаз."—Литейный пр.. 30; „Парижскій Магаз." Литейный пр., 52; Эккертъ—Караванная, прот. цирка, д. Фокина; Поздѣевъ—Симеоновскій пер., 5; „Нью-Іоркъ"—Симеоновскій пер., 8; „Готоваго платья маг."—Симеоновскій пер., 9; Цвѣтковъ—Невскій пр., 92; маг. готоваго платья—Невскій пр., 49; маг. готоваго платья—Невскій пр., 59; Страубе—Невскій пр., Пассажъ; Соспа—Невскій пр., Пассажъ; Флейснеръ—Адмиралтейская пл., 10; Левинсонъ—уг. Гороховой и М. Морской, 13; Линде—Вознесенскій пр., 1—7; Альшвангъ—площ. Казанск. собора, уг. Екат. кан., 2—5; Эрдманъ—площ. Казанск. собора уг. Екат. кан., 2—4; Лазеръ—Вознесенск. пр., 15—17; Липсъ—Казанская, 36; Кислаковъ—уг. Вознесенскаго и Казанск., 56; Шиманъ—М. Морская. 5; Киселевъ—Офицерская, 6; Береславскій—Офицерская, 15; Керштейнъ—Владимірская, 3; Липпартъ—Черныпшевъ пер., 2в; Au lin d'or—Невскій пр., 10 (готов. платье и бѣлье); Якушевъ—Загородный пр., 1; Станкевичъ—Владимірская, 3; маг. гот. платья—Николаевская, 3; Ремей—площ. Казанскаго собора уг. Екат. кан., 2—5; Богрliковъ—Черныпшева пер., Маріинск. рын. (предметы обмундированія войскъ); Сіора—Б. Итальянская, 4; (костюмеръ); Хіепкинъ—Литейный пр., 31 (спеціальность шведскія куртки и брюки); Костюмы и домино—Столярный пер., 16;

Михайловъ—Гороховая, 46 (кучерское и ливрейное платье); Лѣсникова—Гостин. дворъ, Зеркальн. лин., № 75; Блехштейнъ—М. Морская, 5; *Военные портные*: Ген. Энгель—Невскій пр., 25; Чернявскій—Гороховая, 53. Бромъ—Невскій пр., 41; Брунстъ—Караванная, 12; Норденштремъ—Невскій пр., 46, Доронинъ—Невскій пр., 56; Каплунъ—Невскій пр., 63; Брунстъ—Моховая, 29; Бемъ—М. Садовая, 3—54; Котлеровъ—Моховая, 18; Кайва—Моховая 38,; Сафронинъ—Моховая, 26; Сагаловъ—Б. Садовая, 9.

Посудные маг.: (Фарфора, хрусталя, фаянса, кухонныхъ и столовыхъ принадлежностей): Ганике—В. О., 5-я лин., 18—19; Давыдовъ—Б. Морская, 33; Гарднеръ.—Невскій, 27—18; Мальцевъ—Маріинск. рынокъ, 4, 5, 6; Бр. Корниловы—Невскій, 64; Стифель—Мойка, 42—20, Полиц. мостъ; Графъ Гараха—Невскій, 54. Петровъ,—В. О., Кадетск. лин., 31; „Au bon Marchè“,—Б. Морская, 34; Мальцевъ—Невскій, 66; „Le Menages“—Невскій, 6; Бр. Корниловы—Г. дворъ, Б. Садовая, 37; Савельевъ—Гостинн. дворъ, 87; Кукановъ—Б. Садовая, 84; Петровъ—Гороховая, 9; Хозяйств. базаръ—уг. Казанск. и Вознесен., 15—45; Зиновьевъ—Б. Садовая, 38 (складъ); Моргенштернъ—уг. Б. Морской и Горох., 23; Михайловъ—Невскій, 132; Хозяйств. Базаръ—Вознесенскій, 15—17; Бракованная посуда—Невскій, 88; Фарфоръ и фаянсъ—М. Садовая, 2 (иностранный фарфоръ и фаянсъ, худож. посуда и сервизы); Келлеръ—Пантелеймоновская, 12; Фрейбергъ—Невскій, 49; Езеровъ—Невскій, 27—18; (металлическая посуда и издѣлія); Рейнике—Владимірская, 14 (богемскій хрусталь, посуда и сервизы); Шарлахъ—Чернышевъ пер., 8 (складъ металлической посуды изъ листоваго никкеля); Иголкинъ—внутри Гост. двора, Невскій (складъ мѣдной посуды); Центральный складъ хоз. вещей—Гороховая, уг. М. Морской, 9; Посудн. магаз: Невскій, 98; Загородный, 14; Крукъ—Владимірскій, 11 (починка и склейка хрусталя, фарфора, фаянсов. вещей и терракотов. издѣлій); Цвернеръ—Невскій, 41 (метал. посуда); Мейеръ—Казанская, 28 металлическая посуда); Гризаръ—Б. Садовая, 11; Магаз.—М. Садовая, 2 (иностранный фарфоръ).

Прачешныя: Альбиновичъ—Пушкинская, 6; Арефьева—Вознесенскій проспектъ, 15—17; Бабичева—Измайл.

полкъ, 2 рота, 1; Граффъ—Стремянная, 20; Вѣнская образцовая—Невскій пр., 66; Дюбюръ—М. Садовая, 2 (Dubur); Трусовой—Моховая, 39; Шагаль—М. Морская, 19; Мерку—М. Морская. 8; Самсоновой—Мойка, 16; Ралисъ—Фонтанка, 105; Тимофѣевой—Владимірская, д. Вебера, (чистка кружевъ и стирка); Лежнева—В. О., 2-я линія, 37; Прачешн. завед.: Коломенская, 5, Владимірская, 8, Екатерининскій кан., 94; Фонарный пер., 14, Пантелеймоновская, 7, Невскій пр., 65; Надеждинская, 4; Медвѣдева—Б. Морская, 3.

Правленія обществъ и товариществъ акціонерныхъ: Асфальтовыхъ работъ въ Россіи—М. Морск., 16.

— Общ. Астраханскихъ водопроводовъ—Галерная, 52.
— Александровскаго стале-литейнаго и стале-рельсоваго заводовъ—Демидовъ пер., 4.
— Бакинскаго нефтянаго общества—Галерная, 20
— Брянскихъ рельсовыхъ заводовъ—Галерная, 67.
— „Вѣна“ пивоваренаго завода—4-я Рождественская ул., 6.
— Высочайше утвержденное С.-Петербургское Общество охотниковъ рысистаго бѣга—Семеновскій плацъ.
— Высочайше утвержденное товарищество осушенія болотъ и удобренія земель—Галерная, 18
— Желѣзопрокатнаго и проволочнаго заводовъ—М. Зеленина, 5.
— Калашниковскаго пивоваренаго завода—Набер. Б. Невы, 41.
— Компанія обработки строительныхъ матеріаловъ—Б. Конюшенная, 5.
— Конно-желѣзной дороги 1-го товарищества—Троицкій пер., 3.
— Конно-желѣзной дороги 2-го общества—Кабинетская, 6—12.
— Конно-желѣзной дороги пригородной—Почтамтская, 6.
— Тов. „Лѣсопромышленникъ“—Екатерининск. кан., 176.
— Общества мѣдно-прокатнаго и трубнаго завода—М. Морская, 6.
— Освѣщенія газомъ С.-Петербурга—Екатер. к., 24.
— Охтенской полотняной фабрики—Александровская, 1.

Правленія обществъ и товариществъ акціонерныхъ: Путиловскаго завода—Галерная, 69.
— Русско-Американское общество для выдѣлки подковныхъ гвоздей—Почтамтская, 1—7.
— Сергинско-Уфалейскихъ горныхъ заводовъ—Галерная, 20.
— Славянскаго пивовареннаго зав.—Наб. Б. Невы, 5.
— С.-Петербургскихъ водопроводовъ общества—Загородный, 26.
— Столичнаго освѣщенія общества—Мойка, 64.
— Тентелевскаго химическаго завода—Максимиліановскій пер., 8—10.
— Товарищества изготовленія механическимъ способомъ мѣшечнаго полотна и мѣшковъ — Литейный, 54.
— Товарищ. торговли пермскою солью—Галерн., 20.
— Товарищества Охтенской бумаго-прядильной фабрики—Больше-Охтенскій пр., 1.
— Товарищества Высочайше утвержденнаго подъ фирмою „Нефть"—Кабинетская, 12.
— Харьковскаго газоосвѣщенія и водоснабженія—Б. Конюшенная, 5.
— Юго-Западн. камен.-угольныхъ копей — Галерн., 3.

Предметы роскоши (Бронза, сервизы, лампы, мебель, матеріи, золотыя, брилліантовыя и серебряныя издѣлія, зонтики, перчатки, альбомы, часы, портмоне, бинокли, вѣера и проч.: Букналъ и Варбуртонъ—Б. Морская, 15; (англійскій магазинъ). Гризаръ—Б. Садовая, 11 (спеціально фарф. и фаянсъ); Дарзансъ — Невскій, пассажъ; Кноопъ — Невскій, 14 (французск. магаз.); Кумбергъ: Б. Морская 19, Литейный 21, В. О. 9-я лин. 6, Каменноостровскій, 3; Курочкинъ—Гост. дворъ, Сукон. линія, 31; Комаровъ—Гостинн. дворъ, Зеркальн. линія, 55; Лапинъ—Гостинн. дворъ, Зеркальная линія, 64; Мертенсъ—Невскій, пассажъ; Минтоковъ: Невскій пр., пассажъ, Гостинный дворъ, Зеркал. линія. 45; Масленниковъ—Гостинн. дворъ, Зерк. лин., 31; Митюрева—Гост. дворъ, 45—12; Магазинъ — Гостинн. дворъ, Зеркальн. лин., 88; Морозовъ—Гостин. дворъ, Зерк. лин., 86; Никитинъ—Гост. дворъ, зерк. лин., 76; Новицкій—Гостинн. дворъ, Суконная линія, 15; Марсеру—Б. Конюшен., 29 (фарфоръ, фаянсъ и пр. спеціальность—цвѣты искусственныя), Па-

рижскій магаз.—Невскій пр., 20—31 (Французскій магазинъ); Пантелѣевъ—Гост. дворъ, Зерк. лин., 63; Пашковыхъ—Гостинн. дворъ, Зерк. лин., 48; Перепелкинъ—Гостинн. дворъ, Зерк. лин., 80; A la parure—Гост. дв. Невскій, 28 (спеціально поддѣльныя камни, перчатки, зонтики и пр); Репо—Невскій, 14 (Французскій магаз); Рабонъ—Невскій пр., Пассажъ; Н. Французскій магазинъ—Невскій, 11 (предметы роскоши и игрушки); Филоновъ—Гостин. дв. Зеркальн. линія, 6; Чесповъ:—Гост. дворъ, Зерк. лин. 57, Гост. дв., уг. Сукон. и Зеркал. лин., 7; Чуксановъ—Гост. дворъ, Зеркальн. лин., 71; Хрущевъ—Гостин. дворъ, Зерк. лин., 69; Шубинъ—Гост. дворъ, Зеркальн. лин., 31; Шлипперъ—Невскій, Пассажъ; Яблочкинъ—Гостин. дв. Зеркальн. лин., 29; Четчуевъ—Гост. дворъ, М. Суровск. лин., 90 (бархатъ, шелкъ, золотыя и сереб. вещи); Фалинъ—Г. дв. Зеркал. лин., 46; (тоже).

Пробочная и брезентная фабрика Миллера—Бармалѣева, 45.

Пробочная и сургучная фабрика Михайлова—М. Самсоніевскій пр., 3.

Пробочные маг. и маст.: Киприянова—Б. Садовая, 42; Федорова—Гороховая, 41; Невскій пр., 49.

Проволочный и гвоздильный заводъ Германскаго общества—25 линія, 8; Трека—3 линія, 56.

Проволочныя издѣлія: сита, рѣшета, клѣтки, корзинки и проч. Зааръ—Забалканскій просп., 24; Васильевъ—Лештуковъ 2; Пальмъ—Лиговка, 24; Брандль—Казанская, 19;

Прокатный заводъ общества Спб. желѣзопрокатнаго и проволочнаго заводовъ—М. Зеленина, 5.

Прядильная фабрика: Кевъ и К°.—10 линія, 49—1.

Пуговичныя фабрики: Мачихина, механическая—Каменноостр. пр., 39; Вундера—14 линія, 93; Копѣйкина—Лиговка, 30—2; Глазовая, 10; Пуговично-бронзовая фабрика Ларіонова—уг. Греческаго пр., и 3-й у., 2—11; Пуговицъ металлическихъ фабрика Гутхейля—4 лин., 47.

Пуговицы прод. спеціально: Льюнгбомъ—Большая Садовая ул., 9.

Пуховая фабрика, Сушкиныхъ—Малая Посадская, 7—9.

Пухъ и перо, волосъ, матрацы: складъ—Васильевскій островъ, уг. Биржеваго и Волховскаго пер., 4 (спеціально пухъ и перо); магазины Горошкова, Крапивина, Шпан-

ского, Федотова, Кисарѣева, Егорова—въ Гостинномъ дворѣ.

Рамъ и рамокъ маст.: Бегровъ — Невскій пр., 4; Боровиковъ—Екатерингофскій пр., 6; Гофманъ: — Невскій пр., 11, Б. Дворянская, 26 (фабрика); Кребсъ—Казанская, 21; Калушъ—Столярный пер., 3 (столярн. и рамочн. мастерск.); Левиттъ—Невскій пр., Пассажъ; Мастерская рамокъ—Колокольная, 18; Петровъ—Литейный пр., 42; Свейковскій—Казанская, 14; Титовъ—Б. Морская, 5; Тимперъ—Бассейная, 21 (рамки, зеркала, стекла); Якоби—Офицерская, 3.

Резиновые маг. и склады: (Непромокаемые ткани). Белицо—Адмиралтейская площ., 10; Дальбергъ—Гороховая, 16; Кине—Уг. Гороховой и Адмир. площ., 1—8; Кирштейнъ—Адмиралтейская площ., 8; Ленбекъ—Вознесенскій пр., 20; Лоренцъ—Гороховая, у Краснаго моста 17—56; Мартыновъ—Б. Садовая, Маріинскій рынокъ; Миллеръ—Караванная, 10; Марковъ: — уг. Невскаго и Надеждинской 2, уг. Невскаго и Литейнаго пр., 78—66; Мальмъ—Б. Морская, 36; Макинтошъ—Михайловская, 4; маг. резиновыхъ издѣлій—Невскій пр., 25; мастерская починки резиновыхъ вещей — Знаменская 3; Складъ — уг. Надеждинск. и Невскаго пр., 2—94; Товарищество изготовленія непромокаемыхъ тканей—Казанская, 11; Чистяковъ—Невскій пр. уг. Караванной, 66; Элухенъ—Невскій пр., 1.

Рукодѣльныя маст.: Мюнксъ — Екатерингск. каналъ, 28—21; мастерская С.-Петерб. Патріотическ. Общества—Литейный пр., 45; мастерская (Козловой)—Караванная, 28, Б. Конюшенная, 6, Б. Садовая, 5; Фани Флугъ: — Б. Морская, 40, В. О. 6-я линія, 3; Фокковой—Литейный пр., 51.

Сахарные заводы: Кенига—Бол. Невка, 3; Шухова—14-я линія, 39—4; Кешнера—5-я линія, 68.

Свинцово-трубная фаб. Герасимова—Боровая, 28.

Свѣчная фаб. Мачихиной — Демидовъ пер., 5;

Селитряный заводъ Товарищ.—Кожевенная л., 38.

Ситце-набойныя фабрики: Гука—Б. Невка, 59—61; Леонтьевыхъ—Ждановка, 37; Товарищества—Кожевенная линія, 36; Шугарта—Б. Невка, 45.

Скульптурныя маст. и маг.: Войцеховскій—Невскій, 98; Гвиди—Екатерингск. кан. уг. Подъяческ.; Долгина—уг.

Невск. и Пушкинск., 1—75; Ефимова—Гороховая, 48; Закъ—Мойка, 64; Мѣсяцынъ—Гороховая, 53; мастерская скульп.—Бассейная, д. Краевскаго; Малерни—Гороховая, 38; Пугачевскій — Офицерская, 21; Руджіа—Фонтанка близъ Чернышева моста, 49; Рѣпинъ—Вознесенскій пр., 12; Санковскій—Гончарная, 27; Томсонъ—Литейный пр., 57, Владимірская, 1—45; Томсонъ (мастерск.)—Дмитровскій пер., 4; Фафигатьевъ—Гороховая, 17; Штадлеръ—Средн. Мѣщанская, 11; Ботто - Забалканскій пр. собств. д. противъ Ковстант. училища.

Слесарно-механическій заводъ Жадовскаго—Обводный кан., 104; Шмидта—Колтовская, 5.

Слесарно-механическія мастерскія: Веберъ—Надеждинская, 9; Канторъ—Невскій просп., 112; Пусъ—Караванная, 8; Рейнгардтъ—уг. Надеждинской и Саперная пер., 2—29; Харчинскій—Фонтанка, 2; Дехандъ—Казанская, 46; Зейфертъ—Вознесенскій просп., 2—13; Покретъ—Кирпичный пер., 3; Пезель—Бол. Подъяческая, 31; Вейдеманъ—Бол. Подъяческая, 32; Кудрявцевъ—площ. Большаго театра, 4; Варзинъ—Васильевскій островъ, 9-я линія, 45; Битнеръ—Васильевскій островъ, 8-я линія, 23; Потрелевичъ—Столярный пер., 2; Егоровъ—Казначейская, 2; мастерскія: Б. Конюшенная, 9; Поварской пер., 4; Михаэль—Васильевскій островъ, 11-я линія, 14—41; Степановъ—Васильевскій островъ, 3-я линія, 38; Зубковъ—Васильевскій островъ, 3-я линія 24; Грошъ—Каменно-островскій просп., 9; Гессе, Б. Садовая, 16; Каргина—Б. Дворянская, 44; Турдина—Б. Дворянская, 36; Бернштейнъ—Б. Московская, 15; Тилькe—Баскова, 10; Бержъ—Торговая, 21; Ефимовъ—Щербаковъ пер., 12; Тарасова—Владимірскій просп., 9; Черашкинъ—М. Морская, 18; Петровъ—Владимірскій просп., 12; Алтуфьевъ — Прачешный пер., 5; Лавриновичъ — Невскій просп., 32; Валинскій—Литейный пр., 42. Вельке—Васильевск. о-въ, 5-я лин., 54 (заводъ); Браунъ—Казанская, 56; Приземскій—Басковъ пер., 28—2; Скавронскій—Бассейная, 8; Мальмштремъ—Казанск., 40; Фейтенъ—Казанская, 8—10; Трутневъ—площадь Большаго театра, 32—2; Видеръ — Мѣщанская, 22; Севеніусъ — Баскова, 8; Бруно Гофмаркъ — Выборгская сторона, Вскресенская, 10; Кордесъ—Фонтанка, 59; Строковскій—Литейный пр., 25. (См. Оптики и механики, мастерскія газопроводныя).

Слесарныя мастерскія: Духовской — Васильевскій островъ, 10-я линія, 17; Петерсонъ—Васильевскій остр., 3 я линія, 4; мастерскія: Николаевская, 51; Стремянная, 8; Троицкій пер., 23; Васильевскій островъ, 2-я линія, 3; Петербургская сторона, Большой просп., 71; Сверловъ—уг. Загороднаго просп. и Подольской, 1—54; Кацъ—Забалканскій пр., 31; Бернштейнъ—Лиговка, 72; Колокольная, 7; Тидеманъ—Стремянная, 13; Александровъ—Поварской пер., 2; Ростовскій—Николаевская, 37; Галерная, 50; Мехель—Фонтанка, 139; Григорьевъ—Щербаковъ пер., 3—15; Рубинъ—Колокольная, 2—18; Паянепъ—Васильевскій островъ, 8-я линія, 7; Франке—Екатерингофскій просп., 55; Флшеръ—Большая Садовая, 109; Заварзинъ—Большая Садовая, 105; Богдановъ—Офицерская, 36; Брауштейнъ—площадь Казанскаго собора, 7—4; Алексѣевъ—Вознесенскій просп., 12; Ефимовъ—Васильевскій островъ, 9-я линія, 37; Мироновъ—Екатерингофскій просп., 65.

Солодянный заводъ Лазутина—Б Невка, 35.

Сосновыя шерстяныя изд.: (маг.) Дальбергъ—Гороховая Б. Садовой; Рейхель—уг. Невскаго и М. Садовой, 54. (Кромѣ того—во многихъ магазинахъ резиновыхъ издѣлій).

Спичечные склады: Грефсби — Гороховая, 31—34; Лапшина—Б. Садовая, 44; Субботина—Б. Садовая, 42, Гороховая, 34; складъ спичекъ—Петерб. Сторон. Больш. Проспектъ, 44.

Справочныя и коммиссіонерскія конторы: Беллей—для найма прислуги—Сергіевская, 20.

— Ваплика—публикаціи, наемъ прислуги, пріисканіе занятій, капиталовъ и т. п.—Литейная, 45.

— Волькенштейна — бюро объявленій и найма прислуги—Невскій, 18.

— Германа—для найма прислуги—Казанская, 56.

— Годзяковскаго—коммиссіонерская—Невскій, 66.

— Делафосъ—коммиссіонерская — полученія товаровъ изъ-заграницы—М. Морская, 20.

— Диля и Бильмана—коммиссіонерская—Караван., 26.

— Джонъ-Кинпъ сынъ и К°—коммиссіонерская—полученія изъ разныхъ мѣстъ товаровъ—Вознесенск. пр., 6.

— Евангелическій пріютъ—для найма женской прислуги—Спасская, 19.

Справочныя и коммиссіонерскія конторы: Зелига—коммисіонерская—М. Садовая. 6.

— Иванова—для найма прислуги и квартиръ—Троицкій пер., 38.

— Износкова, коммиссіонера казенныхъ горныхъ заводовъ—Мойка, 93.

— Петрикъ—центральная объявленій на всѣхъ языкахъ—Невскій, 8.

— Копаныгина—наемъ прислуги, помѣщеніе и пріисканіе капиталовъ, домовъ, занятій и т. д.; квартирное бюро—Б. Московская, 1—3.

— Новинскаго—коммиссіонерская—Невскій, 66.

— Палешковскаго—разныхъ частныхъ подрядовъ—Мойка, 83.

— Штельна—бюро для гувернантокъ „педагогическій совѣщатель"—Литейный 31.

Судныя учрежденія: С.-Петерб. Частный Ломбардъ—Невскій пр., уг. М. Садовой. Отдѣленія: — Б. Садовая, уг. Никольской; Петерб. Стор.: Б. Проспектъ близъ Введенской ул.; В. О. 7-я л. у Андреевск. рынка.

— Общество для заклада движимыхъ имуществъ—Мойка у Синяго моста, 70. Его отдѣленія:—Казанская пл. наб. Екатер. кан.; уг. Невскаго и Литейнаго, 78 и Забалканскій пр. на углу 1-й роты Измайл. полка.

— Товарищество для храненія и залога движимыхъ имуществъ—Гороховая, 47.

Сталелитейный Александровскій и сталерельсовый заводъ Товарищества Французской Компаніи—Александровская, въ с. Александровскомъ, 11.

Стале-литейные заводы: Износкова—Таракановка; Компаніи Путиловскихъ завод.—Петергофское шоссе, 21; Обуховскій Морскаго Министерства—Шлиссельбургскій пр., и Петровскій пер., 3.

Сталь гальванизированная—Артуръ-дю-Ріецъ—В. О. 12 линія, 15.

Стеариновый заводъ Невскій Товарищества—Шлиссельбургскій пр., с. Смоленское, 68.

Стеариновыхъ свѣчей зав. Жукова—Лиговка, 291.

Стеклянный ИМПЕРАТОРСКІЙ заводъ—Шлиссельбургскій пр., 11.

Столярныя фабрики: Бегрова—Черноръченская, 6;

Бѣляева—Наб. Невы, 5 и 7; Власова—Гончарная, 23; Столярно-паркетныя мастерскія: Куликова — Цвѣточная, 102; Левитона—Звенигородская, 34; Михайлова—Кавалергардская, 20; Тимофеева—Конногвардейская, 52; Шмунка—Наб. Монастырской рѣчки, 4; Шрадера—Б. Болотная, 12.

Столярная мастерская типо-литографскихъ принадлежностей Чембаровъ—Пески 4-я ул., 36.

Столярная мастерская фотографическихъ принадлежностей Якобсонъ—Офицерская. 16.

Столярныя мастерскія: Платоновъ—Большая Конюшенная, 17; Ленковскій—Невскій пр., 114; мастерская—Фурштадтская, 5; Гейде—Литейный пр., 42; Лосевъ—Литейный пр., 54; Петровъ—Моховая, 31—33; Соколовъ—Шпалерная, 3; Кертъ—Захарьевская, 12; Шмидтъ—Большая Подъяческая 1; Фроловъ—Спасская, 6; Бочаровъ—Казанская 46; Глессъ—Эртелевъ пер., 1—12; Антоновъ—Васил. о-въ 8-я лин., 35; Юделевичъ—Забалканскій пр., 13; Самсоновъ—Надеждинская; 24; Виландтъ—Новый пер., 3; Калумъ—Столярный пер., 3; Шенкеръ—Казначейская, 1; Байковъ—Могилевская 2; Васильевъ—Дмитровскій пер., 2; Павловъ—Боровая 7; Яковлевъ—Подольская, 30; Клейнъ—Забалканскій пр., 28; мастерская—Невскій пр., 138; Штейнгольцъ—Ковенскій пер., 21; Габаевъ—Николаевская, 33 (мастерская восточной мебели); Чембаровъ—Пески, 4-я ул., 36 (мастерская типо-литографскихъ принадлежностей); Якобсонъ—Офицерская, 16; Бюхтеръ—Англійскій пр., 10 (фабрика мебели); Свирскій и К° — Казанская, 21 (художественная мебель и мозаика).

Страховыя общества: Балтійское страховое отъ огня (агентство)—М. Морская, 22 и 2 Рождеств., 13.

— Варшавское страховое отъ огня—уг. Невск. и Михайл., д. Европ. гостиницы.

— Взаимнаго отъ огня страхованія—Невскій, 31.

— „Волга" страхованіе отъ огня и кладей отъ потопленія—Галерная, 27.

— Коммерческое страховое отъ огня—Б. Морская, 29.

— Московское страховое отъ огня—Адмир. пл., 8.

— Перестрахованія контора Гектера—Гороховая, 38.

— Россійскаго морскаго, рѣчнаго и сухопутнаго страхованія и транспортированія кладей—Невскій, 27.

— Россійское 1-е страховое общество, учрежд. въ 1827 г. Мойка, 87.
— Россійское 2-е страховое общество—Гороховая, 3.
— „Россія", страхованія жизни и отъ огня общество—Морская, 13.
— Русское страховое отъ огня—М. Морская, 15.
— „Саламандра" страховое отъ огня—Гороховая, 6.
— С.-Петербургское страховое отъ огня—Б. Морск., 32.
„Сѣверное" страховое отъ огня—Мойка, 63.
— Страхованія жизни, доходовъ и капиталовъ—Гороховая, 9.
— Страхованія отъ огня имуществъ, пожизненныхъ доходовъ и денежныхъ капиталовъ—Невскій, 5.
— Страхованія отъ разбитія стеколъ—Толмазовъ пер., 3.
— „Якорь", страхованія отъ огня—Б. Морская, 30.

Судостроительный и механическій Балтійскій заводъ Балтійскаго Товарищества—по Кожевенной лин., 17, 18, 19 и 20.

Суконныя фабрики: Ауха—наб. Екатерининской р., 19; Пальтцера—Б. Невка, 51; Товарищества Торнтонъ—правый берегъ рѣки Невы, 96.

Суконные маг.: Головинъ—Черныш. пер., Маріинск. рынокъ: Губовичъ—Гост. дворъ, Зеркальная линія, 71: Зайцевскій—Гост. дворъ, Невскій пр., 8; Еремѣевъ—Гост. дворъ, Зеркальная линія, 50; Жоховъ—Гост. дворъ, Б. Садовая, 77; Катышева—Гост. дворъ, Невскій пр., 5; Крундышева—Гост. дворъ, Невскій пр., 13;—Екатерининскій кан., 18;—Черныш. пер., Банковская линія; Калугинъ—Черныш. пер., Маріинск. рынокъ; Кариковъ—Черныш. пер., Маріинск. рынокъ; Лѣсниковъ—Гост. дворъ, Б. Садовая 54; Малютинъ—уг. Вознесенскаго пр. и Б. Садовой, 43—57; Морозовыхъ—Гост. дворъ, Невскій пр., 7: Нестеровъ—Черныш. пер., Банковская линія, 4; Босконовъ и Ушинъ—Гостин. дворъ, Невскій пр. 3; Толстиковъ и Ѳедоровъ—Гостин. дворъ, Суконная линія, 26: Трофимовъ и Ларіоновъ—Гост. дворъ, Невскій пр., 65: Уртьевъ и К°—Гостин. дворъ, Б. Садовая, 74.

Сургучныя фабрики: Леляновой—Забалканскій, 67; Савостина—Боровая, 2.

Сѣмянные маг.: Букъ—М. Конюшенная, 5; Грачевъ—Измайловскій полкъ, Дровяная, 7; Лисицынъ—Казанская пл., 5; Симъ—Караванная 14. Запѣваловъ—Казанская пл., 5.

Табачныя фабрики: Богданова—Кабинетская, 16; Буша—Лиговка, 31; Вури—Мал. пр., 49; Сарача—Ямская, 12; Іоаниди—13 лин., 60—2; Колобова—Воздвиженская, 22; Крафта—Забалканскій, 27; Миллера—Свѣчной пер., 1; Османіе—Воронежская, 17; Патканова—4 рота, 9; Петрова—Екатерининскій кан., 111; Саатчи и Мангуби—4 Рождественская, 4; Соколова—Гончарная, 19; Товарищества Лафермъ и К°.—Васил. о.-въ 9 лин., 38; Шапошниковой—Клинскій пр., 27; Шапшалъ—Херсонская, 6; Шопфера—Черныш. пер., 4; Шпаковскаго—Конногвардейская, 42; Эгизъ—Госпитальная, 23.

Табачные склады и маг.: Богдановъ—Невскій пр., 21; его же Б. Морская, 10; Бостанджогло—Невскій пр., 54; Ив. Вури—Б. Морская, 26; Габая Б. Садовая, 14; Горошкова—Сергіевская; 4; Дурунча—Невскій пр., 30; —Б. Морская, 33; Кушнаревъ и Асмоловъ—Вознесенскій пр., 14; Крафтъ—Невскій пр., 23; Кефъ—Литейный пр., 32; Кушнаревъ—Невскій пр., д. Елисѣева; Лафермъ—Невскій пр., 46; Ламба—Казанская, 1; Миллеръ—уг. Троицкаго и Невскаго, 41; Мичри—Б. Морская, уг. Горохов., 30; „Одесса,"—Литейный пр., 30 (складъ южнаго табаку); „Оттоманъ"—Невскій пр., 64; Невскій пр., у Аничкова моста; „Османіе"—Невскій пр., 66; Патканова—Б. Морская, 32; Петрова—Б. Морская, 20; Роже—Казанская, уг. д. Глазунова, 8—10; Саатчи и Мангуби:—Невскій пр., 56, Невскій пр., 19, Б. Морская, 40; Тен-ка-те—Б. Морская, уг. Невскаго, 14—18 (магаз. сигаръ); Фейкъ—Невскій пр., 20—31 (магаз. сигаръ); Янсенъ Іостъ:—Невскій пр., 20—31, Невскій пр., 58 (магаз. сигаръ); Эгизъ и К°—Невскій пр., 82, Невскій пр., 18—27, уг. Б. Морской и Гороховой, 28—14; Шапошниковъ—Караванная, ул. 22; Шопферъ—Невскій пр., 50; Шапшалъ—Невскій пр., 68—40; Шраммъ—Б. Морская, 11 (магаз. сигаръ); Шпаковскій и Гавриловъ—Б. Морская, 3.

Тесемочныя фабрики: Кительберга—Колокольная, 16; Полякова—Волковская, 63; Цинзерлинга—Наб. Смоленской рѣчки 3, 5 и 7.

Техническая контора Гольдберга—Екатерин. кан., 94.

Типо-литографическихъ и полиграфическихъ чернилъ заводы: Кожевникова—въ дер. Волково, по Волковскому просп., 64; Королева—въ дер. Волковой, по Волковскому пр., 66; Бегрова—Цвѣточная, 90.

Типографіи, литографіи и словолитни: *Типографіи:* Арнгольдъ—Литейный пр., 59; Академіи Наукъ — 9-я линія, 12; Артиллерійская — Фурштадтская, 13; Балашова — Екатерингн. кан., 78; Безобразова и К° — 8-я линія, 45; Бенке — Фонтанка, 99; Бермана и Рабиновича—Измайловскій пр., 7; Бернардъ—Невскій, 10; Бернгардъ—Невскій, 32—34; Брандта—Екатерин. кан., 142; Брезе—Ср. Подъяческая, 4; Бусселя—Б. Садовая, 59; Васильева—Гороховая, 79; Вайзберга—Казачій пер., 5; Вацлика — Семіоновскій, 8; Ветчинкина — Невскій, 48; Винеке—Екатерингофскій, 15; Вингопта—Екатерининскій кан., 1—34; Военная—въ зд. Главнаго Штаба; Вольфъ товарищества—16-я линія, 5; Вольфъ—Б. Итальянская, 2; Воронина—Апраксинъ пер., 23; Воронкова—Невскій, 105; Вощинскаго—Литейный, 33; Втораго Отдѣленія Собственной Е. И. В. Канцеляріи—Инженерная, 1; Главнаго Общества Россійскихъ желѣзныхъ дорогъ — Б. Итальянская, 17; Глазунова — Казанская, 8—10; Голике — Невскій, 106; Головина — Фонтанка, 93; Гоппе — Вознесенскій, 53; Горбунова — Псковская, 27; Государственнаго Банка—Екатерининск. кан., 24; Гольдберга И. А. механическое словолитное заведеніе—Екатерингн. кан., 92; Граціанскаго—Невскій, 46; Губернскаго Правленія—Никольская, 8; Демакова—Новый пер., 7; Департамента Удѣловъ—Литейный, 39; Добродѣева—Троицкій пер., 32; Эрлиха—Б. Садовая, 9; Евдокимова - Б. Итальянская, 11; Елеонскаго—Невскій, 134; Ерофѣева—Толмазовъ пер., 2; Императорск. Человѣколюбиваго Общества—Лиговка, 16; Ильина картографическое заведеніе — Б. Мастерская, 11—43; Калашникова—Вознесенскій пр., 9; Канцеляріи С.-Петербургскаго Градоначальника — М. Морская, 9; Кесневиля — Надеждинская, 39; Кинда — Вознесенскій пр., 27; Козлова — Крюковъ кан., 23; Кокорева и К° — Мойка, 115. Комарова — Гороховая, 46; Котомина — Фонтанка, 93; Круга—Гороховая, 17; Куна—Б. Садовая, 27; Курочкина—Басковъ пер., 2; Ланге—Усачевъ пер., 6; Ландау—Офицерская, 17; Лашинскаго—Б. Морская, 13-3; Лебедева—Невскій, 8; Леви—Б. Подъяческая, 35; Лемана словолитное заведеніе—Екатерининскій каналъ, у Банковскаго моста, 52—3; Леонтьева—Николаевская, 37; Литвинова — 12-я рота, 10; Лейшке — 1-я рота, 12; Лобанова—Б. Садовая, 44; Малиса—Троицкій

пер., 38; Маркова—Невскій, 32—34; Маркса—Прачешный пер., 5; Маркуса—19-я линія, 4—2; Менделевича—Екатерининскій кан., 38; Министерства Внутреннихъ Дѣлъ — Торговый пер., д. Министерства; Министерства Морскаго—зд. Гл. Адмиралтейства; Министерства Финансовъ—зд. Министерства; Михѣева—Мучной пер., 7; Мучника—Пушкинская, 10; Нотовича—Мойка, 90; Неймана—Вознесенскій пр., 45; „Новаго Времени“ газеты—Эртелевъ пер., 11; Пантелѣевыхъ—Казанская, 33; Перротъ—Виленскій, 15; Перецъ—Фонтанка, 103; Пожаровой—Загородный, 8; Позняковой—Мѣщанская, 10; Правительствующаго Сената—въ зд. Сената; Раппопортъ—Б. Садовая, 35; Рейнбергъ—Литейный, 38; Ретгера—Литейный, 52; Рямана—Надеждинская, 23; Росса — Демидовъ пер., 6; Румша — Невскій, 75—2; Рѣзникова—Лиговка, 24; Святѣйшаго Синода—въ зд. Синода; Сидорскаго и К°—Николаевская, 20; Сироткина—Мѣщанская, 5; Сорокина—Екатерининскій кан., 37; Спредовой—Вознесенскій пр., 51; Стасюлевича—2 линія, 7; Сущинскаго—Екатерининскій кан., 166; Тагова — Мѣщанская, 20; Тилле—Благовѣщенская пл., 3; Товарищества „Общественная польза“—Б. Подъяческая, 39; Трей—Разъѣзжая, 51; Треймана—Спасскій пер., 14; Тренке—Максимиліановскій, 15; Унфуга—Гороховая, 13; Успенскаго—Почтамтская, 4; Фельдмана — Пушкинская, 6; Францъ-Марк и К°—Екатерининскій кан., 66; Фреймана и К°—3 л., 44; Хана — Ковенскій, 14; Хорна — Литейный, 52; Цедербаумъ—Стремянная, 4; Чичинадзе Невскій, 1; Шарль и Скотони — Фонтанка, 131; Шахта—Васильев. о-въ, Большой пр., 2; Шварцъ — 4 улица, 24; Шеметкина—Разъѣзжая, 20; Шепердсона — 1 линія, 24; Шмидтъ—Галерная, 6; Шредера — Гороховая, 49; Штремера — Пески, 5 улица, 10; Штаба войскъ Гвардіи и Петербургскаго военнаго округа—въ зд. Штаба; Штауфа—Кузнечный, 20; Штейна—Гороховая, 42; Штейна—Вознесенскій пр., 14; Штокмара—Больш. Подъяческая, 33; Штреммера—Невскій, 48; Шумахера—Тучковъ пер., 1; Эгингера—Казанская, 24; „Эхо“ газеты — Ковенскій, 30; Ядовскаго — Екатерининск. кан., 41; Якобсона—Академическій пер., 7; Янпольскаго — Николаевская, 43. *Литографіи:* Аверьянова—14-я л., 51 — 53; Аригольда — Литейный пр., 59; Башкирцевой — Мѣщанская, 5; Бегрова — Невскій, 4;

Германа и Рабиновича — Измайловскій пр., 7; Вайзберга — Казачій пер., 5; Васильева — Невскій, 48; Васильева—Гороховая, 79; Вацлика—Симеоновскій пер., 8; Вейзберга — Больш. Садовая, 61; Вилгоса — Адмиралтейская пл., 8; Гандорфа — Демидовъ пер., 3; Гейнрихсена—Казанская, 24; Герца—Екатерининск. кан., 23; Гильдъ — Демидовъ пер., 6; Глав. Управленія Ник. ж. дор.—Набережн. Лиговки, 8; Глейцмана — Измайловскій полкъ, 1 рота, 27; Гробова — Петербургская сторона, Большой пр., 21—23; Далина—Невскій, 12; Де-Кастелли—Васильев. о-въ, 11 линія, 22; Дарраса—Невскій, 22; Евстифѣева — Невскій, 15; Завьялова — Невскій, 48; Индутнаго—Караванная, 7—16; Иванова — Петерб. сторона, Бармалѣева ул.; Ивансона—Петерб. сторона, Больш. пр.,1; Иконникова — Рыбацкая, 2; Кибеля — Средняя Колтовская, 7—19; Кинэ и К°—Б. Морская, 32; Кошани—Кронверскій пр., 51; Коплевской — Невскій, 57; Кремера — Звѣринская, 44; Куприянова—наб. р. Фонтанки, 92; Курочкина—Басковъ переул., 2; Л.-Гв. Павловскаго полка—Зд. Казармъ; Литвинова—Измайловскій полкъ, 12 р., 10; Лобанова—Б. Садовая, 44; Малышева—Екатерининскій кан., 65; Мая—Б. Морская, 26; Маркуса—Васильев. о-въ, 19 лин., 4—2; Морскаго Министерства—зд. Главнаго Адмиралтейства; Мюнстера—наб. р. Мойки, 40; Наймана—Б. Садовая, 107; Осипова—Галерная гавань, Гаванская ул., 58; Петерсена—Невскій, 27; Пивли—Б. Садовая, 29; Пиккель—Невскій, 20; Прохорова—Васильев. о-въ, 4 л., 3; Ренберга—Литейный пр., 38; Рисъ-Семечкина—Загородный пр., 36; Розеліуса—Казанская, 37; Рожнова—наб. р. Ждановки, 9; Сорокина—Невскій пр , 48; Подсусова—наб. Екатерининскаго кан., 56; Степанова—Екатерининскій кан., 1; Степанова—Екатерингофскій пр., 1; Гринклера—Васильев. о-въ, 8 лин., 49; Фомина—Гороховая, 17; Цудербаума—Литейный пр., 15; Цеплякуса — Демидовъ пер., 5; Шмидта—Невскій, 82; Шпарварта—Невскій, 48; Штаба войскъ Гв. и Пет. воен. окр.—зд. Штаба; Штадлера—Невскій пр, 88; Экгорста—Академическій пер., 2; Эллера—наб. Екатерининск. кан., 42; Эйлера—4 рота, 11; Якобсона—Академическій пер., 7.

Ткацкая мануфактура Никольская Чешера — Бол. Невка, 73.

Ткацкія фабрики: Воронина—Б. Рѣзвый островъ, 1; Евстигнѣевой—Мал. пр., 5.

Токарныя и зонтичныя мастерскія: Абель — Васил. о.-въ 6-я лин., 1 (спеціальн. зонтики); Андре—Казанская, 48; Александръ—Невскій, пр., 11—2; Бухертъ — Симеоновскій пер., 6; Биндеръ—Васил. о.-въ 8-я линія, 21; Бейлинъ—Петер стор. Б. пр., 27; Васильевъ—Бассейная, 24; Высокогорскій—Б. Дворянская, 14; Гавриловъ—Владимірская, 46 (прот. собора); Голицынъ — М. Итальянская, 21; Гоманъ—Б. Итальянская, 10; Гердесъ—Вознесенскій пр., 12; Егель—М. Итальянская, 24; Ефимовъ—Васил. о.-въ 8-я линія, 45; Емельяновъ — Фонтанка, 60; Зонтичная мастерская и магаз. — Васил. о.-въ 5-я линія, 18 — 19; Васенинъ — Загородный пр., 5; Зонтичная и Токарная мастерская и магазинъ — Пушкинская, 2; Іогансонъ — Екатерин. каналъ, 43; Каретниковъ — Кабинетская, 2; Лейманъ—Пантелеймонская, 14; Мишель—Загородный пр., 39; Мельниковъ—Разъѣзжая, 29 (спеціально зонтики); Мартыновъ—Крюковъ кан., 5; Новиковъ — Васил. о.-въ 5-я линія, 40; Оперманъ—Екатер. кан. противъ Государ. Банка (кегли, шары и проч.); Осиповъ — Моховая, 28; Оперманъ—Гороховая, 17—2; Орловъ—Бронницкая, 2—58; Покнасъ—Ивановская, 11; Перепелкинъ—Фонтанка 66, у Черныш. моста (зонтичная фабрика); Рейнеке—Владимірская, 7; Сѣровъ—Пассажъ, Невскій пр.; Токарная маст.—Надеждинская уг. Итальянской, 14—25; Тенчъ—Невскій пр., 20—31; Трейманъ — Невскій пр., Пассажъ; Терентьевъ—Казанская, 31; Триатусъ—Вознесенскій пр., 29; Травниковъ — Николаевская, 28 (зонтичн. маст.); Хайкопенъ — Чернышевъ пер, 7 (токарн.); Яковлевъ — Подольская, 30 (Токарная и мебельная мастерская).

Точильныхъ и наждачныхъ приборовъ фабрика Струка—уг. Головинскаго пер. и набереж. Черной рѣчки, 3.

Точильная мастерская—Б. Итальянская, Пассажъ.

Транспортныя общества: „Надежда“ коммисій, страхованія и транспортированія кладей—Адмиралт. пл., 10.

— Россійскаго морскаго, рѣчного и сухопутнаго страхованія и транспортированія кладей—Невскій, 27.

— „Русскій Ллойдъ“,—Англійская наб., 26.

— Товарищество городскихъ пароходныхъ и желѣзнодорожныхъ станцій—Михайловская, д. Европейской гостиницы.

— Транспортированіе кладей въ Сибирь, бр. Камепскихъ—контора Николаевская, 29.

Трубъ мѣдныхъ складъ Чикинъ—Екатер. кан., 1—31.
Трубо-прокатный заводъ Шадуаръ—Новая, 128.
Тюлевыхъ издѣлій фабрика Товарищества—Наб. Бол. Невки, 42—44.
Угле-очистительный заводъ Петрова—Забалк., 67.
Ультрамариновый заводъ Лелиовскаго—Правый берегъ Невы, 78.
Уксусные заводы: Барскаго—Могилевская, 2; Гильбиха—Роченсальмскій пер., 12; Кубли—Лоцманская, 12; Фрея—Петергофскій пр., 38—1; Целибѣева—Разъѣзжая, 49—35; Цоллнкофера—Обводный кан., 98; Эгерса—16 лин., 7.
Фанеро-пильная фабрика Лефлера—По Ланскому шоссе, 4.
Фанерочный механическій заводъ Штудера—По Монастырской рѣчкѣ, 4.
Фарфоровый заводъ Императорскій—въ селеніи Императорскаго Фарфороваго завода, Шлиссельб. трактъ, 3.
— **Корнилова**—Полюстровскій пр., 87.
Фонарно-бронзовыхъ издѣлій фабрика Дмитріева—Невскій, 96.
Фонарная мастерская—Надеждепская, 1.
Фонтаны комнатные и т. д. Біензе—Каменноостров. пр., 37.
Фортепіанныя фабрики: Бетце—Б. Зеленина, 14; Беккера—Нева, 36; Дидерихсъ—13 лин., 60—9; Мюльбаха—5 рота, 10; Шиллера—8 лин., 27; Шредера—Б. Вульфова, 15 и Измайловскій, 21.
Фотографіи: Абрагамсона:—Англійскій пр., 21, Гороховая, 15; Александровскаго—Невскій пр., 9; Андерсона—Англійскій пр., 29; Андреева—Б. Морская, 13; Балглея—Невскій пр., 82; Бейера—Казанская, 12; Бергамаско—Невскій пр., 12; Блюменталь—Моховая, 20; Болингера—Б. Морская, 17; Бореля—Невскій, 90; Бореля—Невскій, 54; Бутримовича—Невскій, 66; Васильева—Невскій, 48; Везенберга—Фонтанка, 55; Вестли—Невскій, 14; Военно-топограф. отд. Гл. Штаба—Здан. Штаба; Вольфа—Невскій, 38; Гершуни—Вознесенскій пр. 29; Гершуни—Вознесенскій пр., 30; Гундризера—Б. Морская, 35; Гринбомъ—15-я лин., 13; Гросманъ—Невскій, 16; Грюнберга—Невскій, 27; Грюнберга—М. Морская, 5; Деньера—Невскій, 19; Елкина—Вознесенскій

пр., 13; Журавлева—Екатерининскій кан., 23; Иванова—Николаевская, 14; Иванова—Стремянная, 1; Индутнаго—Караванная, 17; Кадысова—Вознесенсвій пр., 45—58; Камбурелева—Троицкій пр., 17; Каррика — уг. Больш. Итальянской и Караванной, 18—37; Киселева — Литовка, 68; Классена—Двинскій пер., 2; Кленовскаго — Б. Садовая, 12; Клювера—Бассейная, 2; Корчагина—Невскій, 82; Кошулько—Забалканскій, 2—15; Курика—Караванная, 18; Левицкаго—Невскій, 28; Линбергъ—Бол. пр., 88; Гутовскаго—Разъѣзжая, 25: Лорбергъ—Съѣзжинская, 5; Лоренковича—Б. Морская, 26; Лоренсъ—Невскій, 4; Лушева—Разъѣзжая, 11; Любимова—Б. Охтенскій пр., 86—6; Львова—Гороховая, 48; Маркуса—Невскій, 10; Марѣева—Невскій, 56; Павловскаго—Кадетская лин., 21; Пазетти—Невскій, 24; Пашковскаго—Литейный, 27; Пишневича—Литейный, 54; Плетникова—Рошинская, 1; Пташинскаго—Невскій, 1; Рейзенеръ—Б. просп., 21; Ретвига — Удѣльный пр., 53; Реутова—Могилевская, 16; Решъ—Б. Морская, 35; Романовича—Невскій, 20; Рубиновичъ—Невскій, 52; Савельева—Литовка, 36; Савицкаро—1 рота, 2; Семененко—Невскій, 76; Сепаторова — Забалканскій пр., 15; Соболева — Литейный, 23; Соколова—Гороховая, 36; Соловьева—Знаменская, 47; Смирнова — Невскій, 18; Страхова — Б. Садовая, 47; Страхова—Невскій, 78; Стрѣкалова—Невскій, 96: Тарасова—Моховая, 20; Таубе—Невскій, 13; Тольваненъ—Вознесенскій пр., 26; Томпофольскаго—Б. Нева, 25: Тюрина—Невскій, 1—25; Фелинга—Б. Итальянская, 31; Фельбингера—М. Дворянская, 7; Фельбингера—Пет. ст. Б. пр., 12; Фельбингера—Институтскій пр., 13; Фохта—Литейный, 15; Шапиро—Невскій, 32; Шепфельда—Невскій, 62; Шрадера—Бол. Морская, 32; Штарка—Литейный, 23; Штейнберга—Невскій, 50; Штейнберга—11 линія, 26; Эйнгель—Бассейная, 4; Янсона—Офицерская, 37; Ясвонна—Мойка, 80; Ясвонна—Екатерининскій каналъ, 43.

Фотографическія принадлежности: Фотографич. бум. фабр. Глейцмана—Измайл. полкъ, 6 р., 27; Стефенъ—Казанская, 13; Ширнъ—Невскій, 21.

Фототипографскія клише — Ерошевичъ — Знаменская, 21—30.

Фототипія—Рѣзникова—Литовка, 24.

Хлѣбопекарни, пекарни булочныя: „Хлѣбопекъ“(хлѣ-

булочныя) —Торговая 26, Старо-Петергофскій просп., 15, Знаменская, 22; Андреевъ—Невскій, 44; „Варшавская пекарня"—Владимірскій пр., 1—6; Гандке—Вознесенскій пр., 16; Гаусвальдъ — Симеоновскій пер., 5; Ивановъ—Вознесенскій, 13—2, площ. Большаго театра, 9—16; Исаковъ — Невскій просп., 56; Фишеръ — Невскій, 41; Филипповъ — Невскій просп., 43—2; Швабъ — уголъ Демидова пер. и набережной Мойки, 62; Никонъ—Васильевскій островъ, Кадетская линія, 52; пекарни американскія: Муръ—Вас. остр. 12-я линія, соб. домъ; пекарни (галеты и печенье) — Моховая, 29, Адмиралтейская площ., 8; «пекарня гамбургская»—Басковъ пер., 10.

Химическія лабораторіи: Дюфруа и Колласъ—Измайловскій пр., 21; Эліаша—Толмазовъ, 2; Линде—Широкая, 18; Мартенса—Разъѣзжая, 49.

Химическіе заводы: Невскій Варгунина—Село Смоленское, 9; Паль—Село Смоленское, 11; Тентелевскій Товарищества Петергофское шоссе, 28—5.

Хирургическіе (и Бандажные) маг. и маст.: Андерсонъ—Троицкій пер., 27 а; Гозе — Мойка уг. Гороховой, 56—17; Бальтрушъ—Казанская, 11; Беллингъ—Екатерин. каналъ бл. Гороховой, 44; Винтеръ и К°—Николаевская, 4; Венцель—Казанская, 44; Герберъ—Литейный пр., 59; Губеръ—Офицерская, 13; Карапановскій—Казанская, 22; Миллеръ — Владимірская, 3; Петровъ—Выборгск. стор. Нижегородск., противъ Академіи М.-Х; Раохъ—Гороховая, 12; Хирургическ. маг. — Выб. стор. Симбирская, 5—63; Шаплыгинъ — Гороховая, 31; Яхтманъ—Кузнечный пер., 12.

Хромолитографіи: Гейнрихсенъ—Казанская, 24, Загородный пр., 36; Брандтъ—Екатерин. каналъ, 142; Стефаловъ—Соломенская, 2, Пет. стор. Б. пр. 45.

Художественные магазины (картинъ, принадлежностей рисованія, живописцы): Аванцо — Б. Морская, 9, Вас. остр., 5-я лин., 1—6 (магазины картинъ и художественныхъ принадлежностей); Беггровъ—Невскій пр., 4; Бѣлановъ—Больш. Садовая, 40 (живопись); Гунъ и К°—Гороховая, 16 (историческія художественныя вещи); Григорьевъ—Мучной пер., 3 (лакировальная мастерская металлическихъ вещей); Ганике—Максимиліановскій пер., 10 (живопись на фарфорѣ); Гофе—Фонарный пер., 8 (живопись и позолота); Даціаро—Невскій пр., 1 (картины, кар-

точки, краски, кисти и проч.); Дезлеръ—уг. Гороховой и Мойки, 16—73 (картины и олеографіи). Живописцы: Невскій пр., 68—40, Караванная, 7, Знаменская, 43, Гороховая, 66, Казанская, 33, Казанская, 18, Казанская, 19, Ивановъ—Екатерининск. кан., 100; Имонинъ—Вас. остр., 9-я линія; мастерская живописи—Троицкій пер., 3; магазинъ картинъ—Симеоновскій пер., 7; Метахромотипія—Николаевская, 20; Постемскій—Б. Садовая ул., 47 (художественная мастерская); Тарочешниковъ—Невскій пр., 28 (магазинъ картинъ русской школы); Томасъ—Вознесенскій пр., 55 (живопись); мастерская живописная и золотошвейная—уг. Звенигородской и Кабинетской, 16: Фельтенъ—Невскій пр., 20—31 (магазинъ картинъ); фарфоръ и живопись по немъ—Гороховая, 50 (живопись на фарфорѣ); художественные магазины: уг. Невскаго и Владимір., 47—2, Мал. Садовая, 2 (живопись на фарфорѣ); Вас. остр., 5-я лин., 10; Михайловская, 4; Шмидтъ—Загородный пр., 5; Шиландеръ—Офицерская, 22; Шере—Караванная, д. Фокина; Якобсонъ—Гороховая, 9 (художественныя вещи).

Цвѣточные магазины: Герстнеръ—Невскій пр., 5; Запѣвалова—площ. Казанск. соб., уг. Екатер. канала 4—7; Ирхенъ—Загородный пр., 21; Кнакке—Б. Дворянская, 28; Косспковскій—Литейный пр., д. Мурузи; Львовъ—Невскій пр., 41; Лавендель—Невскій пр., 28—66; Львовъ—Невскій пр., 40; Лапинъ—Загородный пр., 22; Лейбнеръ—Каменноостровскій пр., 28; Мартшъ—Каменноостровскій пр., 33; Осиповъ—Торговая, 23; Ремпенъ—Больш. Морская, 21; Романовъ—Каменноостровскій пр., 20; Ушаковъ—Невскій пр., 54; Французское садоводство—Екатерининск. кан., 108; Френдлихъ—Невскій пр., 54; Цвѣточный магазинъ—Вас. остр., Кадетская линія, 2—18, Благовѣщенск., 3, Караванная, прот. цирка. Эйлерсъ—Невскій пр., 30, Невскій пр., д. Елисѣева, уг. ул. Морской и Гороховой, 14, Каменноостровск. пр., 21.

Цвѣточныя мастерскія (искусственныхъ цвѣтовъ) **и магазины:** Вернеръ—Загородный пр., 5; Вендель—Казанская, 9; Чуммъ—Моховая, 39; Генри—Больш. Итальянская, 11; Дюрстъ-Вильдъ—Невскій просп., 19; Жюери—Б. Итальянская, 17, Б. Итальянская, 15, Михайловская пл., 5, Б. Морская, 3, Екатерининскій кан., 17; A la Gerbè d'or—Невскій пр., 52; Марсеру—Больш. Конюшен-

ная, 29; Матильда — Невскій пр., уг. Больш. Конюшенной, 20—31; Маст. искусств. цвѣтовъ—Разъѣзжая, 14; Попова—Больш. Итальянск., 4—6; Сибилла—Караванная, 11—64; Фестъ—Б. Садовая, 45; Французскіе восковые цвѣты—Фонтанка, 85; Шарлота—Фонтанка, 13.

Церковной утвари маг. (см. Парчевые магазины).

Цементъ—конторы: Фридланда—Лиговка, 10; Портъ-Кунда, агентство и складъ—Адмиралтейск. пл., 8; Роше, контора — Караванная ул., 2; Портландскій, Броуверъ (контора)—Вас. остр., Кадетская линія, 29; Соколовъ—Вас. остр., Академич. пер., 9.

Цикорныя фабрики: Бернштрамъ—М. Болотная, 13; Гофмаркъ—Воскресенская ул., 10.

Часовые магазины и мастерскія: Ассъ—Невскій пр., 79; Аленіусъ — Невскій пр., 67; Альтшвагеръ — Невскій пр., 42; Бюргенъ—Гороховая, 34; Бломбергъ—Вас. остр., 7-я линія, 6; Бүре — Невскій пр., 23; Брудереръ — Пассажъ, 22 -24; Бурхардъ—Невскій пр., 58, Гороховая, 17; Беме—Гороховая, 7; Винтергальтеръ и К°—Загородный пр., 8 (спеціально музыкальныя машины); Виренъ — Б. Морская, 20; Вестбергъ—Гороховая, 41; Винтергальтеръ—Невскій пр., 32; Винтеръ — Невскій пр., 78; Винтеръ—Литейный пр., 60 (складъ часовыхъ принадлежностей); Вальтеръ — Невскій пр., 52; Вестерлундъ—Благовѣщенская, 2; Грефъ—Ивановская, 15; Бр. Гавриловы—Почтамтская, 10; Гранротъ—Невскій пр., 25; Гохъ—Надеждинская, 19; Герасимовъ -Гагаринская, 11; Баганцъ—Милліонная, 12; Дитце—Пантелеймоновская, 6; Депо часовъ (Герасимовъ)—Симеоновск. пер., 5; Дро — Никольская, 5—7; Дешъ и Блоссъ—Невскій пр., 11; Эргардтъ—Офицерская, 11; Линденбаумъ—Стремянная, 24; Моргановъ—Разъѣзж., 16; Мейеръ—Толмазовъ пер., 3 (часовыя принадлежн.); магазинъ часовъ—Чернышевъ пер., 2—64; Миллеръ—Вас. остр., противъ Николаевск. моста, 19; Мозеръ—Невскій пр., 26; магазинъ часовъ—Невскій пр., 98; Онзорге — Вознесенскій пр., 23; Полетаевъ — Казанская, 24—24 (часы и музыкальныя машины); Пинесъ—Знаменская, 43; Пленъ—Караванная, 2; Померанцевъ—Б. Морская, 5; Ротбекъ — Литейная, 38; Рутъ—Знаменская, 1; Рейнеке—Вознесенскій пр., 16; Рейманъ—Вознесенскій пр., 1—7; Ротбекъ — Екатерингофскій пр., 21; Стукъ — Мал. Садовая, 3 — 54 (часовыя принадлежности); Тр-

васъ — Невскій пр., 94; Флекенштейнъ — Кирочная, 24; Фогтъ -Покровская площ., 96; Штраухъ—Офицерская, 5; Шмидтъ — Казанская, 3—в; Шерцингеръ — Гороховая, близъ Каменнаго моста, 26—40 (депо часовъ и главный складъ часов. принадлежностей); Шоттъ—Б. Конюшенная, 12; Шпергазе—Невскій пр., 22, Невскій пр., 66, Симеоновск. пер., 6; Эриксонъ — Литейный пр., 7; Эбенау — Милліонная, 10; Санди братья—Невскій пр., 32 (во дворѣ. Складъ часовъ и часовыхъ принадлежн.).

Челночно-токарная фаб. Ильина—Флюговъ пер., 18;

Чугунно-литейные заводы: Алексѣева—Наб. Таракановки; Белинга—4-я рота, 20; Васильева—Петергофскій пр., 10; Вилькенса—16-л линія, 77; Германа—Муравьевскій пер., 3; Гипсона—Обводный кан., 128; Каргина — Наб. Невы, 19; Коленковскаго — 11 линія, 38; Краге — Корпусная, 3; Лесснеръ — Наб. Бол. Невки, 3; Макъ Галпена—Село Смоленское, 77; Мюргедъ—наб. Б. Невы, 29—31; Михайлова—Сергіевская сл., д. Пріо, 5; Озолингъ—Волковская, 45; Паль—Таракановка, 5; Пульманъ—24 лин., 3; Рейнике—М. Посадская, 19; Санъ-Галли—Лиговка, 46; Ферстера—Забалканскій, 31; Форебана — Забалканскій, 30; Франко-Русскаго Общества — Рѣка Пряжка, 17; Французской Компаніи—Б. Нева, 25—27; Фридланда — Б. Невка, 77; Фрике—10 лин., 47—2; Іолкина—Дровяная, 9.

Чулочно-вязальныя маг. и маст.: Арнольдъ — Невскій, 46; Вязальная фабрика—В. О. Кадетская лин., 40; Гиндерзинъ — Караванная, 22, Больш. Морская, уголъ Кирпичнаго, 13; Ганцъ — В. О. Кадетская линія, 40; Кольманъ—Клинскій пр., 16; Мартьяновъ — Николаевская, 2, Невскій, 101; A la parisienne—Караванная, 2; чулочная мастерск. — Казанская, 48, Пески 5 улица, 8; Шварцеръ—Демидовъ пер., 3—4; чулочная мастерская—Пушкинская, 16; Гунъ—Гороховая, 16; Желяковъ—Гороховая, 41 — 43; Степановъ шерст. рубашки — Верейская, 25.

Шведскій картонъ (кровельный толь)—Авг. Наумана—Чернышевъ пер. Маріинск. рын., Гороховая, 20 Ганнеманъ—уг. Казанской и Вознесенской, 15—45; Парманъ—Гороховая, 19.

Швейныхъ машинъ фаб. Геца—11 рота, 6.

Шелковыя фабрики: Ниссева—Фонтанка, 159, Пере-

пелкина — Петергофское шоссе, 39; Сно — Канарсечная, 7.

Шелко-ткацкія фаб. Бѣлоусовой—Забалканск. пр., 31; Бульберга — Фонтанка, 151 — 62; Воронецъ — Забалканскій, 65; Дмитріева и К° — Заставская, 2.

Шерстянная фаб. Клейбера—Новая, 128.

Шлифовальная маст. Губеръ—Офицерская, 13.

Шлифованье стеклян. изд. Савельева — Казанская пл., 5.

Шляпныя фаб.: Бажо—Екатерининскій кан., 41; Петрова—Фонтанка, 11; Чистякова—Симбирская, 59; Циммерманъ—Обводный каналъ, близь Царскосельской желѣзн. дороги.

Шляпъ и шапокъ. Маг. и маст.: Александровичъ—Вознесенскій пр., 1—7; Брюно—Невскій пр., 36; Боше—Екатер. кан., 37 (дамскія); Вотье—Екатер. кан., 41; Делль—Казанская, 51; Ерешковъ:—Невскій, 75, Невскій 87; Жаравовъ — Владимірская, 15; Звѣревъ—Невскій, 59; Ивановъ:—Разъѣзжая, 44, Бассейная, 1—40, Литейный пр., 23; Кондыревъ—Екатерин. каналъ, 24; Кузнецовъ—Надеждинская, 1; Каншинъ—Петерб. стор. Б. Прос., 52; Лезовъ—Гороховая, 38—45; Лоскутовъ—Екатерин. каналъ, 22; Мякотинъ—Чернышевъ пер., 2—64, Невскій пр., 8; Марксъ — Невскій, Пассажъ; Никитинъ — В. О. Кадетская линія, 27; Нейманъ—Гороховая, 23; Плацкій—Караванная, 7; Паризенъ—Б. Морская, 23; Петровъ—Казанская, 12; Савичевъ—Разъѣзжая, 11; Савиновъ—Б. Садовая, 49; Симсонъ—Казанская, 36 7; Тарасовъ—Пет. стор. Б. Просп., 85; Циммерманъ—Невскій, 22; Чуркинъ—Невскій, 25; Чуркинъ и Пряниишниковъ—Екатерин. каналъ, 27—18; Чуксановъ—Невскій, 96—1; Чуркинъ—Невскій, 19; Шпфферъ — Казанская, 23; Шпрекельсенъ:—Казанская, 3, Офицерская 8; шапочн. маст.—Разъѣзжая, 9—18, Моховая, 29.

Шоколадныя фабрики: Бормана—Англійскій пр., 18; Бухгольца—Лиговка, 49; Гоіантъ — Изм. пр., 7 рота, 15; Конради—Петергофскій пр., 20—2; Крафта—Б. Садовая, 5; Ландрина — Екатерингофскій пр., 7 — 9; Ляховскій — Троицкій пер., 30.

Шоколада, конфектъ магаз. и склады: Абрикосовъ и сынъ — Чернышевъ пер., Маріинскій рынокъ, № 8 (складъ) Балле—Невскій пр., 54; Борманъ—Невскій, 20; Берренъ—

М. Морская, 8; Крафтъ—Б. Садовая, соб. домъ (магазинъ и фабрика); Кугенрейтеръ—Выбор. стор., Воскресенская, 2; Конрадп—у Полицейскаго моста, д. Голл. церкви; Іандринъ—Екатерингофскій пр., соб. домъ; паровая итальянская фабрика конфектъ и шоколаду—Лиговка, 49; складъ Эйнема—Васил. о-въ, 2-я линія, 11; магазинъ шоколада французской компаніи—Невскій пр., 20 (иностранный складъ).

Шорныя, сѣдельныя маг. и маст.: Андреевъ—Невскій пр., 100; Бабуповъ—Екатерин. кан. 1—34 рынокъ; Вальтеръ и Кохъ—Невскій пр, 62; Васильевъ—Воскресенская, д. Елисѣева; Грудининъ—Б. Садовая, 4 (Сѣнная площадь); Гусевъ—Фонтанка, 53 рынокъ; Диковъ—Глазовская, 3; Дворниковъ—Невскій пр., 69—1; Елисѣевъ—Глазовская, 2; Зміевъ—Невскій пр., 100; Ильинъ—Мучной пер., 7; Крупенниковъ—Николаевская, 59; Іаковъ—Невскій пр, 59; Іевенгренъ—Фонтанка, Симеоновск. мост., 30; Іевенгренъ—Невскій пр., 13; Іюдерсъ—Литейный пр., 25; Мейеръ—Б. Морская, 20; Моцестовъ—Разъѣзжая, 47; Минѣевъ—Невскій пр., 100; Орловъ—Невскій пр., 68; Окутинъ—Екатерин. кан., 18; Степановъ—Фонтанка, 53 рынокъ; Смирновъ—Екатерин. кан., 1—34; Томсонъ—Казанская, 29 (дорожн. вещи); Харламовъ—Б. Садовая, 4 (Сѣнная площадь); Шалинъ—Екатерин. кан., 1—34; Шаликовъ—Лиговка, 28; Шалинъ—Бассейная, 19.

Шнуръ маст. Савельевъ—Казанская, 14.

Щеточные маг. и маст.: Бараева—Невскій пр., 27—18; Бараевой—Гороховая, 41; Бараева—Гороховая, 34; Вейштраубе—Литейный пр., 45; Щеточный магазинъ—Невскій пр., 47; Веркмейстеръ—Екатерингофскій пр., 49; Васильевъ—Б. Садовая, 43; Ермоловъ—Б. Садовая, 57; Орѣховъ—Казанская, 18; Равинъ—Казанская, 15; Роза—Казанская, 28; Роза—Казанская, 8—10; Сапуповъ—Гороховая, 36; Штаммъ—Казанская, 20; Щеточн. магазинъ и мастерская—Калоперскій пер., 5; Красавинъ—Гороховая, 30.

Экипажныя фабр. и маст.: Адлеръ—Офицерская, 6; Александровъ—Фонтанка, Александ. рынокъ; Брилькмейеръ—Знаменская, 2; Бейеръ—Невскій, пр. 86; Брейтигамъ—Захарьевская, 8; Братманъ—Эртелевъ пер., 4; Бѣляевъ—Пески, 1-я, ул. 11; Вонтовъ—Литейный пр., 15; Волковъ—Разъѣзжая, 41; Васильевъ—Воронежская, 19;

Глюкъ—Вознесенскій пр., 5; Гольмъ—Кирочная, 12: Гассе—Кирочная, 12; Демидовъ—Васил. о-въ, 9-я лин., 16; Дриттенпрейсъ—Вознесенскій пр., 49; Исаковъ—Средн. мѣщ., 25,—Фонтанка 53, Торгов. дворъ; Куликовъ—Невскій пр., 59 (мастерск. колесъ); Каммербергъ—Офицерская 8; Костычовъ—Фонтанка Александров. рынокъ; Крестьянниновъ — Фонтанка, 53, торгов. дворъ; Логиновъ—Невскій пр., 59 (рессорная и экип.); Лаврентьевъ—Пески 1-я, у. 12; Магнусъ — Средн. мѣщан., 21; Мюллеръ — Спасская, 17; Моховъ—Спасская, 25 (мастерск. рессоръ); Мейзе—Бассейная 14;—Надеждинская, 26; Нобель—Спасская, 16 (складъ осей и колесъ металлическихъ); Никифоровъ—Невскій пр., 102; Неллисъ и Фрезе—Эргелевъ пер., 8; Нахаловъ—Торговая у., 27 (кузница); Оль—Средн. Мѣщанск., 10; Палячекъ—Невскій пр., 108; Родіоновъ—Пески, 6-я у., № 3; Рагозинъ—Пески, 1-я. у., № 12; Спиридоновъ — Владимірскій пр., 48, пр. собора (продажа подержанныхъ экипажей); Туляковъ—Невскій пр., 138; Трофимовъ—Манежный пер., Мастерская и складъ осей—Спасская, 8 (оси и колеса); Федоровъ—Пески, 1-я у.; 10; Ульбрихъ—Средн. Мѣщан., 7; Шоберъ—Сергіевская, 43; Яковлевъ—Невскій пр., уг. Надеждинской, 96; П. Антоновъ—Бассейная, 1; Уппитъ—Литейный пр., 25.

Электрическіе звонки: Вагеръ—Литейный, 42; Винтергальтеръ—Екатерининскій каналъ 12; Гранротъ—Невскій, 1—25; Іогансонъ—Казанская, 20; Фрейшмидтъ—Казанская, 27—5.

Электрическое освѣщеніе Яблочкова и К°.—Обводный кан., 86.

Электрическій и телеграфный заводъ Сименса—В. О., 6 лин., 61—1.

Ювелиры и золотыхъ дѣлъ мастера: Арндтъ—Невскій пр., 18; Бергстремъ—Екатерингофскій пр., 65; Беннингъ—Караванная, д. Фокина; Боланъ—Б. Морская, 12; Беръ—Невскій пр., 60; Брандтъ—Невскій пр., 57; Бутцъ—Б. Морская, 29; Брейтфусъ—Б. Морская, 17; Бюллеръ—Б. Морская, 9; Вейде—Невскій пр., 74; Верникъ—Мойка, 66; Вальянъ,—Невскій пр., 34; Васильевъ—уг. Разъѣзжей и Кабинетской, 1—19; Гуторовичъ—Вознесенскій пр., 2—13; Гау—Невскій пр., 12; Ганъ—Невскій пр., 26;—Гаусвальдъ—Гороховая 13; Дешъ и Блоссъ—Невскій пр., 11;

Бефтингенъ—Б. Морская, 16; Іогансонъ—Невскій пр., 42; Ивановъ—Невскій пр., 32; Крацъ—Загородный пр., 5; Лутугинъ—Невскій пр., 66; Линдгольмъ—Невскій пр., 54; Мунике — Невскій, уг. Надеждинск.; Никольсъ-Юингъ—Б. Морская, 49; Нюгольмъ—Бол. Морская; Осиповъ — Гороховая, 29 —40 (спеціал. ордена); Ольсони (Бостель)—Невскій пр., 52; Роппайнъ—уг. Гагаринской и Пантелеймонской, 6; Руссель—Офицерская, 4 (спеціально кольца; и наперстки); Тиландеръ—Гороховая, 13; Фаберже—Б. Морская, д. Кононова; Фогтъ—площ. Казанск. собора, уг. Екатерининскаго кан., 4—7; Фишке—В. о-въ Средн. пр., 42—43; Штрандманъ—Англійскій пр., 37; Шубертъ—Владимірская, 7; Шуббе—Мал. Итальянская, 27; Щуканъ и Малафѣевъ—Караванная, 18; Эклундъ—Васил. о-въ, набережн. Б. Невы, 25; Яшкевичъ—Караванная, 6.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ КЪ ОПИСАНІЮ ПЕТЕРБУРГА

Адлербергоскій скверъ, 60.
Адмиралтейство, 91, 92.
Адмиралтейская часть, 15, 36
Адмиралтейскій островъ, 13, 26.
„ каналъ, 10.
Адресный указатель, 250.
Академія наукъ, 189.
Академіи худож. музей, 174.
„ наукъ „ 179.
„ медиц. „ 180.
Азіатскій музей, 179.
Аларчинъ мостъ, 9.
Александро-невская часть, 15.
Александро-невская лавра. 40.
Александра Ньск. церковь, 65.
Александровскій рынокъ, 196.
„ мостъ, 4, 13.
„ садъ, 209.
„ паркъ, 210.
Александровская колонна, 94.
Александринскій театръ, 203.
Англійскій клубъ, 204.
Андрея Первозв. соборъ, 56.
Андреевскій рынокъ, 196.
Аничковъ мостъ, 6.
„ дворецъ, 81.
Апраксинъ дворъ, 195.
Аптекарскій островъ, 14, 215.
„ мостъ, 66.
Армянскія церкви, 73.
Армянское кладбище, 226.
Артели посыльныхъ, 230.
Археографич. коммисія, 190.
Археологическое общ., 189.
Архитектурное общество, 193

Бавярія, 204.
Банковскій мостъ, 9.
Банный мостъ, 9.
Барклаю памятникъ, 100.
Бассейны, 17.
Бассейный мостъ, 13.
Бердовъ мостъ, 9.
Библіотеки, 187.
Биржа курсовая, 197.
„ каретная, ломовыхъ из
извощиковъ, 238, 102.
„ голландская, 17.
Битепажевскій мостъ, 10.
Благородное собраніе, 206.
Богоявленскій Никольскій со
боръ, 57.
Богословское кладбище, 225.
Большая Нева и Невка, 4.
Большой театръ, 202.
Бориса и Глѣба церковь, 71.
Ботаническій садъ, 212.
Бугорки, 17.
Буяны, 197, 13.
Буянный мостъ, 10.
Бюджетъ городской, 25.
Бюргеръ клубъ, 205.

Варвары великом. церковь, 66.
Васильевскій островъ, 14, 38.
Васильевская часть, 15, 38.
Ватный островъ, 14.
Введенскій каналъ, 13.
„ мостъ, 13.
Винный мостъ, 10.
Владиміра св. соборъ, 56.
Владимірскій мостъ, 13.
Владимірской Б. М. церковь, 67.
Вознесенія церковь, 65.
Вознесенскій мостъ, 9.
Волково кладбище, 224.
Волчье поле, 16.
Вольный островъ, 14.
Воскресенскій Новодѣвичій монастырь, 45.
Воскресенія Спасит. соборъ, 58.
Воскресенія Христ. храмъ, 62.
Выборгская часть, 16, 40.
Выборгское шосе, 219.
Выгонный мостъ, 10.
Входа Господня церковь, 66.

Гавань галерная, 11.
„ Ковжа, 11.
Гвардейскимъ полкамъ памятникъ, 103.
Глазовскій мостъ, 13.
Глухой протокъ, 11.
Голландская биржа, 17.
Гонорополо островъ, 14.
Голодай островъ, 14.
Городскіе почтов. отдѣлы, 228.
Городскія почтов. отдѣлен. 228.
Городской телеграфъ, 229.
Городской рынокъ, 196.
Гостинный дворъ, 193.
Громовское кладбище, 225.
Гутуевскіе каналы, 10.
Гутуевскій островъ, 14.

Дворъ гостинный, 193.
„ Апраксинъ, 195.
„ Щукинъ, 195.
Дворцы, 74.
Дворцовый мостъ, 4.
Дворянское собраніе, 205.
Демидовъ садъ, 204.
Деревянный мостъ, 9.
Домикъ Петра Великаго, 86.

Евангелическо - лютеранскія церкви, 72.
Еврейское кладбище, 226.
Египетскій мостъ, 6.
Екатерины великомучен. церковь, 66, 67.
Екатерины II памятникъ, 99.
Екатерининскій каналъ, 8.
Екатерингофъ, 211.
Екатерингофская рѣка, 6.
Екатерингоф. островъ, 14, 216.
Екатерингофск. дворецъ, 86.
Екатерингофскій паркъ, 211.
Елагинъ островъ, 14.
Елагинскій мостъ, 7.
Елагинскій дворецъ, 86.

Жадимірова островъ, 14.
Ждановка рѣка, 10.
Желѣзнодорожный мостъ, 12.
Желѣзно-конныя дороги, 233.

Захарія и Елисав. церковь, 67.
Зимній каналъ, 10.
Зимній мостъ, 10.
Зимній дворецъ, 74.
Знаменскій мостъ, 13.
Зоологическій садъ, 214.

Извощичьи биржи, 238.
Измайловскій полкъ, 17.

Измайловскій мостъ, 6.
Инженерный замокъ, 87.
Института инженер. музей, 181.
Исаакія Далматск. соборъ. 45.
Іоанна Предтечи церковь, 64, 66, 69.

Казанская часть, 15.
Казанскій соборъ, 50.
„ мостъ, 9.
„ островъ, 13, 28.
Калашникова пристань, 17.
Калинкинъ мостъ, 6, 9.
Каменно-островскій двор., 85.
„ мостъ, 7.
Каменный островъ, 14, 216.
Каменный мостъ, 9, 10.
Каналы, 10—12.
Канонерскій островъ, 14.
Каретныя биржи, 238.
Карповка рѣка, 7.
Картин. галлерея Семенова, 178.
Католическое кладбище, 226.
Кашеварова островъ, 14.
Кашинъ мостъ, 11.
Кладбища, 223.
Клубы, 205.
Конюшенный каналъ, 10.
Козье болото, 17.
Кокушкинъ мостъ, 9.
Коломна, 16.
Коломенская часть, 15, 36.
Коломенскій островъ, 13.
Коломяги, 218.
Коммерческій клубъ, 205.
Конная площадь, 197.
Конно-желѣзныя дороги, 233.
Конюшенный мостъ, 8.
Костыль, 16.
Красный мостъ, 8.
Крестовскій островъ, 14, 215.
„ мостъ, 7.
Кронверкскій проливъ, 4.
Круглый рынокъ, 196.
Круглый островъ, 14.
Крюковъ каналъ, 11.
Крылову памятникъ, 103.
Куликово поле, 17.
Купеческій клубъ, 206.
Кутузову памятникъ, 100.
Кушелевка, 218.
Крѣпостной островъ, 14.

Лавра, 40.
Лазаревское кладбище, 225.
Лебяжій каналъ.
„ мостъ, 10.
Лермонтовскій музей, 10.
Ливадія, 204.
Лиговскій каналъ, 12.
„ мостъ, 12.
Линіи конно-жел. дорогъ, 233
Литейная часть, 15.
Литовскій рынокъ, 196.
Лѣсной (корпусъ), 218.
Лѣсное общество, 191.
Лѣснаго общ. музей, 183.
Лѣтній дворецъ, 80.
Лѣтній садъ, 208.
„ каналъ, 10.
„ мостъ, 8.
Львиный мостъ, 9.
Лютеранскія церкви, 72.
Лютеранское кладбище, 225.

Малый театръ, 204.
Маріинскій театръ, 525.
„ мостъ, 17.
„ рынокъ, 195.
„ дворецъ, 84.
Марсово поле, 27.
Матисовъ островъ, 13.
Матисовъ мостъ, 9.
Матѳея ап. церковь, 67.

Минералогическій музей, 181,
Минералогическое общ., 191.
Митрофаніевское кладб., 224.
Михаила Арханг. церковь, 68.
Михаила Никол. В. К. дворецъ, 82.
Михайловскій садъ, 211.
" скверъ, 60.
" мостъ, 8.
" дворецъ, 85.
" театръ, 203.
Мойка рѣка, 7.
Мокруши, 16.
Молвинскій мостъ, 9.
Монастырь Новодѣвичій, 45.
Монетный дворъ, 93.
Морской портъ, 198.
Московская часть, 15.
Мосты, 4—13.
Мраморный дворецъ, 81.
Музеи, 174.
Мурино, 218.
Мытный дворъ, 198.
Мясной рынокъ, 196.

Набережныя, 240.
Нарвская часть, 15, 17.
Населеніе С.-Петербурга, 21.
Нарвскій островъ, 14.
" мостъ, 12.
Нарвское шоссе, 223.
Нева, 2, 4, 6.
Невка, 4—7.
Никола Морской, 57.
Никола Мокрый, 16.
Никола Трунило, 17.
Николаевскій мостъ, 4.
Николаю I памятникъ, 98.
Николая Николаевича В. К. дворецъ, 84.
Никольскій рынокъ, 195.
Новая деревня, 218.
Ново-адмиралтейскій кан., 10.
Ново-александр. рынокъ, 195.
Ново-архангельскій мостъ, 12.
Новодѣвичій монаст., 45.
Ново-Никольскій мостъ, 9.
Новыя мѣста, 17.

Обводный каналъ, 11.
Обводный мостъ, 9.
Обуховъ мостъ, 6.
Общества ученыя, 190—193.
Общественныя кареты, 238.
Общественное собраніе, 205.
Озерки, 219.
Ольховка рѣчка, 6.
Опера, 202.
Офицерскій мостъ, 11.
Охтенскія кладбища, 225.
Охтенская верфь, 93.

Памятники, 94.
Пантелеймоновскій мостъ, 5.
Пантелеймона муч. церк., 68.
Парголово, 219.
Паркъ Александр., 210.
Пароходство, 236.
Пассажъ, 194.
Педагогическій музей, 183.
Пекеза рѣчка, 6.
Пекаловъ мостъ, 9.
Пеньковый буянъ, 14.
Перевозы, 236.
Переулки, 240.
Персидское кладбище, 226.
Пески, 17.
Песочный мостъ, 12.
Петергофскій мостъ, 9.
Петербургская часть, 16—32.
Петербург.(Троицкій) мостъ, 4.
Петербургскій островъ, 14.
Петровскій островъ, 14, 15.
Петровскій мостъ, 7, 10.

Петропавловск. крѣпость, 89.
Петропавловск. соборъ, 52.
Петру I-му памятн., 95.
Площади, 240.
Покровскій островъ, 13.
Покрова Пр. Бог. церковь, 69.
Полицейскій мостъ, 8.
Полюстрово, 218.
Посыльные, 230.
Поцѣлуевъ мостъ, 8.
Почта, 227.
Почтамтскій мостъ, 8.
Прачешный мостъ, 5.
Преображенск. соборъ, 59.
Преображенск. кладбище, 226.
Преображ. Госп. церковь, 69.
Придворныя церкви, 63.
Прикащичій клубъ, 206.
Прикладныхъ знаній музей, 183.
Проспекты, 240.
Пряжка рѣка, 9.
Публичная библ., 185.
Пустой рынокъ, 196.
Пушкинскій кружокъ, 207.
Пушкинскій музей, 184.
Пушкину памятникъ, 103.
Пѣвческій мостъ, 8.
Пять угловъ, 17.

Розстанный мостъ, 13.
Реформатск. церковь, 73.
Римско-катол. церкви, 71.
Римско-катол. кладбище, 226.
Рождественская часть, 15, 35.
Роты Измайловск. полка, 247.
Румянцеву памятникъ, 100.
Рѣзвый островъ, 14.
Рынки, 193.

Сады, 208.
Сальный мостъ, 10.
Самсоніевскій мостъ, 5.
Самсонія церковь, 69.
Сберегательныя кассы, 341.
Сельдяной буянъ, 14.
Сельско-хозяйствен. музей, 182.
Сельско-хозяйствен. клубъ, 206.
Семейный садъ, 59.
Семеновскій мостъ, 6.
Семеновскій полкъ, 17.
Сергіева пустынь, 362.
Сергія св. соборъ, 59, 70.
Симеонія церковь, 70.
Симеоновскій мостъ, 5.
Синій мостъ, 8
Скорбящей Б. М. церковь, 68.
Скобелеву генер. памятн., 103.
Скверы, 214.
Славянка, 218.
Смежный мостъ, 11.
Смоленская рѣчка, 10.
Смоленскій мостъ, 10.
Смоленское кладбище, 223.
Смольный монастырь, 17.
Слободка чухонская, 18.
Соборы, 45.
Соборъ всѣхъ уч. зав., 58.
Спасская часть, 15, 28.
Спасскій островъ, 13.
Спаса Нерукотв. обр. соборъ, 63, 65.
Срѣтенія церковь, 63.
Старая деревня, 218.
Старомосковскій мостъ, 12.
Строгоновскій мостъ, 5.
Стрѣлка, 16.
Суворову памятникъ, 100.
Суворовскій участокъ, 38.
Сутугинскій мостъ, 9.
Сухарный мостъ, 8.
Сѣнная площадь, 196.
Сѣнной рынокъ, 197.
Сытный рынокъ, 196.

Таврическій дворецъ, 89.
Таврическій садъ, 209.
Таможня, 198.
Таракановка р., 9.
Татарское кладбище, 226.
Театры, 202.
Театральный мостъ, 9.
Телефонъ, 230.
Телеграфъ, 229.
Телеграфный департ., 138.
Топографическій очеркъ Петербурга, 1.
Торговый мостъ, 11.
Тріумфальныя ворота, 101.
Троицкій мостъ, 4.
Троицкій соборъ, 55, 61.
Трунило Никола, 18.
Тучковъ мостъ, 6.
Тюремный мостъ, 11.

Удѣльная станція, 219.
Указатель адресовъ, 250.
Улицы, 240.
Успенское кладбище, 227.
Успенія церковь, 70.
Ученыя общества, 190.

Финляндское парох., 237.
Финскій клубъ, 207.
Финское кладбище, 226.
Фонтанка рѣка, 3, 5.

Харламовъ мостъ, 9.
Храповицкій мостъ, 8.
Художественно-промышленный музей, 178.

Царицынъ лугъ, 26.
Царскосельскій мостъ, 3.
Церкви, 65—73.
Циркъ, 204.
Цѣпной мостъ, 363.

Часовни, 71.
Чекуши, 16.
Черная рѣчка, 10, 217.
Чернышевъ мостъ, 6.
Чухонская слобода, 17.

Шлиссельбургск. трактъ, 221.
Шмелевъ мостъ, 13.
Шувалово, 219.

Щукинъ дворъ, 195.

Эрмитажъ, 104.
Эрмитажный мостъ, 10.

Юсуповъ садъ, 211.

Яхтъ-клубъ, 207.

42 НЕВСКІЙ ПРОСПЕКТЪ **42**

БОЛЬШОЕ ДЕПО ЧАСОВЪ

(существ. съ 1858 г.)

Б. АЛЬТШВАГЕРЪ

И ФИЛІАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

Б. АЛЬТШВАГЕРЪ и СЫНЪ

66 НЕВСКІЙ ПРОСПЕКТЪ **66**

предлагаютъ вниманію уважаемой публики богатый и замѣчательно разнообразный выборъ карманныхъ, стѣнныхъ и столовыхъ часовъ, ключей, цѣпочекъ, брелоковъ и проч. Въ особенности новой системы стѣнные и столовые годовые часы, вновь изобрѣтенные карманные телеметры для огнестрѣльныхъ цѣлей, хронографы для скачекъ, никелевые и серебряные часы съ календаремъ отъ 18 руб., новѣйшихъ фасоновъ шатлэны для мужскихъ часовъ и новаго образца золотыя, короткія дамскія цѣпочки.

Подробные прейсъ-куранты безплатно высылаются по первому требованію.

Заказы исполняются аккуратно и немедленно.

Заказы и корреспонденцію адресовать, по прежнему, въ депо часовъ

42 НЕВСКІЙ ПРОСПЕКТЪ **42.**

МОЛОЧНАЯ МУКА НЕСТЛЕ

цѣна 1 руб.

ДЛЯ ВСКОРМЛЕНІЯ ГРУДНЫХЪ ДѢТЕЙ.

Самое лучшее изъ всѣхъ до нынѣ изобрѣтенныхъ средствъ, замѣняющихъ материнское молоко. Оно питательно и удобоваримо, и охотно принимается всякимъ ребенкомъ.

СГУЩЕННОЕ МОЛОКО НЕСТЛЕ

цѣна 75 коп.

Имѣю честь довести до свѣдѣнія публики, что я отпускаю только за тѣ жестянки, на которыхъ находятся СИНІЙ ШТЕМПЕЛЬ и ПОДПИСЬ **Александра Венцеля**, ЕДИНСТВЕННАГО агента моего для всей Россіи.

ГЕНРИХЪ НЕСТЛЕ въ Веве (ШВЕЙЦАРІЯ).

Александръ Венцель

„МЫЛО САПОЛЬ“

для стирки бѣлья въ холодн. водѣ, безвредно для бѣлья.

Цѣна за кусокъ 20 к., полукусокъ 10 к.

ГЛЯНЦЪ-ЛАКЪ

А. ВЕНЦЕЛЯ

для дамской и дѣтской обуви, сбруй и проч.

за стклянку 40 к.

ПОРОШОКЪ БРИЛЬЯНТИНЪ

РАДЕЗИХА, ВЪ ТРІЕСТѢ,

для чистки всѣхъ металловъ.

1/2 пачки 30 к., 1/4 пачки 15 к., 1/8 пачки 8 к.

ВСЕМІРНЫЙ ЦЕМЕНТЪ

АДОЛЬФА БЕРИ

для склеиванія фарф., стекла, дерева и проч.

за стклянку 25 к.

ГЛЯНЦЪ-КРАХМАЛЪ

АДОЛЬФА БЕРИ.

Примѣсь къ обыкновенному крахмалу.

За банку 25 к.

ГЛАВНОЕ ДЕПО для оптовой и розничной продажи у **Александра Венцеля**, въ С.-Петербургѣ, Казанская, д. № 3, а также въ Русскомъ Обществѣ Торговли Аптекарскими товарами и во всѣхъ магазинахъ

ДЛЯ ПЕТЕРБУРЖЦЕВЪ И ПРОВИНЦІАЛОВЪ

основанная въ 1880 году

КОНТОРА „Е. КОПАНЫГИНЪ"

С.-Петербургъ, д. Ремесленной Управы, Большая Московская улица,

СЛУЖИТЪ ЦЕНТРОМЪ,

гдѣ непосредственно сближаются спросъ и предложеніе, т. е. производитель съ потребителемъ, продавецъ съ покупателемъ, наниматель съ нанимающимся и вообще капиталъ со знаніемъ и трудомъ. Пятилѣтняя практика Конторы, доступныя ея условія и удобства увѣнчали наше учрежденіе желаемымъ успѣхомъ, результатъ котораго выражается теперь въ числѣ лицъ, свыше 1.500 человѣкъ, обращающихся въ теченіе дня въ Контору съ разнородными требованіями и предложеніями и которыя получаютъ, по возможности, желаемыя удовлетворенія.

Контора открыта: съ 9 ч. утра до 8 час. веч., въ праздники до 5 ч. веч.

ОПЕРАЦІИ КОНТОРЫ:

ЗАЯВЛЕНІЯ И СПРАВКИ,

Купить, продать, арендовать, заложить

ИМѢНІЕ, ДОМЪ, ДАЧУ.

Снять, передать квартиру, торговлю, производство,

ПОМѢСТИТЬ КАПИТАЛЪ подъ 1-ю и 2-ю закладныя и другія выгодныя обезпеченія,

ИМѢТЬ ДОЛЖНОСТЬ, ЗАНЯТІЯ,

ПУБЛИКОВАТЬ ВЪ ГАЗЕТАХЪ,

Адресовать на контору письма до востребованія,

ОТДѢЛЬНЫЙ ЗАЛЪ для личныхъ переговоровъ сторонъ спроса и предложенія.

P. S. Лица, не желающія предавать въ заявленіяхъ и публикаціяхъ свои фамиліи гласности, замѣняютъ ихъ литерою или №№ Конторы. Всѣ запросы и отвѣты по таковымъ заявленіямъ и публикаціямъ адресуются въ Контору, которая передаетъ ихъ по назначенію.

Программа Конторы „Е. КОПАНЫГИНЪ" высылается безплатно.

КНИЖНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

И СКЛАДЪ УЧЕБНЫХЪ ПОСОБІЙ

Н. ФЕНУ и К°.

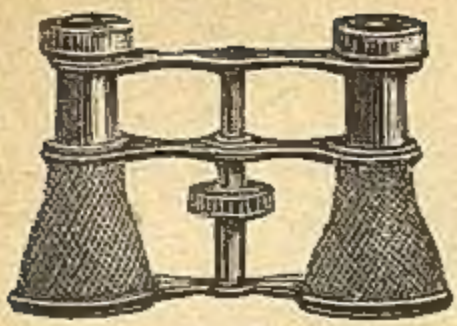
С.-Петербургъ, Невскій пр., д. Армянской церкви.

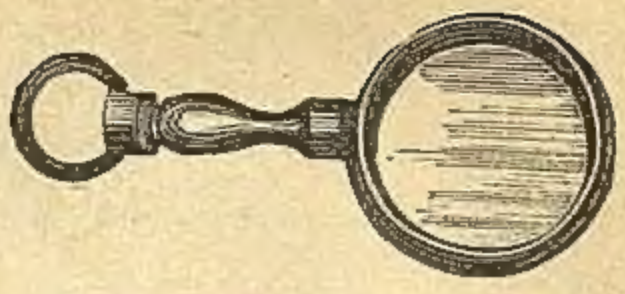
---

1) Розничная продажа и исполненіе заказовъ по всѣмъ отраслямъ книжнаго дѣла. 2) Музыкальныя изданія, русскія и иностранныя; хорошій выборъ дешевыхъ музыкальныхъ инструментовъ. 3) Дешевыя письменныя и чертежныя принадлежности. 4) Наглядныя учебно-воспитательныя пособія. 5) Физическіе и химическіе кабинеты. 6) Образовательныя игры.

Для выбора книгъ и пособій магазиномъ изданъ систематическій каталогъ въ 3-хъ частяхъ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ: Наглядныя учебно-воспитательныя пособія, классная мебель, письменныя принадлежности и музыка (Отд. I. Начальное обученіе въ школѣ и дома, ц. 20 к. Отд. II. Пособія для город. уч. и средне-учебн. завед., ц. 50 к. Отд. III. Пособія къ научнымъ предметамъ для учеб. завед. и частныхъ лицъ, ц. 50 к.). ЧАСТЬ ВТОРАЯ: Руководство и учеб. пособія, ц. 50 к. ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ: Сочиненія, входящія въ фундаментальныя и возрастныя библіотеки, ц. 50 к.





ОПТИКЪ и МЕХАНИКЪ

И. Я. УРЛАУБЪ.

Невскій пр., противъ Гостинаго двора, № 44.

Въ С.-Петербургѣ.

ЕДИНСТВЕННАЯ ВЪ РОССІИ

оптическо-стекло-шлифовальная мастерская,

въ которой производятся очковыя стекла со сферическими и цилиндрическими поверхностями во всѣхъ ихъ видахъ.

Главное депо биноклей.

Центральный складъ термометровъ.

Большой выборъ барометровъ и т. п. инструментовъ.

Иллюстрированные прейсъ-куранты, по востребованію, высылаются безплатно.

МЕЖДУНАРОДНАЯ

I-я ЦЕНТРАЛЬНАЯ КОНТОРА ПУБЛИКАЦІЙ

Н. МАТИСЕНА,

основанная въ 1870 году.

Невскій просп., у Казанскаго моста, № 28—21, въ С.-Петербургѣ.

ПРИНИМАЕТЪ:

ПУБЛИКАЦІИ ВЕЗДѢ

ВО ВСѢ ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ ПО ЦѢНАМЪ РЕДАКЦІЙ.

ПЕРЕВОДЫ И ПЕРЕПИСКУ НА ВСѢХЪ ЯЗЫКАХЪ.

ПОДПИСКУ

НА ВСѢ ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ ВЪ РОССІИ И ЗАГРАНИЦЕЙ.

ЧЕРЧЕНІЕ ПЛАНОВЪ.

Контора открыта отъ 10 час. утра до 9 ч. веч.